



# Комфортный город

▶ 3

## Вторая жизнь вагонов метро

Первый обновленный состав вышел на линию подземки.

▶ 4

## В судостроители со школьной скамьи

В школе № 79 открылись профильные инженерные классы.

▶ 7

## Наука без границ

О физике неба, медицине будущего и колдовстве – на фестивале «42».

▶ 12–13

## Волынщик с русской душой

Как шотландский духовой инструмент оказался в центре Сормова?

▶ 14

## Голосуем за 11 городских объектов

В рамках проекта «Вам решать» нижегородцы могут проголосовать за один из одиннадцати объектов, реализация которых будет профинансирована из бюджета Нижегородской области в будущем году. Голосование продлится до 15 сентября. Вот эти проекты.

1. Реконструкция площади Горького.
2. Устройство фонтана на бульваре вдоль пр. Гагарина.
3. Установка новых детских площадок и ремонт старых в 7-м микрорайоне.
4. Ремонт памятных мест и мемориалов Великой Отечественной войны Ленинского района.
5. Ликвидация открытых канализационных выходов в Ржавку и Борзовку.
6. Строительство центра детского развития, поддержки инициатив населения и охраны правопорядка «Содружество».
7. Ремонт второго здания МБУ ДОД «Центр детского творчества Ленинского района».
8. Очистка озера Светлоярское при помощи земснаряда.
9. Монумент автозаводцам, погибшим при исполнении воинского долга в локальных войнах и конфликтах.
10. Строительство спортивной площадки в Автозаводском районе.
11. Ремонт памятных мест в сквере Славы Автозаводского района.

Оставить свой голос за любой из объектов жители могут на сайте «Бюджет для граждан» (<http://mf.nnov.ru:8025/pnbudget>). Также можно проголосовать в МФЦ.

## «Выделенку» на проспекте Гагарина продолжают тестировать

Как сообщила и. о. заместителя мэра Нижнего Новгорода, директор городского департамента транспорта Елена Лекомцева, эксперимент с выделенной полосой для общественного транспорта на пр. Гагарина будет продолжен.

— Ее целесообразность нужно протестировать во время начала учебного периода, — считает Елена Лекомцева.

Пилотный проект по организации выделенной полосы для общественного транспорта на отрезке от микрорайона Щербинки-2 до остановки «НиТел» стартовал 1 июня. Итоги летнего периода таковы: скорость движения общественного транспорта на этом маршруте выросла на 62%, то есть пассажиры автобусов и троллейбусов экономят от 15 до 30 минут в пути. Ежедневно городской транспорт, проходящий по выделенной полосе, перевозит около 250 тысяч нижегородцев. Чтобы автомобилисты не стояли в пробках, ввели зеленую волну на светофорах на этом участке дороги.

## Образовательная сессия Института урбанистики города

12 сентября нижегородцы могут послушать лекции на тему развития городской среды. Время лектория: с 16:00 до 20:00, место — Дом архитектора (Верхневолжская набережная, 2).

16:00 Зоя Рюрикова, директор Института урбанистики Нижнего Новгорода, кандидат архитектуры, «Чем занимается Институт урбанистики».

16:30 Ольга Воронина, кандидат архитектуры, директор ООО «Архитектурно-ландшафтный центр «Архилэнд», президент Нижегородской областной общественной организации ландшафтных архитекторов, академический советник РАЕН. «Ландшафтные проекты Москвы-2019».

17:00 Станислав Горшунов, архитектор, директор GOR-A. «Городская среда. Новые проекты и реализации».

17:30 Александр Иванов, доцент кафедры экологии и природопользования ННГАСУ, кандидат экономических наук. «Презентация проекта мониторинга состояния окружающей среды Нижнего Новгорода».

18:00 Анна Медведева, сотрудник центральной городской библиотеки Нижнего Новгорода. «Библиотека в городе: место, значение, проектная деятельность. Возможности и шансы».

18:30 Анна Балтина, основатель сообщества «Парки и скверы Екатеринбург». «Городской активизм Екатеринбург».

## Горячие линии

11 сентября с 9:00 до 18:00 управлением по безопасности и мобилизационной подготовке администрации Нижнего Новгорода будет проводиться горячая телефонная линия по теме: «По вопросам вступления в члены народных дружин Нижнего Новгорода». Телефон горячей линии 419-28-99.

11 сентября с 9:00 до 16:00 департаментом по социальной политике администрации Нижнего Новгорода будет проводиться горячая телефонная линия по теме: «Оформление карты на получение бесплатного питания для детей до двух лет». Телефон горячей линии 434-75-37.

Подготовила Елена Шаповалова

# Планируется расширение

На минувшей неделе глава города Владимир Панов побывал на молочной кухне Автозаводского района и проверил работу нового оборудования. Благодаря новой автоматизированной фасовочной линии здесь начали упаковывать творог в баночки по 50 и 100 граммов. В будущем линия поможет расширить ассортимент предприятия. По словам директора МБУЗ «Молочная кухня» Ирины Бугровой, новая линия расфасовки позволит выпускать такие продукты, как «творис» и «творогеча».



Молочная кухня ежедневно кормит кисломолочной продукцией свыше 7,5 тыс. детей бесплатно на льготных условиях, а также около 9 тыс. детей на личные средства родителей.

Сейчас новое фасовочное оборудование установлено в Автозаводской, Нижегородской и Сормовской молочных кухнях. Маленькие нижегородцы пьют кефир без консервантов жирностью 3,2% и едят творог жирностью 10–14% пониженной кислотности. Срок годности этих лакомств — не более 48 часов.

Ирина Бугрова рассказала, что ее предприятие работает на 100% мощности, выпуская 15–20 тысяч порций в день. Этой продукции хватает на все раздаточные пункты и около 60% дошкольных учреждений.

— Дети любят наши кисломолочные продукты, — сообщила директор «Молочной кухни». — Мы планируем оснастить Сормовскую молочную кухню автоматизированной линией, что позволит увеличить количество выпускаемой продукции.

— Спрос на продукцию молочной кухни у нижегородцев, школ и детских садов остается неизменно высоким. Поэтому мы работаем над увеличением мощности нашей молочной кухни, — сказал градоначальник. — Это делается для того, чтобы всем ребятам из детских садов хватало полезных кефира и творожков.

Елена Крюкова  
Фото Алексея Манянина

## СПРАВКА

История Автозаводской молочной кухни берет начало с 1993 года. Задача предприятия — изготовление детского молочного питания для детских садов и школ Нижнего Новгорода. С 2009 года Автозаводская молочная кухня начала обеспечивать молочными продуктами детей четырех районов города: Автозаводского, Ленинского, Канавинского и Московского. В 2017 году Нижегородская молочная кухня стала победителем всероссийского конкурса «Медицинская организация педиатрического профиля». После этого опыт Нижнего Новгорода в развитии молочной кухни оказался востребованным и в других городах России. С этой целью наш город посещала делегация из Республики Башкортостан.



# К ОТКРЫТИЮ ГОТОВЫ!

Подходят к концу работы на многих объектах, которые этим летом приводили в порядок по федеральной программе «Комфортная среда». Сейчас готовятся к открытию обновленные Светлогорский парк, зона отдыха у озера на Молодежном проспекте, аллея на Московском шоссе, парк имени Пушкина и другие общественные территории.

## Парк как в столице

На прошедшей неделе глава города побывал в этом парке и проверил качество проведенных работ. Парк почти готов к открытию, которое запланировали на 15 сентября. Здесь проложили новые дорожки, поставили скамейки, высадили молодые деревья вместо старых аварийных тополей, построили современную деревянную набережную. А центральный вход и высокие стелы украсили нижегородские грффитисты. Осталось поставить урны, раздевалки, пляжные вышки и зонты, а также качели, карусели, песочницы и спортивный инвентарь.

— В парке впервые с 1971 года прошел ремонт, — рассказал градоначальнику глава Сормовского района Дмитрий Сивохин. — Подрядчик справился с работой быстро — в июне начал и теперь заканчивает. Контролировали его с трех сторон: администрация, экологи и местные жители. В парке провели серьезное озеленение: посадили больше двух тысяч разных кустарников. Это и сирень, и черемуха, и можжевельник.

Одна из общественных контролеров Вера Курзанова очень довольна результатом. Почти каждый день женщина следила за тем, как идут работы на объекте.

— Не верится, что в наш парк пришла такая красота, — говорит сормовичка. — Он теперь не хуже, чем в столице!

Глава города напомнил нижегородцам, что этой осенью они могут выбрать пространства для благоустройства на следующий год.

— Скоро стартует новое рейтинговое голосование для жителей города в каждом районе, чтобы нижегородцы выбрали приоритеты на 2020 год, — сказал Владимир Панов. — В следующем году мы постараемся сделать еще больше комфортных общественных пространств. Тенденция такая: в 2017 году было сделано четыре территории, в 2018 году — восемь, в этом году стоит задача сделать 16.

## Соседи против знаменитостей

Почти готово к открытию и пространство на Молодежном проспекте. Там уже установили детский игровой комплекс, 12 камер видеонаблюдения и три точки доступа высокоскоростного интернета, а теперь монтируют спортивные элементы. Спортплощадка будет иметь три уровня, и заниматься на ней смогут и малыши, и подростки. Оборудование для игрового комплекса необычное, оно произведено в Чехии и Финляндии.

Глава Автозаводского района Александр Нагин рассказал заместителю мэра Виктору Сдобнякову во время объезда, что по предложению местных жителей футбольное поле сохранили. Сейчас на его месте — спортплощадка, а ворота перенесли на другую сторону озера.

— С председателем ТСЖ мы обратились в администрацию района с просьбой сохранить площадку для игры в футбол,



— рассказал Андрей Сальников, профессиональный футболист, выступавший за футбольный клуб «Нижний Новгород». — Там пошли нам навстречу и предложили выбрать место. Общим решением жителей футбольное поле теперь располагается напротив нового игрового комплекса.

Теперь жители близлежащих домов мечтают провести на новом поле матч «Соседи против знаменитостей». Ведь прославленные спортсмены тоже начинали с того, что гоняли мяч на площадках у дома.

## Коленки будут целы

А в парке имени Пушкина на игровой площадке положили не стандартное резиновое наливное покрытие, а резиновые плитки толщиной 40 мм.

— Они довольно мягкие, и мы надеемся, что этот эксперимент уберет больше детских коленок, чем привычное резиновое покрытие, — рассказал Виктор Сдобняков во время еженедельной инспекции парка.

Работы в парке еще идут, но на детской площадке, которая готова, уже резвятся дети.

— Жители и экологи контролируют работы с самого начала, — рассказал глава Советского района Владимир Исаев. — Многие переживали, что в парке пилят деревья. Сухостой пришлось убрать, чтобы они не упали во время сильного ветра. Вместо них высадили 70 молодых деревьев.

По проекту в парке будет два больших детских городка для ребят разного возраста, площадка для выгула собак. Важное изменение связано с устройством освещения во всех уголках зеленой зоны. Рабочие уже установили 56 мачт для освещения, всего же в парке будет 258 источников освещения: стандартные фонари и декоративные светильники.

