



Вместе мы – сила!

▶ 24

Черный пруд открыли, «Дубки» – на очереди

Кампания по благоустройству парков и скверов в этом году завершается.

▶ 2

Активный житель

Межрегиональный форум общественного самоуправления и добрососедства прошел в Нижнем.

▶ 5

Ильинка не должна стать Белинкой!

Школьники и эксперты обсудили будущее улицы Ильинской.

▶ 12–13

Библиотеке на Звездинке – 100 лет!

Детская областная стала носить имя известной художницы.

▶ 14

147 дворов обновили

По итогам кампании в рамках программы «Формирование комфортной городской среды» в этом году в городе отремонтировали 147 дворов. Это на 9 больше, чем было запланировано. На дворовых территориях поменяли асфальт, сделали парковочные карманы, отремонтировали освещение, поставили ограждения для клуб и газонов, а также лавочки, урны и детские площадки. Администрации города удалось сэкономить на аукционах, поэтому в программу этого года дополнительно включили еще 24 двора в Автозаводском, Ленинском, Приокском, Советском и Сормовском районах. В общей сложности в этом году будет благоустроено 162 двора. Все они будут сданы до конца ноября.

Подать заявку на благоустройство дворовых территорий по программе ФКГС на ближайшие годы нижегородцы могут до 17 ноября.

Разыскиваются молодые авторы соцрекламы

В Нижнем Новгороде проходит конкурс социальной рекламы «Живи городом». Он реализуется в рамках проекта «Конкурс социальной рекламы» – победителя городского конкурса «Открытый Нижний» в 2019 году.

Принять участие в нем могут молодые люди в возрасте 18–23 лет, неравнодушные к социальным проблемам. Это экология и раздельный сбор мусора, здоровый образ жизни и безопасность дорожного движения, вредные привычки, инклюзия и доступная среда, домашнее насилие и в отдельной номинации – о любви к Нижнему Новгороду. Подать свою заявку они могут до 25 ноября. Технические требования к работе – на сайте макетдворца.рф.

– Наш проект направлен на активную студенческую аудиторию и доступен для всех желающих, включая маломобильных людей. Самые креативные участники пройдут стажировку и мастер-классы экспертов по коммуникациям и дизайну. Лауреаты и победители конкурса получат призы, а лучшие графические изображения будут размещены на медиаэкранах города, – отметила руководитель АНО «Семейная академия “Дарование”» Людмила Степанова.

99 детских площадок готовы

По данным департамента благоустройства администрации города, по состоянию на 7 ноября установлено 99 детских площадок из 110 запланированных. Они появляются во дворах Нижнего Новгорода по программе, которую предложил мэр Владимир Панов. Администрации районов собрали заявки жителей и ориентировались на них при выборе мест установки городков.

Монтаж еще одной площадки, которая находится в Приокском районе, завершится до 15 ноября. Еще планируется установка 4 площадок в Приокском районе и 6 – в Канавинском.

В нижегородской школе установили «парту героя»

8 ноября в школе № 94 Ленинского района появилась парта, посвященная нижегородцу и выпускнику учебного заведения Алексею Чиркину. Алексей погиб в 1996 году во время несения службы в Чеченской Республике.

«Парту героя» поставили в учебном кабинете при школьном музее. Сидеть за ней будут самые успешные в учебе и спорте ребята. А мемориальную доску в память об Алексее Чиркине на фасаде школы № 94 открыли семь лет назад.

Подготовила Елена Крюкова

Черный пруд открыли, на очереди – «Дубки»

Благоустройство парков и скверов по программе «Формирование комфортной городской среды» в этом году подходит концу, 14 из 16 общественных пространств готовы. Одно из них – сквер на Черном пруду. На минувшей неделе его официально открыли для жителей.



Сквер в двух шагах от главной площади города полностью обновили: заменили брусчатку, сделали озеленение, детский уголок с качелями, световую инсталляцию. А ограждением скверу теперь служит 120-метровая скамейка по его периметру. Между прочим, самая длинная в городе. Для владельцев собак теперь есть специальная урна и контейнер с гигиеническими дог-пакетами.

– В разработке концепции и затем проекта сквера активно участвовали жители, – сообщил первый заместитель главы Нижегородского района Илья Лагутин. – Их пожелания и замечания внесли в проект. Подрядчик выполнил работы вовремя. В течение трех лет сквер будет находиться на его гарантии.

В парке «Дубки» подрядчик завершил все черновые работы и готовится к установке спортивного и игрового

оборудования. Как сообщил мэру города Владимиру Панову глава Ленинского района Алексей Глазов, в парке восстановили возвышенность с двумя детскими горками, уложили брусчатку на центральной площадке за комплексом «Лукоморье», выполнили нетравматичное покрытие на воркаут-площадке, а также поставили городок для дрессировки и выгула собак.

Схема пешеходных дорожек не раз обсуждалась с жителями и была утверждена с учетом их пожеланий. Другие пожелания, например сохранить максимум здоровых деревьев и огородить сеткой футбольное поле, также были выполнены.

«Дубки» будут сданы чуть позже остальных объектов, потому что первый подрядчик не справился с работой и пришлось искать нового. Планируется, что парк будет полностью готов к декабрю.

– Сейчас мы заняты изучением итогов голосования нижегородцев за объекты для благоустройства в будущем году, – рассказал глава города. – В течение месяца объявим территории, которые войдут в план работ на 2020 год.

Елена Крюкова

Фото Алексея Манянина



Подарок к Новому году



На минувшей неделе глава города Владимир Панов побывал на месте строительства детского сада в ЖК «Бурнаковский». Подрядчик пообещал градоначальнику закончить объект до 31 декабря.

Возведение детского сада в ЖК «Бурнаковский» было возобновлено 11 сентября новым подрядчиком ООО «Лига». Предыдущий подрядчик – ООО «Фирма Мост» – сорвал сроки строительства, и администрация города расторгла с ним контракт. Городской департамент строительства и капитального ремонта инициировал процедуру включения фирмы в реестр недобросовестных подрядчиков.

Руководитель подрядной организации ООО «Лига» Вячеслав Ганин доложил мэру о степени готовности объекта. По его словам, основные строительные работы завершаются: готова кровля, на 80% выполнен фасад, рабочие строят фундамен-

ты для веранд. Основные силы подрядчика сейчас будут направлены на внутреннюю отделку садика.

– Мы начали облицовку помещений плиткой, стены готовы под покраску, готова электрика для «теплых полов», – сообщил Вячеслав Ганин. – На объекте ежедневно трудятся минимум 60 человек и 5–6 единиц техники. Внутри здания работы будут идти в две смены, чтобы успеть сдать садик до Нового года.

– Я хочу поблагодарить жителей за их терпение и бдительность, – сказал мэр Владимир Панов. – Это они наблюдали за предыдущим подрядчиком, выяснили, что рабочих на объекте не хватает, и дали сигнал,

что подрядчик не справляется. Новый подрядчик имеет репутацию социально ответственного. Именно он строит детский сад в микрорайоне «Седьмое небо». Работы там идут в графике.

Новый садик в микрорайоне Бурнаковский рассчитан на 300 мест. После завершения строительства садик будет проходить лицензирование надзорными органами. Объект строится в рамках национального проекта «Демография». Благодаря нацпроектам сейчас в городе строятся девять пристроен к детским садам во всех районах города на 540 детей, школа и три новых садика.

Елена Крюкова
Фото Алексея Манянина



ДОРОЖНАЯ СЕТЬ

Больше хороших дорог

Департамент дорожного хозяйства администрации Нижнего Новгорода поделился предварительным списком участков дорог, которые планируется отремонтировать в 2020 году по нацпроекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги». Больше всего дорожных объектов – в Советском районе.

Всего в перечне 24 объекта общей площадью более 337 тыс. кв. м и протяженностью 28 км. Из них 8 – в Советском районе, 4 – в Автозаводском, 3 – в Сормовском, 3 – в Нижегородском, 2 – в Канавинском, 2 – в Ленинском, 2 – в Московском. Общее финансирование – около 500 млн рублей.

В Советском районе будут отремонтированы участки дорог на улицах Рокоссовского (от ул. Ванеева до ул. Ген. Ивлие-

ва), Адмирала Васюнина (от ул. Ванеева до ул. Ген. Ивлиева с двумя развязками), Генкиной (от ул. Тимирязева до ул. Родниковой и от дома № 100 до ул. Белинского), Ошарской (от ул. Белинского до ул. Республиканской), Ошарской (от ул. Республиканской до ул. Гужевой), Артельной (от пр. Гагарина до ул. Чачиной), Агрономической (от ул. Ванеева до ул. Саврасова и до ул. Бекетова), Республиканской (от ул. Ломоносова до ул. Родниковой).

В Автозаводском районе приведут в порядок дорожное покрытие на улицах Патриотов (от ул. Космической до ул. Гайдара), Колхозной (от Я. Купалы до ул. Старых Производственников), Комсомольской (от пр. Октября до ул. Строкина), Красноуральской (от пр. Ильича до ул. Спутник).

В Сормовском районе отремонтируют дороги на улице Федосеенко (уч. 1 – от ул. Культуры (ж/д переезд) до ул. Федосеенко, д. 54), Юбилейном бульваре (от ул. Коминтерна до ул. Циолковского) и на проезде от ул. Коминтерна до ул. Щербакова, включая круговое движение в районе ст. ВАЗ.

В Нижегородском районе ремонт пройдет на улицах Ильинской (от ул. Добролюбова до ул. Рождественской), Суетин-

ской (от наб. Федоровского до ул. Гоголя) и на набережной Федоровского (от ул. Суетинской до пер. Урожайного).

В Канавинском районе – на улице Путейской (от ул. Архангельской до Автодорожного проезда) и на Московском шоссе (от ул. Гордеевской до путепровода у к/т «Москва»).

Продолжится ремонт дорог в Ленинском районе. Так, новый асфальт уложат на улице Памирской и на проспекте Ленина (от УГЖД до транспортной развязки пр. Ленина – ул. Новикова-Прибоя). Также в Московском районе будут отремонтированы участки дорог на улице Страж Революции и на Сормовском шоссе (от Московского шоссе до ул. 50-летия Победы).

Подготовила Елена Крюкова



Все больше нижегородцев расплачиваются в магазинах, кино-театрах, кафе и других местах банковскими картами. Это удобно! По данным Волго-Вятского ГУ (ВВГУ) Банка России, безналичные операции составили 65% общего объема операций на рынке. Но что делать, если карта потерялась или ее украли? И можно ли вернуть деньги, если кто-то успел их снять?

Когда блокировка неизбежна

Если, придя в магазин, вы вдруг не обнаружили карту там, куда обычно кладете, первое, что надо понять, — забыли вы ее дома или она украдена. Алгоритмы поведения в данном случае будут совершенно разными. Если у вас нет сомнения, что карта потеряна или украдена, то ее нужно как можно быстрее заблокировать.

