

№ 69 (1579) • 26 августа – 1 сентября
2020

День

dengoroda-nn.ru

Города

НИЖНИЙ НОВГОРОД



С места событий

▶ 12-13

Пробные топки – не за горами

Подготовка
к зиме должна быть
завершена
15 сентября.

▶ 3

Скоро в школу, за окнами август

Как подготовить ребят
к школьной жизни.

▶ 8

«Инновация»: версия-2020

Проигравших
не было:
победили все.

▶ 11

Научить литературе онлайн нельзя

С феномена Высоцкого
началась для профессора
Большухина профессия.

▶ 14

ВЛАДИМИР МОЛОКАНОВ О ГОРОДЕ И О СЕБЕ

▶ 23

Две школы

Две новые школы планируется открыть в Нижнем Новгороде в новом учебном году. Об этом сообщила и. о. заместителя главы администрации Нижнего Новгорода Елена Платонова на городском образовательном форуме «Точки роста», который начал работу 25 августа. Строительство школы № 131 в микрорайоне «Цветы» началось в 2018 году в рамках национального проекта «Образование». Школа оснащена по последнему слову техники и отвечает всем современным образовательным стандартам. Кабинеты химии, физики, биологии оборудованы специальными демонстративными столами и лаборантскими. В кабинетах музыки и иностранных языков, а также в творческой студии имеются интерактивные доски, проекторы, акустические системы. В здании располагаются два спортивных зала с тренажерами и всем необходимым инвентарем для проведения активных занятий.

В 2020 году откроется новое здание школы № 88 в поселке Новинки. Последний раз новые школы в Нижнем Новгороде открывались 11 лет назад. По словам Елены Платоновой, открытие зданий новых образовательных организаций – знаковое событие в образовательной системе города. В 2020 году в Нижнем Новгороде за парты сядут 15 535 первоклассников, на тысячу больше, чем в 2019 году.

Новое назначение

Исполняющий полномочия главы Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев назначил Ирину Кондыреву руководителем аппарата главы города. 24 августа Ирина Кондырева приступила к работе.

Ирина Кондырева родилась в городе Горьком. В 2007 году окончила ГОУ ВПО «Волго-Вятская академия государственной службы» по специальности «финансы и кредит». Имеет стаж государственной гражданской службы более 18 лет. С 2002 года работала в министерстве финансов Нижегородской области.

Звоните-слушаем

Управление по безопасности и мобилизационной подготовке администрации Нижнего Новгорода проведет горячую телефонную линию по вопросам организации деятельности народных дружин города с 9 до 18 часов 27 августа. Телефон горячей линии 419-28-99.

Дворы станут уютными

Благоустройство нижегородских дворов по программе «Уютный двор» будет проводиться 6–13 сентября, сообщили в департаменте культуры Нижнего Новгорода. Проект предполагает малое благоустройство – это установка лавочек, урн, разбивка клумб, посадка деревьев и кустарников, покраска ограждений. Деньги на проведение благоустройства выделены из бюджета Нижнего Новгорода в рамках празднования Дня города, основные работы будут проводиться силами домоуправляющих компаний. Самим жителям при этом предлагают принять посильное участие в субботнике – вместе убрать свой двор, посадить деревья. Одновременно с субботником будет организован дворовый праздник.

Спорт в «Дубках»

В рамках проекта «Зеленый фитнес» в парке «Дубки» для всех желающих организованы бесплатные спортивные занятия с тренером. «Зеленый фитнес» – бесплатные спортивные мероприятия на территории общественных пространств: йога, зумба-фитнес, пилатес, аэробика и даже бокс. Из-за эпидемиологической обстановки количество участников тренировок ограничено до 25 человек. Федеральный проект «Зеленый фитнес» существует пять лет и охватывает 63 населенных пункта России. В этом году бесплатные тренировки «Зеленого фитнеса» запустятся в 43 регионах страны. Парк «Дубки» стал первой локацией в Нижнем Новгороде.

Работа в метро

Каждую среду с 26 августа по 23 сентября с 16.00 до 18.00 МП «Нижегородское метро» организует ярмарку вакансий на станциях метро «Заречная» и «Парк культуры». Предприятие предлагает своим работникам стабильную заработную плату и расширенный социальный пакет. Например, персональные надбавки молодым специалистам, льготные условия оплаты путевок на лечение в санаториях, обеспечение детей сотрудников местами в детских дошкольных учреждениях, оказание разовой материальной помощи при уходе в ежегодный отпуск, оказание материальной помощи при рождении ребенка, регистрации брака, смерти близких родственников и прочее. Также узнать о вакантных должностях можно на сайте МП «Нижегородское метро» или позвонив в отдел кадров предприятия: 249-90-32, 249-90-33, 249-90-36, 249-90-37.

Вячеслав Соколов

В зиму со спецтехникой

Парк спецтехники Теплоэнерго за три минувших года обновлен на 90%. Об этом шла речь во время выездного совещания исполняющего полномочия главы Нижнего Новгорода Юрия Шалабаева, которое прошло на территории автопарка.



– В этом году предприятие создало пять собственных ремонтных бригад, в прошлом году – шесть. Считаю, что это правильно, потому что и ремонтировать, и обслуживать трубы должны одни и те же люди. Пообщался с работниками – они говорят, что делают все это для себя: ремонтируют так, чтобы больше сюда не возвращаться, – заявил Юрий Шалабаев.

Генеральный директор АО «Теплоэнерго» Илья Халтурин сообщил, что при обновлении автопарка акцент был сделан на землеройную и водооткачива-

ющую технику, а также автомобили для ремонтных бригад.

– Компания с 2018 года направляет дополнительные силы на выполнение текущего ремонта хозспособом, то есть собственными силами. Бригады должны быть обеспечены техникой и инструментарием. Мы планомерно обновляем наш парк автотехники. Сегодня приобретено почти 100 единиц новых машин, которые позволяют нам более эффективно и более эргономично выстраивать свою работу по обеспечению города теплом, – отметил Илья Халтурин.

По информации генерального директора АО «Теплоэнерго», в 2019 году на предприятии было создано шесть дополнительных ремонтных бригад для увеличения доли работ по замене сетей силами сотрудников Теплоэнерго. В 2019 году дополнительные бригады в рамках текущего ремонта заменили 11,5 км тепловых сетей – восьмую часть всего объема ремонтной программы. До конца года 11 бригад заменят свыше 20 км сетей, выполнив пятую часть ремонтной программы.