## «Тревожная» кнопка от вандалов

А жители Московского района на прошедшей неделе обсудили, как можно улучшить сквер имени Грабина, открытый после

ремонта. На встрече с главой района Владимиром Кропотиним они предложили добавить освещения в сквере, поставить дополнительные лавочки у стритбольной площадки, чтобы игрокам было где оставить вещи. Еще жителей волнует вопрос сохранности нового общественного пространства.

— После открытия сквера детей с площадки не вытащишь, — отметил Владимир Кропотин. — А жители волнуются, что найдутся вандалы, которые могут испортить эту красоту — фонтан и игровые элементы. Горожане предложили оснастить сквер «тревожной» кнопкой, обратиться в отдел полиции об организации пешего патрулирования и установить табличку «Выгул собак запрещен». Мы только за такие инициативы. Оргвопросы решим в ближайшее время. Предложения, требующие денежных вложений, тоже рассмотрим.

Елена Крюкова  
Фото Алексея Манянина  
и из интернета



© Алексей Манянин



# Вторая жизнь вагонов метро

Обновление вагонов метро гораздо дешевле покупки новых, поэтому администрация Нижнего Новгорода и приняла решение провести капитально-восстановительный ремонт подвижного состава подземки. На минувшей неделе первый отремонтированный состав вышел на линию.

Первые прибывшие после ремонта вагоны осмотрел глава города Владимир Панов.

— Мы заключили концессионное соглашение на капитально-восстановительный ремонт 26 вагонов, — рассказал мэр. — После обновления они прослужат еще 15 лет. Четыре состава уже отремонтированы. Это 16 вагонов. Два состава из них готовы к эксплуатации, а два проходят пусконаладочные работы. Оставшиеся 10 вагонов сейчас ремонтируют на Октябрьском вагоно-ремонтном заводе.

Директор МП «Нижегородское метро» Олег Яушев сообщил, что капитальная модернизация заключается в полной замене ходовой части, электрики, кабины машиниста. Также проводится усиление каркаса вагона, для внутренней отделки стен применяются формованные панели из трудногорючего пластика, сиденья в салоне крепят на стеклопластиковые каркасы, а на пол кладут износостойкий ли-

нолеум. Плюс в каждый вагон ставят систему автоматического пожаротушения, устанавливают принудительную потолочную вентиляцию, чтобы воздухообмен происходил даже во время остановки.

Кроме того, есть возможность поставить в вагоны камеры видеонаблюдения для безопасности. Это планируется сделать к будущему 800-летию города — такую задачу Владимир Панов поставил руководству нижегородского метрополитена.

По информации МП «Нижегородское метро», в сутки нижегородское метро обслуживает 115 тысяч пассажиров. Многие из них уже оценили обновленные вагоны метро.

— Конечно, обновленные вагоны видно сразу, — говорит нижегородка Юлия Алексеева. — Они светлые, сиденья новые, есть чем дышать. Ездить на них гораздо приятнее, чем в старых.

Елена Шаповалова  
Фото Алексея Манянина



## ДЕТИ В ПРИОРИТЕТЕ

# Дождались!

Детский сад в микрорайоне «Цветы» готов принять воспитанников. Сейчас маленькие нижегородцы с родителями обходят врачей и в ближайшее время пойдут в новые группы.

На минувшей неделе садик проинспектировала директор департамента образования администрации Нижнего Новгорода Елена Платонова.

— Глава города дал поручение открыть детсад в начале сентября, и оно выполнено, садик сдали в эксплуатацию в срок, — сказала Елена Платонова. — Теперь у ребят будет адаптационный период, они будут постепенно привыкать и вливаться в образовательную деятельность.

По словам главы Приокского района Михаила Шатилова, садик полностью закрывает потребность в местах для детей от трех до семи лет в микрорайоне. Ходить в него смогут 320 ребят. Здесь современные детские игровые комнаты, залы для занятий физкультурой и музыкой, пищевой блок. Оборудование установлено, игрушки поступили.

— Педагогический состав практически набран, сейчас родители получают путе-

ки, а дети придут к нам уже в середине сентября, — рассказала заведующая 2-го корпуса детского сада № 130 в ЖК «Цветы» Елена Воробьева.

Родители новым садиком довольны. — Здание яркое, помещения просторные и светлые, — заметила Марина Трушникова. — Особенно меня впечатлили зал для занятий физкультурой и зал для занятий информационными технологиями, оснащение просто великолепное!

В этом году в городе ведется масштабное строительство школьных и дошкольных учреждений. По нацпроекту «Демография» запланировано девять пристроев к существующим детским садам во всех районах города и четыре новых детских сада. Этот проект реализуется по поручению президента РФ Владимира Путина.

Елена Шаповалова  
Фото Алексея Манянина



# В сотрудничестве с Востоком

Для нижегородских компаний поставка в азиатские страны своих товаров – очень выгодное и перспективное дело. На прошлой неделе делегация регионального правительства во главе с губернатором Глебом Никитиным приняла участие в Восточном экономическом форуме, который с 4 по 6 сентября состоялся во Владивостоке.

## Перспективные направления

Как отметил глава региона, нижегородские компании намерены активнее выходить на рынки стран Азиатско-Тихоокеанского региона (АТР). Предприятия области заинтересованы в увеличении поставок автомобильной техники, а также металлургической, деревообрабатывающей и пищевой продукции. А в конце 2019 года запланирован запуск в эксплуатацию нового предприятия БХХ «Оргхим» по производству неканцерогенных технологических масел-наполнителей в городе Джохор-Бару (Малайзия).

– Мы видим, какое внимание президент России Владимир Путин уделяет развитию отношений со странами Азиатско-Тихоокеанского региона. Убежден, что и на региональном уровне мы сможем улучшить экономическое и гуманитарное взаимодействие. Наши традиционные партнеры – Китай, Корея и Япония, но все больше внимания планируется уделять таким странам, как Вьетнам, Таиланд, Малайзия, Сингапур, Индонезия, Филиппины. Товаро-

оборот с ними по итогам 2018 года составил всего 1% от общего товарооборота и равен 115 млн долларов. У этого показателя есть серьезные перспективы роста, – сообщил Глеб Никитин.

Глава региона подчеркнул, что Нижегородская область планомерно развивает отношения со странами АТР. В 2018 году торгово-экономическое сотрудничество осуществлялось с 27 странами АТР. Внешнеторговый оборот со странами АТР составил 1,4 млрд долл., что на 56,3% выше показателей 2017 года. Доля товарооборота со странами АТР во внешнеторговом обороте региона составила 16%.

## Китай – в лидерах

По словам Глеба Никитина, Китайская Народная Республика – один из основных внешне-торговых партнеров Нижегородской области и на протяжении последних десяти лет входит в первую десятку стран-лидеров по объему товарооборота с регионом. В настоящее время нижегородские предприниматели поставляют туда жиры и масла животного и растительного происхождения (59,8%), котлы, оборудование и механические устройства (15,6%).

– Наша главная задача – помочь нижегородским предприятиям выйти на китайский рынок и реализовать свой экспортный потенциал. Есть интересные примеры, например поставка в КНР мороженого нижегородского производства. Такие направления с учетом колоссальной емкости китайского рынка могут дать хороший результат. Новые меры поддержки в этом направлении предоставит нам национальный проект «Международная кооперация и экспорт», – подчеркнул глава региона.

Как отметил Глеб Никитин, Китай является одним из наиболее активных направлений международного межрегионального сотрудничества региона. Основ-

ные контакты с китайскими партнерами происходят на площадке совместной рабочей группы по сотрудничеству в торгово-экономической и гуманитарной областях регионов Приволжского федерального округа и Верхнего и Среднего течения реки Янцзы.

– В настоящее время у Нижегородской области установлены отношения с 4 китайскими провинциями из 6, входящих в состав совместной рабочей группы по сотрудничеству в формате «Волга–Янцзы»: Сычуань, Аньхой, Хунань, Хубэй. Подписание соглашений о сотрудничестве с городом Чунцином и провинцией Цзянси планируется в 2020 и 2021 годах, – сказал глава региона.

## Товарооборот с Индией растет

Одним из самых перспективных международных партнеров Нижегородской области является Индия. По итогам прошлого года товарооборот с ней увеличился в 6,4 раза и достиг 675 млн долл. Доля Индии в общем объеме товарооборота региона – 8%.

– Для нас очень важно, что в ходе Восточного экономического форума президент России Владимир Путин и премьер-министр Индии Нарендру Моди провели содержательные переговоры. Президент назвал Индию одним из ключевых партнеров России. Это серьезный стимул развивать и сотрудничество на региональном уровне, – подчеркнул Глеб Никитин.

Он отметил, что у Нижегородской области в товарообороте с Индией положительное сальдо торгового баланса.

– Почти 651 млн долларов – это поставки нижегородской продукции, в частности термического и механического оборудования. Наша задача, чтобы экономические связи региона и республики продолжали укрепляться, – добавил губернатор.



## Повышение имиджа

Для продвижения перспективных инвестиционных и экспортных проектов Нижегородской области через международную и региональную партнерскую сеть Росконгресса Глеб Никитин подписал соглашение с директором фонда Росконгресс Александром Стуглевым. Документ предусматривает презентационные сессии Нижегородской области на ежегодных зарубежных мероприятиях Росконгресса, а также продвижение Нижегородской области на основных конгрессно-выставочных мероприятиях России.

– Рассчитываем, что это соглашение сделает более эффективным для нас и инвесторов нашего региона уже действующее сотрудничество. Только в 2019 году мы подписали более 20 соглашений на площадках Росконгресса (ПМЭФ, РИФ, ВЭФ), часть которых уже перешла из стадии подготовки в стадии реализации проектов, – подчеркнул губернатор Нижегородской области.

По словам Глеба Никитина, V Восточный экономический форум во Владивостоке показал важность работы регионов стра-

ны по поддержке экспортной деятельности предприятий.

– Нижегородская область активно участвует в мероприятиях национального проекта «Международная кооперация и экспорт», который реализуется по инициативе президента России Владимира Путина. Особенно здорово, когда на внешние рынки удается выйти предприятиям малого и среднего бизнеса. Это укрепляет имидж региона на мировой арене и позволяет создавать новые рабочие места, – отметил губернатор.

Кстати, во время Восточного экономического форума Глеб Никитин встретился с президентом РАН Александром Сергеевым и руководством Приморского океанариума. Они обсудили вопросы сотрудничества региона и «Приморского океанариума» при реализации мероприятий федерального проекта «Оздоровление Волги» национального проекта «Экология» и разработке концепции по созданию аналогичного учреждения со специализацией на речной флоре и фауне в Нижегородской области.

Дарья Светланава

Фото предоставлены пресс-службой правительства Нижегородской области





# 17 фактов и мифов о гриппе

Грядет сезон вирусных заболеваний, и важно правильно к нему подготовиться. Сделать это поможет памятка, подготовленная управлением Роспотребнадзора по Нижегородской области.

