



Город с другого ракурса

▶ 5

Робототехника в Нижегородском кремле

Уникальный метод
диагностики труб впервые
применен в центре города.

▶ 3

Нюансы ипотеки

Прежде чем
брать кредит,
оцените
риски.

▶ 8

Сохраняя старину, сохраняем память

В квартале церкви
Трех Святителей
проходит
«Том Сойер фест».

▶ 12–13

Высоцкий в городе Горьком

Что роднит
нижегородцев
с самым известным
бардом СССР?

▶ 22

«ФАНТОМЫ НАШЕЙ ЛЮБВИ»

▶ 23

Нижний Новгород – самый вежливый

Самые вежливые жители России живут в Нижнем Новгороде. К такому выводу пришло независимое исследовательское агентство Zoom Market, основываясь на данных федерального социологического опроса. Опрос был проведен в июле текущего года в 20 городах. Общая выборка составила 2400 респондентов.

Рейтинг вежливости сформирован на основании четырех вопросов: Скажите, Вы всегда уважительно и тактично общаетесь с людьми? Вы всегда даете возможность собеседнику высказать свою точку зрения? Вы часто перебиваете собеседника во время разговора? Вы можете назвать себя вежливым человеком?

Второе место в рейтинге заняли жители Новосибирска, третье – Томска. Санкт-Петербург в рейтинге вежливых городов занял пятую строчку. Москва на 17-м месте.

Открывается планетарий

С 29 июля все желающие снова смогут посетить Нижегородский планетарий имени Г. М. Гречко. Для детей и взрослых будут организованы экскурсии по выставке фотографий, сделанных из космоса, а также откроются два малых зала.

В зале «Космонавтика» гостям расскажут о том, как живут космонавты на орбите, а в зале «Астрономия» покажут звездное небо и научат находить основные созвездия, которые видны летними ночами.

Экскурсии будут проводиться для групп численностью не более пяти человек одновременно при соблюдении всех мер предосторожности: на входе попросят измерить температуру тела, а также надеть маску и перчатки. Кроме того, рекомендовано соблюдать дистанцию в полтора метра. Более подробные рекомендации по обеспечению безопасности посетителей указаны на стойке информации и на сайте планетария.

Посетить экскурсии можно будет со среды по воскресенье (понедельник и вторник – выходные дни) в 11.00, 12.00, 13.00, 16.00, 17.00, 8.00 и 19.00. Расписание смотрите на сайте www.planetarium-nn.ru.

Билеты можно приобрести в кассе планетария, часы работы – с 10.00 до 18.00, а также онлайн на сайте www.nn.kassir.ru.

Возрастная категория: 6+

Самый красивый палисадник

В Советском районе Нижнего Новгорода прошел первый объезд по выбору самого красивого палисадника. Объезды участников конкурса по благоустройству придомовых территорий, оформлению балконов, лоджий среди жителей Советского района проводит районная комиссия. Выбирают победителя номинации «Лучший палисадник многоэтажного дома». Хорошие шансы для победы в этой номинации имеют жители дома 9 по улице Мельникова-Печерского. Итоги конкурса будут подведены в конце августа. Ежегодно на территории Советского района Нижнего Новгорода проводится районный конкурс по благоустройству придомовых территорий, оформлению балконов, лоджий по следующим номинациям: «Лучший палисадник многоэтажного дома», «Лучший палисадник частного сектора», «Лучший балкон, лоджия».

Ремонт теплосетей на Грузинской

В связи с ремонтно-восстановительными работами на инженерных сетях на участках Грузинской улицы в Нижнем Новгороде временно прекращено движение транспорта. Об этом сообщили в департаменте транспорта администрации Нижнего Новгорода.

Так, например, до 8.00 3 августа движение транспорта ограничено по Грузинской улице на участке дороги напротив дома 9. С 8.00 3 августа до 8.00 12 августа – по Грузинской улице на участке дороги напротив дома 76. С 8.00 12 августа до 8.00 21 августа – по Грузинской улице на участке дороги напротив дома 7. С 8.00 21 августа до 8.00 31 августа – по Грузинской улице на участке дороги напротив дома 5. С 8.00 31 августа до 8.00 11 сентября – по Грузинской улице на участке дороги напротив дома 3. С 8.00 11 сентября до 8.00 25 сентября – по Грузинской улице на участке дороги напротив дома 36. Дептранс просит автомобилистов быть предельно внимательными и следовать указаниям дорожных знаков.

Горячая линия для туристов

До 31 июля Управление Роспотребнадзора по Нижегородской области работает горячая линия для потребителей по вопросам оказания туристских услуг. Телефонные звонки принимаются по телефонам: 437-08-70, 213-82-84 (специалисты консультационного центра для потребителей ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Нижегородской области»), специалисты отдела защиты прав потребителей Управления Роспотребнадзора по Нижегородской области – 8 800-555-49-43. Консультирование потребителей по телефонам горячей линии осуществляется специалистами территориальных отделов управления: Автозаводского и Ленинского районов по тел.: 295-70-68, 295-87-61, 295-86-07; Канавинского, Сормовского и Московского районов – по тел. 246-79-71.

Подготовил Вячеслав Соколов



Прием школ к Дню города

Прием школ к новому учебному году в Нижнем Новгороде будет завершён к 15 августа. Об этом сообщила заместитель главы администрации Нижнего Новгорода Любовь Сачкова в ходе выездной проверки в школы № 127 и 5 в Автозаводском районе.

Капремонт в школе № 127

В августе 2017 года для ликвидации второй смены школе № 127 в Автозаводском районе города было передано здание бывшего учебного комбината. Зданию требовались замена кровли и обновление фасада, полная замена оконных блоков и дверей, электричества, канализации, вентиляции, отопления и проведение внутренней отделки. В настоящее время подрядная организация завершает работы.

В школе учатся 1016 детей. Дети вместе с родителями и педагогическим составом ждут завершения масштабного ремонта.

– Мы с нетерпением ожидаем, когда полностью получим здание в свои руки, организуем учебный процесс, а ученики смогут посещать занятия в первую смену, – говорит директор школы № 127 Наталья Крюкова.

Школа № 5

Здание школы № 5 имеет почти полувековую историю. В этом году в ходе текущего ремонта в школе поменяли двери и окна в спортзале, поскольку из-за старых оконных рам зимой там было холодно заниматься. В настоящее время завершается косметический ремонт в рекреациях 1–4-го этажей. В туалетных комнатах заменили двери и сантехнику.

Как сообщила директор школы № 5 Ирина Сенотрсова, на следующий год ремонтные работы в школе планируют продолжить.

– Обновления ждут окна на первом этаже. Кроме того, продолжим декоративный ремонт в кабинетах, – добавила Ирина Сенотрсова.

Для максимального комфорта

Как рассказал глава администрации Автозаводского района Александр Нагин, в 2020 году районным учреждениям образования на проведение ремонтных работ в рамках подготовки школ к началу учебного года выделено 26 млн 337,5 тыс. рублей.

– В школах меняют устаревшие деревянные окна, сантехнику, проводят косметические ремонты в коридорах и классах. Кроме того, меняют кровлю, ремонтируют фасад, проводят общее благоустройство. Все для того, чтобы учебный процесс проходил максимально комфортно для учеников и учителей, – пояснил глава района.

Всего на подготовку муниципальных общеобразовательных образовательных организаций Нижнего Новгорода к новому учебному году из городского бюджета выделено более 290 млн рублей, что почти на 85 млн больше, чем в 2019 году.

Вячеслав Соколов
Фото Алексея Манянина



Робототехника в Нижегородском кремле

Уникальный метод диагностики трубопроводов, позволяющий обследовать дефекты с помощью робототехники, впервые применен в нашем городе. Символично, что первый обследованный трубопровод проходит под стеной Нижегородского кремля.



Удобный метод контроля

Специализированный робот был разработан Санкт-Петербургскими инженерами. Такой метод обследования труб АО «Теплоэнерго» применяет впервые. Участок теплотрассы был проложен в 1989 году, он обеспечивает теплоснабжение всех зданий на территории Нижегородского кремля.

— Еще несколько лет назад теплоэнергетики могли только мечтать о том, чтобы, не вскрывая трубы, получить всю необходимую информацию об их состоянии. Теплоэнерго проводит подобные обследования на магистральных теплотрассах и под дорогами. Такой вид контроля выгоден городу: не нужно ограничивать движение транспорта, при этом мы получаем максимально точные данные и можем предпринять превентивные меры, — сказал исполняющий полномочия главы Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев.

Высокоточная диагностика

Как сообщил генеральный директор АО «Теплоэнерго» Илья Халтурин, в этом году в рамках работы по повышению надежности теплоснабжения предприятие сделало акцент на диагностику и выявление малонадежных участков.

— Помимо проведения акустической диагностики на всех магистральных сетях, было принято решение провести высокоточную внутритрубную диагностику сетей на наиболее ответственных и сложных участках — под дорогами и строениями. Метод новый, в Нижнем Новгороде применяется впервые. Всего в этом году такая диагностика будет проведена на труднодоступных участках сетей Теплоэнерго общей протяженностью 1496 метров. Кремль — один из них, — сообщил Илья Халтурин.

В сжатые сроки

Развитие территории Нижегородского кремля — ключевой проект в рамках подготовки к празднованию 800-летия Нижнего Новгорода. Благоустройство главного объекта культурного наследия региона невозможно без ремонта инженерных коммуникаций.

— Участок небольшой — 110 метров, но для его диагностики и предупредительного ремонта, возможно, потребовалось бы значительно больше времени — недели и месяцы, потому что это связано с раскопками. Нижегородский кремль — объект культурного наследия, и здесь сложно проводить подобные мероприятия. Второй момент — такая диагностика позволит спланировать ремонтные работы инженерных сетей с ремонтно-реставрационными работами и благоустройством на территории кремля таким образом, чтобы произвести все мероприятия в сжатые сроки и с наименьшими неудобствами и ограничениями для туристов и жителей города, — отметил управляющий делами правительства Нижегородской области Тимофей Шульга.

Диагностика выполняется современным запатентованным робототехническим комплексом российской разработки. Метод позволяет без вскрытия теплотрассы эффективно выявлять дефекты через слой отложений, точно определяя их местоположение, что делает возможным проведение обследований на участках трубопроводов в труднодоступных местах. Оборудование внутритрубного контроля производит видеофиксацию состояния трубы и ее дефектоскопию. Ее анализируют специалисты и вносят ненадежные участки в план замены.

Фото Алексея Манянина

День города в новом формате

15 августа в Нижнем Новгороде пройдет День города. Запланировано проведение парада парусов, рыболовный турнир и пленэр для художников. Праздничные мероприятия в этом году имеют особенности, связанные с эпидемиологической ситуацией. Подробности проведения торжества рассказал на брифинге исполняющий полномочия главы города Юрий Шалабаев.

Три принципа

В основу сценария Дня города — 2020 в Нижнем Новгороде легли три основных принципа: отказ от массовых мероприятий, неполный уход в онлайн и широкий охват различных интересов. По словам Юрия Шалабаева, новая концепция празднования состоит из трех ключевых направлений — «Смотри!», «Гордись!» и «Действуй!».

Блок «Смотри!» включает в себя, в частности, парад парусов, который состоится 15 августа с 20:30 до 22:00. Зрителей ждут 20 парусных яхт в акватории слияния Оки и Волги. На каждой яхте установят светодиодные приборы, которые подсвечивают паруса.

Кроме того, запланировано проведение полюбившегося многим с прошлого года рыболовного турнира «Кубок Нижегород» на Гребном канале. Формат

мероприятия позволит людям разместиться на безопасном расстоянии. Турнир пройдет 15 августа с 9:00 до 16:00. Посетить его в очной форме смогут не более 100 человек одновременно по предварительной регистрации.

Другое мероприятие, запомнившееся жителям города с прошлого года, — пленэр на Нижегородской набережной, где нижегородские художники и учащиеся детских художественных школ будут делать зарисовки любимого города.

Карта героя

Тема пандемии не останется без внимания.

— Мы приняли решение отметить достижения нижегородских медиков в борьбе с коронавирусом. В настоящее время разработаны «карты героев»,

которые позволят медикам бесплатно сходить в музей, театр, планетарий, — сообщил Юрий Шалабаев.

Блок «Гордись!» включает в себя традиционную церемонию возложения цветов к памятнику основателям города и к могиле Козьмы Минина. В этом году церемония будет закрытой. В этот день также наградят лауреатов премии Нижнего Новгорода и добровольцев, которые приняли участие в мероприятиях по соблюдению мер безопасности в период пандемии.

Лотерея благоустройства

Блок «Действуй!» — это «лотерея благоустройства»: представители любого нижегородского двора смогут подать заявку на специальном сайте. Из числа подавших заявку отберут

100 дворов. В сентябре, если позволит эпидемиологическая ситуация, в этих дворах организуют субботники.