Сделать это можно разными способами. Например, через онлайн-банк, если приложение установлено на телефоне. Там есть опция заблокировать карту. Или войти в личный кабинет на сайте банка, выдавшего карту. Правда, интернет-банкинг также должен быть подключен.

Еще простой способ — позвонить по телефону горячей линии. Узнать его можно через интернет, который у многих имеется в телефоне. Ведь карта, где стояли контакты банка, утеряна. Некоторые банки предоставляют услугу блокировки через SMS. Но есть ли она, лучше уточнить предварительно. И не забудьте спросить, какие кодовые слова нужно использовать.

Карточные «страдания»

Если ни один из вышеназванных способов не подошел, придется идти в отделение банка. Там вас попросят показать паспорт, а затем — написать заявление.

Даже после блокировки карты можно пользоваться деньгами на счете, к которому она была прикреплена. Только для их снятия надо будет прийти в банк.

А может, найдется...

Если картой вы пользуетесь нечасто, а, например, только снимаете деньги после зарплаты, то легко забыть, куда вы ее положили. В этом случае можно ее временно заблокировать до момента, когда найдется. Есть ли такая услуга — надо спросить в банке, выпустившем ее. Плюс — не придется тратить время и деньги на перевыпуск новой карты.

У некоторых банков имеется услуга нулевого лимита по любым операциям. Карта вроде бы активна, но ею ничего нельзя оплатить, а также перевести деньги на другой счет. Установить его, если, конечно, подобная услуга предоставляется, обычно можно через мобильное приложение, онлайн-банк или через оператора горячей линии. Так что спрашивайте!

Но если карта так и не найдена, а вы хотите сохранить счет, к которому она была привязана, то кусочек пластика придется перевыпустить. Плата — от 100 рублей, сроки — от 1 до 10 дней в зависимости от банка. Подать заявку можно как в отделении банка, так и через онлайн-банк. Новая карта будет привязана к прежнему счету, но номер и ПИН-код у нее будут новыми.

Так же надо будет поступить с утерянной кредитной картой, особенно если вы ею пользовались и образовалась задолженность. Пока нет карты, платежи

придется вносить, посещая отделение банка, либо каким-то другим способом, оговоренным договором.

Если деньги украли

Шанс вернуть похищенное все же имеется. Для этого нужно не позднее следующего дня после того, как получите от банка уведомление об операции, обратиться в банк и написать заявление о несогласии с операцией. Специалисты советуют: копию заявления с отметкой, что банк его принял, сохранить у себя. Заявление нужно писать и в полицию: ваша информация, возможно, поможет быстрее вычислить и поймать преступников.

Но деньги вам финансовая организация вернет не сразу. Сначала она проверит, нарушали вы или нет правила безопасности при использовании карты. Служебное расследование, если мошенники действовали на территории России, длится по закону максимально 30 дней. Если операция была международной — 60 дней.

Если банк убедится, что вы не нарушали правила использования карты и при этом опротестовали операцию вовремя, вам вернут деньги. Если самостоятельно сообщили данные карты или хранили вместе с ней ПИН-код, — деньги не вернут.

По данным регулятора

По данным Центрального банка (ЦБ) России, в 97% случаев под воздействием методов социальной инженерии люди самостоятельно отдавали злоумышленникам номера карт, коды и другие данные, необходимые для вывода средств. У мошенников хватает фантазии получить информацию даже тогда, когда человек подозревает, что его разводят на деньги.

Жертвами становятся уже не только пожилые люди, а вполне финансово грамотные россияне от 30 до 45 лет. Как заметил в интервью «Известиям» заместитель начальника департамента информационной безопасности ЦБ Артем Сычев, это основная аудитория мошенников, причем около 65% в ней занимают женщины.

— Старшее поколение перестало покупать на сообщения вроде «Мама, я попал в беду, кинь деньги сюда» или «Вам положена компенсация, дайте номер карты». Техники, которые были направлены исключительно на этот возраст, очевидно, стали приносить меньше дохода злоумышленникам, — сообщил Артем Сычев. — Но мошенники придумывают все новые и новые схемы.

Жесткая статистика

В октябре Центр мониторинга и реагирования на компьютерные атаки в кредитно-финансовой сфере (ФинЦЕРТ) обнародовал отчет, где подсчитал, что в соответствующие структуры для блокировки отправлена информация о 4936 телефонных номерах, задействованных в мошенничестве. Это в 39 раз больше, чем годом ранее!

Типичная схема такова: преступники звонят потенциальной жертве и, представившись сотрудником банка, сообщают, будто ее деньги на карте «в опасности». Для перевода средств на «безопасный» счет жертва должна назвать пришедший в SMS код. На самом деле данный код подтверждает перевод денег на карту злоумышленника.

Более того, в первом полугодии 2019 года специалисты обнаружили на черном рынке порядка 13 тысяч предложений купли-продажи данных россиян.

Причем отмечается, что главным источником утечек банковских и персональных данных являются не кредитные организации — на их долю приходится всего 12%, — а сами пользователи, которым нравится использовать современные технологии.

С сентября 2018 года по август 2019-го ФинЦЕРТ инициировал блокировку 9,8 тысячи фишинговых доменов. Это почти в четыре раза больше, чем за предшествующий отчетный период. Из них были заблокированы 85%. Около 2/3 доменов было зарегистрировано за рубежом.

И помимо клиентов банков на удочку фишеров попадают также сотрудники. Как правило, им приходят фишинговые письма с вредоносным вложением. На долю инцидентов по вине сотрудников (как случайных, так и злонамеренных) приходится 70% от всех утечек из финорганizations.

Суд в помощь

Кстати, если банк согласился вернуть деньги, но затягивает с выплатой, специалисты советуют обращаться в суд. Но перед этим напомнить о возврате украденной суммы. Срок, как правило, указывается в договоре с банком, но можно держаться Гражданского кодекса, по которому обязательства выполняются в течение семи дней.

Так же стоит поступить, если вы знаете, что в произошедшем инциденте нет вашей вины, а банк в выплате денег отказал. В таком случае требуйте от банка письменный отказ с обоснованием, почему он не соглашается вернуть деньги. А если доводы окажутся необоснованными, защищайте свои права.

Дарья Светланава
Фото из Интернета
Использована информация сайта fincult.info

АКТИВНЫЙ ЖИТЕЛЬ

Первый межрегиональный образовательный форум «Активный житель», который состоялся в Нижнем Новгороде, был приурочен к 25-летию территориального общественного самоуправления (ТОСов). В нем приняли участие активисты советов ТОС Нижнего Новгорода, а также Кирова, Костромы, Ульяновска и Чебоксар, представители органов местного самоуправления, активисты общественных организаций – всего около 350 человек.



Место, которому доверяешь

Спикерами форума стали руководители федеральных проектов в сфере добрососедства и общественного самоуправления, а также председатели ведущих региональных некоммерческих организаций: Сергей Кузнецов (проект «Добрые соседи» в Москве), Владимир Вайнер (руководитель фонда Gladway, куратор программы «Города будущего», Москва), Александр Митрофанов (НРО «Российский союз молодежи»), который поделился секретами привлечения молодежи для работы над городскими социальными проектами, и другие.

После открытия форума состоялось пленарное заседание, где спикеры рассказали об удачных практиках и моделях развития ТОС на примерах городов России, а также новых компетенциях и подходах в области использования правовых, экономических, цифровых ресурсов для дальнейшего применения в практике развития ТОС. Кроме того, одной из тем заседания стало создание в городах соседских центров.

Один из спикеров форума, директор фонда развития медиапроектов и социальных программ Gladway Владимир Вайнер считает, что соседские центры должны находиться в шаговой доступности у каждого жителя.

– Соседские центры – это пространства, где люди могут собираться. Там должны проходить праздники, чаепития, мастер-классы, совершаться совместные покупки и многое другое. Это должно быть пространство, которому ты доверяешь и которое тебе помогает, – заметил он.

Перезагрузка ТОС

От имени председателя Думы Нижнего Новгорода Дмитрия Барыкина участников форума «Активный житель» поприветствовал заместитель председателя гордумы Николай Сатаев.

По его мнению, время диктует свои условия, а значит, требования людей к работе территориальных образований самоуправления становятся жестче. Именно поэтому сейчас идет так называемая перезагрузка взаимодействия ТОС и населе-

ния. Ее суть заключается в том, что основная работа должна проходить на местном уровне.

– Именно в ТОСы гражданам необходимо идти со своими вопросами и пожеланиями. После этого этапа все изученные и проработанные предложения по решению проблем территории необходимо передать на уровень выше – городским или региональным властям. Уверен, что образовательный форум даст новый толчок для развития ТОС, для сближения власти и народа, как того требует время, – сказал Николай Сатаев.

Как отметил депутат, сейчас жители должны понять, что проблемы дома, территории, ее благоустройства и даже начисления коммунальных платежей легче решать объединившись.

– На площадках ТОС люди смогут помогать друг другу, обмениваясь информацией или, например, организуя совместные мероприятия. Все это поможет созданию здорового общества, – отметил заместитель председателя гордумы.

Николай Сатаев добавил, что сейчас идет обсуждение того, какая правовая форма будет более эффективной для ТОС как общественного объединения.

– В случае регистрации в качестве юридического лица ТОС сможет участвовать в конкурсах грантов и привлекать крупных партнеров среди государственных и частных предприятий, – сообщил депутат. – Пока мы думаем, по какому пути идти, изучая опыт других регионов, в частности Самарской области.

Успешные проекты

На форуме обсудили успешные проекты и модели развития ТОСов, а также способы расширения финансовой поддержки. Так, ТОСы, не зарегистрированные в качестве юридических лиц, участвуют в конкурсах малых грантов (микропроектов). И, к примеру, ТОС поселка Копосова Сормовского района в 2014 году реализовал успешный мини-проект «Раскрасим детскую площадку», который стал победителем в конкурсе «Город, в котором хочется жить». В результате была обновлена и приведена в порядок детская площадка у дома № 2 на улице Котова.

– Нам выделили краску: мы

обновили качели, песочницу, горку, приобрели четыре вазона. Вот уже четвертый год мы высаживаем вокруг площадки цветы, которые радуют жителей, – отметила председатель совета ТОС поселка Копосова Сормовского района Наталья Кузина. – Мы изменили окружающий нас мир своими руками за минимальные средства – 14 200 рублей.

Она подчеркнула, что инициатива исходила от самих жителей поселка, а совет ТОС способствовал реализации этих предложений.

Совету ТОС Бориса Корнилова в качестве мини-гранта было выделено в 2017 году 10 тысяч рублей. На них приобрели швейную машинку, ткани, кисти, фурнитуру.

– Благодаря этому проекту в помещении совета стали активно работать клубы и кружки народного творчества. Наш совет принял участие в выставке на фестивале ТОС в Автозаводском парке и в фестивале «Секреты мастеров» на Нижневолжской набережной, – рассказала председатель совета ТОС Бориса Корнилова Лариса Гомонова.