Вячеслав Соколов
Фото Романа Игнатьева



С 1 сентября теплоэнергетики готовы начать пробные топки. Об этом стало известно в ходе выездного совещания по подготовке к пуску тепла в Нижнем Новгороде, которое провел исполняющий полномочия главы Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев.

Пробные топки — не за горами

В графике

Выездное совещание прошло на базе котельной, расположенной в Союзническом переулке. Котельная построена в 1987 году. Она обеспечивает тепло и горячей водой 224 жилых дома и 26 школ, детских садов и больниц Сормовского района Нижнего Новгорода. В настоящее время на территории котельной завершается комплексный ремонт оборудования и строительных конструкций. Внутри объекта ведутся отделочные работы. Как сообщил генеральный директор АО «Теплоэнерго» Илья Халтурин, работы по подготовке к зимнему периоду идут в графике. По состоянию на 20 августа, к зиме подготовлены 76% котельных, 85% центральных тепловых пунктов, гидравлические испытания прошли 93% тепловых сетей. В рамках инвестиционной программы, капитального и текущего ремонтов выполнена замена 70 км тепловых сетей.

Заполнение системы водой

«В этом году Теплоэнерго заявило о планах ремонта свыше 112 км теплосетей — это абсолютный рекорд за всю историю предприятия. Благодаря большому объему замены сетей за текущий год аварийность снизилась на 12% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года», — отметил Юрий Шалабаев.

По словам Ильи Халтурина, несмотря на то что в связи с эпидемиологическими ограничениями сроки отключения горячей воды были смещены и весь необходимый объем работ проводится фактически за два месяца, график ремонта источников и тепловых сетей предприятие соблюдает.

«По поручению губернатора Нижегородской области Глеба Никитина мероприятия по подготовке к осенне-зимнему сезону должны быть завершены 15 сентября. Мы определили срок начала пробных топок с 1 сентября. Теплоэнерго сегодня подтвердило, что в указанные сроки оно успеет завершить подготовку», — подчеркнул Юрий Шалабаев. Исполняющий полномочия главы города пояснил, что пробные топки — вовсе не начало подачи тепла в дома, как это может показаться на первый взгляд, а показатель готовности теплоснабжающего комплекса.

«Мы постепенно начинаем заполнять сети и готовиться к проведению пробных топок — завершающему этапу подготовки системы теплоснабжения к работе в осенне-зимний период. После окончания пробного протапливания система теплоснабжения останется заполненной сетевой водой и будет находиться под избыточным давлением до начала отопительного сезона», — сообщил Илья Халтурин.



Библиотеки на самообслуживание?

В библиотеке «Книжный клуб» на улице Сахарова в Нижнем Новгороде началось тестирование станции самообслуживания. В библиотеке внедряется система, позволяющая читателям самостоятельно выбирать и записывать книги в читательский билет через терминал. С работой системы ознакомилась и. о. заместителя главы администрации города Елена Платонова.

Заслон воровству

Как рассказала и. о. директора МКУК ЦБС Приокского района Лидия Губина, система начнет работать после окончания карантинных мероприятий. «Сейчас идет настройка оборудования. На книги наносятся электронные метки, которые считываются системой. Оформляются формуляры нового образца. Новой системой сможет воспользоваться как библиотекарь на своем автоматизированном рабочем месте, так и сам читатель. Библиотека оснащена системой контроля, которая не позволит вынести из библиотеки книгу, не внесенную в систему», — подчеркнула Лидия Губина.

Как заявила Елена Платонова, внедрение новой системы позволит улучшить качество обслуживания в библиотеке. Лидия Губина отметила, что библиотека «Книжный клуб» объединяет в себе соб-

ственно библиотеку и клуб семейного досуга. Книжный фонд составляет более 2000 единиц и продолжает пополняться. «В библиотеке есть место для индивидуальной работы, для проведения выставок и мастер-классов, игровая зона для детей. В «Книжном клубе» проведен высокоскоростной интернет, функционирует бесплатный Wi-Fi. Имеется доступ к Национальной электронной библиотеке России, электронным каталогам города и РФ. Сейчас библиотека работает в ограниченном режиме. Книги выдаются по предварительному заказу. Его можно сделать либо через соцсети библиотеки, либо по телефону», — рассказала и. о. директора МКУК ЦБС Приокского района.

Онлайн навсегда?

Елена Платонова считает, что формат дистанционного

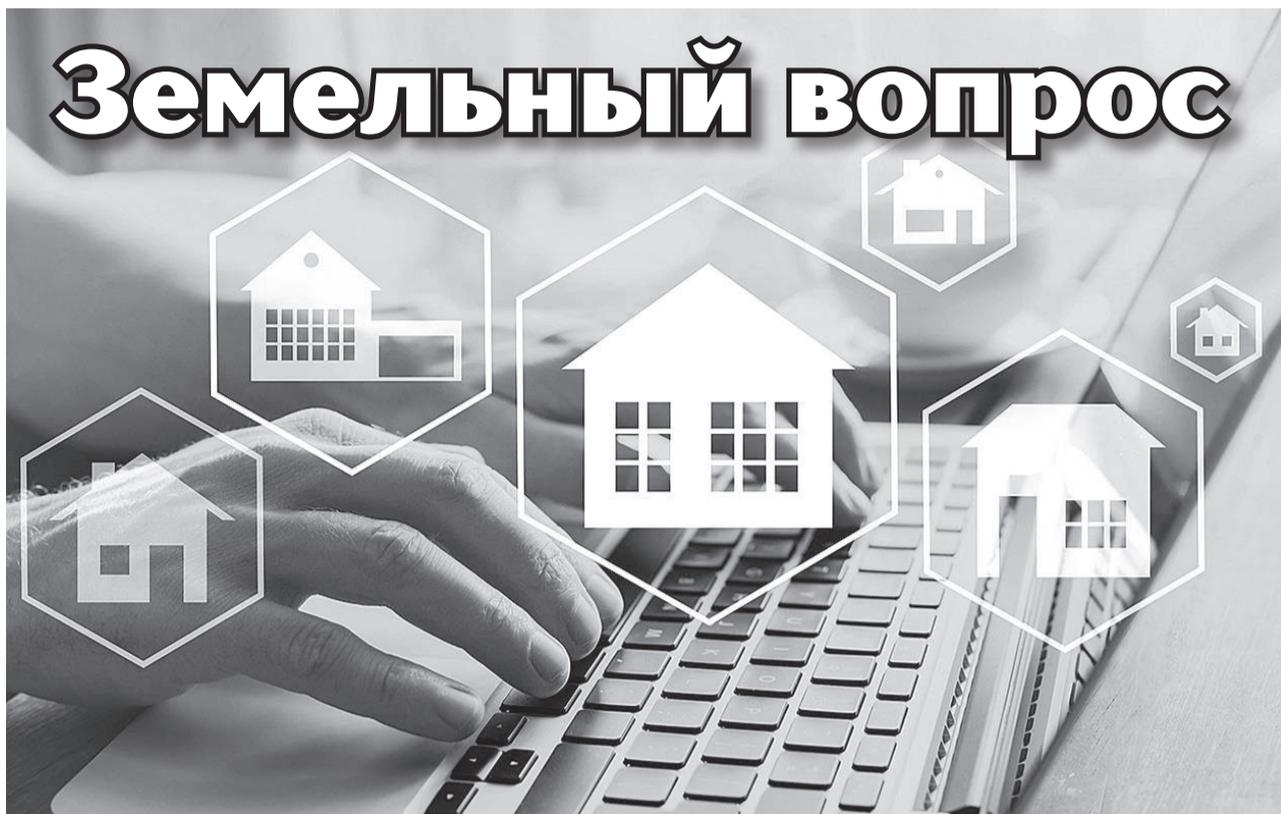
заказа книг в библиотеках города стоит сохранить. «Заказ книг онлайн — это удобная система, которая должна остаться и после снятия всех ограничительных мероприятий из-за пандемии новой коронавирусной инфекции. Думаю, что очень многие захотят пользоваться этой услугой и далее», — заявила она.