## Правда, что...

### 1. Гриппа без высокой температуры не бывает

Отличительным признаком гриппа является температура 38,5–39,0 °С с первых часов болезни. Если у вас не так, скорее всего, это инфекция, вызванная другим вирусом.

### 2. Вирус не вызывает насморка

В первые дни болезни часто закладывает нос, что связано с интоксикацией организма и отеком зараженных тканей, но насморка не бывает. Только на 3–4-й день может появиться классический насморк, причина которого не вирус, а бактерии, которые воспользовались временным ослаблением вашего иммунитета.

### 3. Грипп распространяется очень быстро

Во время кашля и чихания частички слюны с вирусом разлетаются со скоростью 16 км/час. А вот миф о том, что инфекция распространяется быстрее – 180 км/час, не был научно подтвержден. Результаты работы были опубликованы в журнале PLOS ONE.

### 4. Можно заразиться через купюры

Ученые выяснили, что денежные купюры являются отличным рассадником инфекции. Вирус гриппа сохраняется на них до двух недель. Поэтому деньги в некоторых странах печатают на бумаге с антисептическими свойствами. В Японии деньги стирают при 200 градусах в

специальной стиральной машине.

### 5. Грипп не боится мороза

При температуре около нуля вирус сохраняется до месяца. Именно поэтому пик заболеваемости приходится на оттепели. Зато обычное мыло убивает вирус, так же действуют на вирус гриппа высушивание и температура выше 70 °С.

### 6. Лучшее средство от гриппа для малыша – материнское молоко

Если кормящая женщина заболела гриппом, нельзя отлучать младенца от груди. Антитела из материнского молока передаются ребенку во время кормления. Поэтому малыш не заражается гриппом во время кормления.

### 7. Жаропонижающее помогает вирусу захватить весь организм

Нормальная или слегка повышенная температура тела – это рай для вируса. Поэтому, если вы хорошо переносите повышенную температуру, принимать жаропонижающие средства взрослым рекомендуется только при цифрах на градуснике выше 39 °С, детям – 38,5 °С.

### 8. Аспирин при гриппе опасен

При сочетании вирусной инфекции и ацетилсалициловой кислоты, входящей в состав аспирина и некоторых других препаратов, может развиваться тяжелое состояние – синдром Рея. Это острая быстро прогрессирующая энцефалопатия, без экстренного лечения приводящая к смер-

ти. Возникает у детей до 16 лет и крайне редко у взрослых.

### 9. Можно заразиться гриппом от свиньи

Это животное болеет как свинным, так и птичьим гриппом, а также всеми видами «человеческого» гриппа. Несколько разных вирусов, попав в такой «инкубатор», могут обменяться признаками, мутировать. В итоге птичий грипп может стать заразным при передаче от человека к человеку.

### 10. Эпидемию гриппа прогнозирует интернет

В последние годы интернет так прочно вошел в повседневную жизнь, что ученые-биологи стали предсказывать грядущую эпидемию гриппа и скорость ее распространения в мире по количеству запросов по поводу гриппа от пользователей всемирной сети.

## Неверно, что...

### 1. Лечить грипп не нужно

Грипп очень опасен. Заболевание гриппом может закончиться летальным исходом, особенно у маленьких детей и пожилых людей. Кроме того, болезнь может оставлять после себя различные осложнения. Чаще всего грипп действует губительно на сердечно-сосудистую систему, сокращая на несколько лет продолжительность жизни.

Ироничное высказывание «без лечения грипп длится неделю, а с лечением семь дней» содержит долю правды. Но только не в том случае, если лечение начато вовремя. Своевременность лечения не только сократит сроки болезни, но и уменьшит вероятность развития осложнений.

### 2. От вируса помогут антибиотики

Антибиотики действуют толь-

ко на бактерии. Вирусы ничего общего с бактериями не имеют, следовательно, лечить антибиотиками вирусные заболевания, в том числе грипп, бесполезно. Иногда на фоне ослабленного иммунитета к вирусной инфекции может присоединиться вторичная бактериальная инфекция. И только в такой ситуации врач (и только врач!) может назначить курс антибиотиков.

### 3. Если есть чеснок и лимон, не заболеешь

Витаминная профилактика носит общеукрепляющий характер и непосредственно на вирус не действует. Оптимальным решением станет комплексная профилактика, которая предусматривает закаливание, иммуностимулирующие препараты, вакцинацию и, конечно, витамины.

### 4. Прививка от гриппа дает 100-процентную гарантию

Риск заражения гриппом после прививки остается, но существенно снижается. В среднем прививка обеспечивает защиту на 80–90%.

### 5. Вакцина вызывает заболевание

Ни одна вакцина не вызывает типичного заболевания. В процессе вакцинации в организм вводят или ослабленный вирус, или его части. Вирус, содержащийся в вакцине, не может вызвать заболевание, но может стимулировать организм к выработке антител. Поэтому когда в организм попадает «дикий» вирус, то не нужно время для выработки антител – они уже есть после вакцинации. Антитела связываются с вирусом и таким образом предотвращают инфицирование клетки и размножение вируса. Благодаря этому заболевание предупреждается еще до его начала. Современные вакцины пе-

реносятся легко, и после прививки нет никаких симптомов заболевания. Лишь у некоторых людей может появиться покраснение в месте введения вакцины или незначительно подняться температура. Это, пожалуй, самые неприятные последствия от введения вакцины.

### 6. Надежной вакцины не существует

Есть мнение, что создать надежную вакцину от гриппа нельзя, потому что вирус каждый год мутирует. Всемирная организация здравоохранения постоянно исследует перемещение вирусов по всему миру и на основании этих исследований делает предложения разработчикам вакцин. Даже если прогноз не оправдался на 100%, вакцина все равно действует, так как большинство вирусов гриппа имеют общие антитела.

### 7. Поздно прививаться после начала эпидемии

Оптимальным временем для проведения вакцинации против гриппа является осенний период – с сентября по ноябрь. Лучше всего прививаться за 2–3 недели до начала предполагаемой эпидемии. Если по каким-либо причинам вакцинация не была проведена вовремя, то ее можно сделать и после начала эпидемии, причем использовать можно только вакцины с неживыми вирусами. Однако если прививка была сделана тогда, когда человек уже был инфицирован вирусом гриппа, но клинические проявления еще не начались, то вакцинация может оказаться неэффективной.

По информации управления  
Роспотребнадзора  
по Нижегородской области  
Фото из интернета

# Камерное пение в метро и экскурсии по Соцгороду

На Автозаводе стартовал проект «Культурный район». На прошлой неделе жители со всего города слушали камерный хор в подземке и узнавали новое на трехдневном экскурсионном марафоне.

## Открыли город заново

Одна из целей проекта «Культурный район» — познакомить жителей разных районов нашего большого города друг с другом и с городскими достопримечательностями. Часто ли бывают жители Приокского или Нижегородского района на Автозаводе, если им не надо туда по делам? Конечно, нет. А жители Советского района вряд ли поедут просто так в Сормово. А ведь в каждом из районов есть что-то интересное, свои достопримечательности, свои легенды. Марафон культурных событий, который во втором полугодии пришел на Автозавод, как раз и открывает

эти истории, красивые места для всех нижегородцев. Например, трехдневный экскурсионный марафон, который прошел на Автозаводе на минувшей неделе, оказался очень популярен. Его посетили более 1100 человек!

Экскурсии разработали сотрудники Нижегородской гильдии экскурсоводов в рамках грантового конкурса проектов «Культурный район». Это были прогулки по Соцгороду, а также велосипедные экскурсии по району. Участие в них было бесплатным. Одной из самых популярных оказалась экскурсия «От города утопии к культурному расцвету» по Соцгороду.

— Люди должны знать, с чего начинал расти и развиваться Автозаводский район, — уверена коренная жительница района Антонина Сухонос, которая побывала на этой экскурсии. Кстати, она ровесница района — в этом году и Автозаводу, и нижегородке исполняется 88 лет.

По словам одного из экскурсоводов, журналиста и члена Нижегородской гильдии экскурсоводов и гидов-переводчиков Ирины Честновой, в марафоне участвовали жители Приокского,

Ленинского и Сормовского районов. Многие и не подозревали, что на Автозаводе так чисто. А какие широкие проспекты и благоустроенные дворы!

— Я познакомилась с целым пластом советской истории, — рассказала одна из участниц экскурсии «Русский Детройт», посвященной истории ГАЗа. — Я родилась в Сормове, училась и работала в Нижегородском районе и на Автозаводе бывала разве что проездом в аэропорт. Этот район мне казался чужим и даже опасным. Но сегодня я побывала в Соцгороде, увидела его архитектуру, скульптуры, а потом узнала многое про наш автогигант ГАЗ, и эта информация меня просто потрясла. Спасибо проекту «Культурный район» за то, что открыл для меня Автозавод!

## Хоровой экспресс

А 6 сентября пассажиры нижегородского метро удивлялись и вдохновлялись выступлением камерного хора «Нижний Новгород». Хор под управлением главного дирижера оркестра Ивана Стольниковца и хормейстера Анны Тинибековой поднимал настрое-



ние горожанам произведениями Шнитке, Екимова, Корчмара, Плешака, Десятникова, Фалика, Шайдуллиной и Фертельмейстера. Выступлением в нижегородском метрополитене коллектив открыл свой 47-й концертный сезон.

Хористы выступили на станциях «Автозаводская», «Комсомольская» и «Парк культуры». Репертуар на каждой из них был разным, поэтому многие пассажиры перемещались вместе с

хором, чтобы услышать новые вокальные произведения.

— Мы приехали на Автозавод на экскурсию, а попали на выступление камерного хора, чему очень рады, — сообщила нижегородка Мария Фокина. — Желаем успеха этому замечательному проекту и его организаторам!

Елена Крюкова  
Фото предоставлено организаторами проекта

## УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И ЕЩЕ РАЗ УЧИТЬСЯ!

# В судостроители со школьной скамьи



В Нижнем Новгороде возрождают профориентацию школьников. Так, в школе № 79 имени Н. А. Зайцева в новом учебном году открылись судостроительные классы.

## «Красное Сормово» готовит себе кадры

Девочки и мальчишки 5, 6, 8 и 10-х классов будут осваивать азы технических наук и профессии под кураторством специалистов завода «Красное Сормово» и научных сотрудников НГТУ имени Р. Е. Алексева. Такой проект реализуется впервые в России.

По словам президента Объединенной судостроительной корпорации (ОСК) Алексея Рахманова, завод «Красное Сормо-

во» давно шефствует над школой № 79. Так что профильные инженерные классы появились здесь неслучайно.

— Для нас очень важно, чтобы к нам приходило подрастающее поколение со своими свежими мыслями и идеями, — пояснил Алексей Львович. — И мы понимаем, что готовить нашу будущую смену нужно уже со школы, когда формируются основные навыки, чтобы не тратить время в вузе на подготовку людей, которые не планируют работать в судостроении.

— Нам интересно работать по профориентации учащихся, чтобы пополнить производственные кадры города, — добавила директор школы № 79 имени Н. А. Зайцева Маргарита Банникова. — Для школьников будут организованы кружки, налажено взаимодействие с детским речным пароходством и техническим университетом, будем проводить олимпиады, выставки. В общем, делать все возможное, чтобы развивать научно-техническую направленность и чтобы ребята могли реализовать свои способности.