ТОС микрорайона «Молитовский затон» – организация, зарегистрированная в качестве юридического лица. У нее свои возможности.

– Наш совет тесно сотрудничает с некоммерческими организациями. При поддержке ассоциации «Служение» мы реализовали ряд замечательных социальных проектов, – отметила председатель ТОС микрорайона «Молитовский затон» Татьяна Лодыгина. – Проект «Чужой беды не бывает» по профилактике наркомании и вредных привычек объединил сотни жителей возрастом от 10 до 80 лет. А проект «Семейная гостиная», объединивший многонациональные семьи, был направлен на развитие семейного творчества, воспитание у подростков чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью.

Все семь ТОСов в Ленинском районе являются юридическими лицами, что дает возможность участвовать в грантовых конкурсах.

Дарья Светланова
Фото предоставлены
пресс-службой Думы
Нижнего Новгорода

Депутаты вручили паспорта лучшим ученикам

6 ноября в усадьбе Рукавишниковых депутаты Думы Николай Сатаев и Владимир Поддымников-Гордеев торжественно вручили паспорта гражданина Российской Федерации 14-летним нижегородцам.



Получить свой первый паспорт из рук депутатов в парадном зале старинного особняка – это награда за отличную учебу, спортивные достижения, отличную дисциплину. 12 таких ребят собрались в этот день в усадьбе Рукавишниковых.

– Сегодня – один из самых важных дней в вашей жизни, – поприветствовав школьников, сказал Николай Сатаев. – Сейчас вы получите самый важный документ – паспорт, который дает определенные полномочия и обязанности. Вы – наше будущее, вы будете создавать заводы и фабрики, развивать наше научное производство, защищать нашу Родину. Желаю вам крепости духа, твердости, идти уверенно по жизни.

Дарья Азаркина получила паспорт первой.



– Я еще не определилась с профессией, но уверена, что жить и работать я буду в России, защищая интересы Родины, – сказала девушка.

Получив паспорта, нижегородцы дали клятву достойно нести почетное звание гражданина России, укреплять авторитет и доброе имя родного города своей учебой и трудом. Все ребята получили памятные подарки от городской думы.

Подготовила Елена Крюкова. Фото с сайта gordumannov.ru

Многие нижегородцы, когда речь заходит о паллиативной помощи, не могут точно сказать, что же это такое и где ее можно получить в Нижнем Новгороде. Или не видят различия между паллиативной помощью и хосписом. Между тем в городе нет ни одного хосписа, а вот паллиативную помощь оказывают сразу в нескольких больницах. Алексей Никонов, член попечительского совета благотворительного фонда помощи хосписам и больным «Маяк», нуждающимся в паллиативной помощи, развеял мифы, касающиеся этой темы, а также рассказал, где принимают неизлечимых пациентов и чем нижегородцы могут помочь больным.

Паллиативная помощь: мифы и реальность



Топ заблуждений

1 Паллиативная медицинская помощь (ПМП) — это не то же самое, что «хоспис». Она включает сестринский уход и выездные бригады.

2 В хосписы трудно попасть. Далеко не всем неизлечимо больным это и нужно. Поддерживать дыхание, откачивать жидкость или скорректировать гастростому — это в хосписе. Все остальные манипуляции делаются на дому, в рамках сестринского ухода.

3 Хоспис — это пристанище для incurable больного (пациента, чья болезнь не дает поводов надеяться на благополучный исход). На самом деле это помощь не только больному, но и его родственникам. С ними работают штатные психологи.

4 Хоспис — это дом смерти. Сюда возят не умирать, а корректировать состояние неизлечимо больного. Сами врачи считают, что ухаживать из жизни лучше дома, в кругу близких людей.

5 Паллиативная помощь — медицинская проблема. Львиная доля паллиативных пациентов — это проблема не медицинская, а социальная. ПМП полностью бесплатна, обезболивающие появились, оборудование есть. Но многие люди, которые нуждаются в паллиативной медпомощи, одиноки. Их некому кормить, стричь, ухаживать за ними.

В июле 2019 года вышел совместный приказ минздрава и минтруда РФ по взаимодействию медицинских и социальных организаций при оказании

паллиативной помощи. Теперь такие люди закрепляются за соцзащитой. Если у пациента нет родственников или родственники отказываются ухаживать, то человек должен быть определен в стационарное учреждение социального обслуживания, где и будет проживать.

Паллиативная помощь — подход, целью которого является улучшение качества жизни неизлечимо больных и их семей. При этом у больного есть симптомы, которые надо снять или облегчить: боль, судороги, тошнота и др.

6 Используются слабые обезболивающие. Обезболивание шагнуло вперед. Теперь это не просто инъекции промедола или морфина, которые переставали действовать через 6, а то и через 3 часа, а от частых уколов человека вдобавок к боли накрывала еще и «побочка». Есть пластыри, которые работают до 72 часов.

Где оказывают паллиативную помощь

На сайте БФ «Маяк» myaak.team уже создан раздел, где собрана актуальная информация по всем профильным медицинским организациям, справочные телефоны по вопросам обезболивания, порядок получения ПМП и другое.

Кабинеты амбулаторной паллиативной помощи взрослым:

— Городская поликлиника № 51 Канавинского района.

— Городская поликлиника № 50 Приокского района.

— Городская больница № 47 Ленинского района.

— Городская клиническая больница № 30 Московского района.

— Городская клиническая больница № 34 Советского района.

В последних трех медучреждениях оказывается стационарная паллиативная медицинская помощь взрослым на койках ПМП, а также действует выездная патронажная служба ПМП. Кроме того, стационарная паллиативная медицинская помощь взрослым на койках сестринского ухода есть в пяти медучреждениях:

— городская больница № 24 Автозаводского района;

— городская больница № 37 Автозаводского района;

— городская клиническая больница № 7 Ленинского района;

— городская больница № 34 Советского района;

— городская больница № 12 Сормовского района.

В отделения паллиативной помощи госпитализируют несколько категорий больных:

✓ 1. Пациенты с различными формами злокачественных новообразований для подбора обезболивающей терапии при выраженном болевом синдроме, проведения малоинвазивных вмешательств (наложения стом различной локализации, осуществления антрального и парентерального питания, лечения ран и глубоких пролежней, коррекции показателей крови, осуществления дезинтоксикационных мероприятий, симптоматической терапии).

✓ 2. Пациенты с органной недостаточностью в стадии декомпен-

сации при невозможности достичь ремиссии заболевания или стабилизации состояния пациента.

✓ 3. Пациенты с хроническими прогрессирующими заболеваниями терапевтического профиля в терминальной стадии развития с целью улучшения качества жизни.

✓ 4. Пациенты с тяжелыми необратимыми последствиями травм, нуждающиеся в симптоматической терапии и в обеспечении ухода при оказании медицинской помощи.

Требуются волонтеры!

Отделения паллиативной помощи в Нижнем Новгороде есть, но вот людей, которые помогли бы ухаживать за больными, не хватает. Так что требуются добровольцы.

— Волонтеры нужны в самом широком смысле слова, это не только и не столько помощь медперсоналу, — говорит Алексей Никонов. — Да, нужны люди, ко-

торые будут помогать мыть, переворачивать пациентов, осуществлять санобработку палат и т. д. Но еще больше нужны автоволонтеры — люди, которые смогут выделить свободное время и личный автотранспорт для транспортировки паллиативных больных и их родственников в клинику или из нее. Нужны и профессиональные волонтеры — юристы, психологи, журналисты. Все, кто сможет помочь своими компетенциями, профессиональными знаниями и возможностями.

Кстати, летом 2019 года правительство РФ утвердило требования к волонтерам и условия допуска их в медорганизации. Клиники должны сообщать о готовности взаимодействовать с волонтерами на сайтах, заключать с ними соглашение и направлять на медосмотры. Правда, последнее касается тех добровольцев, которые будут участвовать в оказании медпомощи.

Анна Сингосина
Фото из интернета

ЦИФРЫ

Около 100 тысяч жителей Нижегородской области состоят на учете с диагнозом злокачественного новообразования. У 19% пациентов заболевание выявлено на IV стадии, многие из них нуждаются в своевременном оказании паллиативной медицинской помощи.

4828 нижегородцев с онкологией ежегодно нуждаются в оказании паллиативной помощи.

118 коек паллиативной медицинской помощи в Нижегородской области.

844 койки сестринского ухода оказания стационарной паллиативной помощи.

10 выездных бригад патронажной службы паллиативной медицинской помощи.

С заречки в «Швейцарию» — на канатке

В Нижнем Новгороде планируют построить еще одну канатную дорогу, на этот раз через Оку. Она должна связать заречную часть города и парк «Швейцария». Компания «Национальные канатные дороги» представила в администрацию Нижнего Новгорода презентационные материалы инвестиционного проекта.



По информации департамента инвестиционной политики и внешнеэкономических связей администрации Нижнего Новгорода, компания планирует построить между станцией метро «Заречная» и парком трехсекционную канатную дорогу гондольного типа — с 10 кабинками, которые будут двигаться со скоростью 6 м/с. Протяженность дороги составит 3390 метров — это немного меньше, чем у борской канатки. При этом планируется построить четыре станции. Прокатиться над Окой смогут до 1500 человек в час!

По предварительной информации «Национальных канатных дорог», на строительство канатки может потребоваться 2,5 года.

Кроме того, компания представила предварительную финансовую модель проекта и различные сценарии реализации проекта при возможной финансовой поддержке городского бюджета. Однако эти данные пока не озвучиваются.

Сейчас материалы рассматривают структурные подразделения городской администрации и министерство транспорта и автомобильных дорог Нижегородской области.

Кстати, соглашение о строительстве канатной дороги в Ниж-

нем Новгороде было подписано еще в феврале 2019 года губернатором Нижегородской области Глебом Никитиным, главой Нижнего Новгорода Владими-

Канатная дорога гондольного типа между Нижним Новгородом и Бором строилась два года и была запущена в феврале 2012 года. Длина дороги составляет 3661 метр. Нижегородская канатная дорога — единственная в России и Европе с пролетом над водой 861,21 м. 28 кабинок движутся со скоростью до 5 м/с. Пропускная способность — 500 чел. в час. На 1 октября 2019 года здесь перевезли 13 413 267 человек.

ром Пановым и генеральным директором компании «Национальные канатные дороги» Борисом Шломом. Срок действия соглашения — 10 лет.

Согласно документу, в перспективе может появиться еще одна ветка — между Автозаводским районом и Новинками. Обе канатки должны помочь разгрузить транспортные потоки на Мызинском и Молиотовском мостах. Компания планирует привлечь к реализации проекта в Нижнем Новгороде около 8 млрд рублей.

По мнению Бориса Шлома, Нижний Новгород — самый яркий пример эффективной эксплуатации городской канатной дороги. Люди пользуются ею круглогодично, спрос на ее услуги не подвержен межсезонным спадам, поэтому доход от ее деятельности постоянный. В результате нижегородская канатка является самоокупаемой. Этот проект наглядно показывает, что канатная дорога может быть экономически выгодна для города, так как не требует бюджетных дотаций.