Сотрудники библиотеки рассказали, что в следующем году они планируют реализовать проект «Библиотечный дворик». Что это такое? Во дворе библиотеки размещается летняя веранда, где можно будет почитать книги, поиграть в настольные игры и просто пообщаться. В конце концов библиотека — это не только книги и чтение, но и очаг культуры, клуб по интересам и место для общения.

Подготовил Вячеслав Соколов
Фото Романа Игнатьева



«Можно ли узнать площадь земельного участка своего многоквартирного дома, не обращаясь в районную администрацию?» – такой вопрос нам задала нижегородка Оксана из Нижегородского района. Мы решили это выяснить.



Земельный вопрос

Границы покажет карта

Оказалось, что территорию, которая принадлежит многоквартирному дому, можно посмотреть на публичной кадастровой карте Росреестра, она располагается по адресу pkk.gosreestr.ru. Это справочно-информационный ресурс, где можно узнать площадь, кадастровую стоимость, кадастровый номер земельного участка. В том числе визуально посмотреть его границы, а также расположение относительно других земельных участков.

– Информация, содержащаяся на публичной кадастровой карте, актуализируется на постоянной основе и является достоверной, общедоступной и бесплатной, – отмечается на сайте Росреестра. – Вместе с тем сведения, полученные с помощью публичной кадастровой карты, не могут быть использованы в качестве официального документа – они служат только справочной информацией.

А вот в качестве официальной можно использовать сведения, содержащиеся в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН). Их предоставляют Росреестр и Федеральная кадастровая палата. Заказать сведения можно, если перейти с публичной кадастровой карты на сайт Росреестра. Для этого нужно выбрать нужную услугу: либо выписку из ЕГРН, либо справочную информацию по объектам недвижимости в режиме онлайн.

Выбирайте сайт правильно

Однако в поисках по просторам интернета публичной кадастровой карты Росреестра надо быть очень осторожным, по-

скольку, как отмечают в ведомстве, существует множество мошеннических сайтов. Они «микрируют» под официальный ресурс государственной организации, чтобы собирать как личные данные россиян, так и данные их банковских карт. Только в начале августа Роскомнадзор на основании судебных постановлений заблокировал 34 таких сайта-двойника.

– В Росреестр поступают жалобы граждан и организаций на недостоверную информацию, полученную через сайты-двойники. Есть случаи, когда люди могут вообще не получить услугу: мошенники берут предоплату и перестают отвечать, – цитирует пресс-служба заместителя руководителя Росреестра Максима Смирнова. – При этом стоимость таких услуг может отличаться от официально установленного размера платы за предоставление сведений ЕГРН в десятки раз. По предварительным оценкам, теневой оборот денежных средств, получаемых владельцами указанных сайтов, за 2019 год составил 3,7 млрд рублей. При этом в соответствии с бюджетным законодательством средства от предоставления сведений ЕГРН являются доходами федерального бюджета.

В ведомстве отмечают, что незаконное обогащение позволяет сайтам-двойникам оказываться на первых строчках интернет-поисковиков. А между тем предоставление сведений из ЕГРН иными лицами и организациями, кроме Росреестра, запрещено, поскольку нарушает законодательство о регистрации недвижимости. Ее собственники так никогда и не узнают, кто запрашивал сведения об их объектах, так как через сайты-двойни-

ки эта информация уходит «налево».

Более того, ситуация опасна тем, что персональные данные россиян утекают в другие страны. Владельцами «двойников» являются в основном физические лица, а странами регистрации хостинга – США, территория Евросоюза, Украина.

– Пользуясь этими услугами, пользователь предоставляет информацию в нарушение закона для систематизации, хранения, накопления и передачи персональных данных в юрисдикции других стран мира, – сообщили в Росреестре.

Как определить «двойник»

Сделать это нелегко, поскольку мошеннические сайты копируют структуру официальных сайтов, используют в своем адресе похожие официальному наименованию ведомств названия, добавляя к ним, например, приписку online или удвоенные буквы. Кроме того, на сайтах размещена информация о том, что они действуют от лица Росреестра и Федеральной кадастровой палаты.

Самое правильное, отмечают в Росреестре, – это обратить внимание на доменное имя сайта. Для этого нужно кликнуть мышкой на замок в поисковой строке и посмотреть, кому выдан сертификат. На официальной публичной кадастровой карте он выдан Росреестру.

Кроме того, на поддельном сайте нельзя через портал госуслуг войти в личный кабинет. Также на них размещаются прайс-листы, реклама, ссылки на мобильные приложения и способы оплаты. В общем, будьте бдительны!

Узнать о застройщике и новостройке

Цифровой сервис детальной проверки новостроек появился полгода назад на портале наш.дом.рф. Он был создан в рамках Единой информационной системы жилищного строительства. И за это время россияне воспользовались цифровым сервисом более 200 тысяч раз, сообщает финансовый институт развития в жилищной сфере ДОМ.РФ, который является оператором.

Как отмечают в компании, сервис позволяет всем желающим получить информацию по любому строящемуся дому.

– Можно проверить актуальность проектной декларации, полноту размещенного застройщиком комплекта документов, узнать, соблюдает ли застройщик сроки ввода домов в эксплуатацию, и посмотреть фотографии хода строительства, – сообщил ДОМ.РФ. – Также сервис информирует о переносе плановых сроков возведения дома, доле распроданности квартир и средней цене за 1 квадратный метр в конкретной новостройке.