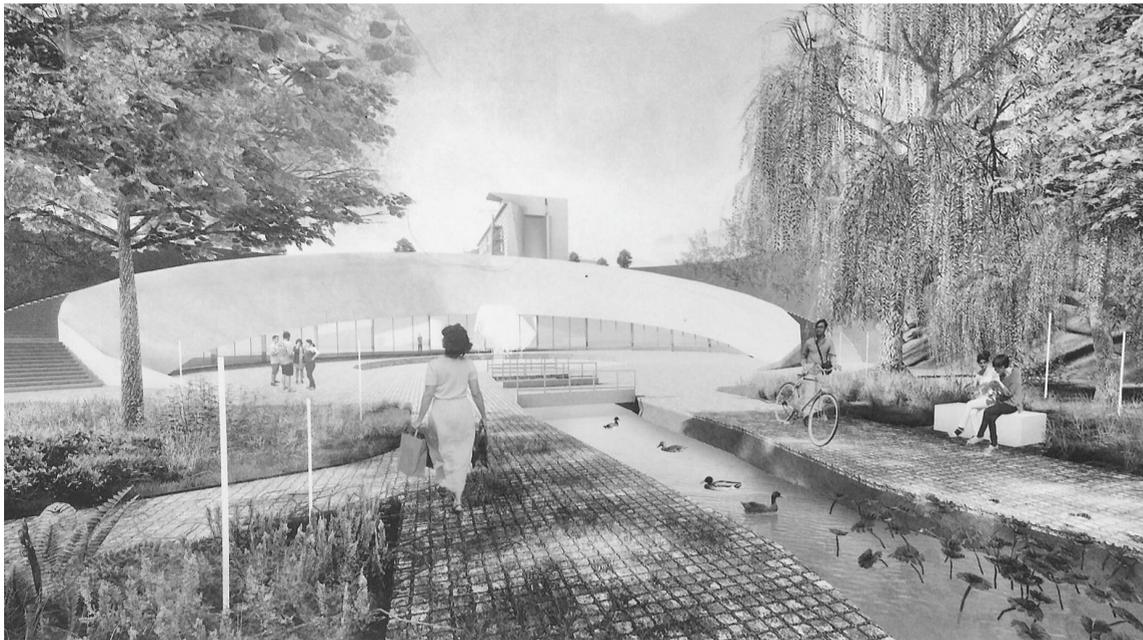
— Жителей дворов снабдим всеми необходимым — инвентарем, посадочными материалами. А до этого проведем стратегические сессии, где выясним их предпочтения. Во время субботников будут работать аниматоры, — рассказал Юрий Шалабаев.

Директор городского департамента культуры Роман Беагон сообщил, что в целях безопасности большинство мероприятий потребуют предварительной регистрации.

— Мы будем размещать информацию на сайте администрации города и в группе «ВКонтакте» департамента культуры по мере появления, — резюмировал Беагон.

Подготовил Вячеслав Соколов

Будущее Започаинья



Один из старинных районов Нижнего Новгорода – Започаинье, названный так благодаря протекавшей здесь речке Почайне (в XIX веке ее убрали в коллектор), в ближайшие несколько лет должен преобразиться. До конца сентября планируется подготовить итоговый документ по развитию данной территории. Что проектировщики предлагают уже сейчас, показали на выставке, которая прошла в Доме архитектора. Там же профессиональное сообщество обсудило, какие коррективы надо внести в имеющийся мастер-план, то есть документ стратегического пространственного планирования.

История и проблемы

Започаинье расположено в исторической части Нижнего Новгорода и включает в себя Ильинскую улицу, она самая длинная, и прилегающие территории: набережную Федоровского, улицы Рождественскую, Почайнскую, Малую Покровскую, Гоголя, Добролюбова, Красносельскую, Почаинский овраг и другие. Эта часть города начала заселяться в XIII–XIV веках ремесленниками и торговцами. В устье Почайны образовались причалы и торг, куда съезжались купцы из Средней Азии, Персии, Египта, Индии, чтобы продать свои товары русским торговым людям. И от современной Ильинской улицы спускалась по горе дорога прямо к базару у пристаней.

Започаинье очень богато достопримечательностями. Здесь еще сохранились средневековые усадьбы. Например, дом бургомистра Пушкинова (ул. Гоголя, 52), построенный в 1697–1710 годах. По легенде 30 мая 1722 года Петр Первый со своей супругой Екатериной I там отметил свое 50-летие. Палаты нижегородского купца Афанасия Фирсовича Олисова (Крутой пер., 7) были построены предположительно в 1670-е годы. Вблизи Ильинской находятся более 70 объектов культурного наследия и свыше 100 ценных зданий XVIII–XX веков. Они и формируют уникальный исторический облик этого места.

Однако члены гильдии экскурсоводов, обсуждая на круглом столе туристическую привлекательность территории, отметили, что на Ильинке и набережной

Федоровского совершенно негде купить сувениры, там отсутствуют элементарные укрытия от дождя, не хватает туалетов и скамеек, а в ряде дворов очень слабо следят за чистотой. Труднодоступна данная местность для маломобильных туристов.

– Започаинье – замечательная туристическая территория. Для нас, экскурсоводов, это совершенно не новость, – заметила председатель правления Нижегородской гильдии экскурсоводов Александра Шарова. – Как правило, после кремля, Рождественской и Покровской мы идем в Започаинье. Потому что там чудесные места, исторические памятники, фантастические виды. Но мы должны посмотреть правде в глаза – это одна из наименее приспособленных для туристов территорий Нижнего Новгорода.

Каковы изменения

Там предполагается восстановить все ценные исторические здания, построить новые жилые дома, школы, детские сады, офисы, привести в порядок улично-дорожную сеть... Территория должна стать более дружелюбной для пешеходов, считают авторы проекта.

Кроме того, планируется обновить, а где-то и проложить новые инженерные коммуникации: кабели электроснабжения, сети тепло-, газо- и водоснабжения, а также канализации, в том числе ливневой. Понятно, что на это потребуются не один год и не один миллиард рублей.

Реализация проекта редевелопмента расписана до 2025 го-

да и пройдет в четыре этапа. И первый начнется уже в 2020-м. В 2020–2021 годах в планах – первый этап реконструкции Ильинской улицы. Реконструкция улиц Гоголя, Сергиевской, Обозной. Создание пешеходного променада «Почайна» и общественного пространства «Вход в Започаинье». Благоустройство набережной Федоровского, сквера Интернационалистов, берегоукрепительные работы и многое другое. Только на первую очередь реконструкции потребуется 2,22 млрд рублей.

За чей счет?

– Проект рождался как привнесение в порядок центра города, сохранение объектов куль-

турного наследия, – говорит Юрий Перельгин, главный инженер Санкт-Петербургской компании «Ленгипрогор», разработчика проекта редевелопмента Започаинья. – Когда встал вопрос, за чей счет, мы начали думать, какова же бизнес-концепция. Стали искать, каковы долгосрочные источники финансирования работ, которые намечены.

По его словам, для полной реализации проекта потребуется около 100 млрд рублей. Но ни у одного государства, а уж тем более региона или города, таких денег нет, поэтому нужны частные источники финансирования. Исследования рынка показали, что нижегородский IT-кластер является одним из ведущих в стране. У нас располагаются офисы глобальных компаний. Именно IT-кластер указал масштаб и объем нового строительства, какие дополнительно территории нужны.

– Мы сначала с IT-компаниями проговаривали: насколько им это интересно, сколько рабочих мест им надо, – поделился Юрий Перельгин. – Под эти рабочие места нужны пространства. Какого типа? Была проделана большая работа, мы провели несколько стратегических сессий с участием IT-компаний. После этого выяснили, какого масштаба и объема нужно новое строительство. Начали думать о размещении и сочетании старого и нового, истории и будущего. Сбалансировать все это по разным направлениям было задачей проекта. И мне кажется, баланс нашли.

Главный инженер Ленгипрогора отметил: то, что они представили на выставке, по сути, подробное техническое задание для дальнейшего проектирования.

– Проект, который представлен, дает несколько версий разворачивания сценария, когда в центре города размещается такой современный сектор деятельности человечества, как

цифровой. Здесь и образовательные учреждения, и исторические объекты, и большой жилой район центра города, – констатировал Юрий Перельгин.

Спорный момент

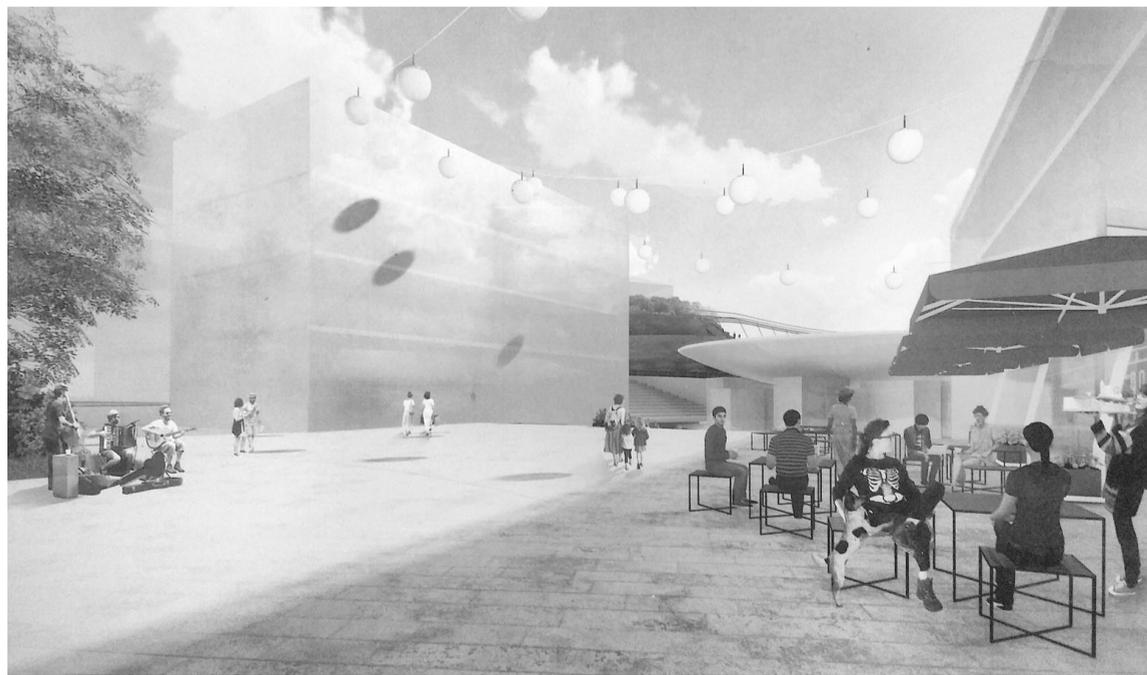
Одним из таких стал Почаинский овраг. По словам министра градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области Марины Раковой, там планируется разбить террасный парк. Он будет разделен улицей Добролюбова на две части площадью 4,86 и 1,2 га. Соединяться они будут пешеходным туннелем под Лыковой дамбой. Террасы будут созданы с учетом особенностей рельефа, за счет этого появится система непрерывных пешеходных дорожек. Их покрытие и местоположение будет уточняться на следующей, более детальной стадии проектирования – в проекте благоустройства. Ориентировочно площадь покрытий не превысит 15% территории оврага, а общая протяженность пешеходного променада составит около 2 км.

Однако член Нижегородской гильдии экскурсоводов Татьяна Нечаева на круглом столе заметила, что овраг должен сохранить рекреационную функцию. Так же считает архитектор Зоя Юрикова.

– Когда-то человеку было тяжело осваивать такие пространства, он старался засыпать овраги, построить дамбы. Сегодня мы пришли к тому, что природная уникальность места должна быть не просто сохранена, но и подчеркнута, – отметила она.

Но, по мнению Юрия Перельгина, укрепить склоны оврага и защитить существующую застройку от оползней может лишь размещение сложного инженерного сооружения и создание террасного парка.

Дарья Светланова
Фото автора



Город с другого ракурса

Необычный двухэтажный экскурсионный автобус начал курсировать по Нижнему Новгороду. Такие автобусы носят название даблдекер и распространены как вид общественного транспорта, например, в Англии. В нашем городе даблдекеры станут возить туристов. 22 июля двухэтажный экскурсионный автобус вышел в первый рейс по городу.

Новые возможности

— Нижегородская область постепенно открывается для туристов. Мы запускаем экскурсионные автобусы по Нижегородской области с учетом соблюдения правил социального дистанцирования, перчаточного режима и других требований Роспотребнадзора, — рассказал директор департамента развития туризма и народных художественных промыслов Нижегородской области Сергей Яковлев. — Помимо классических экскурсий в туристские центры региона, мы открываем новые возможности для гостей и жителей Нижегородской области — экскурсии на двухэтажных автобусах City Sightseeing. Это отличный шанс увидеть наш город с другого ракурса. Безусловно, появление крупнейшего в мире оператора экскурсионных даблдекеров окажет положительное влияние на туристический потенциал региона.