Фото из архива редакции

СПРАВКА

«Национальные канатные дороги» — это совместное российско-французское предприятие, созданное компаниями «Курорты Северного Кавказа» и POMA S.A.S. для проектирования, производства, обслуживания, эксплуатации и продажи канатных дорог в России.

В Нижнем Новгороде может появиться еще один памятник — князю Александру Невскому. Причем эту идею изначально, еще несколько лет назад, выдвинула РПЦ, а теперь продвигает министерство культуры Нижегородской области. Это предложение размещено и на официальном портале 800-летия Нижнего Новгорода. Участники расширенного заседания архитектурного совета Нижегородской области рассмотрели варианты установки памятника.

Памятник ровеснику Нижнего Новгорода

Нижний Новгород и князь Александр Невский — ровесники. По замыслу авторов проекта, создание памятника князю будет приурочено сразу к двум памятным датам 2021 года: 800-летию со дня рождения великого князя Киевского и Владимирского и 800-летию города. Главная цель установки монумента — увековечение памяти о выдающемся полководце и государственном деятеле, чье имя неразрывно связано с историей нижегородской земли.

Над вариантами установки памятника работали несколько коллективов. Представлены разные эскизы памятника: кто-то изобразил князя пешим, кто-то верхом, одни вложили ему в руки щит, другие — меч, стяг (штандрт) или крест.

Большинство членов архитектурного совета считают, что памятник князю должен быть конным: во-первых, военачаль-

ники той эпохи всегда передвигались верхом, во-вторых, в Нижнем Новгороде нет ни одной конной статуи. В результате отбор прошли только два варианта.

Кроме того, участники совета рассмотрели площадки для размещения монумента. Всего было пять вариантов:

- возле собора святого благоверного князя Александра Невского (у главного, восточного или западного входов в храм);
- возле гостиницы «Азимут» на улице Заломова (неподалеку уже стоят памятник Горькому и скульптура Жюль Верна);
- перед зданием филармонии в Кремле;
- в Губернаторском саду Кремля;
- на Благовещенской площади.

Казалось бы, логично поставить памятник около собора на Стрелке. Вариант с размещением рядом с восточным входом поддержал и главный архитектор нижего-

родского региона Сергей Попов.

Но архитектор Виктор Быков считает, что если поставить памятник на Благовещенской площади, то вдоль улиц Рождественской и Кожевенной выстроится целое ожерелье площадей с памятниками: Александр Невский, герои Волжской военной флотилии, Минин и князь Пожарский, царь Петр I.

Однако в этом случае, по утверждению Сергея Попова, проектировать монумент нужно будет одновременно с разработкой общего градостроительного решения всей Благовещенской площади, учитывая при этом вероятность восстановления Похвалинского фуникулера.

В результате оба этих варианта рекомендованы для дальнейшего обсуждения.

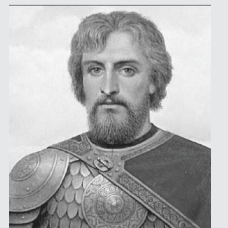
Материалы подготовила Ксения Львова
Фото пресс-службы правительства Нижегородской области

СПРАВКА

Александр Невский — князь Новгородский, великий князь Киевский, великий князь Владимирский (1221–1263). На его счету Невская битва, Ледовое побоище. За всю жизнь князь Александр не проиграл ни одного сражения. Новгородский князь постоянно вел сражения с западными войсками, но при этом вел ди-

пломатические отношения с Золотой Ордой. В 1262 году вспыхнули волнения в суздальских городах, где были перебиты ханские баскаки, к тому же хан Берке потребовал произвести военный набор среди жителей Руси. Чтобы умиловить хана, князь отправился с дарами в Орду. Хан удерживал его всю зиму и лето,

и только осенью Александр Невский получил возможность отправиться в обратный путь, но по дороге тяжело заболел. Приняв схиму под именем Алексия, 14 ноября 1263 года он скончался в Городце. Кстати, здесь есть памятник Александру Невскому. Его установили на набережной в 1993 году.



Пять книг журналистов

Каждый год 26 ноября по инициативе Международной академии информатизации отмечается Всемирный день информации. Профессионально занимаются поиском, обработкой и передачей информации журналисты. Популярными журналистами, работающими на телевидении, в газетах, на радио, нередко являются авторами еще и книг. Имена их знают многие, но далеко не все читали эти произведения. Дарья Некрасова, библиотечкарь Автозаводской библиотечной системы, представляет пятерку лучших, на ее взгляд, журналистских творений.

Владимир Соловьев, «Зачистка»



До конца прошлого столетия мало кто мог предсказать Владимиру Соловьеву блестящую карьеру журналиста и писателя. Родившийся в 1963 году и получивший элитное образование молодой человек в 1986 году окончил с красным дипломом Институт стали и сплавов. Согласитесь, физико-химический факультет мало соотносится с журналистикой и писательством. По-

сле института его работа была больше связана с экономикой, наукой, преподаванием в школе. В 1990 году он даже защитил диссертацию, став кандидатом экономических наук, и был приглашен в США, чтобы преподавать экономику. Там же Соловьев начал заниматься бизнесом. Через два года организовал свой бизнес в России. А в 1997 году был приглашен к сотрудничеству одной радиостанцией. С этого и началась его бурная журналистская деятельность. Теперь за плечами журналиста всероссийская известность (от обожания до ненависти), четыре ордена, две медали, пара всероссийских премий и более двух десятков книг.

Роман-возмездие «Зачистка» далек от политических схваток и баталлий. По жанру это боевик, триллер, детектив. Главный герой произведения Даниил – послушное орудие в руках своего учителя, который ранее был сотрудником спецслужбы. Он киллер, хотя сам себя таковым не считает. Устраняя «цели», на которые указывает наставник, парень искренне чувствует себя борцом с колдунами и бесами, от которых он должен очистить мир. Насторожиться его заставляют детали очередного задания, а встреча с прекрасной незнакомкой приводит к пониманию, что порой случайности вовсе не случайны...

Андрей Добров, «Чертов дом в Останкино»

Можно, не ограничиваясь рамками основной профессии, добиваться успеха и в других, даже считая их просто увлечениями. Андрей Добров – из таких людей, преуспевших в разных сферах деятельности. При этом и в журналистике он заметен во многих жанрах: колумнист популярного журнала «Однако», теле- и радиоведущий, автор и участник нескольких телепроектов, к тому же еще и музыкант. Причем именно увлечение музыкой привело однажды к очень неприятным последствиям. Обучаясь на международном отделении журналистского факультета МГУ, Добров организовал там в 1988 году первый рок-фестиваль университета. За это он был отчислен из числа студентов под «благовидным» предлогом – неуспеваемость по физкультуре. Участвовал в перформансе, выступал с концертами, увлекся фотографией. На телевидение был приглашен в 1995 году, а первый литературный труд появился на страницах интернета в 2003 году.

Сейчас за его плечами как литератора более десятка книг, ставших популярными. Одна из них – «Чертов дом в Останкино». Только напрасно вы будете ждать, что автор познакомит вас с современной «кухней» телевидения. Это исторический детектив из серии «Московские тайны». По сюжету моло-

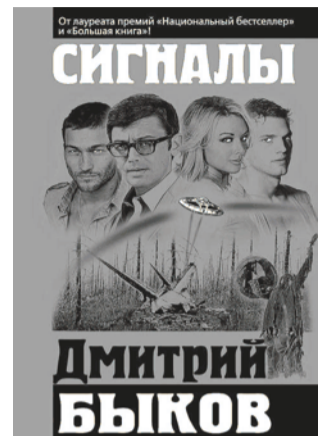


дой и ленивый литератор Иван Крылов получает тайное задание от самой императрицы Екатерины Великой. Целая армия шпионов пускается по его следу. Каждый из высоких вельмож ломает голову, что же такого тайного могла доверить императрица малоизвестному, ничемному человеку. И попытка разгадать тайну порождает целую череду кровавых преступлений...

Дмитрий Быков, «Сигналы»

Одно перечисление занятий Быкова говорит о многогранности его таланта: он журналист, теле- и радиоведущий, кино-критик, преподаватель литературы, писатель, поэт, публицист. Сам Дмитрий Львович считает, что работа журналистом для него – это способ зарабатывания денег, а занятие литературным творчеством – это хобби, «для души». Хотя если судить по литературным и профессиональным премиям, которые Дмитрий Быков получает, то преуспевает автор везде. Достаточно сказать, что в 2010 году Быков получил престижную премию «Золотое перо России», а в числе более чем десятка его литературных премий – «Большая книга» и дважды – Международная литературная премия имени Аркадия и Бориса Стругацких. Писатель является биографом Булата Окуджавы, Максима Горького, Бориса Пастернака и Владимира Маяковского.

На сюжет романа «Сигналы» автора натолкнули сообщения о пропаже в 2012 году самолета Ан-2, который нашли только через год. Писали и о таинственных



сигналах, посылаемых с него, хотя они оказались лишь досадными радиопомехами. Все это дало возможность писателю отправить своих героев в неизвестность с желанием обрести нечто, о чем они и сами представления не имели. В итоге получилось умное, тонкое, насыщенное иронией произведение о наших современных реалиях. Роман-фантазмагория читается на одном дыхании и заставляет не только улыбнуться, но и серьезно задуматься.

Маша Трауб, «Моя бабушка – Лермонтов»



Имя Марии Киселевой знают меньше, чем ее псевдоним – Маша Трауб. Ведь именно под этим именем издано уже более тридцати прозаических произведений, в том числе и двух книг для детей. В активе автора – два художественных фильма и театральная детская опера, которые поставлены по сюжетам ее произ-

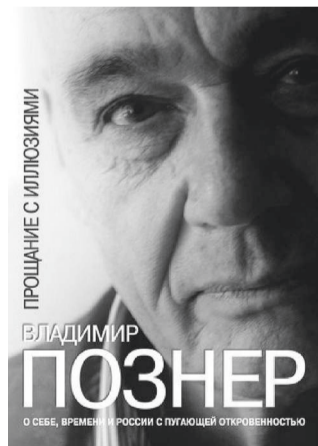
ведений. И все это помимо плодотворной журналистской работы, сделавшей ее имя известным. Москвичка, окончившая МГИМО и курсы Литинститута, она много сотрудничает с самыми различными центральными печатными изданиями, являясь в том числе и колумнистом журнала «Огонек».

Основной темой литературных произведений Маши Трауб стали материнство и жизнь людей, которых относят к среднему классу. Ее книга «Моя бабушка – Лермонтов» доставит немало приятных и веселых, теплых и даже ностальгических минут, вернув читателя в собственное детство. Здесь собраны рассказы и байки о жизни одной девочки в небольшом кавказском селе. Повествование ведется от ее имени. Душевность семейных отношений, детское восприятие событий, неурядицы, в том числе и с бабушкой-редактором, веселые приключения и дух ушедшей эпохи – вот что не оставит равнодушным ни одного из читателей.