Кроме того, в компании проинформировали, что дополнительно с помощью сервиса можно узнать сведения о способе обеспечения обязательств застройщика, а также получить другую важную информацию о нем и реализуемом им проекте.

– Эти данные поступают из проектных деклараций застройщиков, которые в обязательном порядке публикуются на портале наш.дом.рф в силу федерального закона о долевом строительстве, – отмечают в ДОМ.РФ. – Реализация данного сервиса позволила еще больше повысить прозрачность рынка жилищного строительства для граждан, а также стала дополнительным инструментом контроля в отрасли для государства.

Кстати, перед тем как покупать квартиру в новостройке, специалисты Единой информационной системы жилищного строительства советуют определиться с двумя вопросами. Во-первых, в каком – панельном, монолитном или кирпичном – доме вы хотите жить? Во-вторых, какую квартиру – с отделкой, без отделки или предчистовой отделкой – вы хотите купить? Ответив на них, вы сможете определиться, на какую сумму стоит рассчитывать, и не потеряетесь среди многообразия предложений застройщиков.

Так, чистовая отделка – это хороший вариант для тех, кто хочет купить квартиру и сразу въехать. Панельный дом позволит сэкономить деньги на материалах, поскольку панельки возводятся быстро – от 3 до 12 месяцев, а многие работы можно делать в мороз, не прерывая строительства. Минусы – там невозможно сделать перепланировку.

Дороже обойдутся квартиры в монолитных и кирпичных домах. Высокая цена кирпичных зданий обусловлена дороговизной как материала, так и самой технологии возведения. Квартиры в монолитах будут дороже, чем в панельных домах, но дешевле кирпичных аналогов.

Подготовила Дарья Светлана
Фото из интернета

Сквер на Мещере

Губернатор Нижегородской области Глеб Никитин провел осмотр территории возле Мещерского озера в Канавинском районе Нижнего Новгорода.

Территория у Мещерского озера стала одним из центральных объектов комплексного благоустройства при проведении чемпионата мира по футболу в 2018 году. Однако сейчас стали появляться жалобы жителей, что развитие территории остановилось.

В частности, рядом с озером остаются «серые пятна». Характерный пример – бывшая разворотная площадка на Мещерском бульваре.

– Целесообразно провести здесь благоустройство и проработать вопрос о размещении спортивных объектов, – отметил глава региона. Соответствующее поручение Глеб Никитин дал и исполняющему обязанности главы города Юрию Шалабаеву и заместителю губернатора Сергею Морозову

Кроме того, губернатор поручил проработать вопрос о создании сквера у Мещерского озера (территория, прилегающая к театру «Вера» и Пролетарской улице). Ранее там планировалось строительство жилья.

– Не нужно рядом с озером больше строить жилье. Самым разумным шагом будет создание сквера. В Канавинском районе недостаточно озелененных территорий, – отметил Глеб Никитин.

Также губернатор поручил проработать вопрос о создании вокруг озера беговой дорожки со специальным покрытием. Дополнительно администрации города и района поручено провести работу по устранению недостатков в благоустройстве территории.

Фотографии предоставлены пресс-службой губернатора и правительства Нижегородской области



Циолковского перекроют в сентябре

Движение транспорта по улице Циолковского в Нижнем Новгороде в связи со строительством развязки перекроют не раньше начала сентября. Об этом сообщили в министерстве транспорта и автомобильных дорог Нижегородской области.

Подрядная организация уже получила разрешение на строительство. Сейчас она ведет подготовительные работы, которые не требуют перекрытия движения транспорта. Создается временный железнодорожный переезд на Новосветской улице с выходом на улицу Станиславского.

– Только после того как пути объездов протестируют и мы будем уверены, что новые схемы движения транспортных потоков отлажены, подрядчик сможет в полной мере приступить к строительным-монтажным работам, ограничив движение транспорта на улицах Циолковского, Кузьмина и Светлоярской, – рассказал министр транспорта и автомобильных дорог Нижегородской области Павел Саватеев.

На весь срок строительства закрывается движение транспорта на участке улицы Циолковского – от улицы Культуры до Торфяной. На остальном протяжении улиц Циолковского и Светлоярской движение

транспорта будет осуществляться по существующей проезжей части с введением ограничений с обеих сторон. На улице Культуры (в районе перекрестка с улицей Циолковского) закроют половину проезжей части, транспорт там будет двигаться по двум полосам. Кроме того, планируется закрыть движение транспорта на улицах Станиславского и Лобачевского. Подъезд к нужным объектам будет осуществляться через соседние улицы.

Для местных жителей на всех этапах строительства будет организован объезд закрытой для движения зоны по улицам Светлоярской, Торфяной и Федосеенко.

С учетом изменившейся схемы движения будет скорректирована работа светофоров. Дополнительный светофорный объект планируется установить на выезде на улицу Федосеенко с Торфяной, при повороте налево.

С 1 августа для объезда затворов организовано движение электропоездов от стан-

ции Починки (проспект Кораблестроителей) до станции Варя (Сормовское шоссе). Они доступны пассажирам ежедневно с 5.35 до 22.20. Отправление со станции Починки по расписанию – в 5 минут и 35 минут каждого часа (например, в 7.05, 7.35, 8.05 и т. д.). Отправление со станции Варя – в 20 минут и 50 минут каждого часа (например, 17.20, 17.50, 18.20 и т. д.). Электропоезда останавливаются в центре Сормова, на платформе в районе улицы Щербакова.

Полностью завершить строительство транспортной развязки согласно контракту подрядчик должен в 2022 году. Стоимость работ составляет 4,56 млрд рублей. Из них 1,5 млрд планируется направить на реализацию проекта в этом году.

Проект реализуется в рамках направления «Среда 800» инфраструктурной программы «Город 800». Программа «Город 800» – это центральная часть подготовки к празднованию 800-летия Нижнего Новгорода.

Стела возле моста

Почти 92 тысячи нижегородцев приняли участие в голосовании по выбору места для установки памятной стелы в честь присвоения Нижнему Новгороду почетного звания «Город трудовой доблести». Об этом сообщил губернатор Нижегородской области Глеб Никитин.

Было предложено пять вариантов: Благовещенская площадь, площадь Революции (около Московского вокзала), парк Победы, Комсомольская площадь и остров Гребневские пески.

Большинство голосов – 22 977 – было отдано за Благовещенскую площадь.