Два десятка достопримечательностей

Экскурсия на новом автобусе охватывает порядка 20 основных достопримечательностей города. Поездка длится примерно час. Маршрут следования автобуса таков: площадь Революции — площадь Горького — площадь Свободы — площадь Минина и Пожарского — Чкаловская лестница — речной вокзал — Стрелка — площадь Ленина — Московский вокзал. Билеты на экскурсию можно приобрести на сайте компании city-sightseeing.ru/pipo или непосредственно у стюардов. На борту даблдекера пассажир может воспользоваться аудиогидом и индивидуальными наушниками.

Впечатлениями от экскурсии поделились нижегородские блогеры, которые одними из первых прокатились на двухэтажном автобусе.

— Было интересно прокатиться по туристическому маршруту внутри города и посмотреть на него немного с другого ракурса — со второго эта-

жа автобуса — это было дико интересно. Такие маршруты должны стать постоянными, потому что в нашем городе есть на что посмотреть, — подчеркнул Евгений Деревянко.

Наталья Берестовая также отметила, что у нее остались только положительные впечатления.

— Я живу в Нижнем Новгороде уже 15 лет, но никогда не была на автобусной экскурсии. Наконец-то я попала на нее, и к тому же на двухэтажном автобусе — это очень здорово, — поделилась впечатлениями Наталья.

Дмитрий Митрохин обратил внимание на то, что в автобусе соблюдены все эпидемиологические требования, есть возможность продезинфицировать руки перед поездкой. Кроме того, на сиденьях размещены указатели, где можно садиться, а где нет.

— На таком комфортабельном автобусе можно проехать вдоль наших красот по набережной, вдоль старинных улочек. Впечатления от поездки не хуже, чем когда едешь в таком же автобусе по набережным Санкт-Петербурга или Амстердама. У нас роскошная река, роскошный старый город, который серьезно приведен в порядок, — поделился Иван Юдинцев.

Пилотный проект

Генеральный директор City Sightseeing Russia Роман Крылов отметил, что экскурсии на двухэтажных автобусах будут проходить до 16 августа. Однако если проект будет коммерчески успешен в Нижнем Новгороде, то он будет продлен, а в будущем году стартует на регулярной основе.

Он также уточнил, что автобусы стартуют с двух точек: в 12.00 — от Московского вокзала (со стороны ТЦ «Республика») и в 12.30 — от площади Минина и Пожарского (у памятника Валерию Чкалову). Подробнее об условиях сервиса в Нижнем Новгороде можно ознакомиться на сайте city-sightseeing.ru/nino.

Фото Алексея Манянина



Чистота и порядок

Система вывоза крупногабаритного мусора в Нижнем Новгороде будет сбалансирована. Соответствующее поручение губернатора Нижегородской области Глеб Никитин дал в ходе объезда Канавинского района.

В мероприятии приняли участие заместители губернатора Андрей Гнеушев, Андрей Бетин, Сергей Морозов и Егор Поляков, заместитель председателя правительства Нижегородской области Олег Беркович,

исполняющий полномочия главы Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев, руководитель управления государственной охраны ОКН Нижегородской области Григорий Меламед и руководитель Института развития городской среды Нижегородской области Дарья Шорина.

Губернатор поручил Юрию Шалабаеву совместно с руководством регионального оператора по вывозу мусора «Нижекология-НН» выработать механизм, позволя-

ющий на системной основе осуществлять вывоз крупногабаритных отходов.

Обсуждение проблемы уборки отходов прошло возле контейнерной площадки между домом 35 по Витебской улице и домом 56 по улице Октябрьской революции.

— Площадка и территория около нее в ужасном состоянии. Все перекалывают друг на друга ответственность, а в результате здесь даже мимо про-

ходить неприятно. Специально взял с собой в объезд представителей регионального оператора, потому что много жалоб на несвоевременный вывоз мусора поступало именно из Канавинского района, — отметил Глеб Никитин.

Как подчеркнул губернатор Нижегородской области, еще до оформления соглашения о регулярном вывозе крупногабаритных отходов региональный оператор взял на себя обя-

зательство привести в порядок контейнерную площадку в Канавинском районе.

— Отдельное внимание компания вместе с городской администрацией уделил оборудованию контейнерных площадок. Людям не хочется разбираться, кто и за что отвечает, где чья зона ответственности. Важно просто содержать все в чистоте и порядке, — добавил Глеб Никитин.

Подготовил Вячеслав Соколов

Недвижимости дали оценку

Земельный налог и налог на имущество зависят от налоговой базы и налоговой ставки. Налоговая база – это кадастровая стоимость объекта недвижимости или земельного участка, приравненная к рыночной стоимости, утверждается приказом министерства имущественных и земельных отношений Нижегородской области. Налоговая ставка – это процент от утвержденной кадастровой стоимости. Налоговая ставка налога на имущество ежегодно устанавливается по решению депутатов Законодательного собрания НО. А налоговая ставка земельного налога ежегодно устанавливается решением депутатов муниципального образования. Сегодня мы разговариваем о налоговой базе, то есть о кадастровой стоимости, с заместителем министра имущественных и земельных отношений Нижегородской области Александром Борисовичем Леонтьевым и директором государственного бюджетного учреждения Нижегородской области «Кадастровая оценка» Михаилом Витальевичем Румянцевым.



– Александр Борисович, многие уже слышали, что с 2018 года в Нижегородской области проводится государственная кадастровая оценка недвижимости для реализации нового закона о кадастровой оценке. Как она проходит и чем отличается от предыдущей?

– Главное отличие заключается в том, что новая кадастровая оценка является максимально открытой. В настоящее время каждый собственник объекта недвижимости может лично принять участие в кадастровой оценке своего объекта недвижимости, тем самым сделав сведения о своем объекте максимально достоверными. Это может произойти как на подготовительном этапе проведения кадастровой оценки, путем подачи деклараций о характеристиках своих объектов, так и в дальнейшем, на протяжении всего срока действия утвержденной кадастровой оценки.

– На ваш взгляд, каковы были предпосылки появления нового закона о кадастровой оценке?

– До вступления в силу нового закона о государственной кадастровой оценке определение кадастровой стоимости осуществляли рыночные оценщики, которые при проведении работ самостоятельно выбирали и обосновывали подходы и методы, используемые для получения результата. Систему контроля качества полученных результатов нельзя было назвать совершенной, она попросту отсутствовала. Было очень много нареканий на результаты государственной кадастровой оценки и сложность процесса исправления допущенных ошибок.

Новая система государственной кадастровой оценки предусматривает пе-

редачу полномочий по определению кадастровой стоимости государственным бюджетным учреждениям, которые будут заниматься этой деятельностью на постоянной основе, принимать замечания, исправлять допущенные ошибки, а также нести ответственность за деятельность, связанную с определением кадастровой стоимости в соответствии с законодательством Российской Федерации. С этой целью создано государственное бюджетное учреждение Нижегородской области «Кадастровая оценка».

– Михаил Витальевич, кадастровая оценка каких объектов недвижимости проводится в этом году?



– В 2020 году учреждением проводится кадастровая оценка всех объектов капитального строительства: зданий, помещений, единичных недвижимых комплексов, машино-мест, предприятий как имущественных комплексов, а также всех земель: земель сельскохозяйственного назначения, земель населенных пунктов, земель промышленности и иного специального назначения, земель лесного фонда, земель запаса.

– Когда будут утверждены результаты новой кадастровой оценки? С какого момента она будет применяться для целей налогообложения?

– Новая кадастровая оценка объектов капитального строительства и земельных участков будет утверждена в ноябре 2020 года и будет применяться с 1 января 2021 года.

– Когда собственникам недвижимости придет квитанция для оплаты имущественных и земельных налогов по новой кадастровой оценке?

– Юридические лица в Нижегородской области начнут уплачивать налог

от новой кадастровой стоимости с января 2021 года, а физические лица – осенью 2022 года по квитанциям налоговой инспекции.

– Есть ли предварительные результаты проведения кадастровой оценки недвижимости 2020 года?

– Да. В настоящее время в фонде данных Росреестра (rosreestr.ru/wps/portal/cc_ib_svedFDGKO) и на сайте ГБУ НО «Кадастровая оценка» (gbunoko.ru) опубликованы промежуточные результаты кадастровой оценки объектов недвижимости Нижегородской области 2020 года.

– Как узнать кадастровую стоимость объекта недвижимости из промежуточного отчета?

– Получить сведения о предварительной кадастровой стоимости можно из фонда данных государственной кадастровой оценки на сайте Росреестра (rosreestr.ru/wps/portal/cc_ib_svedFDGKO) по кадастровому номеру объекта.

– Что делать, если собственник не согласен с кадастровой стоимостью?

– Прежде всего рекомендуем уточнить информацию о количественных и качественных характеристиках своих объектов недвижимости, которые легли в основу определения кадастровой стоимости. Узнать это совершенно бесплатно и максимально оперативно можно на том же сайте Росреестра в разделе «Справочная информация по объектам недвижимости в режиме online» (rosreestr.ru/wps/portal/online_request), а также на публичной кадастровой карте (pkk.rosreestr.ru). В случае если характеристики объекта не совпадают с действительными, собственнику необходимо обратиться в Росреестр с целью их уточнения путем внесения изменений в Единый государственный реестр недвижимости.

– Каким образом можно представить замечания к предварительным результатам кадастровой стоимости объектов недвижимости?

– Замечания к промежуточным результатам могут быть представлены при личном обращении в учреждение либо почтовым отправлением или в форме электронного документа.

В случае несогласия с промежуточными результатами кадастровой оценки собственники и заинтересованные лица могут подать аргументированное замечание в ГБУ НО «Кадастровая оценка». К замечанию может быть приложена декларация о характеристиках объектов недвижимости и иные документы, подтверждающие изменения характеристик объекта. По итогам рассмотрения замечаний будет сделан пересчет кадастровой стоимости и подготовлен итоговый отчет о проведении государственной кадастровой оценки. Результаты определения кадастровой стоимости будут утверждены приказом министерства имущественных и земельных отношений Нижегородской области не позднее 30 ноября 2020 года, опубликованы в СМИ и внесены в фонд данных Росреестра.

– Где можно ознакомиться с правилами и порядком подачи замечаний к промежуточным отчетам?

– Вся подробная информация размещена на сайте учреждения (gbunoko.ru), а также на сайте министерства имущественных и земельных отношений Нижегородской области (gosim-no.ru). Специалисты учреждения готовы ответить на все возникающие вопросы по указанным на сайте телефонам (8(831) 281-61-90, 281-62-02). Также вопросы можно задавать путем обращения на электрон-

ный адрес ГБУ «Кадастровая оценка» (info@gbunoko.ru).

– После утверждения результатов кадастровой оценки собственник сможет ее уточнить или придется дожидаться следующего тура кадастровой оценки?

– Подавать замечания о кадастровой оценке можно будет и после утверждения итогового отчета. Это является основополагающим принципом кадастровой оценки в рамках введения нового законодательства: непрерывность и актуализация процесса кадастровой оценки на территории Российской Федерации.

– Зачастую собственник узнает о величине кадастровой стоимости своего объекта только после получения налогового уведомления, в котором отражена сумма имущественного налога, рассчитанного от нее. Далеко не все собственники обладают необходимым уровнем информированности и юридической подкованности, позволяющим оперативно следить за изменением законодательства. Каким образом будет происходить диалог учреждения по определению кадастровой стоимости и собственников в дальнейшем, после утверждения кадастровой оценки?

– Именно для соблюдения прав и интересов абсолютно всех категорий собственников и была реализована новая концепция проведения кадастровой оценки на территории Российской Федерации.

В случае если после утверждения государственной кадастровой оценки собственник обнаружил какие-либо несоответствия в результатах кадастровой стоимости принадлежащих ему объектов недвижимости, он имеет право обратиться в ГБУНО «Кадастровая оценка» с заявлением о разъяснении и исправлении ошибок.

Таким образом, собственнику предоставляется возможность быстро и совершенно бесплатно вносить свои аргументы в процесс формирования справедливой кадастровой стоимости на любом этапе ее проведения. Для определения справедливой кадастровой оценки дорогостоящие услуги рыночных оценщиков и других посредников теперь не требуются. Они попросту не нужны, так как штат учреждения составляет 160 человек. Большинство специалистов имеет большой опыт и высшее образование в юридической, оценочной и кадастровой сферах. Специалисты являются членами соответствующих СРО, их деятельность застрахована. Ежедневно работают окна приема по адресу: Нижний Новгород, ул. Максима Горького, дом 151а, 2-й этаж. Кроме того, для удобства жителей Нижегородской области в районах открываются отделения учреждения. На сегодняшний день уже работают отделения по адресам: город Дзержинск, ул. Буденного, дом 76, офис 25; город Лысково, ул. Мичурина, дом 40, 2-й этаж, офис12а; город Арзамас, ул. Калинина, дом 30а, 2-й этаж.

Кроме кадастровой оценки в учреждении можно проконсультироваться по любым вопросам относительно земли и недвижимости. А также получить услуги по межеванию, подготовке технических планов и технических паспортов зданий, помещений, сооружений, заказать справку о технических характеристиках объекта. Перед заключением сделки проверить юридическую «чистоту» объекта, подготовить документы для совершения сделки.