Владимир Познер, «Прощание с иллюзиями»

Родившийся во Франции в 1934 году в семье эмигранта из России и гражданки Франции Владимир Познер сегодня – известный российский и американский журналист, писатель, теле- и радиоведущий. В 1994 году он был избран первым президентом Академии российского телевидения. Литературную деятельность Познер начал в 1959 году, устроившись секретарем к самому Самуилу Яковлевичу Маршаку. Именно здесь произошел курьезный случай. Молодой литератор отдал свои переводы стихов в журнал «Новый мир» вместе с несколькими переводами Маршака. Там все эти творения забраковали, посоветовав автору бросить заниматься этим делом. Но когда открылось, что инструкции подверглись и переводы Самуила Яковлевича, разразился скандал.

У книги «Прощание с иллюзиями» тоже непростая судьба. Роман был написан на английском языке и издан в Америке, где сразу оказался в топе бестселлеров. Создать русскую версию Познеру удалось лишь через 18 лет. Но и тогда автор не отдал ее в издательство, еще три года пы-



таясь осмыслить и отразить прожитые годы после первой, американской публикации. Вышедшее в свет произведение по достоинству оценили и российские читатели. Познер первым из российских литераторов XXI века решился рассуждать «без купюр» о русском менталитете, вере, национальном самосознании и политике. Иллюстрации из интернета

Один день в Палехе

Нижегородцы, ездившие по городам «Золотого кольца», наверняка обращали внимание на расписанные яркими красками и золотом на черном фоне шка-тулки, броши, панно, кубышки... У кого-то особенно популярные в 1960–1980-е годы такие вещи до сих пор стоят дома. Однако палехской миниатюре, как ее называют, нет еще и ста лет. А вот народному промыслу Палеха не одно столетие. Как такое возможно?

Село художников

— Глухие леса стояли, населения никакого не было, случился в лесу большой пожар. Спалил все деревья на горе. А вскоре люди тут объявились из тех, что вольной жизни искали, то ли от татарского набега, то ли от боярского ярма бежали. Гору Паленой нарекли, а село стали Палехом называть, — рассказывает одну из легенд происхождения названия столицы палехской миниатюры сотрудница Государственного музея палехского искусства.

Считается, что в буйные годы, когда на Владимирско-Суздальскую Русь шли несметные татарские полчища, и зародилась в Палехе иконопись. Связано это с тем, что разоренное население бежало в глухие леса и уносило с собой иконы. По этой же причине вместо больших икон большое распространение получили маленькие иконки, которые и стали писать бежавшие от татар в глухие места горожане из Владимира и Суздаля.

Но есть, по ее словам, и вторая легенда названия поселка. До VIII века нашей эры в этих местах обитало одно из самых многочисленных угро-финских племен. Они постепенно слились со славянами и заняли все северо-восточные земли Руси. Их языковая культура оставила свой след в таких географических названиях, как Лух (переводится как «низменное место»), Палех (возвышенное место). Эту легенду подтверждают и резуль-

таты археологических раскопок.

Официальная история Палеха начинается с XIII века, тогда эти земли входили в состав Стародубского княжества и принадлежали князьям Палецким из рода князей Стародубских. В 1619 году земли были пожалованы Ивану Матвеевичу Бутурлину за участие в ополчении Минина и Пожарского. Через село проходил оживленный торговый путь — Балахнинский тракт — из Шуи и Южи в Нижний Новгород. А в начале XIX века вблизи Палеха был проложен знаменитый «аракчеевский тракт» — кратчайшая дорога из Санкт-Петербурга в Казань через Нижний Новгород.

— Но, несмотря на близость оживленных дорог, Палех жил замкнуто, сохраняя патриархальный крестьянский уклад, древние традиции устного народного творчества, фольклора, — сообщила экскурсовод.

Набирались опыта на стороне

По ее словам, люди здесь занимались разными видами деятельности, включая земледелие и хлебопашество. Но поскольку земли тут не плодородные, то семьи с большим количеством детей прокормить было сложно. Понимая это, Бутурлины позволяли своим крепостным-иконописцам собираться в артели. Они в холодный период уезжали за пределы Палеха, где по заказам обновляли старые иконы, писали новые, а старые забирали с собой.

— Особенно часто палешане посещали вологодские земли, отсюда и была привезена большая часть икон, — отметила рассказчица. — Там в Кирилло-Белозерском монастыре покоятся останки князей Палецких. Коллекции привозились в храм, и на них оттачивалось мастерство.

Поездки, по словам специалиста, позволили местным художникам выработать свою стилистику в иконописи. На них повлияли живописные традиции московской, новгородской, ярославской и других школ. Кроме иконописи палешане занимались монументальной живописью, участвуя в росписи и реставрации церквей и соборов.

Сейчас в новом музейно-выставочном комплексе, который открылся в Палехе в 2014 году, выставлена икона Николая Чудотворца XIV века и «Благовещение» XV века. Это самые старые иконы. Они, как и множество других, являются результатом собирательской деятельности палешан. В экспозицию входят 1,5 тысячи икон XIV–XX веков, среди них и те, которые написаны местными художниками.

Всего коллекция Государственного музея палехского искусства насчитывает более 15 тысяч единиц хранения. Среди них произведения западноевропейской живописи (XVI–XVIII вв.), скульптура, графика, старопечатные книги, строчевышитые изделия, предметы быта и этнографии.



Каждый восьмой — иконописец

По данным экскурсовода, каждый восьмой житель пяти тысячного поселка, давшего имя народному промыслу, — живописец. Но в настоящее время художники трудятся не только над написанием икон и росписью церквей и соборов, но и над миниатюрными бытовыми изделиями, например росписью подарочных ручек, пудрениц, шкатулок и других сувениров. А началось это направление в палехской живописи после революции 1917 года, когда новая власть церкви стала закрывать, а иконы сжигать.

Художники переориентировались на выпуск светской продукции. Сначала они занимались росписью по дереву, затем освоили новый материал — папье-маше. На него они перенесли традиционную для древнерусской иконы технологию темперной живописи. Причем краски делали самостоятельно на основе яичной эмульсии. Для этого желток отделяли от белка и разводили уксусом или квасом.

— Когда иконопись пришла в упадок, мастеру ничего не пришлось менять, кроме того что он сменил доску на маленькую лаковую шкатулку, — заметила рассказчица. — А все технические, композиционные, бытовые предпочтения остались неизменными.

Родоначальником палехской миниатюры считается художник Иван Голиков. Именно он стал инициатором и учредителем в Палехе «Артели древней живописи». Ее костяк составили бывшие иконописцы. В 1924 году их работы были показаны и вызвали большой интерес на XIV Международной художественной выставке в Венеции, а следующий год принес победу на Всемирной выставке декоративных искусств в Париже.

Что еще посмотреть

Палех — примерно в трех часах езды на машине от Нижнего Новгорода. Если вы сюда приедете, стоит посетить дом-музей Ивана Ивановича Голикова. В отдельном здании располагается экспозиция лаковой миниатюры и графики. Новое здание построено для музея иконы.

На одной из тихих улочек Палеха стоит большой старинный дом, где родился и провел детство народный художник Советского Союза палехский иконописец в десятом поколении Павел Корин. Согласно семейному преданию, его предки писали иконы еще в XVII веке. Из потомственных иконописцев — автор памятника Александра Пушкина на набережной реки Мойки скульптор и реставратор Николай Дыдыкин. Его дом в Палехе также бережно сохранили.

Но главное украшение поселка — белоснежное здание Крестовоздвиженского храма, построенного в XVIII веке. Благодаря тому что долгое время на его территории располагался музей, все иконы, росписи и интерьер сохранились в оригинальном виде.

Дарья Светланава
Фото автора
и из интернета



Ильинка не должна

6 ноября участники культурно-просветительского проекта «Я открываю Нижний Новгород» – учащиеся школ Нижегородского района обсудили с экспертами будущее Ильинской улицы. В ближайшие годы этой уникальной территории предстоит редевелопмент, концепция ее развития сейчас в разработке. Поэтому так важно услышать мнение молодых нижегородцев и авторитетных специалистов о том, как бережно адаптировать культурное наследие к современным запросам горожан.

Школьники и эксперты

Круглый стол «Ценности ул. Ильинской» проходил на кафедре ЮНЕСКО ННГАСУ. В качестве экспертов в нем участвовали профессор кафедры ЮНЕСКО, почетный гражданин Нижнего Новгорода Татьяна Виноградова, председатель правления фонда «Земля Нижегородская», почетный гражданин Нижнего Новгорода, руководитель проекта «Я открываю Нижний Новгород» Александр Сериков, директор школы № 113 Сергей Павлов и заместитель директора школы № 33 Наталья Аминина.

Особенно важно было услышать мнение молодых участников проекта «Я открываю Нижний Новгород». В круглом столе приняли участие ученики школ № 33 и 113, которые подготовили аудиогиды для исторических объектов Ильинки. Напомним, что всего в рамках проектной линии «Говорит Нижний Новгород» школьники Нижегородского района записали 180 аудиофайлов для зданий и памятников района.

– Вы бываете на этой улице каждый день, ходите по ней в школу, – обратился к школьникам Александр Сериков. – Это очень ценная для города территория, и вопрос о том, какие объекты на ней нужно сохранить, сегодня очень актуален. Надеюсь, каждый из вас сегодня поделится своим мнением.

Готовый экскурсионный маршрут

Первый вопрос, который обсудили участники встречи, – со-

хранение на Ильинке трамвая.

– Трамвай – единственный общественный транспорт, который ходит по улице. В хорошую погоду можно пройти по Ильинке пешком, а вот в дождь или снегопад он очень выручает, – считает ученица 5В класса Светлана Соколовская.

– Трамвай «2» – это же городское кольцо, оно замыкает всю историческую часть города. Готовый экскурсионный маршрут! Конечно, его надо оставить, – уверена заместитель директора школы № 33 Наталья Аминина. – А еще – оснастить аудиогидом, чтобы пассажиры знали, какие исторические достопримечательности они проезжают.

По мнению Александра Серикова, хорошо бы привязать аудиоконтент к геолокации: трамвай открывает двери на остановке – звучит текст об историческом и культурном наследии, расположенном рядом.

Были и другие, более радикальные мнения. Например, десятиклассник Ростислав Князев из школы № 113 считает, что трамвай с Ильинки нужно убрать, чтобы расширить проезжую часть и увеличить ее проходимость. А Дарья Волошкина из 9А этой же школы предложила убрать с улицы весь транспорт и сделать ее пешеходной, как ул. Большую Покровскую. Правда, Покровка выполняет роль транзитной улицы между двумя площадями города и в день по ней проходят тысячи горожан и туристов. А куда и откуда будут ходить нижегородцы по Ильинке?



Удобный и экологичный

Все же, по мнению большинства участников круглого стола, трамвай на Ильинке нужен.