– Мне хочется поблагодарить всех, кто принял участие в голосовании. Неравнодушие нижегородцев по отношению к истории родного региона в июле уже отмечал президент России Владимир Путин. За полгода в поддержку присвоения Нижнему Новгороду почетного звания было собрано 846 тысяч подписей. Когда мы вместе определяем решения, то и дело начинается восприниматься как общее, – отметил Глеб Никитин.

Часть жителей города, возможно, не знают, где находится Благовещенская площадь, поскольку в советское время и в первые постсоветские годы такой площади не было. Благовещенская площадь находится возле Канавинского моста со стороны нагорной части. Названа так в честь расположенного неподалеку комплекса построек Благовещенского монастыря, где в советское время располагался планетарий.

– В годы Великой Отечественной войны Канавинский мост был единственным мостом через Оку. Фашистская авиация не раз старалась ликвидировать переправу. Стела будет напоминать и об этой странице войны. Уверен, что стела органично дополнит облик этого прекрасного места, – считает губернатор.

После подведения итогов голосования стартует конкурс архитектурных проектов стелы. В соответствии с проектом, одобренным жителями, будет изготовлена стела, которую установят в Нижнем Новгороде в следующем году.

Вячеслав Соколов

28 августа исполняется 167 лет со дня рождения русского инженера Владимира Григорьевича Шухова. Жизнь этого, без всякого преувеличения, великого человека была связана с нижегородской землей. Первая в мире гиперболоидная башня построена на Всероссийской художественно-промышленной выставке в Нижнем Новгороде в 1896 году. Та башня не сохранилась. Зато сохранилась гиперболоидная башня на берегу Оки недалеко от Дзержинска. О ней мы и поговорим сегодня.



Шуховская башня на Оке

По плану ГОЭЛРО

В 1927–1929 годах по проекту и под руководством русского инженера-конструктора, изобретателя и ученого Владимира Григорьевича Шухова на Оке под Нижним Новгородом между Богородском и Дзержинском построены три пары многосекционных стальных гиперболоидных башен-опор высотой 128, 68 и 20 метров. Уникальные высотные сооружения – стальные сетчатые 128-метровые башни – служили опорой перехода через реку Оку ЛЭП НиГРЭС 110 киловольт.

Почему башни на Оке делал именно Шухов? При реализации плана ГОЭЛРО на нижегородской земле самую большую проблему составили опоры под ЛЭП-110 по разным берегам реки, способные удержать тяжелые провода высокого напряжения. Решить эту техническую задачу правительство поручило Владимиру Григорьевичу Шухову. Шухов решил использовать в качестве береговых опор под ЛЭП гиперболоидные башни своей конструкции. Настоящие испытания наступили для левобережных башен после 1997 года. Старые ЛЭП-110 устарели и морально, и физически. Шутка ли – исправно служили без малого 70 лет. В 1997 году построили новую ЛЭП – более мощную и современную.

В чем уникальность башен? Шухов изобрел способ устройства сетчатых гиперболоидных башен (патент Российской импе-

рии № 1896 от 12 марта 1899 г., заявлен 11 января 1896 года). Первая в мире гиперболоидная башня была построена Шуховым на Всероссийской художественно-промышленной выставке в Нижнем Новгороде в 1896 году. Принцип устройства гиперболоидных башен Владимир Шухов использовал в сотнях сооружений: водонапорных башнях, опорах линий электропередач, мачтах военных кораблей. Новые гиперболоидные башни, соответствующие патенту Шухова, в настоящее время построены в Японии (Kobe Port Tower), Швейцарии (Цюрих) и Испании (аэропорт Барселона).

Принцип устройства гиперболоидных башен Владимир Шухов использовал в сотнях сооружений: водонапорных башнях, опорах линий электропередач, мачтах военных кораблей.

Вандалы XXI века

После изменения маршрута ЛЭП четыре башни Шухова высотой 68 и 20 метров демонтировали на металлолом. Две оставшиеся высотные башни на Оке законом Нижегородской области № 204 от 20.08.1997 признаны памятниками культурного наследия, охраняемыми государством. Несмотря на охрану по закону, весной 2005 года одна из уникальных башен-опор была незаконно разрушена – как и в случае с первыми четырьмя башнями, с целью разборки на металлолом. Темными ночами к подножию шуховских шедевров стали являться темные личности с но-

Единственная башня устояла чудом. Ее уже начали подпиливать со всех сторон «металлисты» – было выпилено более 70% основания.

жовками и выпиливать куски стали на металлолом. И допилились – в 2005 году одна из «охраняемых» законом башен рухнула. Официальная версия: очередной паводок подмыл фундамент уникального сооружения. Единственная башня устояла чудом. Ее уже начали подпиливать со всех сторон «металлисты» – было выпилено более 70% основания. В западных газетах прошли публикации о том, что в России не берегут мировое наследие архитектурного авангарда. Это отрезвило многих. И энергетиков, и чиновников. В 2007 году ОАО «МРСК Центра и Приволжья» и правительство Нижегородской области приняли решение о реконструкции последней шуховской башни на Оке, находящейся на балансе филиала «Нижевоэнерго». 3 декабря 2014 года распоряжением правительства РФ шуховская башня отнесена к объектам культурного наследия федерального значения.

Жемчужина туристического кластера

Энергетики наконец-то сказали свое веское слово. «В 2020 году исполняется 100 лет плану ГОЭЛРО, это важная дата для всех нас. Примечательно, что именно в этот год ре-

ализуется проект по восстановлению уникального памятника архитектуры. Шуховская башня приобретет новый вид и новое оформление. Уникальное сооружение будет еще многие годы удивлять нижегородцев и всех поклонников великого инженера Владимира Шухова. После завершения реконструкции памятник будет открыт для посещения всех желающих, который может стать новой туристической точкой для нижегородцев и гостей региона», – заявил директор «Россети Центр и Приволжье Нижегородэнерго» Вячеслав Горев. В ходе рабочей встречи генерального директора ПАО «МРСК Центра» с губернатором Нижегородской области принято решение признать новый облик данному уникальному сооружению. Некоторое время назад в Дзержинске представили инвестиционный проект по созданию туристического кластера – центр круизного туризма «Шуховская башня». Реализация проекта позволит принимать туристские, экскурсионно-прогулочные рейсы, знакомить гостей с историей создания башни инженера Шухова.