Сергей Круглов. Фото из интернета

Несмотря на ограничения, связанные с пандемией коронавируса, многие нижегородцы свой отпуск проводят в других регионах. На какую помощь можно рассчитывать по полису обязательного медицинского страхования (ОМС)? Об этом рассказала директор Территориального фонда обязательного медицинского страхования Светлана Ермолова.



Чем поможет полис

– Согласно программе государственных гарантий бесплатного оказания населению Нижегородской области медицинской помощи в 2020 году оказывается: первичная медико-санитарная помощь; специализированная, в том числе высокотехнологичная, медицинская помощь; скорая, в том числе скорая, специализированная медицинская помощь; паллиативная медицинская помощь.

Планируя поездку в другой регион, необходимо взять с собой полис ОМС, который дает право на получение медицинской помощи в любом регионе РФ в объеме базовой программы ОМС. Также советую записать номер телефона своего страхового представителя, к которому всегда можно обратиться за защитой прав пациента.

– Изменились ли условия действия полиса ОМС в новой реальности?

– В связи с возникновением угрозы распространения заболеваний, вызванных новой коронавирусной инфекцией, сроки действия выданных временных свидетельств, подтверждающих оформление полиса ОМС, продлены до 31 декабря 2020 года. Полис ОМС по-прежнему действует для граждан России бессрочно и на всей территории страны.

– Нужно ли проходить обязательное тестирование на коронавирусную инфекцию, если в отпуске требуется медицинская помощь?

– Порядок оказания медицинской помощи в условиях сохранения рисков распро-

странения коронавирусной инфекции регулируется приказами министерства здравоохранения, в том числе о поэтапном возобновлении плановой медицинской помощи. Во всех случаях обследование на коронавирусную инфекцию (мазок из ротоглотки) обязательно. При госпитализации по экстренным показаниям обследование проведут экспресс-методом в приемном покое стационара. Обследование на коронавирусную инфекцию осуществляется по направлению лечащего врача не за счет пациента, а за счет средств обязательного медицинского страхования.

– Что делать, если медполис потерялся во время поездки, а помощь требуется?

– Если полис ОМС утерян в поездке и требуется медицинская помощь, то гражданину необходимо при обращении в медицинскую организацию предъявить документ, удостоверяющий личность, СНИЛС, по которым медицинская организация может сделать запрос в единый регистр застрахованных Федерального фонда ОМС и определить, где застрахован гражданин и номер его полиса ОМС.

– Если понадобится скорая медицинская помощь...

– Скорая медицинская помощь оказывается в виде неотложной и экстренной скорой медицинской помощи. Скорая неотложная медицинская помощь оказывается при внезапных острых заболеваниях, состояниях, обострениях хронических

заболеваний без явных признаков угрозы жизни. Неотложная скорая медицинская помощь оказывается по полису ОМС.

Скорая экстренная медицинская помощь оказывается при заболеваниях, требующих экстренного медицинского вмешательства (травмы, отравления, кровотечения и другие состояния, представляющие угрозу жизни). Отсутствие медицинского полиса – не повод в отказе от экстренной медицинской помощи. Если вы столкнулись с такой ситуацией во время отпуска, свяжитесь со своим страховым представителем, он обязательно поможет.

Телефоны горячей линии страховых медицинских организаций, по которым нижегородцы, находясь в отпусках далеко от дома, могут получить квалифицированную консультацию и помощь (бесплатные, круглосуточные):

– Нижегородский филиал АО «СК «СО-ГАЗ-Мед»: **8-800-100-07-02**;

– филиал ООО «СК «Ингосстрах-М» в Н.Новгороде: **8-800-600-24-27**;

– филиал ООО «Капитал МС» в Нижегородской области: **8-800-100-81-02(01)**;

– нижегородский филиал ООО «СМК РЕСО-Мед»: **8-800-200-92-04**.

Кроме того, гражданин может обратиться за помощью в Территориальный фонд ОМС того субъекта РФ, где он временно находится. Телефоны горячих линий Территориальных фондов можно найти на их официальных сайтах.

Дарья Дмитриева. Фото из интернета

ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ

Спасая будущие жизни

В Нижегородской области в августе запускают проект «Плюс один» по профилактике аборт и улучшению демографической ситуации, которым будет заниматься организация, спасая за последние пять лет больше 1200 жизней.

Выяснить причины и помочь

Проект центра помощи семье и детям «Ярослава» по доабортному консультированию женщин стал победителем конкурса президентских грантов в этом году. Сумма гранта составила 3,9млн рублей.

– Программа помощи женщинам действует с 2015 года, в течение последних двух лет – в рамках центра «Ярослава», – сообщила газете «День города» руководитель организации Мария Дугина. – В этой сфере Нижегородская область – лидер среди российских регионов. У нас огромный опыт работы. Мы написали свою программу, отработаем свои технологии и надеемся на лучший результат.

В первую очередь специалисты центра будут работать с беременными нижегородками, которые хотят сделать аборт: с ними будут обсуждать причины за и аргументы против и в итоге дадут возможность принять взвешенное решение.

– Мы должны сделать все возможное, чтобы женщина не убила жизнь в себе, – говорит Мария Дугина. – Многие потом мучаются от того, что сде-



лали аборт. А те, кто решился рожать, нам потом благодарны: никто из них не пожалел о своем выборе.

Женщинам будут оказывать консультативную комплексную помощь, они могут рассчитывать на психологическое сопровождение и юридическую поддержку. В первую очередь специалисты центра будут выявлять причины, по которым женщина решается на аборт, после чего смогут предложить меры поддержки.

Например, если женщина не хочет рожать ребенка из-за материальных трудностей, то ей предложат помощь: обеспечить продуктами питания, средствами гигиены, собрать необходимые вещи в роддом... Если врач утверждает, что из-за возраста и состояния здоровья нижегородке лучше не рожать, то специалисты центра и минздрава региона организуют бесплатные дополнительные консультации с врачами, в том числе с генетиками.

– Мы стараемся найти медиков, которые разъяснили бы

женщине, какой огромный урон организму женщины наносит аборт (гормональные сбои, осложнения, раковые заболевания), – добавляет Мария Дугина. – А аборт при первой беременности вообще может привести к бесплодию.

В случае если у будущей мамы проблемы с жилищностью, то ей могут помочь при поддержке министерства соцполитики – разместить в так называемой «кризисной» квартире.

Работа с медиками

Кроме того, будет проводиться работа и с медиками: по словам Марии Дугиной, всего 30% сотрудников женских консультаций предлагают рожать, если пациентка решила сделать аборт. Врачи не хотят брать на себя ответственность, сопровождая женщину, у которой есть риски по здоровью.

Для профилактики профессиональной деформации и эмоционального выгорания медиков планируется создать систему

взаимодействия психологов-добровольцев с врачами и медсестрами. Для них будут проводиться обучающие семинары, конференции, лекции, психологические тренинги.

Кроме того, специалисты центра «Ярослава» считают, что и обстановка в женских консультациях должна быть более позитивной и напоминать о ценности семьи и рождения ребенка: вместо устрашающих плакатов о болезнях – советы будущим мамам, фотозона... Также предусматривается отдельный кабинет для консультаций, который будет располагать к беседе.

– Если нам удастся изменить систему подхода к беременной в женских консультациях, то рождаемость будет расти, – уверена Мария Дугина. – Надеемся, что на примере Нижегородской области мы сможем показать всей стране, что улучшение демографической ситуации возможно, если целенаправленно работать над этим вопросом.

Анна Сингосина
Фото из интернета

Нюансы ипотеки

На прошлой неделе Центробанк снизил ключевую ставку до 4,25 процента годовых. Снижение в очередной раз ключевой ставки означает, что подешевеют кредиты, в том числе ипотечные. В чем их особенности и на что обратить внимание, если вы на ипотеку решились? Расскажем.

Риски

Банки в июне вслед за снижением ключевой ставки до 4,5 процента уже уменьшали проценты по кредитам. В настоящее время финансовые учреждения из топ-30 банков дают кредит в среднем на строящееся жилье под 8,8 процента, на новостройки — под 7,8 процента, на готовое жилье — около 9 процентов. Еще год назад было не менее 10–11 процентов. И эксперты ожидают еще большего снижения ставок по ипотечным кредитам, что будет способствовать росту сделок на рынке.

Поэтому, если вы также задумываетесь об ипотечном кредите, важно понимать следующее: ипотечный кредит — это кредит под залог недвижимости. Если вы не сможете кредит выплачивать, то имеется риск лишиться даже своего единственного жилья. Оно по решению суда может быть продано с открытых торгов.

При этом не имеет значения наличие у заемщика несовершеннолетних детей. Если они зарегистрированы в жилье, которое служит предметом залога по ипотечному кредиту, регистрацию аннулируют сразу после того, как жилье перейдет в собственность нового владельца.

Рискованной для российских ипотечных заемщиков может стать тактика, если они получают доход, к примеру, в рублях, а ипотеку берут в валюте. Профессиональные финансисты категорически возражают против такой практики. Именно она в прошлые кризисные годы

оставила без квартир и без денег множество семей.

Так, в 2014–2015 годах, когда девальвация рубля оказалась значительной, платежи по кредитам в иностранной валюте в рублевом эквиваленте выросли в два с лишним раза. Расходы на платеж по кредиту для многих заемщиков превысили размер ежемесячного дохода. А остаток долга по кредиту стал больше рыночной стоимости приобретенных квартир.

В таких случаях продажа квартиры в счет долга не решает проблему. Вырученных денег для погашения кредита обычно не хватает, несмотря на то что заемщики уже выплатили немалые суммы. В итоге должникам грозит потеря квартиры, всех вложенных в нее денег в виде первоначального взноса и платежей по кредиту, при этом они все равно остаются в долгу у банка.

Печально, когда что-то случается с самим с жильем, например пожар. В этом случае банк может попросить выплатить весь кредит досрочно, так как у него не будет гарантий, что он получит свои деньги назад.

Проблемы страхования

Все это заставляет банки настаивать на страховании недвижимости от повреждения и разрушения. Ведь если дом или квартира серьезно пострадают или будут разрушены, человеку, взявшему на них кредит, не будет смысла его продолжать выплачивать. Залог тоже не продать, но если, к примеру, квартира застрахована, то остаток долга по кредиту вместо заем-

щика выплатит страховая компания. Именно поэтому страхование недвижимости от повреждения и разрушения является обязательным условием получения ипотечного кредита в соответствии с федеральным законом «Об ипотеке (залоге недвижимости)».

Также банки предлагают ипотечным заемщикам добровольно застраховать свою жизнь и здоровье, а также титул, то есть юридическую чистоту сделки. Если заемщик застраховал жизнь и здоровье, то страховая компания тоже возьмет на себя погашение кредита в случае серьезных проблем со здоровьем или смерти заемщика. От этого вида страхования можно отказаться. «Период охлаждения» в страховании составляет 14 календарных дней с момента заключения договора. Но... банк может повысить процент по ипотеке или вообще не выдать кредит.

Титульное страхование может пригодиться, а по всем трем видам страхования выгодоприобретателем является банк, если сделку купли-продажи признают ничтожной. Конечно, продавец обязан вернуть покупателю деньги за жилье. Но заставить его практически невозможно. В результате человек остается без жилья, без денег и с долгом по кредиту. В подобной ситуации по договору страхования титула остаток долга по кредиту погашается за счет страхового возмещения.

Однако страхование делает ипотечный кредит более дорогим. По данным Центрального банка России, в 2019 году совокупные расходы на страхование

в первый год ипотечного кредитования составляли 0,74 процента от суммы ипотечного кредита (при разбросе значений от 0,4 до 1,14 процента), или 15 787 рублей (при разбросе значений от 10 750 до 29 964 рублей).

— Расходы в первый год ипотечного кредитования, как правило, максимальные, и в дальнейшем они снижаются пропорционально уменьшению основного долга по кредиту, — сообщается в концепции регулирования ипотечного страхования Центробанка России.

Внимание — на договор

Ипотечный кредит оформляется или одним договором, или двумя: кредитным договором и договором об ипотеке, то есть о передаче недвижимости в залог банку. Из-за того что у банка имеется залог, проценты по такому кредиту несколько меньше, чем по потребительскому.

Кроме того, как правило, в ипотечных договорах есть условие, по которому у заемщика уже должна быть часть стоимости недвижимости, так называемый первоначальный взнос. Чаще всего 30 процентов платит заемщик из своих средств, а 70 — банк выдает в кредит. Но чем больше первоначальный взнос по ипотеке, тем ниже будет ставка по кредиту, так как это снижает риск банка.

Однако надо понимать, что вам не дадут кредит на покупку ветхого жилья, дома под снос или реконструкцию, квартиры с незаконной перепланировкой или без подключения к энергосетям, так как их очень сложно

или невозможно продать. Прежде чем дать кредит, банк потребует предоставить отчет об оценке недвижимости.