## Максимум точных наук

Конечно, инженерный уклон требует специальных знаний, так что ребятам теперь придется налегать на точные науки. Помимо дополнительных часов по математике, в 5-м классе вводятся предметы «Решение логических задач» и «Основы проектов», а в 6-м — «Решение познавательных задач».

Конечно, школьники средних классов еще не совсем понимают, что их ждет, но глаза горят:

хочется узнать больше нового. Даже девочки с любопытством посетили мастер-класс, который для них провели представители завода.

У старших классов еще больше профильных наук. По словам классного руководителя 10 «А» класса Татьяны Кузнецовой, в инженерном классе будет больше часов физики, математики, информатики, а также вводится дополнительный предмет — компьютерная графика. А вот истории и обществознания в расписании станет меньше.

Кроме того, в течение года каждый из учеников будет разрабатывать технический проект и в конце года его защищать. А еще каждые каникулы у школьников будет недельная практика на заводе «Красное Сормово». Так что они смогут своими глазами увидеть, как строятся суда.

— Профориентация, в том числе и такая ранняя — в 5–6-м классе, позволит ребенку точно определить: «мое — не мое». Инженерные науки не терпят случайных людей, а тот, кто пронесет свои хобби через года, уже точно добьется успехов, — уверен на-

чальник управления образования районной администрации Владимир Радченко.

## Вперед, к мечте!

— Обучение в инженерном классе поможет ребятам понять, хотят ли они связать свою жизнь с судостроением. Кроме того, они смогут более качественно подготовиться к сдаче ЕГЭ, набрать больше баллов для поступления на технические специальности, — уверена Татьяна Кузнецова.

Но юными сормовичами движет не только это.

— Несколько поколений в нашей семье связано с судами: один дед строил корабли и подводные лодки, другой дед ходил на подводной лодке, и я мечтаю ходить в море, — признался ученик 10 «А» Егор Туранцев. — Знать основы строения судна, как оно устроено — это очень важно. Поэтому я уже сейчас изучаю все, что связано с кораблестроением.

Анна Сингосина  
Фото предоставлено школой № 79



# Самый наивный художник Автозавода

Автозавод стал вторым после Сормова районом, куда пришла городская программа «Культурный район». До конца года здесь пройдет множество культурных мероприятий и проектов. Один из них называется «Наив...но: Неделя наивного искусства». Этот проект библиотекарей Автозаводской централизованной библиотечной системы, он будет реализован с 6 по 13 октября в библиотеке «Центр деловой и правовой информации» (пр. Кирова, 6). В течение недели о наивизме в искусстве будут не только говорить, будет и открытие выставки двух автозаводских художников наивистов – молодого талантливого художника Олега Максимова и признанного мастера-самоучки Владимира Мизинова. О последнем из них – наш сегодняшний рассказ.

## Выбор направления

Выставка «Наив...но» будет работать в течение месяца – с 6 октября по 6 ноября. На ней будут представлены картины Владимира Мизинова, переданные в дар библиотечной системе родственниками художника для создания персональной галереи мастера в Нижнем Новгороде.

Кроме того, художнику-самоучке будет посвящен целый день – 10 октября. Программа так и будет называться – «Владимир Мизинов приглашает друзей». Она будет включать в себя лекцию о творчестве Владимира Мизинова искусствоведом Ларисы Помыткиной и «Арт-встречу» художников-наивистов.

## Красочный мир Мизинова

Кто же такой Владимир Мизинов?

Собственно, весь этот проект родился из одной небольшой выставки, которая тихо и без лишней помпезности, возможно, и соответствующей масштабу таланта представляемого автора – наивиста Владимира Федоровича Мизинова, почти год назад проходила в библиотеке им. Юрия Адрианова (ул. Дьяконова, 25). Выставка называлась «Красочный мир Владимира Мизинова». И организовали ее близкие друзья мастера в память о нем и его творчестве. Владимира Федоровича не стало в Пасху 8 апреля 2018 года. Ушел он скоропостижно, жил один, оставил после себя сотни удивительных картин. Тогда в библиотечной экспозиции были представлены всего несколько десятков

работ мастера, среди них встречались и знаменитые мизиновские коты, и натюрморты с ананасами и арбузами.

Имя Владимира Федоровича многим соотечественникам малоизвестно. Лишь те, кто глубоко интересуется историей примитивизма в России, знакомы с творчеством мастера. Остальные же при взгляде на его работы подумают, что они «детские» и «милые», а еще «забавные». На самом деле Владимир Мизинов, живший в последние годы в крохотной хрущевке на улице Раевского, один из ярчайших представителей русского наивного искусства. Его путь как художника был собран из удивительных случайностей, почти мифов, обросших благодаря друзьям и близким волшебными подробностями.

## Творчество в домашних тапках

Мизинов стал писать лишь после 30 лет. Помог случай. Как-то он, плечистый инструктор физкультуры, прогуливался по парку и увидел художника с мольбертом. Подошел поближе и, не смущаясь, стал расспрашивать незнакомца о его пленэре: что там да как. Художником оказался известный нижегородский живописец Сергей Сорокин.

– Я дал ему картон, чтобы тот тоже попробовал что-нибудь написать, – вспоминает Сергей Юрьевич. – Владимир взял и написал церковь.

А после вся жизнь физкультурника перевернулась с ног на голову. Он стал творить. Прямо в домашних тапочках, окружив себя своей верной армией

– бадейками с краской, холстами (впоследствии пришлось «уйти с картона») и кистями.

– Ну, что вам нарисовать? – спрашивает Владимир Мизинов с экрана библиотечного проектора. Там во время открытия выставки демонстрировался фильм нижегородского журналиста Валентины Ереминой о художнике. – Хотите... котика с рыбой нарисую?

И вот на экране появляется большая широкая кисть – «так быстрее», которая опускается в ведерко с краской: кружочек, два ушка треугольничками, четыре овала-ножки – вот и весь котик. «Я также смогу!» – думают многие, глядя на процесс.

Но смог он, Мизинов. Автозаводского самоучку почти сразу стали приглашать для участия в профессиональных выставках, несколько персональных экспозиций прошло у него в Нижнем Новгороде и Москве. Работы были представлены на международных выставках наивного искусства INSITA в Братиславе (Словакия, 1994, 1997 и 2000). Участвовал Владимир Федорович и в передвижной выставке музея наивного искусства «Пушкинские образы в творчестве наивных художников России», экспонировавшейся в 1999 году в девяти городах России и в Каннах (Франция) во Дворце фестивалей.

Работы Мизинова находятся в фондах Владимиро-Суздальского музея-заповедника, музея наивного искусства в Москве, музея-заповедника «Царицыно», в фондах Нижегородского и Чебоксарского государственных художественных музеев, частных собраниях в России, Австрии,

США, Франции. Имя Владимира Мизинова фигурирует и во «Всемирной энциклопедии наивного искусства», представляющей мировую элиту художников примитивного искусства.

## Из сапожников – в художники

– Помню, как впервые увидела творчество Володи, – рассказывает журналист государственной телерадиокомпании «Нижний Новгород» Валентина Еремина. – Это было на одной из выставок – вдоль лестницы стояло несколько картин. Рядом с одной из них я остановилась. «Черная корова Настя ночью» – прочитала под абсолютно темно-непонятым пятном. А потом присмотрелась и обомлела – я не увидела (глаз Насти не было на картине), я почувствовала ее взгляд и поняла, что корова там есть! Вот после этого незабываемого ощущения влюбилась в его творчество...

Эмоциональный отклик невероятной глубины – то, что отличает действительно высокое искусство от эрзаца. Именно за эмоциональный катарсис так высоко ценят художников-наивистов. Просто становится неважно, что они, наивные художники – абсолютные самоучки, – вряд ли смогут написать портрет в духе реализма, что в их работах отсутствуют все важные художественные правила, нет верной композиции, изображения плоскостные, графичные, а объекты зачастую условны. Важно лишь то, что вот этот розовый дядька-карапуз действительно страдает, а этот лев с зайцем счастливы оказаться в раю (так называется одна из са-

## СПРАВКА

Владимир Федорович Мизинов родился в г. Горьком 27 июля 1946 года в семье рабочих – мать и отец художника трудились на заводе «Красное Сормово». После школы стал рабочим монтажного цеха того же предприятия. В свободное время занимался разными видами спорта – легкая атлетика, лыжный и велосипедный спорт, выступал за спортивный клуб «Красное Сормово». В 1978 году получил производственную травму, а затем и инвалидность. В 1986 году устроился на работу инструктором физкультуры в Сормовский парк культуры и отдыха. Первая персональная выставка Мизинова была открыта 7 февраля 1993 года в галерее «Кариатида» (Дом архитектора, Нижний Новгород).

мых известных картин Владимира Мизинова) рядом, соприкасаясь даже шерстинками...

История Владимира Мизинова, художника из Автозаводского района Нижнего Новгорода, почти копия с другого рассказа. Только там уже речь идет об известном французском примитивисте Гастоне Шессаке, который так же внезапно, как и Владимир Мизинов, «из сапожников попал в художники». И тоже с помощью «феи-крестной» – известного во Франции живописца, поначалу помогавшего юному подмастерью. Это совпадение делает фигуру Мизинова почти мифической, а значит, и его уход в главный христианский праздник закрепляет восприятие всего произошедшего, как чего-то волшебного. И если представить себе, что художник – это глаза самого Бога, то, значит, мы, те, кто с таким упоением смотрит на картины любимых мастеров, тоже находимся где-то рядышком, где-то вместе...