– «Двойка» – великолепный маршрут по исторической части города, – считает Татьяна Виноградова. – В Европе трамвай – основной вид общественного транспорта, потому что это удобно и экологично. Там и в голову никому не приходит его убрать, движение трамваев

только расширяется. Конечно, надо менять отношение нижегородцев к трамваям. Одна французенка, которая первый раз побывала в Нижнем Новгороде, рассказывала мне, что в нашем городе произвело на нее самое сильное впечатление. Это была припаркованная на рельсах машина, которая не давала проехать трамваю. В Европе это нонсенс, у нас, к сожалению, пока норма.

Деревянный модерн и другие ценности

Деревянные дома на улице тоже нужно сохранить, считает большинство школьников. Это одна из ценностей Ильинской улицы.

– Мне кажется, старинные дома добавляют городу уюта, – говорит Дарья Волошкина, ученица 9А класса школы № 113. – Нельзя их уничтожать, чтобы поставить на их месте типовую многоэтажку.



стать Белинкой!



— Мы уже потеряли столько деревянного модерна, что все оставшиеся деревянные памятники нужно бережно хранить и защищать от посягательств инвесторов, — уверена Наталья Аминина.

— У нас в городе проводится фестиваль «Том Соуер фест», волонтеры при поддержке города и спонсоров приводят в порядок старинные деревянные дома. Я слышала, что этот фести-

валь расширяет границы, поэтому можно было бы включить в его программу и здания с ул. Ильинской, — предложила Галина Локтева, педагог-организатор школы № 33.

— К сожалению, у инвесторов не всегда хватает культуры, — считает Татьяна Виноградова. — Именно поэтому в городе появляются такие градостроительные ошибки, как новая шестиэтажка на краю оврага. (Первый и един-

ственный из построенных домов ЖК «Сердце города». Строительство жилого комплекса заморожено, потому что экологи встали на защиту оврага, в котором планировалось построить остальные здания, и администрация города их поддержала и отозвала разрешение на строительство. — **Прим. автора.)**

Сам овраг, по мнению Дарьи Волошиной, это тоже ценность. Только его нужно очистить от му-

сора и сделать там зону отдыха, как это планировалось раньше.

Маринина оценила

Самое главное, чтобы Ильинка не превратилась в Белинку, где почти не осталось старинных зданий. Это мнение директора школы № 113 Сергея Павлова:

— Что у нас в городе осталось самобытного? Большая Покровская, Рождественская, Алексеевская — вот, пожалуй, и все. Хорошо бы, чтобы и Ильинка встала в этот ряд. Однажды я проводил экскурсию по Нижнему Новгороду для известной писательницы Александры Марининой. (Маринина тогда задумала новый детектив, действие которого происходит в театральной среде, и приехала к нам в город, чтобы в нашем драмтеатре понаблюдать за закулисным. — **Прим. автора.)** Дело было зимой, мы с ней оказались на ул. Ильинской, рассматривали старинные домики, снег шел крупными хлопьями. И Александра говорит мне: «Я как будто попала в XIX век!» А ведь именно за такими впечатлениями туристы едут в другие города. Эту атмосферу обязательно нужно сохранить для будущих поколений.

Маленькая Кремниевая долина

— Сохранять деревянные памятники нужно, — считает Григорий Талалаев из ИБ школы № 33. — А вот жителей оттуда надо переселять, потому что условия жизни там несовременные. Как будто деревня посреди города — в некоторых домах ни воды, ни удобств. Пусть лучше в этих домах будут офисы и магазины.

— Когда мы ходили с социальными рейдами по семьям школьников Нижегородского района, то видели, что в некоторых домах действительно нет воды. И если мама ее утром не принесет, ребенок пойдет в школу неумытым, — вспомнила Мария Макашина, представитель управления образования Нижегородского райо-

на. — Поэтому, конечно, дома надо сохранять, но функции у них должны быть другие.

— Один из вариантов, который предложили разработчики концепции, — это как раз то, о чем вы говорите, — рассказал руководитель проекта «Я открываю Нижний Новгород» Александр Сериков. — Есть планы сделать из Ильинки IT-квартал. Для меня было открытием, что наш город — третий в России по количеству айтишников и уровню IT! Вот вам и современное наполнение исторического наследия. Маленькая Кремниевая долина на ул. Ильинской нам бы не помешала!

Ключи от города

В конце круглого стола директор благотворительного фонда «Земля Нижегородская» Елена Жаркова сообщила школьникам важную новость:

— Наш проект «Ключи от города» стал победителем конкурса лучших практик по развитию добровольчества «Мы делаем так!». Конкурс организован областной общественной организацией «Нижегородская служба добровольцев» при поддержке министерства внутренней, региональной и муниципальной политики Нижегородской области. Каждый из вас может стать волонтером, пройти обучение и водить экскурсии по достопримечательностям, где есть аудиогиды. То есть открыть Нижний Новгород самим и помочь сделать это другим нижегородцам и туристам!

— А я призываю вас, ребята, побывать у всех достопримечательностей, для которых вы делали аудиогиды, послушать их и поделиться отзывами в соцсетях, — сказал Александр Сериков. — Можете сводить туда родителей, друзей и знакомых. Например, на ул. Ильинской теперь есть 13 таких аудиогидов. Через изучение истории нашего города мы готовимся к его 800-летию!

Елена Крюкова
Фото Алексея Манянина



СПРАВКА

Проект «Я открываю Нижний Новгород» — инициатива нижегородского регионального благотворительного фонда «Земля Нижегородская». Он реализуется при поддержке «Команды 800», Фонда президентских грантов, правительства Нижегородской области, администрации Нижнего Новгорода и администрации Нижегородского района. Этот проект — часть программы по подготовке к 800-летию Нижнего Новгорода. Его цель — широкое взаимодействие школы, учащихся и их родителей по формированию у молодого поколения бережного отношения к историческому и культурному наследию города.

Библиотеке на Звездинке – 100 лет!

В конце октября Нижегородская государственная областная детская библиотека отметила столетие. Весь этот год библиотека жила в ожидании этого праздника: ее поздравляли известные нижегородцы, например Липа Грузман, и другие. А 29 октября в честь этого события распоряжением правительства Нижегородской области ей было присвоено имя Татьяны Алексеевны Мавриной – самой известной русской советской художницы-иллюстратора детских книг.

Главная детская

Вековая история главной детской библиотеки Нижегородской области началась в 1919 году на Рождественской улице, 19 с вывески «Детская библиотека Кота Мурлыки». «Сказки Кота-Мурлыки», книгу Николая Вагнера, написанную под влиянием творчества Андерсена, в конце 1919 года – первой трети 1920-го знали многие малыши. Именем этой книги, которая выдержала множество переизданий, в том числе и в советское время, и назвали детскую библиотеку в Нижнем Новгороде.

Потом она много раз меняла свою прописку и название. После 1920 года библиотека «Кота Мурлыки» с фондом 1587 экземпляров была передана в библиотеку имени Пушкина и с февраля 1923 года стала детским отделением этой библиотеки. К слову, Пушкинской называлась губернская центральная библиотека Нижнего Новгорода.

В 1931 году детский отдел публичной библиотеки имени В. И. Ленина был преобразован в детскую библиотеку имени Ленина Свердловского района Нижнего Новгорода, а с 1955 года библиотека получила статус областной. За эти годы она четыре раза меняла свой адрес в пределах центра города. В 1991 году библиотека получила помещения в доме 5 по улице Звездинке.

С конца XX века и до настоящего времени региональная детская библиотека имела лишь официальное название – Нижегородская государственная

областная детской библиотека. А в народе ее давно зовут «детской библиотекой на Звездинке».

Она тоже прославилась Нижний

Как говорится в распоряжении правительства Нижегородской области, имя Татьяны Мавриной присвоено детской библиотеке на Звездинке, 5 «в целях увековечения памяти русского советского художника – живописца, графика, иллюстратора». За свое творчество Татьяна Алексеевна заслужила народное звание волшебницы детских сказок и самой русской из всех художников.



Если наши читатели покопаются в памяти, то обязательно вспомнят свои детские книжки с иллюстрациями Татьяны Мавриной. Это и «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», и «Руслан и Людмила», и «Сказки», и сборники «По щучьему велению», «Русские сказки», «За тридевять земель». Маврина выступала и как иллюстра-



тор собственных книг: «Сказочные звери», «Пряники пекутся, коту в лапы не даются».

Отдельно стоит рассказать об «Азбуке» 1969 года, для которой Татьяна Алексеевна придумала и нарисовала заглавные буквы. Каждая из них – целая история, со своим сюжетом и персонажами. Конечно, из русских народных сказок.

Она была нижегородкой и ровесницей XX века – родилась в 1900 году (в некоторых источниках – в 1902-м). Ее родители были учителями, она окончила Нижегородскую Мариинскую женскую гимназию, а потом жи-

вописный факультет в Москве. В 1930-е гг. Татьяна Маврина стала активно работать как художник-иллюстратор детских и взрослых книг.

За семьдесят лет занятий живописью и книжной иллюстрацией она создала целую галерею самобытных и незабываемых литературных образов. Ее произведения хранятся во многих крупных музеях России, она была удостоена звания заслуженного художника РСФСР, имела награды и премии, в том числе Государственную премию СССР. Татьяна Маврина – единственный российский художник-иллюстратор, получивший

премию имени Андерсена – престижнейшую международную награду в области детской литературы. Потому что главным в ее творчестве было иллюстрирование книг для детей.

Конечно, многим поколениям детей, которые ходили и ходят в детскую областную библиотеку, рассказывали об этой замечательной художнице. Но было большой несправедливостью, что имя выдающейся нижегородки не носило ни одно учреждение культуры в регионе. Теперь эту несправедливость исправили.

Подготовила Елена Крюкова
Фото с сайта ngdб.рф

ГОРОДСКОЕ ХОЗЯЙСТВО



АО «Нижегородский водоканал» установило рыбозащитные сооружения на Ново-Сормовской водопроводной станции. Благодаря новому оборудованию рыба и мальки не попадут в водозаборные сооружения станции и не погибнут.

Рыба не пострадает

Новые рыбозащитные устройства работают так: на рыбу воздействуют биологически адекватными и пространственно ориентированными импульсами электрического тока. Это вызывает известную и хорошо изученную реакцию рыбы на электрический ток – катодотаксис. Рыба, попадая в электрическое поле постоянного тока, стремится уйти от отрицательного полюса к положительному. Рыбозащитные устройства заставляют рыбу избегать места их установки.

Оборудование монтировали водолазы в районе оголовков водозаборов стан-

ции в Волге на глубине 10 метров. Стоимость устройств и строительства сооружений – около 27 миллионов рублей.

– Рыбозащитная система, установленная на Ново-Сормовской станции, является наиболее эффективной и экономичной из существующих, позволяя минимизировать причинение вреда животному миру, – рассказал заместитель генерального директора по развитию АО «Нижегородский водоканал» Александр Жерноков. – Это оборудование используют уже 30 лет на крупных водозаборах различных регионов СНГ, и оно доказало свою эффективность. Важно, что эти

устройства совершенно безопасны для людей и окружающей среды.