Если с ликвидностью все в порядке, то обратите внимание: полная стоимость кредита (ПСК) в процентах годовых и в рублях (или другой валюте) указывается на первой странице договора в верхнем правом углу. В ней учтены все ваши расходы по кредиту: основной долг и проценты по кредиту, а также другие взносы, которые вы должны будете платить банку по договору.

С 30 января 2020 года все договоры ипотечного кредитования должны оформляться в табличном варианте. Там указываются сумма, валюта, срок кредита, процентная ставка, размер штрафов и другие параметры. Всего 16 пунктов. Общие условия для всех клиентов, например права и обязанности заемщика и кредитора, в договоре по-прежнему изложены обычным текстом.

Недвижимость, которую приобретают на кредитные средства, оформляется в собственность заемщика. Однако право собственности ограничивает обременение по кредиту. Без согласия банка заложенную недвижимость нельзя подарить или обменять. Продать предмет залога можно только с разрешения банка — чтобы досрочно погасить кредит. Чаще всего это происходит в том случае, когда у заемщика возникают финансовые трудности и он не может продолжать выплачивать кредит.

Дарья Светланава
Фото из интернета

«Горький fest». Послесловие

Почти целую неделю в нашем городе проходили мероприятия фестиваля нового российского кино «Горький fest». О том, чем запомнился фестиваль в этом году, мы расскажем в нашей статье.

Неделя промелькнула незаметно

Шесть дней фестиваля получились очень насыщенными: ежедневные кинопоказы, круглые столы с участниками фестиваля, беседы с членами жюри. Даже выставка в рамках фестиваля в Нижегородском художественном музее открылась! Конечно, пандемия коронавируса внесла свои коррективы в проведение мероприятий в этом году: сеансы проходили при очень ограниченном числе зрителей: так, вечерние показы в летнем кинотеатре, впервые организованном на стадионе «Нижний Новгород», могли посетить одновременно не более 250 зрителей, притом что его вместимость – 45 тысяч человек.

Соскучившиеся по культурным мероприятиям нижегородцы и в этом году проявили себя на-

стоящими киноманами: достать билеты было очень трудно, хотя в группах фестиваля в соцсетях периодически появлялись анонсы дополнительных показов и открывалась регистрация на них, но она заканчивалась практически моментально. Под такими объявлениями нижегородцы неизменно оставляли комментарии с сожалениями о том, как мало зрителей пускают на показы, и просьбами к тем, кто передумает идти, поделиться «лишними билетиками».

Но все когда-нибудь кончается, вот и самое крупное и яркое культурное событие этого года подошло к своему финалу. Вечером 23 июля в Нижегородском театре драмы состоялась торжественная церемония закрытия «Горький fest» – 2020.

Благодаря «Горький fest» жизнь стала ярче

Мы пообщались с теми, кто пришел посмотреть на заключительное дефиле участников фестиваля по красной ковровой дорожке на Театральной площади, и попросили рассказать о впечатлениях, которые оставил этот необычный фестиваль.

Елена КРИНИЦЫНА, нижегородка, преданный поклонник «Горький fest»:

– Я уже третий год стараюсь не пропускать кинопоказы фестиваля. Очень жалею, что на самом первом «Горький fest» не была, тогда сеансы проходили в кинотеатре «Октябрь», тогда он еще был кинотеатром. Но с 2018 года, когда я впервые пришла посмотреть кино на фестивале, уже стараюсь сходить куда только можно – даже специально подгадываю отпуск на эти дни, чтобы ничего не пропустить, посетить как можно больше мероприятий. Ведь они на «Горький fest» такие интересные: и мастер-классы со звездами, и беседы с членами жюри, круглые столы с участниками, и показы в летнем кинотеатре на набережной, а в этом году на стадионе – так необычно! Каждый вечер ходила на стадион кино смотреть, и мне очень понравилось: одеваешься потеплее, приходишь, расстилаешь пледик на траве... Можно разлечься и смотреть в свое удовольствие интересные фильмы на большом экране, и даже плохая погода не помеха.

Кино на фестивале, конечно, своеобразное, авторское. Это больше молодежное кино, новое молодежное мировоззрение, мне оно не во всем близко и понятно. Что-то нравится, что-то нет, но посмотреть и составить свое мнение всегда интересно.

В прошлом году было больше полнометражного кино, а в этом – короткометражек. На показы в театре драмы мне только два раза удалось попасть, и оба раза это были подборки короткометражных фильмов. Один из них мне особенно запомнился – «Три озера» (автор и режиссер Адель Мохажег). В этом фильме было показано три состояния души. Заставили задуматься и остросоциальные короткометражки: о терроризме, о жизни мигрантов в России, о любви и смерти.

– *Оправдал ли фестиваль ваши ожидания в этом году?*

– В целом да. Конечно, в предыдущие годы было много интереснее, ведь было больше живого общения со звездами, членами жюри, кинокритиками. В этом году нас к ним уже так близко не подпускали из-за пандемии, и большинство мероприятий были закрытыми или в онлайн-трансляции. Прийти, как раньше, на мастер-класс для зрителей, живую послушать кого-нибудь известного артиста, его размышления о творчестве – таких впечатлений не хватило в этом году.

Но все равно здорово, что «Горький fest» состоялся. Он получился достаточно ярким, и звезды к нам все равно приехали, мы на них полюбавались и даже автогра-

фами кое-какими запаслись – не без этого, – улыбается моя собеседница. – Что удивительно: они приезжают в Нижний из своих столиц и общаются с нами без всякого снобизма, все очень открыто и доступно. Вот сейчас Игоря Жижикина здесь в скверике встретила, поговорили запросто, а он ведь звезда, голливудский актер! Михаил Пореченков, кажется, здесь уже совсем «наш человек», да и вся команда организаторов нам хорошо знакома. И огромное спасибо им, что у нас есть такое яркое культурное событие в середине лета.

Это возможность первыми бесплатно посмотреть новинки российского кино, которые еще даже в прокат не вышли, пообщаться со звездами, увидеть эту их богемную жизнь со стороны. Здесь можно и развлечься, и узнать очень много нового! Я благодарна нашему фестивалю стала интересоваться российским кино – столько для себя открыла! Слежу за новинками проката, с удовольствием хожу в кинотеатры. Из наших кинотеатров мне больше всего нравится «Орленок», с удовольствием посещаю там недельные тематические показы, читаю, интересуюсь творчеством актеров и режиссеров, стала хорошо разбираться в кинематографе.



Наталья ШИЛКОВА, мама одного из конкурсантов – режиссера Ивана Понкротова (короткометражный фильм «До встречи»):

– Мы приехали на фестиваль издалека, из города Старый Оскол. Иван нас не ждал, а мы решили сделать ему сюрприз – приехали именно в день его показа.

Фильм сына на этом киносеансе был заключительный, вместе с его картиной мы посмотрели еще пять. Конечно, работа моего сына вне конкуренции, а как же иначе?! – смеется Наталья. – Но если серьезно говорить... Ведь сейчас молодые режиссеры зачастую как фильмы снимают? Что вижу, о том и пою, снимаю что захочу, а целостность такой работы, ее доступность для зрителей потеряны. Мы же для чего ходим в кинотеатр? Чтобы посмотреть хорошее доброе русское кино. Его последнее время очень не хватает. А цель Ивана, моего сына, – снимать по-настоящему хорошее ки-

но, понятное рядовому зрителю: про таких же, как он, обычных людей. Поэтому его работы мне нравятся.

– *Каковы ваши впечатления от организации фестиваля?*

– Трудно критиковать, большое спасибо, что фестиваль во время пандемии вообще состоялся. Но обидно, что так мало билетов и на показы трудно обычным людям попасть. Слава богу, что нас все-таки пропустили и удалось увидеть, как представлял свою работу Иван, билетов ведь уже не было. Могло получиться, что проделали такой долгий путь, а возвращаться бы пришлось несолоно хлебавши. Конечно, нам хотелось посмотреть работы и других конкурсантов, надеюсь, у нас еще будет такая возможность. И хочется верить, что на будущий год все будет иначе.

Коротко об итогах «Горький fest» 2020 года

Дипломами фестиваля отмечены фильмы «Регистрация» Михаила Бородина, «Ждать солнца» Юрия Губко и «Золотые пуговицы» Алексея Евстигнеева.

Призерами фестиваля стали:

Ксения Лагутина – за лучшую режиссерскую работу (фильм «Фарида»);

Виктор Беланов – за лучший сценарий (фильм «Ящик Павел»);
Дарья Алыпина – за лучшую роль (фильм «Рельсы-рельсы, шпалы-шпалы»).

Призом за лучшее художественное решение был награжден фильм «Собака Павлова» Яны Есипович.

Фильм «Альфаромео» режиссера **Радика Рахимова** жюри признало лучшим и присудило ему главный приз кинофестиваля «Горький fest» 2020 года.

Ольга Маркичева. Фото организаторов «Горький fest»

Сохраняя старину, сохраняем память

В центре Нижнего Новгорода, совсем рядом с оживленными современными улицами, есть удивительное место. Если вы, прогулявшись по Покровке, выйдете на улицу Горького, обогнете здание областного управления МВД и пройдете по узкой пешеходной дорожке вдоль его ограды, то очутитесь около небольшого каменного храма, за которым открывается удивительный мир – окрестности церкви Трех Святителей.



Заповедный квартал

Мы редко сворачиваем сюда, торопливо пробегаем по Белинке или по той же улице Горького. Между тем, если бы не асфальт под ногами и не проезжающие время от времени автомобили, может показаться, что в этот квартал переносятся с помощью машины времени – так резко контрастирует его атмосфера с динамичным ритмом жизни близлежащих городских улиц. Здесь, на бывшей городской окраине, сохранилась застройка последней трети XIX века (с незначительными вкраплениями современных построек, не разрушающих целостный исторический облик квартала).

Задержитесь тут, не спеша пройдитесь по тенистым улицам Короленко и Новой, полюбуйте богатым резным декором зданий, цветущими палисадниками возле домов, ощутите разлитые в воздухе покой и умиротворение. А если вам повезет и во время вашей прогулки с колокольни храма Трех Святителей Московских раздастся мелодичный перезвон, эффект погружения в ушедшую эпоху будет наиболее полным.

К сожалению, у этого неизменно очарования есть и своя печальная сторона. Возведенные здесь в XIX столетии дома постепенно приходят в упадок. Кое-где

утрачены элементы искусной деревянной резьбы, где-то проблемы посерьезнее: покосился пристрой или сам дом, вот-вот обрушится ветшающий резной балкончик... Дерево, из которого построена большая часть домов на этих улицах, само по себе материал не самый долговечный. Без должного ухода и своевременного подновления мы рискуем в скором будущем лишиться этого чудом сохранившегося исторического квартала, и наши потомки уже не смогут, подобно нам, получить ответственное и осязаемое представление о том, как выглядел Нижний Новгород в недавнем прошлом. А ведь этот очаровательный уголок, без сомнения, может стать изюминкой туристической части города – группу экскурсантов сюда можно вывести с Большой Покровской через проходные дворы Звездинки и улицы Горького буквально за несколько минут.

Дон Кихоты «старого Нижнего»

По счастью, в нашем городе есть целая команда активистов, которым удалось защитить

Никита СКОРОДУМОВ:

– Мне рассказал о «Том Соьер фесте» мой друг Михаил Герасимов. Я стараюсь этим летом уделить внимание саморазвитию: учиться чему-то новому, заводить новые знакомства, посещать новые места. Когда я первый раз пришел сюда, на меня большое впечатление произвели старинные здания. Новые дома все похожи друг на друга, они типовые, а у этих есть свое лицо. Жаль видеть, что старые дома разваливаются, но заметно, что люди вовсе не хотят их терять! Наверное, они стараются сохранить такие дома потому, что с ними связаны какие-то сокровенные воспоминания о детстве и юности, положительные эмоции. Как бы кто-то ни ругал наш город, я люблю его и рад возможности сделать для него что-то хорошее. Понимаю, что мы поработали немного, но ведь если люди увидят, как преображаются эти старые дома, они, возможно, захотят к нам присоединиться, и тогда мы сможем еще больше изменить наш город к лучшему.

от сноса часть расположенных здесь домов и добиться признания их объектами культурного наследия (ОКН). Эти люди впервые инициировали проведение в Нижнем «Том Соьер феста» три года назад. Первой ласточкой тогда стал двухэтажный деревянный дом вдовы титулярного советника Авдотьи Скворцовой (ул. Короленко, 18), построенный в 1891 году. Дом

был расселен в 2017 году и «приговорен» к сносу, однако получил статус ОКН, а после ремонта стал штабом фестиваля. С тех пор движение по охране исторической среды и возвращению старинным деревянным домам их первоначальному облику набирает обороты. Если в 2018 году в порядок привели один дом, то в 2019-м – уже три (ул. Короленко, 16, ул. Новая 20/13 и 22а). Выросло число как добровольцев – участников фестиваля, так и нижегородцев, узнавших о существовании этого заповедного квартала, заинтересовавшихся его примечательной историей (в домах, расположенных здесь, подолгу жили писатели М. Горький и В.