В администрации Дзержинска видят неоспоримые преимущества проекта. Шуховская башня сама по себе уникальна, плюс там очень удобное место для отдыха. Рядом есть бывший пионерский лагерь и профилакторий, на базе которых можно сделать отели и кемпинги. А лагерь городская администрация планирует перепрофилировать в центр детского-юношеского туризма и образования. Реконструкция шуховской башни заявлена в рамках нижегородского кластера круизного туризма «Ока – Волга». Нижегородская область подготовила соответствующую заявку в Ростуризм, но пока еще не вошла в федеральную программу. Для того чтобы войти туда, нужно разработать проектно-сметную документацию, чем сейчас и занимаются в том числе и в Дзержинске. Городу и области самим не осилить масштабные и финансово емкие работы по берегоукреплению и строительству причальных сооружений (там нужны миллиардные вложения).

Подготовил
Сергей Анисимов
Фото Романа Игнатъева

СПРАВКА

Шуховская башня на Оке – единственная в мире гиперболоидная многосекционная опора линии электропередачи, выполненная в виде несущей сетчатой оболочки. Высота 128 м. Расположена примерно в 12 км от города Дзержинска на левом берегу Оки. Это одна из двух сохранившихся в России высотных многосекционных гиперболоидных конструкций инженера Владимира Шухова, вторая – Шуховская телебашня на Шаболовке в Москве. Шуховская башня на Оке построена через семь лет после башни на Шаболовке и признается западными специалистами более совершенной.

Как собирать вторсырье

Уже в субботу 29 августа с учетом требований санэпиднадзора пройдет акция по разделному сбору вторсырья «Раздельно». Его в готовых пакетах, россыпью или связках можно привезти по трем адресам: база на Памирской, 11т с 11.30 до 13.30, база на Коминтерна, 45а с 12.00 до 14.00 и склад в гаражном кооперативе «Металлист» № 284 с 11.00 до 13.00. Как правильно собирать? И что представляет собой каждая фракция? Об этом в нашем материале.

Чистота залог приема

Все больше нижегородцев принимают решение вести экологически осознанный образ жизни. Отказываются в магазине от одноразовых полиэтиленовых пакетов и носят продукты в полотняной сумке, просят кофе на вынос налить в свою кружку, а не в одноразовый стаканчик, который сделан вовсе не из бумаги, как думают многие, стараются собирать мусор отдельно и сдавать его на вторичную переработку.

Но не все знают, что класть весь пластик в один мешок нельзя, а крышки от бутылок лучше собирать отдельно. Но главное и общее правило для всех видов вторсырья – оно должно быть чистым, сухим и смятым.

– Грязное и мокрое на стадии сортировки могут отбраковать, особенно если это не ПЭТ-бутылки, самый дорогой полимер, – отмечают в экологической общественной организации «Изменим мир». – Каждый раз, когда вы использовали упаковку или материал, очистите его, положите на хранение, а если его можно уменьшить в размерах, убрав воздух, обязательно это сделайте.

Бумага, стекло, металл

Макулатура должна быть без папок, файлов, скрепок, скотча. Сдавать ее надо в связках или коробках, а не в пакетах, потому что при погрузке из них все вываливается, отмечают волонтеры организации. Бумагу и тонкий картон складывают и перевязывают отдельно от гофрированного и коробочного картона. Гофрокартон можно узнать по волнистому внутреннему (между верхним и нижним) слою. Отдельно принимаются ламинированный картон и тетрапак.

– Складывайте бумагу плотнее, чтобы она занимала меньше места, – советуют в экологической организации. – Упакуйте в коробки или перевяжите собранные стопки веревкой.

Бутылки и банки по цвету можно не делить. Битое



Не все знают, что класть весь пластик в один мешок нельзя, а крышки от бутылок лучше собирать отдельно. Но главное и общее правило для всех видов вторсырья – оно должно быть чистым, сухим и смятым.

стекло тоже принимается, но, чтобы избежать порезов при досортировке, стоит его тщательно упаковать в банку или коробку. Узкие стеклянные сосуды вставляйте в широкие.

– Стекло банки и бутылки должны быть без железных крышек и без пробок, – говорят волонтеры. – Можно с бумажными этикетками, пластиковые же надо снять.

Алюминий и фольгу в организации не принимают в отличие от жести. Жестяные банки и крышки от стеклянных и жестяных банок, а также флаконы промывают и сплющивают, отрезав дно. Баллоны протыкайте шилом, чтобы убедиться, что они пустые.

У каждого из видов пластика есть своя цифровая маркировка – от одного до шести. Другие виды пластика принято обозначать цифрой семь. Переработчики вторсырья принимают только часть видов. Остальное уходит на полигон.

Пластик делится по видам

Самые распространенные виды пластика – ПЭТ (полиэтилентерефталат), ПНД, ПВД (полиэтилен низкого

и высокого давления), ПВХ (поливинилхлорид), полистирол, полипропилен. У каждого из этих видов есть своя цифровая маркировка – от одного до шести. Другие виды пластика принято обозначать цифрой семь.

Также пластик различается по свойствам и делится на относительно безопасные виды для человека. Например, одним из самых безопасных считается полипропилен, а потенциально опасный – полистирол, он при нагревании выделяет канцерогенное вещество стирол.

Несмотря на потенциальный вред для человека, опасные виды пластика активно используют в качестве упаковки для пищевых продуктов. К примеру, из полистирола (6) делают крышки для горячих напитков на вынос, подложки для фруктов, мяса, кондитерских изделий.

На акциях «Раздельно» принимают пластик с маркировкой 1, 2, 4, 5. И не принимают – 3, 6, 7, 8. Причем ПЭТ-бутылки (никаких контейнеров и подложек) надо упаковать отдельно от всех остальных пластиков. На них должна стоять маркировка 1 в треугольнике, или буквами PET, PETE, ПЭТ, или точкой на дне.

ПНД-канистры и флаконы,

моют, сжимают и также сдают отдельно. Их маркировка – 2 в треугольнике, или буквами HDPE, PEHD, ПНД, или швом на дне. Крышки от бутылок с маркировкой 2 – сюда же.

Сдать макулатуру и вторсырье можно в пунктах приема «ЭкоПункт». А если у вас имеется «Карта жителя Нижегородской области», то получите еще и скидку в музеи и ФОКи, магазины и спа-салоны, салоны красоты и на многое другое.

– Удобно упаковать все крышки в один флакон или канистру, – советуют волонтеры.

Отдельно от пакетов и пленки собирается твердый полипропилен с маркировкой 5 или PP. Отдельно пакуются бесцветная стрейч-пленка, парниковая и воздушно-пузырьковая пленка. Зип-пакеты, плотные пакеты с ручками, упаковка из-под молока (а это плотный полиэтилен), мягкая упаковка от развесных продуктов и сладостей с маркировкой 5 и PP сдается вместе со всем мягким пластиком.