Ольга Солкина,  
главный библиотекарь  
организационно-методического  
отдела центральной районной  
библиотеки «Библиотечно-  
досуговый центр»  
Автозаводского района  
Фото автора







ВТОРНИК, 17 сентября

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.55 Модный приговор 6+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 О самом главном 12+

НТВ

05.15, 03.00 Т/с «ППС» 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.05 Мальцева 12+

ТНТ

07.00 ТНТ. Gold 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
11.30 Бородина против Бузовой 16+

ТВЦ

06.00 Настроение 0+
08.00 Ералаш 6+
08.20 Доктор И... 16+

17.00 Знаки судьбы 12+
18.40 Т/с «МЕНТАЛИСТ» 12+
21.15, 22.10 Т/с «НАПАРНИЦЫ» 12+

СТС

06.00, 05.30 Ералаш
06.25 М/с «Да здравствует король Джулиан!» 6+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
Новости культуры
06.35 Пешком... 12+

20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
21.35 Изобретение пространства 12+

МАТЧ-ТВ

06.00 Д/ф «Вся правда про...» 12+
06.30 «Тает лёд» с Алексеем Ягудиным 12+

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20
ИЗВЕСТИЯ
05.30 Д/ф «Прототипы. Шарипов. Желтов» 12+

ННТВ

06.00, 09.00, 22.00, 00.40, 03.00
Время новостей 12+

06.50, 14.30 Х/ф «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ 2С.» 12+

ПЕН-ТВ

05.00, 04.40 Д/ф «Засекреченные списки» 16+

ВОЛГА

06.00, 08.00, 12.50, 17.50, 20.20, 22.50
Экипаж
06.10, 08.10 Новости 16+

06.35 Область закона 16+
07.00, 00.35 Т/с «ФАВОРСКИЙ» 12+

ДМАШНИЙ

06.30 Выбери меня 16+
07.30 По делам несовершеннолетних 16+

СРЕДА, 18 сентября

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.55 Модный приговор 6+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 О самом главном 12+

НТВ

05.15, 03.10 Т/с «ППС» 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.05 Мальцева 12+

ТНТ

07.00 ТНТ. Gold 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
11.30 Бородина против Бузовой 16+

ТВЦ

06.00 Настроение 0+
08.00 Ералаш 6+
08.10 Доктор И... 16+

12.00, 13.00, 14.00 Не ври мне 12+
15.00 Мистические истории 16+

СТС

06.00, 05.30 Ералаш
06.25 М/с «Да здравствует король Джулиан!» 6+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40
Новости культуры
06.35 Пешком... 12+

16.25 Х/ф «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ» 12+
17.30 Лауреаты XVI международного конкурса им. Чайковского 12+

МАТЧ-ТВ

06.00 «Тает лёд» с Алексеем Ягудиным 12+

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.25
ИЗВЕСТИЯ
05.30 Т/с «УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+

ННТВ

06.00, 09.00, 12.00, 22.00, 00.50, 02.45
Время новостей 12+

08.45, 13.25, 21.55, 05.45 Патруль ННТВ 16+

ПЕН-ТВ

05.00 Д/ф «Засекреченные списки» 16+

ВОЛГА

06.00, 08.00, 12.50, 17.50, 20.20, 22.50
Экипаж
06.10, 08.10 Новости 16+

10.30, 21.00 Х/ф «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» 0+

ДМАШНИЙ

06.30 Выбери меня 16+

ПЕН-ТВ

05.00 Д/ф «Засекреченные списки» 16+

ВОЛГА

06.00, 08.00, 12.50, 17.50, 20.20, 22.50
Экипаж
06.10, 08.10 Новости 16+

# Когда придет тепло

АО «Теплоэнерго» 9 сентября начало пробные пуски тепла согласно разработанному и согласованному графику. В настоящее время заканчивается заполнение тепловых сетей и завершается прием заявок от домоуправляющих компаний.

В первую очередь проведение пробных топок запланировано на тепловых источниках, питающих наибольшее количество социальных объектов – детских садов, школ, больниц.

Далее в рамках общей программы подготовки к отопительному сезону по графику выполнения работ компания проведет пробные топки на всех своих источниках.

Регламент проведения пробных топок не предусматривает повышения температуры внутреннего воздуха в помещениях. После окончания пробного протапливания система теплоснабжения останется заполненной сетевой водой и будет находиться под избыточным давлением до начала отопительного сезона.

Предприятие параллельно продолжает работы по реализации программы капитального ремонта тепловых сетей в районах своего присутствия. В приоритете участки, имевшие наибольшее количество повреждений за отопительный сезон 2018–2019. Один из таких объектов – участок магистральной теплотрассы на Мещерском бульваре протяженностью 182 метра, диаметр труб – 350 мм. Ремонтная теплотрасса обеспечивает теплоснабжение 122 объектов, среди ко-

торых 26 многоквартирных домов, детский сад, детская поликлиника и женская консультация.

Особенность ремонта на этом участке состоит в том, что он проводится в густонаселенном районе города, поэтому перед тем, как отключить магистраль на время ремонта, была смонтирована временная перемычка для подачи горячей воды потребителям по резервной схеме.

Такая технология позволяет производить необходимые работы на теплосетях круглогодично, не прекращая подачу тепла и горячей воды в дома и административные здания.

В настоящее время на участке проводится демонтаж и выемка старых труб, износ которых, по оценкам специалистов, составил порядка 70%. Сложность работы обусловлена плотной застройкой, наличием большого количества смежных коммуникаций и характером грунта – он на Мещере песчаный, и специалистам приходится уделять много внимания укреплению стенков траншей. Работы на объекте планируются завершить в конце октября.

Варвара Синичкина  
Фото Ивана Коцмана



## За долги – штрафы



Шесть организаций – должников за тепло и горячую воду по итогам августа получили штрафы по 100 тысяч рублей. Постановления о назначении административного наказания должникам вынесло Волжско-Окское управление Ростехнадзора по итогам августа 2019 года по заявлениям Теплоэнерго.

Предприятие ведет активную работу с юридическими лицами по погашению дебиторской задолженности, используя все доступные по закону механизмы. Сначала должнику предлагается реструктурировать долг. Большая часть потребителей начинает погашать задолженность на этом этапе. Но есть незначительное число должников, которые продолжают не оплачивать поставленные им

ресурсы. И в этом случае предприятие вынуждено применять принудительные меры взыскания: арест счетов и имущества должника, привлечение руководителей к субсидиарной и уголовной ответственности и т. д. Один из таких недавно появившихся механизмов – привлечение к административной ответственности – штраф в 100 тысяч рублей по постановлению Волжско-Окского управления Ростехнадзора. Организациям, допустившим наличие просроченной дебиторской задолженности перед Теплоэнерго, необходимо погасить долг за тепло и горячую воду, а также оплатить штраф в доход государства.

Данная мера показала свою эффективность – за время проведения данного мероприятия должники погасили свыше 6 млн рублей задолженности перед предприятием, и в настоящее время большинство организаций, которых уведомили о применении данной меры, не допускают наличие просроченной дебиторской задолженности.

Варвара Синичкина  
Фото Ивана Коцмана

## ДОРОЖНАЯ СЕТЬ

# Делают по ГОСТу

В этом году в Нижнем Новгороде по нацпроекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги» будут отремонтированы 32 участка, работы на которых должны быть закончены к концу сентября.

Качество нового дорожного покрытия проверяют в Центре лабораторных испытаний. По данным специалистов учреждения, 97% проверенных на соответствие ГОСТам дорожных вырубок по нацпроекту получили положительные заключения экспертизы.

Директор МКУ «Центр лабораторных испытаний» Василий Шешменев рассказал, что специалисты его ведомства каждый день делают несколько вырубок на разных объектах и берут их на анализ. Кстати, для контроля положено делать 3 вырубку на 7 тыс. кв. м.

– Мы уже взяли более 320 проб асфальтового покрытия, – сообщил Василий Шешменев. – Только 9 из них чуть-чуть не соответствуют нормам. Подрядчики с этих объектов получили задания, по которым уже убрали недостатки.

Как испытывают вырубку? Каждую



пробу взвешивают в сухом, а затем в мокром виде. Делается это для того, чтобы посчитать водонасыщение асфальта. Например, для щебеночно-мастичной смеси, которая применяется при устройстве дорог по проекту «БКАД», этот показатель не должен превышать 3%. Затем вырубку формуют, делают лабораторные образцы, которые затем проверяются на прессах при разных температурах: 0, 20 и 50 градусов. Например, проба, взятая с отремонтированной дороги набережной Гребного канала, выдержала нагрузку в 1,22 МПа при норме не менее 0,65 МПа. Значит, образец прошел проверку успешно.

Елена Крюкова  
Фото Алексея Манянина

Праздник науки и технологий состоялся в прошедшие выходные в Нижнем Новгороде. Совершенно бесплатно можно было послушать лекции известных ученых, побывать на мастер-классах, например, приготовить эфирное масло, поработать с микроскопом, поучаствовать в соревнованиях роботов. Во время научно-популярного фестиваля о жизни, Вселенной и вообще «42» работало более 40 научных площадок и 6 лекториев для детей и взрослых, так что каждый мог найти занятие по душе.

### Навстречу открытиям

Особенностью нижегородского фестиваля этого года стало то, что он расширил свои границы, присоединившись к Всероссийскому фестивалю науки Nauka 0+ и стал одной из центральных региональных площадок. Среди приоритетных задач фестиваля – развитие научно-популярного движения.

– Мы за то, чтобы наука вошла в каждый дом. Стала комфортным, понятным и полезным собеседником во время семейного ужина, подарила вдохновение для выбора профессиональной цели или превратилась в прекрасное хобби в выходные дни, – рассказали организаторы фестиваля. – И еще наука не должна иметь ограничений по возрасту. Она идет по миру со знаком 0+, потому что повседневное присутствие науки в жизни – норма современного Homo sapiens, пусть даже он пока меньше метра ростом. И чем раньше произойдет это знакомство и даже увлечение, тем быстрее придет успех и будут сделаны новые открытия.

В студенческом городке дети и взрослые смогли совершить виртуальную экскурсию на АЭС, построить атомный реактор в приложении «АЭС на ладони», посоревноваться в меткости при помощи химического кольцебреса, собрать атомные пазлы, сфотографироваться с фигурами ученых. Команда «Умного Нижнего» подготовила полевую лабораторию, где дети учились выделять пахучие вещества из знакомых продуктов: мяты, имбиря, лайма и лимона. Также ребятам рассказали, как распространяется запах и почему еда начинает пахнуть сильнее в процессе приготовления.

Для маленьких любителей компьютеров на фестивале «42» работала школа юных программистов Kibegone. А в клубе «Кулибин» дети учились управлять роботами, узнавали о научных открытиях. В «Парке чудес Галилео» можно было отгадать невероятно сложную головоломку, посоревноваться в прохождении лабиринта.

# Наука без границ



Желающие могли поиграть в компьютерные игры... без мышки. Ее функции выполняли «мио-обраслеты», считывающие нервные импульсы с мышц рук. Просвещали о видах финансового мошенничества и способах защиты от них сотрудники Волго-Вятского ГУ Банка России.

О девайсах будущего, полимерах в современной медицине, 3D-принтере шла речь во время битвы молодых ученых Science slam ННГУ. За 10 минут участники должны были остроумно, до-

ступно и интересно донести свою научную идею. А публика определяла лучшего аплодисментами. И это далеко не все, что происходило 7 сентября перед главным зданием университета им. Лобачевского.

### О медицине будущего

О новых разработках в медицине рассказал один из известных в стране спикеров, врач и научный журналист Алексей Водовозов. По его словам, развитие технологий в настоящее время та-

ково, что врачи готовы продлить человеческую жизнь до 150 лет.

– Все, что происходит последние 20 лет в медицине, настолько невероятно, что раньше этого представить было невозможно, – заметил он.

Например, уже существуют генно-терапевтические препараты, прошедшие все клинические исследования, которые могут исправлять дефекты, вызванные мутациями (изменениями) в структуре ДНК. Конечно, стоят эти препараты недешево, однако они уме-

ют лечить и наследственные, и генетические, и заболевания другой этиологии.

Алексей Водовозов привел в пример мальчика, который страдал отслоением 80 процентов кожи (эпидермиса). С большой вероятностью такой ребенок вряд ли смог долго прожить. Врачи изменили структуру ДНК, и мальчик остался жив, и более того, сейчас успешно занимается спортом.