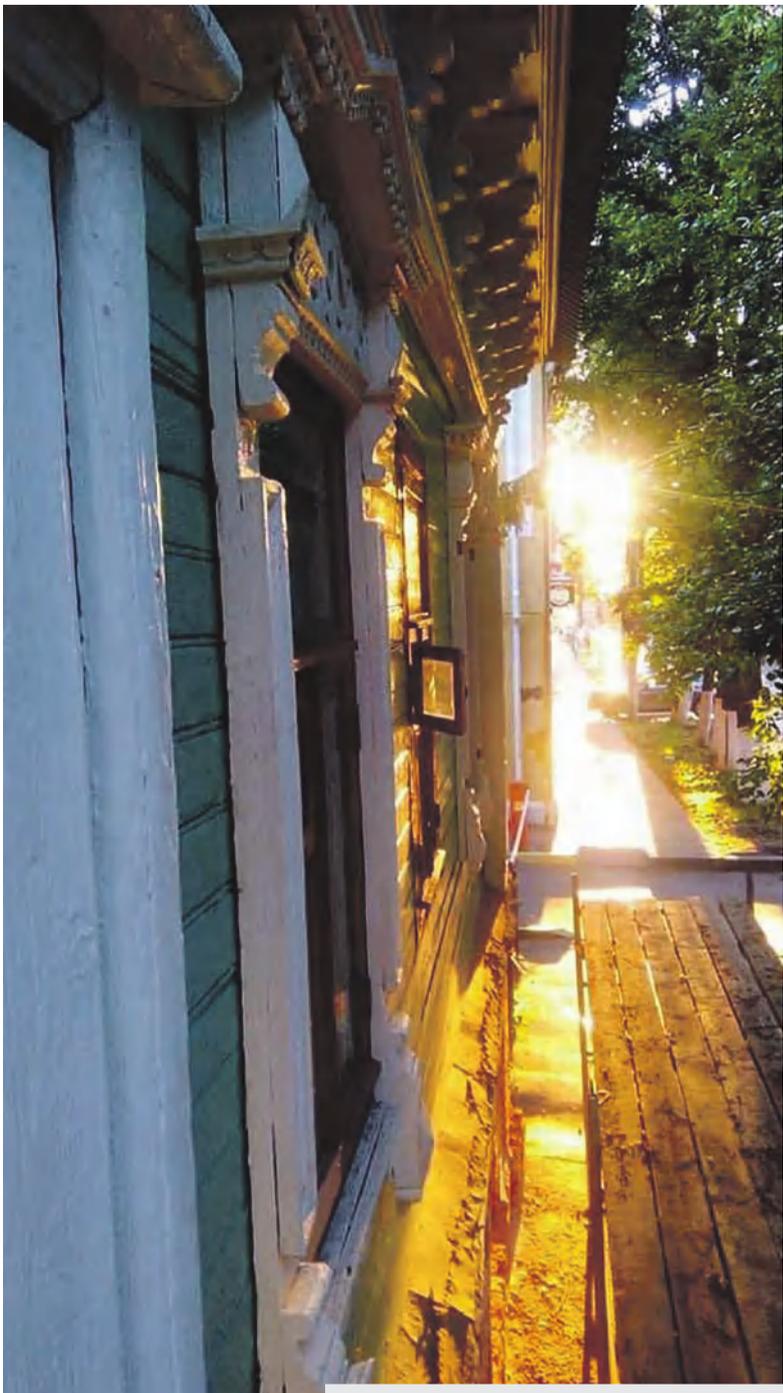
Г. Короленко, гостили Немирович-Данченко, Шаляпин, Чехов, Бунин, Леонид Андреев).

Организаторы «Том Соьер феста» в Нижнем Новгороде утверждают, что участие в нем дает уникальную возможность ощутить свою причастность истории родного города, почувствовать связь с ушедшими поколениями нижегородцев. Неважно, был с твоей помощью заменен

полусгнивший карниз или восстановлены резные элементы наличника, поднят покосившийся пристрой или отремонтировано крыльцо... Даже если ты просто выкрасил пару досок на фасаде старинного дома – ты уже не сможешь воспринимать его как нечто не имеющее к тебе отношение, пренебрежительно морщить нос и ворчать, проходя мимо его собратьев: «Почему до сих пор не снесли эти гнилушки? Только вид портят!» А известие о том, что очередное историческое здание сгорело или было снесено, так и не дождавшись своих Томов Соьеров, отзовется болью и в твоём сердце.

«Старый Нижний» спасают не только нижегородцы

Особенностью фестиваля 2020 года стало участие в нем добровольцев из других городов. Первым «ТСФ-туристом» стала Елена Агафонова – резчик-любитель по дереву. Елена приехала из Москвы, приняла активное участие в работе на объекте и даже провела небольшую лекцию для добровольцев фестиваля, поделившись своими лайфхаками в работе с деревом и металлом. Мы попросили Елену рассказать, что привело ее на нижегородский «Том Соьер фест»:



СПРАВКА

«Том Соьер фест» – фестиваль восстановления исторической среды. В 2015 году впервые прошел в Самаре, а теперь проводится ежегодно больше чем в 40 городах России, в Нижнем Новгороде – начиная с 2018 года. Организаторы фестиваля знают, как сделать старинные русские города лучше и привлекательнее. Ежегодно они выбирают в исторических кварталах одно или несколько старинных зданий – как правило, яркие самобытные образцы деревянной архитектуры – и вместе с другими добровольцами ремонтируют, стараясь вернуть первоначальный облик. Все работы в рамках «Том Соьер феста» осуществляются силами волонтеров и на добровольные пожертвования граждан.

Михаил ГЕРАСИМОВ:

– Мне нравится старинная архитектура, мимо таких резных деревянных домов проходить куда приятнее, чем мимо бездушных бетонных коробок. Я уже во второй раз принимаю участие в фестивале и этим летом привел сюда своих друзей.

– С Нижним меня связывают самые теплые воспоминания детства. Подруга моей бабушки, тетя Маша, жила в селе Бармино, и я вместе с бабушкой приезжала к ней в гости на каникулах шесть лет подряд. Нижний Новгород был для нас на этом пути перевалочным пунктом, мы всегда закладывали несколько дней, чтобы побродить по городу. На меня произвели неизгладимое впечатление волжские виды, запах цветущих трав на Откосе и деревянная резьба, которой украшены старые дома. Многие из тех домов, которыми я любовалась здесь в детстве, сейчас, увы, уже нет.

В Бармине тетя Маша разрешила мне вволю возиться в своем сарайчике, пользоваться всеми инструментами. Именно там была моя «начальная школа» в резьбе по дереву: мы с деревенскими ребятами делали лодочки, украшали их, пытались что-то вырезать, а затем пускали в Волге. Когда я стала старше и, выбирая себе хобби, задумалась, чем мне больше всего нравится заниматься, то быстро поняла, что работа с деревом – это мое.

Я всегда хотела снова побывать в Нижнем Новгороде, но около 15 лет с поездкой как-то не складывалось. Этой весной я на-

конец приехала и очень сильно расстроилась, потому что увидела деревянные дома в плачевном состоянии. А когда вернулась домой, мне на глаза попало объявление «ВКонтакте», что на нижегородский «Том Соьер фест» приглашают добровольцев. Это был для меня знак – я решила, что непременно поеду, и вот я здесь.

Наверное, я по-своему отдаю долг вашему городу за то, что мне когда-то было здесь так хорошо. Его архитектура, красота ландшафта, яркое разнотравье на Откосе сильно повлияли на меня. Когда я стала резать по дереву, то чаще всего выбирала именно растительные орнаменты. Мне и сейчас нравятся их плавные линии, нравится красивая текстура дерева, яркие краски – это все родом из детских поездок на Нижегородчину.

На фестивале замечательная атмосфера, классные ребята, с которыми можно обменяться опытом, посмотреть, как они работают с деревом, обсудить но-

вые идеи. Я провела здесь целую неделю и очень жалею, что скоро уезжаю. Но обязательно вернусь сюда в этом году, мы уже договорились! У нас большие планы по восстановлению мебели в штабе фестиваля. Это будет интересная работа – не точное восстановление того, что было, а своего рода реновация – мы попробуем придать старинной мебели новые черты, чтобы показать ее стильность и самобытную красоту.

Коронавирус диктует новые правила

Несмотря на пандемию COVID-19, «Том Соьер фест» открылся в Нижнем Новгороде и в этом году – 12 июня начались работы по ремонту дома 20а на Новой улице. Конечно, тревожная обстановка внесла свои коррективы, и работы на объекте ведутся с соблюдением противоэпидемиологических предписаний Роспотребнадзора.

Если вы хотите участвовать в фестивале, предварительно свяжитесь с координаторами (в группах «Том Соьер феста» в соцсетях или волон-

терских чатах) и сообщите, в какой день и в котором часу вы придете помочь в ремонте старинного дома. Хотя работы идут на открытом воздухе, на объекте могут трудиться, соблюдая социальную дистанцию, не более пяти добровольцев одновременно.

Несмотря на «коронавирусные» ограничения, фестиваль продолжается и здесь по-прежнему очень ждут всех желающих внести свой вклад в улучшение облика родного города. Чтобы сделать это, не нужно владеть специальными навыками – вам здесь все расскажут и покажут, научат обращаться как с самыми

простыми, так и с более сложными – электрическими – инструментами.

Если вы просто хотите строгать, пилить, грунтовать и красить, лазить по строительным лесам – напишите в соцсетях одному из координаторов «Том Соьер феста»: Анне Давыдовой, Евгении Джабазян, Юлии Серебряковой, а затем приходите на площадку. Необходимыми инструментами, перчатками, респираторами, спецовками и касками вас снабдят на месте, прихватите с собой только обувь на плоской подошве с закрытыми «носами», чтобы ненароком не травмировать ступни.

На фестивале вы сможете не только принять участие в увлекательном деле и освоить новые навыки (которые, кстати, вполне могут пригодиться, если вы затеете ремонт у себя на даче), но и прикоснуться к историческому прошлому Нижнего, узнать много интереснейших фактов о зданиях и людях, которые здесь жили, найти новых друзей.

Ольга Маркичева
Фото Алексея Манянина
и координаторов
нижегородского
«Том Соьер феста»

Ольга ПАРАХТОВА:

– Меня позвали сюда друзья. Для меня это первый опыт участия в такой работе. Мы помогали снимать слой старой краски, работали и стамеской, и феном, и болгаркой – раньше я этого не умела, а тут научилась. Мне понравилось, что здесь хороший коллектив, дружелюбные и открытые люди. Если чего-то не умеешь или не знаешь, можно попросить совета, помощи, и тебе помогут. Я получила много положительных эмоций, в первую очередь от того, что внесла свой вклад, пусть пока небольшой, в восстановление этого симпатичного домика. Это благое дело, и думаю, что непременно приду и поучаствую еще.

Балабанов – режиссер и переводчик-референт

В 2021 году на здании Нижегородского лингвистического университета установят мемориальную доску, посвященную памяти режиссера Алексея Балабанова, который окончил вуз в 1981 году. Об этом заявили участники фестиваля «Горький fest», который завершился на прошлой неделе в нашем городе. Почему Балабанов учился именно в Горьком, каким он был студентом и как потом снимал в Нижнем фильме «Жмурки»?



Порядочный и скромный

Актер и президент «Горький fest» Михаил Пореченков, актрисы Елена Захарова и Анна Чурина (также выпускница НГЛУ им. Н. А. Добролюбова), организатор и генеральный продюсер фестиваля Оксана Михеева на прошлой неделе встретились с ректором НГЛУ Жанной Никоновой. Там впервые для прессы было продемонстрировано личное дело студента инызя Алексея Балабанова.

В досье – характеристика студента, студенческий билет, сочинение Алексея Балабанова, которое он написал на экзамене по литературе, поступая в 1976 году на переводческий факультет НГЛУ. Тема сочинения – «Обличение Грибоедовым московского барства» по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

Почему Балабанов приехал из Свердловска учиться в Горький? У самого Алексея уже не спросишь, он умер в 2013 году. Но можно предположить, что горьковский иныз в советские годы считался одним из самых престижных вузов страны. Там можно было получить профессию переводчика и поехать работать за границу, что для многих тогда было несбыточной мечтой.

– В те годы на переводческий факультет горьковского инызя принимали только молодых людей, так как переводчиков иныз готовил военных, – говорит ректор НГЛУ Жанна Никонина. – Это означало строжайшую дисциплину и глубочайшее знание всех изучаемых предметов. Со-

курсники и педагоги НГЛУ вспоминают Алексея Балабанова как очень творческого, порядочного и очень скромного человека, который участвовал во всех вузовских инициативах. На старших курсах Алексей Балабанов пробовал себя и как режиссер – снимал свои первые фильмы, в комедийном жанре, привлекая однокурсников в рамках студенческой самостоятельности.