У вас не примут смесь пластиков С/PP или с блестящим слоем, а также без маркировки. Таким образом, пластик будет разделен на шесть частей. Остальное уйдет на полигон.

Двойная выгода

Если не получится поучаствовать в акции «Раздельно», то можно сдать макулатуру и вторсырье в пунктах приема «ЭкоПункт». А если у вас имеется «Карта жителя Нижегородской области», то получите еще и скидку у партнеров проекта «Доброрубль».

К проекту присоединились музеи и ФОКи, магазины и спа-салоны, салоны красоты. Также со скидкой можно побывать на различных мастер-классах, получить услуги флориста и так далее. Список предложений регулярно пополняется.

– Потратить добrorубль можно в «Добромаркете» на сайте nn-card.ru и в мобильном приложении «Карта жителя», – сообщили организаторы проекта. – «Добромаркет» – это площадка, где собраны все предложения от партнеров проекта «Доброрубль».

Адреса «ЭкоПунктов», время их работы и стоимость вторсырья можно узнать

на сайте istoknn.ru, а также в соцсети «ВКонтакте» на странице «Экопункт» – пункты приема макулатуры и вторсырья». В таких пунктах принимают картон, бумагу, газеты, книги с обложками, каталоги, блокноты, тетради, плакаты, отходы полиграфической промышленности. Также здесь можно сдать пластик, полиэтилен высокого давления, стрейч, пластиковые бутылки, алюминиевые банки, флаконы из-под моющих средств и шампуней, пластиковые канистры, стеклянные бутылки и банки.

После сдачи мусора пользователю будет предложено отсканировать специальный QR-код с помощью мобильного приложения «Карта жителя», после чего добrorубль поступит на его счет. Сканер QR-кода находится в приложении во вкладке «Доброрубль». За сдачу макулатуры и вторсырья начисляется 100 добrorублей. Бонусы можно получать при каждом посещении «ЭкоПунктов».

Дарья Светланаова

Фото из архива редакции

Скоро в школу, за окнами август

Вот-вот наступит 1 сентября. Школьные будни: уроки и перемены, домашние задания, проверочные работы совсем скоро вернутся в жизнь наших детей, а для многих начнутся впервые. У родителей будущих первоклассников особенно много волнений, связанных с началом учебного года. Мы расскажем, на что стоит обратить внимание на последней неделе летних каникул и как подготовить ребят к школьной жизни.



Соблюдает ли режим Джим!

Прежде всего стоит подумать о режиме дня. Где бы ни проводил последний летний месяц ваш малыш – в деревне у бабушки или вместе с вами у моря, – постарайтесь, чтобы к концу августа он уже вернулся домой. За несколько дней до 1 сентября стоит сделать режим дня ребенка близким к тому, которого придется придерживаться в течение учебного года. Здорово, если получится включить в распорядок дня всей семьи небольшую утреннюю гимнастику – и взрослым полезно, и у детей отличная привычка сформируется!

Когда дойдем до школьного двора?

После завтрака выходите на прогулку и прогуляйтесь до школы. И будущему первокласснику, и вам полезно будет не только изучить маршрут, но и рассчитать время, необходимое на сборы и дорогу, чтобы утром приходилось к началу уроков без опозданий.

Рекогносцировка на местности

Возможно, ваш малыш уже бывал в «своей» школе на подготовительных занятиях до начала пандемии COVID-19 и представляет, как она устроена. И все-таки, если школьные правила позволяют, зайдите внутрь здания, пройдитесь по нему и вместе с ребенком посмотрите, где расположены будущий класс и ближайший к нему туалет, раздевалка учеников начальной школы, спортзал, библио-

тека, столовая. Хотя на уроки физкультуры, на обед и в раздевалку после уроков первоклашки обычно ходят в сопровождении учителей, все равно в первые дни сентября ребенку будет спокойнее приходиться в школу, которая уже немного знакома ему изнутри, и не метаться по коридору в панике: «Помогите, я потерялся!»

Играя в школу, вместе с ребенком повторите основные школьные правила: что можно делать на перемене, как подготовиться к уроку, как сидеть за партой, как отвечать на уроке, как спросить у учителя разрешения выйти из класса.

В раздевалке посмотрите, где находится его вешалка для одежды (обычно в начальной школе их подписывают), покажите, как и куда вешать куртку, куда ставить ботинки.

Учительница первая моя

Хорошо бы заранее познакомиться малыша с будущей первой учительницей (предварительно помогите ребенку запомнить и научиться без запинок произносить ее имя и отчество) – вы ведь уже знаете, в какой класс записаны. К двадцатым числам августа учителя-«первоклассники», как правило, выходят из отпусков и готовятся к встрече со своими новыми учениками. Во время визита задайте волнующие вас вопросы и уточните список необходимых канцелярских принадлежностей, чтобы потом вместе с ребенком отправиться за покупками.

Ранец, прописи, тетрадки – все ли у тебя в порядке?

Когда вы принесете домой все это учебное хозяйство, вместе с сыном или дочкой полюбуйтесь картинками на новеньких тетрадках, наденьте на них обложки, поточите карандаши и сложите в пенал, добавьте разноцветные ручки, точилку, ластик. Научите своего без пяти минут школьника аккуратно собирать ранец и правильно его надевать (нужно ставить его на стол и надевать ляжки сразу на оба плеча). Пусть на прогулку до школьного двора ребенок выйдет с ранцем, в который сложены учебные принадлежности, на плечах. Посмотрите, удобно ли ему, не перекашивается ли спина, при необходимости отрегулируйте по длине ляжки.

В школу мы играем, пишем и считаем

В последние дни августа дома нужно подготовить будущее рабочее место вашего первоклассника: удобные подходящие по росту стул и стол с настольной лампой и подставкой для ручек и карандашей, рядом – полка для учебников. Можно повесить на стену яркий красивый плакат, где вы скоро запишете расписание уроков. Все эти приятные и деловые хлопоты создают нужный настрой, помогают ребенку почувствовать себя почти взрослым, самостоятельным человеком. Оборудовав учебный уголок, обживите его – несколько дней поиграйте с малышом в школу. Пусть это будут, напри-

мер, 15-минутные «уроки» (во время которых он может обводить образцы в прописях, читать кукле или мишке книжку, раскрашивать или рисовать картинку) и «переменки» по пять минут.