В диагностике тоже имеются успешные примеры реализации идей. Позитронная эмиссион-



ная томография, по словам популяризатора науки, была «придумана» еще в 1950-х годах. Но реализовать технологию смогли только недавно. И сейчас около крупных российских городов строятся центры ядерной медицины, где будут проводиться исследования. Они позволяют увидеть даже очень маленькие опухоли, которые не проявляются никакой симптоматикой.

Минусы данного метода в том, что он дает большое излучение. По этой причине используют его редко: только тогда, когда ничто другое не помогает. К примеру, посмотреть опухоль в мозге. Уже существуют электронные татуировки, которые могут постоянно отслеживать работу сердца, измерять его показатели.

— Если ритм ровный, то все в порядке, а если нет — срабатывает тревожная кнопка, — сообщил лектор. — И человек спасен. Это очень полезная штука, так как больных с нарушениями работы сердца много.

Научились российские специалисты печатать на 3D-принтере некоторые органы. По мнению Алексея Водовозова, среди человеческих «запчастей» неплохо получаются уши. Причем их могут даже выращивать из собственных стволовых клеток пациента, то есть приживаемость стопроцентная.

— Правда, крысам повезло больше. Их печатают почти полностью, — сообщил спикер.

Есть интересные примеры новых технологий и в хирургии. Там уже работают хирурги-роботы. А люди с киберпротезами нисколько не теряют в подвижности, покоря горные вершины. И это не фантастика.

## О физике неба и колдовстве

В детском лектории молодые ученые рассказывали, почему небо на Земле голубое, а не желтое и розовое, как на Марсе. По словам аспирантки Института прикладной физики РАН Ирины Волковской, механизм появления разных оттенков неба прост. Солнечные лучи имеют белый цвет, который преломляется в мельчайших капельках воды в атмосфере. Из-за того, что белый цвет включает в себя все цвета радуги, преломляясь, он распадается на разные цвета. При этом синий цвет рассеивается с гораздо большей интенсивностью. А зна-

чит, окрашивает небосклон в голубой цвет.

— Атмосфера на Марсе не такая плотная, как на Земле, она примерно в 100 раз более разрежена. В воздухе много углекислого газа и пыли, а частицы пыли хорошо рассеивают красные цвета, поэтому и цвет неба там желтоватый с краснотой, — объяснила девушка.

Кроме того, доценты физического факультета ННГУ Михаил Фадеев и Сергей Пономарев поведали ребятам о звездах, метеорах, метеоритах и метеороидах.

Магистранта института международных отношений и мировой истории ННГУ им. Н. И. Лобачевского Анну Гребенникову увлекает тема изучения колдовства на Руси. Детям и их родителям, пришедшим на лекцию, она поведала свою точку зрения, почему мы в колдовство верим. По ее мнению, связано это с самовнушением. На самом деле никакого колдовства нет.

Но собравшиеся ей не поверили. Особенно после того, как посреди лекции вырубилось электричество и перестал работать микрофон.

— Как вы это объясните? — спросили ведущую.

— Это просто совпадение, — ответила она.

Но желющий узнать о колдовстве народ начал потихоньку расходиться.

## Химия вокруг нас

Большая повестка на фестивале была отдана химии. Например, свою площадку, посвященную 150-летию периодической таблицы химических элементов, представил Всероссийский фестиваль науки Наука 0+. С его подачи в этом году фестиваль «42» проходил два дня. Второй день фестиваля, который состоялся в Парке науки ННГУ, был посвящен фильмам

**По оценкам организаторов, в этом году фестиваль посетили более 10,5 тысячи человек. Еще 230 тысяч смотрели прямые трансляции лекториев в социальной сети «ВКонтакте».**

от телеканала «Наука». Гости киномарафона узнали все о таблице Менделеева, свойствах азота, важнейших химических открытиях и многом другом.



На химическом лектории можно было узнать многое про пластик. Как правильно его использовать, рассказала популяризатор науки, магистр химического факультета ННГУ Сакина Зейналова. О дезоксирибонуклеиновой кислоте (ДНК) можно было узнать на лекции декана химического факультета университета Александра Князева.

Большое количество слушателей собрал рассказ о фастфуде. Много ли в нем химии? — задался вопросом кандидат химических наук Максим Лелет. По его словам, информацию о блюде быстрого приготовления он брал с сайта ресторанов, где их продают. А дальше отделял понятные обозначения от различных «Е» и прочего. Последнее изучал и исследовал.

Лектор отметил, что оснований для страховок, которыми пугают любителей фастфудов, он не нашел. Мясо натуральное, как и хлеб. Укладывает-ся бигмак даже в стандарты по сахару. Вот только клетчатки, которая очень нужна в рационе, в блюде быстрого приготовления маловато. А соли, наоборот, многовато, особенно в добавленном соусе.

## КСТАТИ

Почему научно-популярный фестиваль называется «42»? Организаторы утверждают, что все дело в книге Дугласа Адамса «Автостопом по Галактике». В ней разумные расы Вселенной создали суперкомпьютер Deep Thought, который должен был найти ответ на «самый главный вопрос жизни, Вселенной и вообще». После семи миллиардов лет размышлений компьютер выдал ответ «42».

По мнению лектора, фастфуд не так уж и вреден, просто им не надо каждый день питаться. Из минусов — наличие жиров и трансжиров. А их в ежедневном рационе должно быть меньше 30 процентов.

## Любовь меняет человека

О том, как меняется поведение человека, когда он влюблен, рассказала популяризатор науки, научный журналист Ася Казанцева. Она отметила, что у настоящей любви есть отличительные признаки, и не только внешние, поведенческие, как, например, делание глупостей рядом с объектом обожания. Но изменения происходят на уровне физиологии. Влюблен ли человек, можно понять по анализу крови.

— Настоящая любовь существует. В смысле ее видно на томо-

грамме, — сообщила популяризатор науки. — У влюбленных людей меняется уровень гормонов, чувствительность к боли, способность к выполнению различных поведенческих тестов. Когда вы сильно влюблены — вы не совсем вы. Справиться с этим наука не поможет, но по крайней мере подтвердит, что это нормально. Так что расслабьтесь и получайте удовольствие!

Ася Казанцева заметила, что у влюбленного человека усиливается активность высших ассоциативных областей, связанных с вниманием, саморепрезентацией, социальным мышлением. И этим всем пользоваться нужно себе во благо.

— Даже когда любовь пройдет, полезные приобретения останутся, — считает она.

Она привела пример: когда вы хотите покорить человека, начинайте параллельно изучать еще один язык, меняйте работу на более оплачиваемую. Чтобы завязать с избранником или избранницей разговор, покупайте автомобиль, чтобы «нечаянно» встретить объект любви и подвезти до нужной точки. Когда начинаете вместе жить, становится нужна квартира, которую тоже неплохо приобрести.

— Каждая влюбленность поднимает вас на новый уровень, который не изменится, даже когда вы с бывшим возлюбленным расстаетесь. Во всяком случае так было у меня, — поделилась Ася Казанцева.

Дарья Светланава  
Фото автора, Марии Дмитриевой  
и Марии Атяпшевой



# Волынщик с русской душой



## Гайда, сампогна и мюзет

Балалайка, гармонь, гитара, фортепиано – все эти инструменты популярны и широко известны в нашей стране. А вот что за инструмент такой волынка?

Это традиционный духовой музыкальный инструмент, распространенный в некоторых европейских странах. А в Шотландии это главное национальное достояние. Волынка – это мешок из воловьей, козьей или телчьей шкуры, снятой целиком, в виде бурдюка, зашитый наглухо и снабженный сверху трубкой для наполнения меха воздухом. Внизу прикрепляется также одна, две или три игральные язычковые трубы, клавиши и ступки. Они служат для создания многоголосия.

Откуда взялось это название? По одной из версий, оно происходит от украинского региона Волянь, куда инструмент пришел из Румынии.

– Волынка – один из древнейших музыкальных инструментов, ее история насчитывает не одно тысячелетие, – рассказывает нам Георгий Певцов. – У нее доступное и незамысловатое устройство: кожаный бурдюк и деревянная трубка – это все, что необходимо для простейшего извлечения звука. Волынка нашла отражение в самых древних документах: в летописях, старинных манускриптах, на фресках, барельефах и статуэтках. Самый древний экземпляр был найден при раскопках древнего города Ур на территории царства Шу-

мер и датируется 3000 годом до нашей эры.

Начиная со средних веков волынка становится суперпопулярной в Европе. И в разных странах называется по-разному. Во Франции – мюзет, в Болгарии – гайда, в Италии – зампогна, осетинская волынка – лалым-уадындз, а ирландская – иллян пайпс. Звук у волынки очень громкий и слышно ее издали. А во время игры на волынке звук мелодии не прерывается.

– И еще одно интересное наблюдение, – делится с нами Георгий. – В русском языке слово «волынка» имеет негативный окрас, означает что-то вредное, медлительное, затягивание какого-нибудь дела, нетерпимость в работе. Но звук у этого удивительного инструмента все-таки чрезвычайно красивый!

## Играть в ансамбле одному

Сам Георгий играет на волынке уже семь лет. Мог бы начать и раньше, только в Нижнем Новгороде педагогов по этому инструменту в те годы днем с огнем не найдешь.

– Родители говорят, что я год в четыре услышал звук этого инструмента, тут же бросил все свои игрушки, уселся перед экраном и двадцать минут, пока не закончился концерт, не вставал, – рассказывает Георгий. – Тогда они решили, что мне непременно нужно научиться играть на волынке. Но игре на ней не обучали. Поэтому я пошел учить-

ся игре на флейте в 12-ю музыкальную школу.

В 16 лет он нашел самоучители игры на волынке и преподавателей.

– И тренировался я часами именно здесь, на Юбилейном бульваре, – вспоминает Певцов. – И зимой и летом, лишь бы дождик не шел, чтобы инструмент не пострадал. Почему здесь? Да просто звук у волынки сильный, громкий, шумный и слышится на большие расстояния. И в городской квартире заниматься невозможно – соседи просто взбунтовались бы. А тут, на просторе, я а никому не мешал и мог выложиться на все сто!

Уже потом, во взрослом возрасте, когда Георгий стал профессиональным музыкантом, он задавал себе вопрос: почему именно волынка?

– Мне хотелось иметь ощущение игры в ансамбле, при этом играя одному. Музыканты меня поймут, – отвечает он. – А волынка – инструмент, который может дать именно это ощущение. Потому что звук, объем звука, который она создает, дает полное ощущение, что я играю не один, а с музыкальным сопровождением.

## Живет во Франции, а сны видит о Нижнем

Чтобы послушать Георгия, на бульваре останавливались многие прохожие и гуляющие. И почти каждый говорил музыканту комплименты и задавал вопросы. Один из наиболее часто задаваемых – в каком оркестре

или ансамбле он играет и где можно его послушать?