До установки рыбозащитного устройства на водозаборных сооружениях станции стояли береговые и стрелневые решетки, которые также уменьшали попадание рыб в водозабор, но были менее эффективны. На водопроводных станциях «Слудинская» и «Малиновая гряда» с 2014 года установлены сооружения типа жалюзийный экран с потокопреобразователем, которые не позволяют рыбе попасть в водозабор.

Подготовила Елена Крюкова. Реклама
Фото АО «Нижегородский водоканал»

ЧЕТВЕРГ, 21 ноября

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.15, 17.00, 00.00, 02.10, 03.05 Время покажет 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 О самом главном 12+
11.45 Судьба человека 12+

НТВ

05.10, 04.20 Т/с «ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ» 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 6+
08.05 Мальцева 12+
09.00, 10.20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+

00.55 Т/с «БЕССТЫДНИКИ» 18+

ТНТ

07.00 ТНТ. Gold 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
11.30 Бородина против Бузовой 16+
12.30 Спаси свою любовь 16+

ТВЦ

06.00 Настроение
08.00 Доктор И... 16+
08.30 Х/ф «ЕВДОКИЯ» 0+
10.35 Д/ф «Валентин Зубков» 12+

ТВЗ

06.00 Мультфильмы 0+
09.20, 09.55, 10.30, 17.35, 18.10 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+

12.00, 13.00, 14.00 Не ври мне 12+
15.00 Мистические истории 16+
17.00 Т/с «СТАРЕЦ» 16+

СТС

06.00, 04.55 Ералаш 0+
06.15 Мультфильмы 6+
07.05 Т/с «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 Пешком... 12+
07.05, 20.05 Правила жизни 12+

16.40 Х/ф «ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ» 12+
17.40 Музыкальные фестивали Европы 12+

МАТЧ-ТВ

06.00 Д/ф «Вся правда про...» 12+
06.30 Д/ф «Утопленные славы» 16+

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.25 Известия
05.20, 13.25 Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» 16+

ННТВ

06.00, 09.00, 12.00, 22.00, 00.40, 02.30 Время новостей 12+

11.05, 18.30 Д/ф «Лев Николаевич Толстой» 12+
11.50 Д/ф «Русская императорская армия» 16+

РЕН-ТВ

05.00, 04.40 Военная тайна 16+
06.00, 09.00 Документальный проект 16+

ВОЛГА

06.00, 08.00, 12.50, 17.50, 20.20, 22.50 Экипаж
06.10, 08.10 Новости 16+

13.05, 23.30 Тайны разведки 16+
13.50, 18.45 Т/с «ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ» 12+
14.50, 01.05 Рехаб 16+

ЧЕ

06.00 Т/с «СОЛДАТЫ 9» 12+
06.45, 08.30, 10.00, 19.30 Дорожные войны 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+
06.40 Присяжные красоты 16+

ПЯТНИЦА, 22 ноября

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.55 Модный приговор 6+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 О самом главном 12+

НИ» 16+

01.40 Квартирный вопрос 0+
04.10 Таинственная Россия 16+

ТНТ

07.00 ТНТ. Gold 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
11.30 Бородина против Бузовой 16+

ТВЦ

06.00 Настроение
08.00 Х/ф «РАССЛЕДОВАНИЕ» 12+
09.25, 11.50 Х/ф «КЛЕТКА ДЛЯ СВЕРЧКА» 12+

ТВЗ

06.00 Мультфильмы 0+
09.20, 09.55, 10.30, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+

19.00 Охлобистины 16+
20.00 Х/ф «ГЛАДИАТОР» 16+

СТС

06.00, 05.10 Ералаш 0+
06.15 Мультфильмы 6+
07.05 Т/с «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры
06.35 Пешком... 12+

00.00 Х/ф «НЮРНБЕРГСКИЙ ПРОЦЕСС» 12+

МАТЧ-ТВ

06.00 Д/ф «Вся правда про...» 12+
06.30 Д/ф «Утопленные славы» 16+

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00 Известия
05.40 Т/с «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» 16+

ННТВ

06.00, 09.00, 12.00, 00.55 Время новостей 12+

18.00, 01.55 Хет-трик 12+
18.30 Земля и Люди 12+

РЕН-ТВ

05.00 Военная тайна 16+
06.00, 09.00, 15.00 Документальный проект 16+

ВОЛГА

06.00, 08.00, 12.50, 17.50, 20.20, 22.50 Экипаж
06.10, 08.10 Новости 16+

13.15 Сделано в СССР 12+
13.45 Т/с «СТРАНА ОЗ» 16+

ЧЕ

06.00 Т/с «СОЛДАТЫ 9» 12+
06.45, 08.30, 10.00, 19.30 Дорожные войны 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+
06.40 б кадров 16+

СУББОТА, 23 ноября

ПЕРВЫЙ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00, 12.00 Новости
10.10 Открытие Китая 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота 12+
08.15 По секрету всему свету 12+
08.40 Местное время. Суббота 12+

НТВ

05.20 ЧП. Расследование 16+
05.50 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ» 0+
07.20 Смотри 0+

08.20 Готовим 0+
08.45 Кто в доме хозяин 12+
09.25 Едим дома 0+
10.20 Главная дорога 16+

ТНТ

07.00 ТНТ. Gold 16+
08.00, 01.10 ТНТ Music 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+

ТВЦ

05.20 Марш-бросок 12+
05.50 АБВГДейка 0+
06.20 Х/ф «САДКО» 0+

22.15, 04.15 Право знать! 16+
00.00 Д/ф «Женщины Сталина» 16+
00.50 Прощание. Дед Хасан 16+

ТВЗ

06.00 Мультфильмы 0+
09.30 Мама Russia 16+
10.30 Т/с «ОБМАНИ МЕНЯ» 12+

СТС

06.00, 04.35 Ералаш 0+
06.50 Мультфильмы 0+
08.30, 10.30 Шоу «Уральских пельменей» 16+

РОССИЯ К

06.30 Библийский сюжет 12+
07.05 Мультфильмы 12+
08.00 Х/ф «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ» 12+

10.15 Х/ф «ПОПУТЧИК» 12+
11.30 Д/ф «Александр Збруев» 12+
12.15 Земля людей 12+
12.45, 01.40 Д/с «Голубая планета» 12+

МАТЧ-ТВ

06.00 Х/ф «БОРГ/МАКИНРОЙ» 16+
08.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины 0+
10.00 «Россия, отбор на Евро» 12+

ПЯТЫЙ

05.00 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» 16+
10.05 Т/с «СЛЕД» 16+
00.00 Известия. Главное

00.55 Т/с «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» 16+
ННТВ
06.00, 13.00 М/ф «Смелый большой панда» 6+

РЕН-ТВ

05.00, 15.20, 04.00 Территория заблуждений 16+
07.15 Х/ф «ВЕЧНО МОЛОДОЙ» 12+

ВОЛГА

05.00 Телекабинет врача 16+

05.20 Жена. История любви 16+
06.40 Т/с «СТРАНА ОЗ» 16+
08.30 Х/ф «БАБЬЕ ЦАРСТВО» 16+

ЧЕ

06.00 Улетное видео 16+
08.30 Семеро с ложкой 12+

ДОМАШНИЙ

06.30, 06.20 Удачная покупка 16+
06.40, 06.10 б кадров 16+
07.30 Х/ф «ВОПРЕКИ ЗДРАВому СМЫСЛУ» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ноября

ПЕРВЫЙ

05.00, 06.10 Х/ф «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК» 0+
06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.55 Играй, гармонь любимая! 12+

РОССИЯ 1

04.45 Сам себе режиссер 12+
05.25 Х/ф «ОЖЕРЕЛЬЕ» 12+
07.20 Семейные каникулы 12+

НТВ

04.30 Х/ф «МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?» 16+
06.00 Центральное телевидение 16+

08.00, 10.00, 16.00 Сегодня 16+
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.20 Первая передача 16+

ТНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30 ТНТ. Gold 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+

ТВЦ

05.45 Вся правда 16+
06.15 Х/ф «РОДНАЯ КРОВЬ» 12+

15.55 Прощание. Юрий Любимов 16+
16.45 Д/ф «Андрей Панин. Последняя рюмка» 16+

ТВЗ

06.00, 10.00 Мультфильмы 0+
09.30 Новый день
10.45 Т/с «ОБМАНИ МЕНЯ» 16+

СТС

06.00, 04.40 Ералаш 0+
06.50 Мультфильмы 0+

РОССИЯ К

06.30 Д/с «Эффект бабочки» 12+

07.05 М/ф «Сказка о царе Салтане» 12+
08.00 Х/ф «О ТЕБЕ» 12+

МАТЧ-ТВ

06.00 Профессиональный бокс
08.00 Смешанные единоборства 16+

ПЯТЫЙ

05.00 Мультфильмы 0+
05.05 Д/ф «Моя правда» 16+

00.00 Х/ф «БЕЛЫЙ ТИГР» 16+
Большая разница 16+

ННТВ

06.00 Х/ф «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА» 0+
07.35 Сборник мультфильмов 6+

РЕН-ТВ

00.15 Х/ф «ПОСЛЕДНИЕ ИЗГНАНИЕ Дьявола. ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ» 16+

ВОЛГА

05.00 Х/ф «ДОЛГОЖДАНАЯ ЛЮБОВЬ» 16+

05.00 Без галстука 16+
05.20 Седмица 16+
05.30 Жена. История любви 16+

ЧЕ

06.00 Улетное видео 16+
08.30 Семеро с ложкой 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Х/ф «ДОЛГОЖДАНАЯ ЛЮБОВЬ» 16+
08.20 Пять ужинов 16+

Table with 3 columns: Lot number, Price, and other details. It lists lots from 29 to 46 with their respective prices and terms.

КОМИТЕТ ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОРОДСКИМ ИМУЩЕСТВОМ И ЗЕМЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВОГОРОДА
ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ № 3-Д/2019
о проведении «17» декабря 2019 года аукциона № 57576 в электронной форме с открытой формой подачи предложений о цене по продаже имущества, находящегося в собственности муниципального образования город Нижний Новгород на Национальной электронной площадке https://www.etp-torgi.ru/ в сети Интернет

Table with 7 columns: N п/п, Наименование объекта, Местонахождение объекта, Инвентарный номер, Описание, Начальная цена объекта, руб. (с учетом НДС), Задаток, руб. (20% от начальной цены объекта), Шаг аукциона, руб.

Примечание:
По лоту № 1 решение об условиях приватизации принято постановлением администрации города Нижнего Новгорода от 11.06.2019 № 1904.
Аукцион от 23.09.2019 № 6509, от 05.11.2019 (торговая процедура № 178f202101900067) по продаже не состоялся в связи с отсутствием заявок.