Организаторы и участники фестиваля «Горький fest» заявили, что на следующий год – год 800-летия Нижнего Новгорода – «мы торжественно сделаем ярким, большим событием установку мемориала в честь Балабанова». Вероятнее всего, это будет оригинальный нижегородский проект. Среди студентов Нижнего Новгорода объявят конкурс на эскиз.

– Для нас важно, чтобы память об Алексее Балабанове была увековечена, – заявил Михаил Пореченков.

«В институте я был главным»

Как проходили студенческие годы Балабанова в Нижнем Новгороде? Александр Абрамов учился с Алексеем на одном курсе.

– Леша всегда был культурным, ровным, симпатичным. Еще в университете он начинал свой творческий путь, фильмы делал, – говорит Александр.

Нелли Григорьева преподавала у Балабанова английский язык. Она рассказывает, что

Алексей был трудолюбивым и серьезным студентом.

– Он хорошо учился, не прогуливал, старался получить как можно больше знаний! – говорит Нелли Григорьева. Во время учебы Балабанов ездил в командировки военным переводчиком. В 1980 году посетил по обмену Манчестер, где жил в семье англичан. Нелли Петровна всегда следила за творчеством Алексея и отмечает, что во многих его фильмах использовались иностранные языки.

– Я даже помню, что в одном фильме, кажется, в «Войне», один герой спрашивает у другого: «Ну что, куда ты потом?» А тот ему отвечает: «В Горький, в иныз», – вспоминает преподавательница.

Кирилл Мазур во время учебы в институте иностранных языков дружил с Алексеем Балабановым.

– Леша был достаточно закрытым человеком и непросто сходил с людьми, – вспоминает Кирилл. – Но если он все-таки подпускал к себе человека, то это превращалось в крепкую и долговую дружбу.

Кирилл Мазур отмечает, что творческие способности Балабанова проявились еще в студенческие годы. На третьем курсе он начал писать стихи и рассказы, много читал о кино. Вел дневник, в котором описывал все происходящее вокруг.

«Очень интересный дневник, я писал обо всем, о чем мечтал и думал, – вспоминал позже Алексей Балабанов. – И там, в дневнике, были разные идеи, они были абсолютно романтические и совсем не такие, как то, что я сейчас снимаю. Сказочные, красивые. В институте я вообще был главным, дискотеки вел, всех знал».

Как же Балабанов после переводческого факультета попал в кино? Помогли в том числе и родственные связи.

«В армии я все придумал, что как бы буду кино делать. Не знал что, но в кино. Дело в том, что мой папа был главным редактором Свердловской киностудии», – вспоминал режиссер.

Кирилл Мазур говорит, что студенческие годы с Балабановым были очень веселыми. «Помню случай, когда мы в общаге устроили рыцарский турнир. Я был боевым конем, а Леша – всадником, уселся на меня сверху. Вместо щитов у нас были крышки от мусорных баков, а вместо копий – швабры. Мы долго сражались с соперниками, но мои ноги не выдержали, и мы с грохотом упали на пол», – вспоминает Кирилл.

«Кино изначально должно было быть смешным, и все артисты, которые снимались там, это прекрасно увидели, – вспоминал позднее Алексей Балабанов. – Пока снимали, все очень радовались: каждый дубль смотрят и радуются, смеются как дети. Потому что никто такого не играл. Дебилов играть – это всегда очень забавно, это в радость любому артисту, а большому артисту – так тем более. А там же все дебилы – это жанр такой».

Фильм начинается со сцены в морге, где герои устроили кровавую бойню. В роли трупов выступили десять актеров нижегородского театра «Комедия».

– Этот эпизод снимали в Ковалихинских банях, – вспоминает актер Виктор Устинов, который сыграл одного из трупов. – Съемки длились два дня. За каждый актерам платили 1500 рублей. Нас раздели догола и густо намазали серо-синей краской. Некоторым актерам для большей колоритности намалевали шрамы и рваные пулевые раны. Я никогда не видел, чтобы нарисованный шрам выглядел так реалистично. У одной девушки, которая лежала на соседней лавке, был именно такой. Просто мурашки по коже бежали, стоило к ней приблизиться. Черный запекшийся кровавый разрыв, казалось, вот-вот выпустит наружу внутренности.

Фильм «Жмурки», как и два предыдущих фильма Балабанова – «Брат» и «Брат-2», имел огромный успех. Для нижегородцев особенно важно, что благодар «Жмуркам» Балабанов оставил для истории образ Нижнего Новгорода, каким он запомнился студенту инызя Алексею Балабанову.

Вячеслав Соколов Фото из архива сокурсников Балабанова и пресс-службы НГЛУ

Алексей Балабанов в 1981 году окончил переводческий факультет Горьковского института иностранных языков – ныне НГЛУ, получил квалификацию переводчика-референта со знанием английского и французского языков. По специальности работал недолго. После службы в армии стал режиссером, сняв культовые блокбастеры отечественного разлива «Брат» и «Брат-2». В 2004–2005 годах снимал в Нижнем Новгороде фильм-комикс «Жмурки».

Черная комедия

Многие жители города помнят, как в 2004–2005 годах Балабанов снимал в нашем городе фильм «Жмурки».

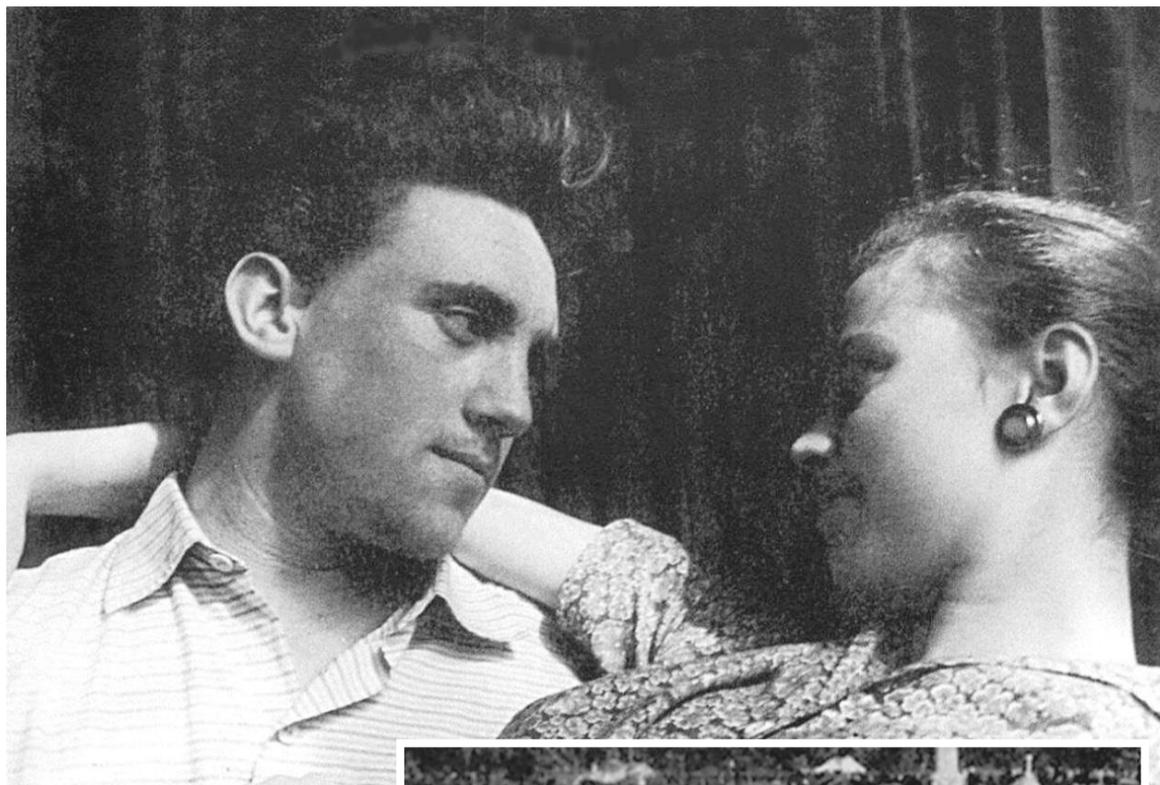
– В России огромное количество удивительных городов. А все снимают Москву и Питер, два города – ленятся потому что, – объяснял режиссер свое желание снимать фильм в городе своей студенческой юности.

«Жмурки» – фильм в жанре черной комедии, фильм-комикс, снятый в стилистике фильмов Квентина Тарантино. Снимался очень легко и весело.



Высоцкий в городе Горьком

28 июля 1980 года в Москве на Ваганьковском кладбище был похоронен актер, бард и поэт, «голос поколения» – Владимир Высоцкий. Как наш город связан с именем этого знаменитого человека? Бывал ли в Горьком Владимир Семенович в принципе? Возможно, с гастролями Театра на Таганке? Давал ли сольные концерты в нашем городе? Или приезжал сюда по другому поводу? Об этом читайте в нашем материале.



Мальчик в пиджаке «в пупырышек»

Самая очевидная связь Высоцкого с Горьким общеизвестна: первая жена Владимира Семеновича – Изольда Мешкова (Жукова) была родом из Горького. Иза Мешкова родилась в январе 1937 года в Горьком, на год и три дня раньше своего будущего мужа Володи Высоцкого. После окончания школы Изольда поступила в хореографическую студию при Горьковском театре оперы и балета. Но быстро выросла из детских партий, а до профессионалов дорости не успела, потому что студию закрыли. После нескольких прослушиваний выездной комиссией Школы-студии МХАТ в Горьком (тогда существовала такая форма приема экзаменов) Изольда была принята в Школу-студию МХАТ и уехала в Москву. Она училась на третьем курсе, за спиной уже было неудачное замужество, когда в институте появился Владимир Высоцкий. Владимир был на год младше Изы, но в Школу-студию МХАТ попал на два года позже своей первой жены, потому что после окончания школы сначала поступил в строительный институт, но вовремя понял, что это не его призвание.

«В студии появился юркий, как ртуть, вездесущий новый курс, – вспоминала потом Иза Высоцкая, до конца жизни носившая фамилию своего второго мужа Владимира. – С лестницы, чуть подпрыгивая, носками врозь, счастливо улыбаясь, сбежал румяный мальчик в пиджаке в пупырышек. Его звали Вовочка, Володя, Вовчик и даже Васек. Ему было восемнадцать лет. Он весь – радостная готовность помочь, подсобить, выручить, просто так поздороваться, и все пупырышки на его много-

цветном пиджаке озорно подмигивали».

Между Изой и Володей начался роман, завершившийся свадьбой. Точно установлено, что Высоцкий дважды был в Горьком на родине жены – в 1958 и 1959 годах. Он тогда был никому не известен, песен еще не писал, в кино не снимался. Просто студент из Москвы в «буклированном пиджаке».

«Жил он, поскольку у нас была очень маленькая комнатка, и разместиться в ней было совершенно невозможно, на дебаркадере, – писала в своих воспоминаниях Изольда. – Володя хвастал по утрам, что засыпается там сказочно – русалки убаюкивают, поют колыбельные. Ездили на пляж, что посреди Оки высунулся желтой полосой в то лето. Плескались, плавали до изнеможения. Конечно, лазили по кремлю, по ежевичным берегам Волги. Складно чаевничали по вечерам, Володя подолгу душевно беседовал с бабушкой».

Где находился дебаркадер, на котором жил Высоцкий, сейчас установить трудно. Остались только воспоминания Изольды: «Там была комнатка, и разместиться в ней было совершенно невозможно, на дебаркадере. Такая маленькая-маленькая была у него каютка, крошечная. Плескалась ночью вода, дебаркадер покачивало, как люльку. И это ему очень нравилось...»

Проще с пляжем. Скорее всего, речь идет об острове Гребневские пески на Оке, пляж на котором существовал до начала 90-х.

Переплыл Волгу

В 1959 году Высоцкий приехал в Горький во второй раз. Вместе с Изой и своим однокурсником Георгием Епифанцевым. Высоцкий и Епифанцев в тот раз переплыли Волгу.

«Случай был один на Волге с Володей, – писала Изольда. – Мы ехали тогда с Жорой Епифанцевым, однокурсником Володи, в местечко Великий Враг. Правый берег был разрезан огромными оврагами, крутыми откосами, а левый – совершенно пологий. Здесь Волга очень широкая, с сильным течением. Там много погибало людей, особенно летом, когда купались плавающие на пароходах. Довольно страшное было место. И вдруг Володя с Жорой решили переплыть Волгу...»

В общем, Высоцкий мог утонуть в Волге в возрасте 21 года, и страна никогда не узнала бы великого барда. «Мы вскоре потеряли их из виду, потому что прошла самоходка огромная и скрыла их, – продолжает рассказ Изольда. – Ждем, волнуемся, а их нет и нет. Время идет бесконечно. У меня началась уже страшная паника. И вдруг видим – по нашему берегу, снизу по течению, они возвращаются. Лодку, на которой они вернулись с того берега, снесло течением. Ребята были такие довольные, веселые. И такие победные».