– Родился и вырос я здесь, в Сормовском районе, на улице Коминтерна, – рассказывает Певцов. – Сейчас здесь же, на улице Рыбакова, живут мои бабушка и дедушка, которые и подарили мне первую в жизни волынку. А сам я живу уже несколько лет во Франции, в старинном и красивом городе Лион. Играю там сразу в нескольких оркестрах, которые называются «багат», что в переводе с бретонского означает коллектив, группа. Играем на различных мероприятиях, музыкальных фестивалях, которых в Европе проводится очень много. Бывают концерты в больших залах, совершенно разноплановые выступления: то с симфоническим оркестром, то с группой электрогитар, то на дефиле модного показа. В Европе волынку любят, поэтому она звучит повсюду.

А еще оказалось, что Георгий – архитектор по образованию: окончил Нижегородскую архитектурно-строительную академию, факультет «архитектура и градостроительство». И по его проектам в Лионе построено несколько зданий – лицей на 76 человек, социальное жилье.

– Как и везде, сложно быть просто музыкантом, приходится совмещать. Кроме того, архитектура, эта музыка в камне, меня тоже постоянно манила и привлекала, – признается Певцов. – Но, конечно, прежде всего я музыкант!

Есть у Георгия мечта – сыграть на каком-нибудь масштабном концерте для своих земляков, для нижегородцев. Например, в День города. И он надеется, что когда-нибудь его мечта осуществится.

– Я живу во Франции, но все равно ощущаю себя нижегородцем: ежедневно просматриваю все новости города, знаю о премьерах в театрах и Нижегородской филармонии. И Нижний Новгород, особенно наше Сормово, мне без конца снится, – признается Георгий. – Каждый приезд я обязательно посещаю какое-то значимое в Нижнем месте. В этот раз ходил в музей завода «Красное Сормово», в домик Каширина, посетил богатейшую экспозицию художественного музея. В следующий раз приеду со своей невестой, она испанка, тоже играет на волынке. Пусть посмотрит, какой замечательно красивый у нас город. А потом мы вместе сыграем на Юбилейном бульваре.

Александр Алешин  
Фото автора

Как и везде, сложно быть просто музыкантом, приходится совмещать. Кроме того, архитектура, эта музыка в камне, меня тоже постоянно манила и привлекала, – признается Певцов. – Но, конечно, прежде всего я музыкант!

Есть у Георгия мечта – сыграть на каком-нибудь масштабном концерте для своих земляков, для нижегородцев. Например, в День города. И он надеется, что когда-нибудь его мечта осуществится.

– Я живу во Франции, но все равно ощущаю себя нижегородцем: ежедневно просматриваю все новости города, знаю о премьерах в театрах и Нижегородской филармонии. И Нижний Новгород, особенно наше Сормово, мне без конца снится, – признается Георгий. – Каждый приезд я обязательно посещаю какое-то значимое в Нижнем месте. В этот раз ходил в музей завода «Красное Сормово», в домик Каширина, посетил богатейшую экспозицию художественного музея. В следующий раз приеду со своей невестой, она испанка, тоже играет на волынке. Пусть посмотрит, какой замечательно красивый у нас город. А потом мы вместе сыграем на Юбилейном бульваре.

Александр Алешин  
Фото автора



















# Моя Сицилия

Есть программа межкультурного обмена «AFS. Интеркультура», которая дает возможность детям по всему миру выбрать страну и провести там 3, 6 или 10 месяцев. Ребенок живет в принимающей семье, ходит в общеобразовательную школу, учит язык и знакомится с культурой страны. Мария Плехова, ученица нижегородского лицея № 8, стала участницей этой программы и десять месяцев прожила на Сицилии, в маленьком городке Ното. О жизни в другой стране, учебе, отдыхе, местных обычаях и своей итальянской семье девушка решила рассказать читателям «Дня города. НН».

(Окончание, начало в № 078 (1470) от 4 сентября.)

## Учеба тут не главное

Взгляды на жизнь сицилийской молодежи отличаются от наших. Большинство моих ровесников не задумываются о своем будущем и к учебе относятся несерьезно. В младшей школе домашние задания практически не задают, а мои одноклассники относились к его выполнению без особой ответственности.

Серьезный спорт или бег среди подростков непопулярен, предпочитают спортзал. А когда учительница в классе спросила про хобби, то большинство девочек ответили, что это макияж.

Общих интересов с моими друзьями было немного, но у нас были хорошие отношения, которые держались на совместных прогулках и походах в пиццерию.

## Об итальянской школе

Школа на Сицилии отличается от русской. Обучение начинается с 5–6 лет, и в школьной системе есть три этапа: начальная школа (5 лет), средняя школа (3 года) и лицей (5 лет). В конце обучения выпускной экзамен – аналог российского ЕГЭ, дающий право поступать в университет.

Все лицеи профильные, поэтому уже в 14 лет ребенок должен сделать выбор. Существуют классический (liceo classico), научный (liceo scientifico), лингвистический (liceo linguistico) и художественный лицей (liceo artistico).

В России я увлекалась рисованием, поэтому выбрала художественный лицей. Помимо общеобразовательных предметов у нас было углубленное изучение истории искусств, а также по шесть часов в неделю рисования и скульптуры. Возможно, на это повлияла специфика школы, но естественно-научные предметы были на очень низком уровне. Однако уроки скульптуры и рисования мне понравились.

В самом начале я владела только базой итальянского языка, поэтому учителя мне давали отдельные задания. Зато уже

во втором полугодии по многим предметам я отвечала вместе с одноклассниками. Еще одним отличием от русской школы является то, что большинство проверочных работ устные. Учителя объясняют материал, задают домашнее задание, а потом просят учеников рассказать его и ответить на вопросы. Письменные работы проводят крайне редко, обычно по таким предметам, как математика, физика и химия.

## Учат на итальянском, а кричат – на сицилийском

Меня удивили отношения между учителями и детьми. В Италии стерта грань между статусом учителя и ученика. Это, возможно, неплохо, но дети часто переходят границы уважения.

Ученик может спокойно сказать учителю, что тот не прав, отказать выполнять задание или высказать недовольство оценкой. Я нередко становилась свидетелем ссор между учителем и учениками, когда все спорили и даже кричали друг на друга. Когда дело доходит до спора, то переходят на сицилийский. Скажу, что этот диалект настолько сильный, что его хотят сделать отдельным языком. Поэтому я не понимаю даже причину конфликта, все происходило настолько громко, эмоционально и на незнакомом мне языке. Однако спустя некоторое время все успокаивалось, а урок продолжался.

Также мне показались странным, что школьники спокойно курят и обсуждают курение при учителях. Учителя им это не запрещают, а лишь говорят, что это вредно. Конечно же, не все дети позволяют себе выходить за рамки уважения, многие воспринимают педагога как друга, делятся своими мыслями и даже секретами. То есть учителя там еще и советчики в жизненных ситуациях.

## Недоволен – устрой митинг

У итальянских школьников есть официальная возможность высказать свое недовольство и предложить свои идеи по решению проблемы через sciorego – это забастовка или митинг. В

зависимости от масштаба проблемы ученики одного класса, школы, города или же целой провинции заранее договариваются, в какой день не пойдут на занятия, а будут протестовать. При этом предупреждают учителей, что в школу никто не пойдет, а неявка на митинг будет равна прогулу. В нашей школе ученики устраивали sciorego по поводу отсутствия бумаги в туалете и протекающей крыши, а отдельные классы не устраивало их расписание. Один раз я была на таком выступлении, когда дети со всей провинции Сиракузы собрались вместе, чтобы выразить свое возмущение по поводу отсутствия централизованного отопления в школах. Целая толпа школьников прошла по городу с плакатами и речовками, требуя включить батареи. Отопление появилось не сразу, через пару недель. Зима прошла тяжело, в школе было очень холодно, и на уроках я сидела в шапке и в куртке. Здесь не принято топить в помещениях, чтобы было комфортно в легкой одежде.

## Макароны каждый день

Прожить столько времени в Италии и не заговорить о еде было бы странно. Здесь действительно существует культ еды. За завтраком обсуждают обед, а за обедом – ужин, а при встрече обмениваются рассказами, кто, что и где поел. А самое страшное для итальянцев – по какой-либо причине остаться голодным. В Италии одни из самых вкусных сыров, колбас, десертов и вин. Сицилия же славится качеством своих продуктов, свежей рыбой и круглый год вкусными овощами и фруктами. Но в повседневной жизни мне приходилось есть одно и то же... макароны. А точнее, пасту. Это была реальная проблема! Сицилийцы едят ее каждый день, и им она не надоедает. Существует множество тонкостей ее приготовления, форм и соусов, но паста «на каждый день» отличается от того, что мы привыкли видеть в итальянских ресторанах. Поэтому я так устала от пасты, что у нас в России в ближайшее время точно не буду есть эти макароны.



## Выйти из зоны комфорта

Жизнь студента по обмену не такая сказочная, как кажется со стороны. Хотя друзья и родственники, следившие за моим инстаграмом, считали именно так. Действительно жизнь была очень насыщенная, но постоянно приходилось прикладывать усилия для того, чтобы сохранять хорошие отношения с принимающей семьей, влиться в школьный коллектив, общаться на иностранном языке. Я научилась принимать людей такими, какие они есть.

Свой родной нижегородский лицей № 8 и моих учителей я всегда вспоминала с благодарностью, хотя весь девятый класс думала лишь о том, как бы побыстрее уехать.

Зато мне удалось воплотить в жизнь свою мечту – учиться в художественной школе в Ита-

лии. Я год занималась любимым делом – рисовала и делала скульптуру, изучала особенности архитектурных стилей и биографии художников, защитила несколько учебных художественных проектов. Помимо школы, я работала с известным в г. Ното художником, у нас прошла совместная выставка. За этот год я попробовала себя на сцене городского театра, написав для себя роль, победила в конкурсе фотографий «Так я вижу Италию».

Учась в Италии, я пропустила год, поэтому вернулась в десятый класс и окончила школу на год позже своих одноклассников. Но я не считаю, что потеряла это время. По-моему, это была уникальная возможность приобрести новый опыт и попробовать пожить другой жизнью. Я знаю, что в далекой Сицилии теперь есть люди, которые меня любят и ждут.

Фото автора

# «Атомные» дети из Нижнего

В Москве завершился грандиозный и очень интересный проект под названием «Нукидс», что означает «атомные дети». Ребята из разных городов России и других стран показали москвичам и гостям столицы большой двухчасовой музыкальный спектакль «В начале было слово». Почти все главные роли в мюзикле играют наши земляки. Мало того, автор самой идеи проекта и его композитор тоже нижегородцы. Так что можно утверждать, что на какую-то довольно увесистую долю этот масштабный проект – наш, нижегородский!

## Три недели – и спектакль готов

«Нукидс» – ежегодный творческий детский проект. Его участники – мальчишки и девчонки из российских городов, в которых работают предприятия атомной отрасли нашей страны. Также в нем принимают участие и ребята из других стран – зарубежных партнеров наших атомщиков.

Придумал этот проект нижегородец Сергей Новиков, много лет проработавший в Нижнем. Теперь он трудится в столице в администрации президента.