Начало приема заявок на участие в аукционе – 13.11.2019 в 15:00.
Окончание приема заявок на участие в аукционе – 10.12.2019 в 15:00.
Срок поступления задатка на счет организатора – 10.12.2019 до 15:00.

Определение участников аукциона – 16.12.2019 до 23.59.
Проведение аукциона (дата и время начала приема предложений от участников аукциона) – 17.12.2019 в 09:30.
Подведение итогов аукциона: процедура аукциона считается завершенной со времени подписания продавцом протокола об итогах аукциона.

– от исполнения покупателем обязательств по оплате по договору купли-продажи.
Оплата имущества, приобретенного на аукционе, производится победителем аукциона одновременно в соответствии с договором купли-продажи в течение 5 (пяти) календарных дней со дня его заключения.
Задаток, внесенный покупателем, засчитывается в оплату приобретенного имущества и перечисляется Организатором на счет Продавца в течение 5 (пяти) календарных дней со дня истечения срока, установленного для заключения договора купли-продажи.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к информационному сообщению (заполненный файл с заявкой загружается на электронную площадку)
Продавец: Комитет по управлению городским имуществом и земельными ресурсами администрации города Нижнего Новгорода

№ _____ от « ____ » _____ 2019 года
(Дата электронного аукциона)
Лот № _____ Имущество, находящегося в собственности (Номер электронного аукциона)

ПРЕТЕНДЕНТ _____ муниципальный образования городской округ город Нижний Новгород (Ф.И.О. физического лица либо полное наименование юридического лица)



№ 100 (1492) • 13–19 ноября 2019

Как нижегородец на пенсии... в бутылку полез

На старости лет полез в бутылку, и это только в радость всем родным и близким. Очень необычное хобби у пенсионера жителя Канавинского района Владимира Георгиевича Кондратенко: выйдя на пенсию, он занялся созданием и сборкой моделей судов в бутылках. В его квартире вы не найдете ни одной пустой бутылки – все занято кораблями. Последние четыре года из своих семидесяти Кондратенко занимается этим видом творчества.



В цирке работал, в кино снимался

Бывает так довольно часто: человек всю жизнь мечтает об одном, а занимается совсем другим. Вот и Владимир Кондратенко всю жизнь любил море и страстно желал создавать модели кораблей. А профессию выбрал совсем другую. Хотя тоже творческую и чрезвычайно интересную – он много лет проработал в цирке. Сначала объезжал цирковых лошадей и тренировал начинающих наездников. А потом и сам вышел на арену в качестве артиста: сложные трюки выполнял, сам их придумывал.

– А какие были зарубежные гастроли! – вспоминает Владимир Георгиевич. – У нас было мощнейшее представление мирового уровня. В нашей программе тогда участвовали

и клоун Олег Попов, и знаменитый в те времена дрессировщик Филатов. И мы вот этой компанией побывали и в Америке, и многие страны Европы объехали. И везде про нас писали: браво советскому цирку! Это был настоящий расцвет циркового искусства.

А еще Кондратенко снимался в кино. Да в каком! Например, в легендарной киноэпопее Сергея Бондарчука «Война и мир». Снимался он в массовых сценах, скакал на коне и играл русского офицера. Французского наотрез изображать отказался – дело принципа! Съемки битв шли на Украине. Правда, те съемки для нашего героя закончились весьма печально – в одном из дублей он упал с коня, потребовалась медицинская помощь.

– Съемки у Бондарчука меня поразили своим масштабом, – признается нижегородец. – Огромная, многотысячная массовка, впечатляющие батальные сцены, от всего этого просто дух захватывало. Я видел воочию почти всех известных актеров. И Вячеслава Тихонова, и Сергея Бондарчука,

и многих других. Воспоминания на всю жизнь!

Потом, когда «Война и мир» вышла на экраны и показывалась в кинотеатрах, Кондратенко внимательно смотрел батальные сцены, пытаюсь рассмотреть себя и своих друзей на большом экране. Да где там, тысячи актеров и на лошадях и пешими – никого не увидишь толком.

А еще в одном фильме Владимир Георгиевич снимался уже в родном городе. Было это осенью 1964 года, съемки проходили неподалеку от Канавинского моста. Сниматься в город Горький приехали тогда звезды кино – Алексей Баталов, Нина Сазонова, Евгений Весник, Владимир Коренев. Но всем участникам массовки запомнился прежде всего режиссер фильма легендарный Иван Пырьев, который так кричал в микрофон нецензурной бранью, что хоть всех святых выноси. Грянул скандал, фильм досняли, а Пырьева сняли с важной и серьезной должности в Союзе кинематографистов СССР.

– Но мы в массовке, слыша изречения Пырьева, просто от хохота умирали. Как он блестяще владел ненормативной лексикой! – вновь вспоминает нижегородец.

Без бутылки в дом не приходят

Создавать свои работы – корабли в бутылке – Кондратенко решил, когда вышел на пенсию. Появилось много свободного времени, почему бы наконец не приступить к исполнению давней мечты?

– У отца с детства любовь ко всему морскому. И картины обожал Айвазовского, с морскими пейзажами, – рассказывает сын нашего героя Александр Кондратенко. – И когда он заикнулся, что хочет попробовать создавать корабли в бутылках, вся семья его поддержала. Мы и материал помо-

гаем ему покупать, и все бутылки, особенно красивые, фигурные и необычные, непременно несем домой. И к нам в дом друзья и родственники без бутылки не приходят. Пустой, конечно, для творческого процесса!

Как и с чего начинать, Владимир Георгиевич и понятия не имел. Пришел на помощь всемогущий интернет, а также самые разнообразные самоучители и справочники, которые Кондратенко приобрел в книжных магазинах. Оказалось, что этот вид искусства возник еще в XVII веке в Европе! И в те времена в бутылки помещали не только корабли, но и целые театральные сценки с различными фигурками и декорациями. А в наши дни это очень популярное хобби и увлечение для многих.

– Суть в том, чтобы так собрать модель, чтобы ее невозможно было вынуть, не нарушая целостности ни модели, ни бутылки, – объясняет Владимир Георгиевич. – С чего я начинаю новую работу? Во-первых, делаю на своем рабочем столе модель корабля или парусника, собираю полностью. Потом ее разбираю и уже по частям засовываю в бутылку через горлышко. Корабль обычно в полтора-два раза шире горлышка. Делаю это с помощью всевозможных ухищрений и приспособлений, многие из которых я, кстати, сам сконструировал. Во-вторых, в нашем деле нужно запастись терпением и настойчивостью. Ведь все детали нужно прямо в бутылке переместить в нужное место, соединить, склеить прочно, чтобы все это держалось и смотрелось идеально.

Многие соседи и знакомые удивлялись и удивляются такой буквально ювелирной работе.

– Я так не смогу никогда! У меня выдержки не хватит! Это ж надо – часами и днями с ночами напролет, как Владимир, сидеть и потеть над этими поделками, – признается соседка Кондратенко – Людмила Галабурда. – Это тончайшая работа!

Полезное для здоровья хобби

Сегодня дома у мастера большая, разнообразнейшая и очень интересная коллекция. Каких только кораблей, парусников и судов в бутылках тут нет, начиная от точных копий знаменитых «Алых парусов», которые принимают участие в летнем празднике в Санкт-Петербурге, и «Черной жемчужины» и заканчивая судном барона Мюнхгаузена с самим литературным героем на борту. Всего за четыре года Владимир Георгиевич изготовил около ста пятидесяти работ.

– Это дело так затягивает! Я могу просидеть за работой круглые сутки напролет: начать часов в одиннадцать утра и закончить в восемь утра следующего дня. Даже пообедать забываю иногда, ладно, жена напомнит, – улыбается наш герой. – И знаете, когда я свои корабли создаю, то намного лучше себя чувствую. И давление в норме, и голова не болит совсем, и настроение становится замечательным. Хобби, увлечение так успокаивает и умиротворяет, отвлекает абсолютно от всех проблем и неприятностей. И всем пенсионерам советуем найти занятие по душе и обязательно чем-то заниматься.

А родственники, соседи и знакомые Кондратенко теперь часто навещают мастера в его квартире на улице Акимова, все хотят полюбоваться его красивыми и необыкновенными кораблями в бутылках.

– Многие любят и корабли, и море, это и воспоминания наших путешествий в молодости, это и какая-то романтика, и наслаждение красотой, – считает Людмила Галабурда. – И чем больше творческих людей у нас будет, тем лучше! Пусть творят себе и всем нижегородцам на радость!

Александр Алешин
Фото автора



Победили самые дружные и спортивные



9 ноября в Нижнем Новгороде прошел финал городских соревнований «Папа, мама, я – дружная спортивная семья». Самые спортивные семьи города собрались во Дворце спорта «Юность» в Московском районе, чтобы помериться силами, повеселиться и стать еще дружнее.

Начался финал с парада победителей районных отборочных туров. Всего их было 16 — по две команды от каждого района. А чтобы дойти до финала, участникам пришлось помериться силами и обаянием в районных конкурсах, всего в них приняли участие более чем 200 семей со всего города!

Участников поприветствовали заслуженные ветераны спорта. А потом начались эстафеты, веселые конкурсы и самопрезентации участников. Победителей выбирали в двух номинациях: семья с девочками и семья, где растет мальчик или мальчики.

В первой номинации призовые места распределились так: золото в конкурсе взяла семья Кожековых из Приокского района, серебро – Буравковы из Ленинского района, а бронзу – Батраковы из Советского.

Среди семей с мальчиками первыми стали Аляпины из Советского района, вторыми — Кирилловы, которые живут в Канавинском, а третьими — Лыбакины из Ленинского района.

Все без исключения семьи – участники финала получили сертификаты в магазин спортивных товаров, дипломы организатора — городского департамента по социальной политике, а также по большому тарту! Дети получили отдельные призы. Что касается победителей, то в нагрузку ко всем подаркам они стали почетными обладателями кубков и медалей.

Елена Крюкова
Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета
Выпуск № 100 (1492)
13.11.2019

Учредитель: Администрация города
Нижнего Новгорода
Издатель: МКУ
«РГ "День города. Нижний Новгород"»
Адрес: Нижний Новгород,
Нижеволжская наб., 9а
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе А. МАНЯНИНА

При перепечатке и использовании материалов ссылка на «День города. Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:
603001, Нижний Новгород,
Нижеволжская наб., 9а
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02
e-mail: daycity.nn@mail.ru
url: dengoroda-nn.ru
Рекламная служба: тел. 439-70-00
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована в Приволжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу 26.11.04. Регистрационный номер ПИ № ФС 18-1881. Материалы под рубрикой «РЕКЛАМА» или знакомом «*» публикуются на коммерческой основе. Ответственность за их содержание несет рекламодатель.

Газета отпечатана в типографии АО «Прайм Принт Нижний Новгород», Нижний Новгород, Базовый проезд, 11
Заказ № 5845
Подписано в печать 12.11.2019 г. в 20.00 (по графику 20.00)
Распространяется бесплатно
Служба распространения: 439-70-00.
Тираж 15 000 экз.