Существуют еще воспоминания Ф. Масуновой, подруги юности И. Высоцкой, которая видела Высоцкого оба раза, когда он приезжал в Горький: «Впервые Высоцкого я увидела в 1958 году. Я его воспринимала только как Изиного мужа. Он был балагур, сплошь – шутки-прибаутки, какое-то бесшабашное веселье... Бренчал на гитаре, пел, но не свое, а что-то популярное в студенческой среде, смешное и философское тоже. В общем, веселил нас, развлекал, был своим парнем. Мы гуляли по набережной, любовались видами Волги... Они часто ходили в театр, поскольку студентам театральных училищ разрешалось бесплатно посещать спектакли».

Клин клином?

Бывал ли Высоцкий в Горьком после 1959 года? Сведения на этот счет очень противоречивые. Изданный в 1995 году «Каталог выступлений Владимира Высоцкого» сообщает о трех его концертах в Горьком в 1976 году. Неизвестно, однако, откуда составитель каталога А. Петраков

получил эту информацию, поскольку в каталоге вообще отсутствуют ссылки на источники информации.

Выступал ли Высоцкий с концертами в Горьком в 60-е или 70-е годы, когда он активно концертировал по стране, выступая, например, от общества «Знание», доподлинно неизвестно. Известно лишь, что в те годы Театр на Таганке ни разу не гастролировал в Горьком. Тем не менее в 70-е годы Владимир Высоцкий все-таки приезжал в Горький. Причем с нашим городом, возможно, связана не совсем парадная история его болезни.

Владимир Семенович, как известно, злоупотреблял алкоголем. Лечился, но безуспешно. Потом на почве алкоголизма стал употреблять наркотики.

– Володя мне рассказывал, что первый раз ему вкололи наркотик в Горьком, чтобы снять синдром похмелья, – такую сенсационную новость озвучила последняя любовь Высоцкого – Оксана Афанасьева, ныне супруга Леонида Ярмольника. – Врач-женщина сказала, что у ее мужа бывают запои и она легко выводит его из этого состояния одним уколом. Это было в 1977 году. Я точно помню, что Володя сказал, что в 1977 году.

Свидетельства Оксаны Ярмольник нашли свое подтверждение. Причем профессионалы говорят, что такое вполне могло быть.

– В те года я как раз начинала работать молодым специалистом, – рассказал журналистам заведующий подростковым отделением областной наркологической больницы известный нижегородский врач-нарколог Алексей Нелидов. – И могу вам с уверенностью сказать: даже если Высоцкому в Горьком «прописали» наркотики для снятия тяжелого абстинентного синдрома (похмелье), то это было совершенно законно. Запрет на использование наркотиков для подобного лечения был введен только в 1981 году.

Врач говорит, что в то время женщин-наркологов в Горьком не было. Возможно, актеру пытались помочь нелегально – его друзья старались не афишировать болезненное состояние Высоцкого.

– У Высоцкого были невротические расстройства личности, депрессии, – уверен Нелидов. – При таких заболеваниях ни в коем случае нельзя было назначать наркотики. В таком случае наркотики вызывают мгновенное привыкание, что, собственно, и произошло. В то время минздрав рекомендовал использовать наркотики только во время сильнейшей ломки у наркоманов. Но и не запрещал их использовать в других случаях, например при алкоголизме.

Вячеслав Соколов
Фото из интернета

«Фантомы нашей любви»

Во втором корпусе Нижегородского художественного музея (дом Сироткина) проходит авторская выставка Сергея Берменьева «Фантомы нашей любви», организованная Российским фондом культуры и открывшаяся в рамках IV фестиваля нового российского кино «Горький fest».

Известный фотограф и его модели

Сергей Берменьев – наш современник. Он родился в 1964 году и к настоящему времени стал одним из самых популярных российских фотохудожников. Берменьев профессионально занимается портретной фотографией уже более 25 лет. Многие его фотоработы давно стали классикой – они известны широкому зрителю, легко узнаваемы. Ему позировали многие знаменитости из мира театра, кино, музыки. В разные годы его моделями становились Аль Пачино и Николай Караченцов, Вуди Аллен и Олег Табаков, Майкл Дуглас и Иосиф Бродский, Мэрил Стрип и Майя Плисецкая. В полном списке насчитывается около 250 имен. Подавляющее большинство портретов было снято на черно-белую пленку – такая работа стала фирменным стилем этого всемирно известного фотографа. Созданный Берменьевым образ, как правило, раскрывает всю глубину личности модели и передает самые тонкие черты ее характера.

Новый творческий этап

В 2019 году в творчестве фотографа начался новый этап, воплощение которого мы можем увидеть на этой выставке. Художник творчески переосмыслил многие работы, интегрировав в них цветную графику. Новому взгляду Берменьева на свое прежнее творчество присущи символизм и футуризм. Вниманию зрителя представлены совершенно новые образы. Незримое сопоставление прошлого и будущего присутствует в каждой работе, а лаконичные подписи под каждой фотографией отражают восприятие автором выдающихся людей, изображенных на них.

Куратор выставки научный сотрудник Нижегородского художественного музея Сабина Мельник:

– На нашей выставке нижегородцы могут увидеть более 20 лучших работ Сергея Берменьева. Можно сказать, что многие образы, созданные этим фотохудожником, являются иконами в современном искусстве фотографии. Около года назад фотограф менял вектор своего творчества, для чего решил использовать цветную графику и весьма ограниченный набор символов и шрифтов. Он стремится по-новому обыграть фотоработы, которые сделал ранее. Мне кажется интересным рассматривать каждую фотографию и расшифровывать символику, которую он туда привнес.

К примеру, одна из самых выдающихся фоторабот, представленных здесь, это легко узнаваемая фотография Иосифа Бродского. Но почему на заднем плане появился портрет Анны Ахматовой? Можно вспомнить интервью Бродского, где он рассуждал о творчестве самых известных поэтов Серебряного века: Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Осипа Мандельштама и Бориса Пастернака. Бродский сопоставлял каждого из четырех названных поэтов с четырьмя типами темперамента. Полагаю, Сергей Берменьев решил, что Ахматова по темпераменту наиболее близка самому Бродскому. Но, быть может, кто-то из посетителей нашей выставки предложит иную разгадку?

Как увидеть

Выставка будет работать еще пять дней, до 31 июля включительно. Посещение бесплатное с соблюдением требований противоэпидемической безопасности. Предварительно нужно будет записаться на официальном сайте Нижегородского государственного художественного музея или по телефонам: +7-910-130-02-84, +7-950-351-37-32. Прихватите с собой защитную маску и будьте готовы к тому, что на входе вам бесконтактным способом измерят температуру.

Ольга Маркичева
Фото Алексея Манянина



Кирилл АГАФОНОВ,
посетитель выставки:

– Для меня из всех представленных работ наиболее интересными оказались две: это фотопортреты Аль Капоне и Виктора Цоя. Они вызвали у меня довольно сильные эмоции, воспоминания, заставили задуматься. На мой взгляд, подобная трактовка портретов близка молодежи, это все-таки более молодежный стиль мышления. А вот представителям старшего поколения будет сложнее это воспринимать и понять цель этих картин, хотя попробовать-то все равно можно. Думаю, нижегородцам стоит прийти на эту выставку, каждый человек здесь найдет что-то свое и откроет для себя что-то новое.

Михаил ПОРЕЧЕНКОВ,
президент кинофестиваля нового российского кино
«Горький fest»:

– Для меня здесь ключевое слово «память». Память о тех выдающихся людях, которых уже нет с нами, но которым мы благодарны. В том числе это память о людях, которые и в моей судьбе сыграли очень большую роль. Вот, например, на этой фотографии изображен гениальный Олег Павлович Табаков, а называется она «Детство». Мы все помним этого выдающегося актера с самого детства – его голосом говорил кот Матроскин. Мы знаем его как великолепного руководителя Московского Художественного театра, талантливого менеджера, режиссера. Поэтому я специально подошел и сфотографировался именно у этой картины – рядом с Олегом Павловичем.



«Денежные» дома

И еще одна любопытная выставка фотографий недавно открылась в нашем городе. Она называется «Дом для банка» и работает в залах ожидания на втором этаже железнодорожного вокзала.

История проектирования и возведения банковских зданий в России тесно связана с развитием экономики и финансов. Исследователи архитектуры считают здания, в которых располагались финансовые учреждения, отдельным направлением зодчества. Каждое из них заключает в себе целый пласт информации. В архитектуре, внешнем и внутреннем убранстве этих сооружений отражены художественные вкусы эпохи, особенности того региона и города, где они расположены.

На фотографиях, представленных на выставке, вы увидите здания – памятники истории и культуры

федерального, регионального и местного значения. В каждом из них в наши дни работает то или иное учреждение Центрального банка Российской Федерации.

Экспозиция расскажет посетителям об архитектурных особенностях банковских зданий, расположенных в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре, Уфе, Саратове, Волгограде, Казани, Ярославле, Астрахани, Курске, Орле, Оренбурге, Ростове-на-Дону, Сортавале и, конечно же, в Нижнем Новгороде.

Как сообщает пресс-служба Волго-Вятского ГУ Банка России, выставка будет работать до 31 августа. Доступ для посетителей свободный, рекомендуется иметь при себе защитную маску и соблюдать в помещении, где проходит выставка, социальную дистанцию.

Том Сойер не только «Фест», но и ест

Участники «Том Сойер феста» в Нижнем Новгороде со вкусом не только работают, но и отдыхают. Оно и понятно, ведь после дня работы на свежем воздухе не на шутку разыгрывается аппетит.

В минувшую субботу нижегородский шеф-повар Батырбек Туганов бесплатно накормил проголодавшихся добровольцев, а заодно провел для них кулинарный мастер-класс, перешедший в небольшой пикник прямо во дворе старинного дома, который ремонтируют на фестивале в этом году.

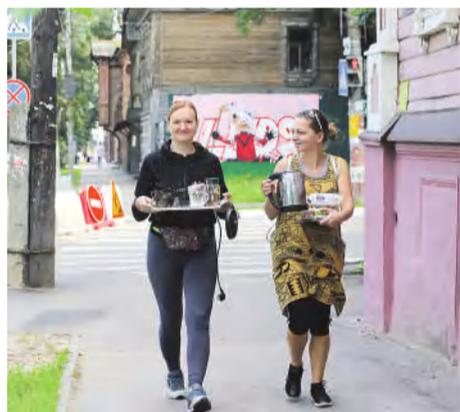
Батырбек научил волонтеров, как из самых простых и легкодоступных сезонных продуктов (огурцов, помидоров, молодой картошки, небольших цуккини, а также творога, свежей зелени и пряностей) за какие-нибудь полчаса соорудить вкуснейший полноценный обед. Причем сделать это можно как у себя на кухне, так и на природе – воспользовавшись небольшим мангалом или разведя костер.

Наблюдать за работой мастера – одно удовольствие! И несколько человек, которым повезло 25 июля поработать на объекте фестиваля, заочно следили за ловкими движениями рук виртуоза от кулинарии, не без успеха пытаясь повторить те же манипуляции. Сглатывать слюнки участники мастер-класса стали уже от одних умопомрачительных запахов, которыми наполнился в летний вечер уютный старый дворик. А как аппетитно смотрелись на тарелках уже готовые блюда: запеченный картофель с начинкой из творога с зеленью, салаты из битых огурцов, маринованных цуккини и свежих помидоров.

Настоящее кулинарное шоу сопровождалось увлекательнейшим экскурсом в историю поварского искусства, национальных традиций приготовления пищи, а также рассказом о маленьких хитростях, которые под силу применить у себя на кухне каждой хозяйке.

Ну а проводжали кулинарного мастера с площадки фестиваля благодарные слушатели и едоки восторженными комплиментами и заслуженными аплодисментами.

Ольга Маркичева
Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета
Выпуск № 60 (1570)
29.7.2020

Учредитель: Администрация города
Нижнего Новгорода
Издатель: МКУ
«РГ "День города. Нижний Новгород"»
Адрес: Нижний Новгород,
Нижеволжская наб., 9а
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе А. МАНЯНИНА

При перепечатке и использовании материалов ссылка на «День города. Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:
603001, Нижний Новгород,
Нижеволжская набережная, 9а
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02
e-mail: daycity.nn@mail.ru
URL: dengoroda-nn.ru

Рекламная служба: тел. 439-70-00
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована в Приволжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу 26.11.04. Регистрационный номер ПИ № ФС 18-1881. Материалы под рубрикой «РЕКЛАМА» или значком «*» публикуются на коммерческой основе. Ответственность за их содержание несет рекламодатель.

Газета отпечатана в типографии АО «Прайм Принт Нижний Новгород», Нижний Новгород, Базовый проезд, 11
Заказ № 03710/20
Подписано в печать 28.7.2020 г. в 20.00 (по графику 20.00)
Распространяется бесплатно
Служба распространения: 439-70-00.
Тираж 15 000 экз.