– Когда наш город еще назывался Горьким, а я был мальчиком, я участвовал в таком советско-американском проекте, – вспоминает Сергей Геннадьевич. – Это было здорово, прекрасные воспоминания, друзья на всю жизнь. Вот я и решил создать такой же проект в наше время.

Смысл и главная задача проекта – познакомить ребят из разных стран и раскрыть их таланты. Для этого все участники, а в этом году их было восемьдесят, собираются в каком-то одном месте, на этот раз в Венгрии, и за три недели готовят большой полноценный спектакль по оригинальному сценарию. В этом им помогает опытная команда взрослых: режиссер, хореограф, педагоги по актерскому мастерству, речи, сценическому движению и так далее.

В том и уникальность этого проекта: на все про все – только три недели! А потом вся эта веселая и талантливая команда отправляется на гастроли еще на две-три недели. Проекту в этом году исполняется уже одиннадцать лет. И за это время где только ребята не побывали: им апло-

дировали в Санкт-Петербурге и Праге, Киеве и Ханое, Сарове и Нововоронеже, Челябинске и Братиславе, Сосновом Бору и Волгодонске. Все города и не перечислишь.

Кстати, два года назад «нукидовцы» побывали и в Нижнем Новгороде: показали свой спектакль «Просто летний дождь», проехались с экскурсией по городу, много гуляли и любовались волжскими и окскими речными пейзажами.

Заключительные спектакли проходят по традиции в Москве. И хотя их бывает четыре-пять и проходят они в немаленьких залах, всегда у «нукидовцев» аншлаг.

Между прочим, многие участники этого уникального проекта определяются с дальнейшим выбором профессии и поступают в творческие вузы: в Школу-студию МХАТ, Щукинское училище, в Институт кинематографии. Например, многолетнюю участницу проекта Дашу Антониук, которая стала победительницей шоу «Голос», а теперь и актрисой театра «Табакерка», знают сегодня многие!

## Два нижегородских «чучела»

В этом году мальчишки и девчонки от 10 до 15 лет отправились жить и репетировать в жаркую и гостеприимную Венгрию. Спектакль под названием «В начале было слово» – ремейк знаменитого фильма Ролана Быкова «Чучело» с Кристиной Орбакайте в главной роли.

– Почему выбор пал на эту историю? – который раз отвечает на этот вопрос автор сценария



и режиссер-постановщик спектакля Владимир Карабанов. – Просто она актуальна и в XXI веке. Раньше подростки травили ровесников в школах и на улицах, а теперь в соцсетях. И наш спектакль как раз об этой жестокости. И о том, что убить можно и словом.

Главные роли играют наши землячки Ксения Соткина и Елизавета Балюра. В «Нукидсе» два состава – младший и старший.

– Для меня главная роль – большое счастье! – признается Ксения. – Я учусь и живу в Советском районе, серьезно занимаюсь вокалом. Но драматическая роль для меня, тем более такая сложная, это что-то новое, трудное и интересное.

А Елизавета Балюра – из Выксы.

– Мне 13 лет, но увлечений много, и все они творческие, – рассказывает о себе Лиза. – Я занимаюсь в музыкальной школе по классу «Народный вокал», хожу в танцевальную студию и учусь игре на аккордеоне. Еще являюсь чемпионкой России, Европы и мира по народному танцу.

– А что для тебя самое трудное в роли Чучела? – спросили мы.

– Много текста, весь спектакль держится на главной героине, и я просто боюсь забыть слова. Ну и, конечно, никак нельзя расплакаться. Хотя очень хоч-

ся, ведь все против тебя на сцене и позволяют против тебя, твоего героя чудовищные вещи.

В спектакле играют и другие талантливые нижегородские ребята: Влада Ганькина и Максим Хлапов из Сарова, а Алена Люлева, Полина Михайлова, Михаил Салтыков, Матвей Эйдельштейн и Михаил Ежов – из Нижнего. Итого девять нижегородцев из восьмидесяти участников. Это рекорд! Да еще и композитор мюзикла Илья Ефремов – тоже наш земляк.

– Для спектакля написано восемь песен и почти двадцать пять мелодий и композиций, – рассказывает Илья. – Писал две недели, спал в эти дни буквально по три часа. Но музыка по настроению разная, много драматической.

## Аншлаги и оvationи

Гастроли «Нукидса»-2019 – это премьера в Венгрии и поездки по России: Санкт-Петербург, Удомля и, конечно, Москва. Десять спектаклей, и везде аншлаги. И зрители удивлялись – это же не профессионалы, а дети!

– Поставить двухчасовой мюзикл за три недели сложно, – рассказывает нижегородец, участник проекта Матвей Эйдельштейн. – Но мы не отдыхаем, как в обычном лагере, а репетируем с девяти утра до девяти вечера каждый

день. И это счастье, ведь здесь собрались не просто дети, а творческие люди. Вместе мы провели самые лучшие летние каникулы.

На спектакли в Москве, которые проходили в театре Александра Калягина Et Cetera, ребята ждали и Крину Орбакайте. Певица собиралась прийти, но... срочно вылетела в Латвию, в Юрмалу. Там отдыхает Алла Борисовна. «Маме что-то нехорошо, неважно себя чувствует, лечу к ней», – объяснила Кристина. И попросила передать всем ребятам привет и пожелания удачи.

А спектакли прошли с успехом. «Браво!» – кричали зрители и долго-долго хлопали.

Полтора месяца пролетели быстро, ребята вернулись в свой город, ведь начался новый учебный год.

– Будем ждать следующего лета! – говорят нижегородские мальчишки и девчонки. – Мюзикл поставили, посмотрели красивейшие города и познакомилась с новыми друзьями из Венгрии, Бангладеш, Китая и Индии!

А тем нижегородским ребятам, кто захочет поучаствовать в проекте в 2020 году, советуем следить за сайтом «Нукидса». Кастинги обычно в Нижнем проходят в марте. И если вы чувствуете в себе способности и силы, то дерзайте! Желаем удачи!

Александр Алешин

Фото автора



# 200 мастеров из 30 регионов



В минувшие выходные Нижегородская набережная стала центром фестиваля «Секреты мастеров». Этот праздник народных промыслов уже стал традиционным для нашего города: он прошел уже в седьмой раз. В этом году он собрал более 200 мастеров со всей России, а также Чехии, Белоруссии и даже Индии.

В этом году темой фестиваля стали сказки. Организаторы выбрали это направление потому, что в этом году исполнилось 220 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, на сказках которого выросло не одно поколение. Поэтому все два дня фестиваля на сцене шли представления от детских театров, библиотек и других объединений, а на самой набережной можно было встретить и Золотого петушка, и Мишку, и страшную Бабу-ягу, и Василису Прекрасную.

Сделать фото на память можно было на множестве локаций. Например, рядом с пятью матрешками, самая большая из которых была в человеческий рост.

Специально для фестиваля «Секреты мастеров» эти красотки были расписаны пятью видами росписей, которыми славится наша область.

— Одну из матрешек доверили расписать мне, а именно одеть ее в полхов-майданский наряд, — рассказала Инна Захарова, художник по городецкой и полхов-майданской росписи. — Дама оказалась весьма высокой, 1,5 метра ростом, очень тяжелой, так что управиться было с ней довольно непросто. Но я думаю, что с задачей справилась!

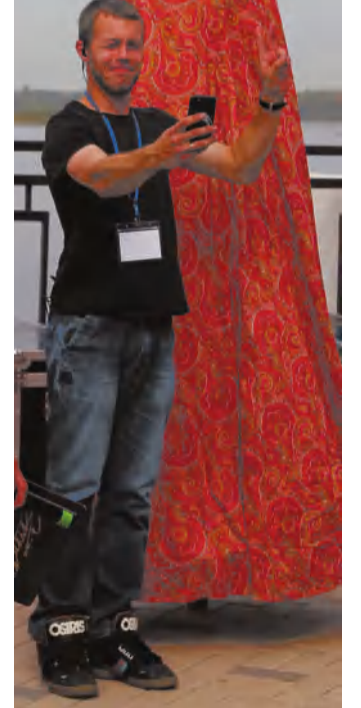
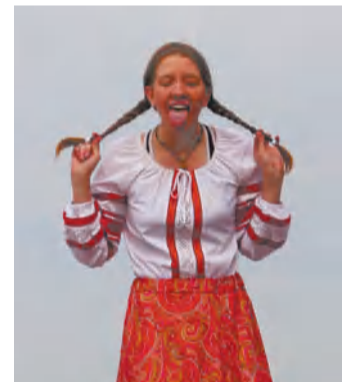
А в павильонах две сотни мастеров представляли свои промыслы, показывали, как они делают свою работу, и учили детей и взрослых азам ремесел. Каких? Всех и не перечислишь! Тут и ручная керамика, и ковка металла, и вышивка, и гравировка, и ювелирные изделия, и деревянные поделки и украшения, и художественная роспись изделий из различных материалов, и обработка кожи, и лозоплетение, текстильные и интерьерные куклы, мыловарение, изготовление народных костюмов. Кроме того, участники фестиваля предлагали посетителям сбитни, травные сборы, пряники и натуральные товары для здоровья, изготовленные по старинным народным рецептам.

Все, кто участвовал в мастер-классах, унесли домой яркие поделки.

А самым зрелищным из них, пожалуй, стал урок от умельца с бензопилой, которой он филигранно выпиливал из ствола дерева сказочных героев. С его сошкой из дерева фотографировалось, наверное, большинство гостей. Кстати, всего за два дня фестиваль посетили почти 65 тысяч человек!

— Каждую осень я жду этот фестиваль, — рассказала нижегородка Екатерина Соболева. — В прежние годы он проводился на пл. Маркина, а в этот раз — на набережной. И здесь мне нравится больше. Виды такие замечательные! Мы с детьми уже и матрешек раскрасили, и куклу в народном стиле сделали, и пряников наелись, и с Бабой-ягой фотографировались. Впечатлений — масса! Спасибо организаторам за такой праздник под открытым небом!

Елена Шаповалова  
Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета  
Выпуск № 80 (1472)  
11.09.2019

Учредитель: Администрация города  
Нижегородского  
Издатель: МКУ  
«РГ "День города. Нижний Новгород"»  
Адрес: Нижний Новгород,  
Нижеволжская наб., 9а  
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе А. МАНЯНИНА

При перепечатке и использовании материалов ссылка на «День города. Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:  
603001, Нижний Новгород,  
Нижеволжская наб., 9а  
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02  
e-mail: daycity.nn@mail.ru  
url: dengoroda-nn.ru

Рекламная служба: тел. 439-70-00  
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована в Приволжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу 26.11.04. Регистрационный номер ПИ № ФС 18-1881. Материалы под рубрикой «РЕКЛАМА» или значком «\*» публикуются на коммерческой основе. Ответственность за их содержание несет рекламодатель.

Газета отпечатана в типографии АО «Прайм Принт Нижний Новгород», Нижний Новгород, Базовый проезд, 11 Заказ № 5836  
Подписано в печать 10.09.2019 г. в 20.00 (по графику 20.00)  
Распространяется бесплатно  
Служба распространения: 439-70-00.  
Тираж 15 000 экз.