В игре вспомните и закрепите основные школьные правила: что можно делать на перемене, как подготовиться к уроку, как сидеть за партой, как отвечать на уроке, как спросить у учительницы разрешения выйти в туалет (это нужно потренировать обязательно, многие дети стесняются и терпят, что очень вредно для здоровья). И не забудьте включить в игру «домашнее задание», за выполнение которого будущий первоклассник сядет после полдника. Пусть оно будет совсем небольшим, например решить три простейших арифметических примера, выучить наизусть короткий стишок или нарисовать домик.

Школьника, бесспорно, все узнают по форме

Вы уже приобрели школьную форму? Пусть ребенок потренируется самостоятельно переодеваться, менять уличную обувь на сменку, костюм

Помогите ребенку понять, что школа – это не страшно. Это место, где дети узнают много интересного и находят новых друзей, а время от времени там происходят разные забавные случаи, которые запоминаются на всю жизнь.

с пиджаком или форменный сарафан – на спортивный костюм для урока физкульту-

ры, а после аккуратно складывать свою одежду.

Еще свежи воспоминания, хоть пронеслось немало лет

Вспомните и расскажите ребенку веселые и поучительные истории из своей школьной жизни или из жизни одноклассников. Кстати, если кого-то из своих нынешних друзей вы обрели именно в школьные годы – обязательно упомяните об этом. Посмотрите всей семьей старые добрые фильмы о школе и школьной дружбе («Первоклассница», «Утро без отметок», «Внимание, черепаха!» и другие).

Если ваш первоклашка волнуется и немного побаивается будущей школьной жизни, нужно приложить усилия и сформировать у него более оптимистичные ожидания.

На пороге новой жизни

За день-другой до 1 сентября устройте небольшой семейный праздник, попроситесь с детсадовским прошлым. Сходите с ребенком в парк аттракционов, в зоопарк, посидите в любимом кафе. Постарайтесь создать у ребенка стойкий позитивный настрой на будущую учебу. Ведь радостное возбуждение от праздника 1 сентября и новизны школьной жизни рано или поздно пройдет, начнутся суровые будни, и так важно не потерять интерес, энтузиазм и желание учиться и узнавать новое!

Ольга Маркичева
Фото из интернета

«Инновация»: версия-2020



В минувшую пятницу в нижегородском Арсенале прошла торжественная церемония вручения российской государственной премии «Инновация». Эта престижная награда присуждается за достижения в области современного искусства уже пятнадцатый раз. 13 лет мероприятия «Инновации» проходила в Москве, последние два года – в Нижнем Новгороде, в филиале Государственного центра современного искусства «Арсенал».

Пандемия меняет планы

Из-за ограничений на проведение массовых мероприятий, вызванных пандемией COVID-19, церемония награждения и открытие выставки работ соискателей премии, обычно проходившие в конце мая, на этот раз состоялись лишь 21 августа. Изменение даты не осталось единственным новшеством «Инновации». Уже известно, что члены экспертного совета премии на этот раз приняли беспрецедентное решение, ставшее сюрпризом для всех участников церемонии награждения. Желание жюри поддержать российских художников, для которых этот год выдался таким же нелегким, как для всего населения Земли, выразилось в объявлении лауреатами «Инновации» всех 30 проектов, номинированных на соискание премии.

Об особенностях конкурсного отбора 2020 года, о том, как на этот раз проходила церемония вручения наград, о работах лауреатов, которые нижегородцы и гости города смогут увидеть на выставке в Арсенале до 17 января, мы попросили рассказать директора нижегородского ГЦСИ «Арсенал» Анну Марковну Гор:

— Особенности «Инновации» 2020 года были продиктованы непростой обстановкой во всем мире. За предыдущие 15 лет у процедуры отбора номинантов и присуждения премии выработа-

лись свои «каноны». Решение принимается в два этапа. Сперва коллектив экспертов рассматривает все поступившие заявки, затем составляется шорт-лист, и уже из этого списка жюри выбирает победителей. Можно приблизительно сказать, что из пяти номинантов один становится лауреатом премии.

В шорт-лист «Инновации» этого года вошли 30 проектов: по пять в шести номинациях. Мы говорим не о 30 авторах работ, а о 30 проектах, потому что в создании многих проектов участвует не один человек. И номинантом в этом случае становится не какой-то художник, а весь коллектив авторов такого проекта.

В этом году по привычному сценарию мы успели провести лишь отбор заявок и заседание экспертного совета. Как только наши эксперты составили шорт-лист, по всей стране объявили режим самоизоляции. И у нас, естественно, тоже все замерло. Сперва все мероприятия, касающиеся проведения выставки и вручения премии, мы отложили на неопределенный срок, потому что совершенно не могли себе представить, как будут дальше развиваться события. Мы не понимали, сможем ли вообще подвести итоги конкурса в этом году и вручить награды участникам. После некоторого ослабления ограничений, связанных с пандемией коронавируса, мы поняли,

что единственная реальная возможность провести церемонию вручения премии представляется нам в конце августа, перед возможной второй волной эпидемии коронавируса в стране, которую все ждут осенью.

Ограничения раздвигают границы

Мы очень рады, что нам все-таки удалось собрать в Нижнем всех номинантов и членов жюри. Церемония награждения прошла с соблюдением необходимых мер предосторожности – маски с логотипом премии, которые надели все участники мероприятия, стали уникальным сувениром «Инновации» этого года.

На самой церемонии присутствовало минимальное количество участников, но впервые в этом году мы провели онлайн-трансляцию. У нас был на этот раз даже синхронный перевод на английский. Это позволило нам как никогда раньше раздвинуть рамки нашего мероприятия и обратиться ко всему миру, многократно увеличив число наших заинтересованных зрителей. Считаю это очень важным, поскольку убеждена – современное искусство не знает границ. Да, у него есть национальные варианты, каждое произведение имеет свое национальное лицо. Тем не менее это некая глобальная сеть художников, кураторов, институций.

Восемь выставок в одной: как понять, в каком мире мы живем?

Выставка у нас в этом году тоже необычная. Важно отметить, что работы не всех номинантов «Инновации» здесь можно представить. Очень сложно показывать в выставочном пространстве кураторские проекты, в кото-

рых важна передача всех нюансов замысла кураторов, реализованного художниками. Или произведения, созданные в городской среде – их очень трудно, а иногда вообще невозможно перенести на выставку. А как представить на выставке образовательный проект – лекционные циклы, мастер-классы? Да, о таких проектах можно рассказать, но показать мы можем лишь работы художников.

В этом году у нас получилось фактически восемь персональных выставок. На них представлены работы участников номинаций «Художник года» и «Новая генерация», иначе говоря, «Молодой художник года». При этом на выставке работы и их авторы не разнесены по этим номинациям и понять, кто здесь младше, кто старше, невозможно. В нашем случае это и не важно. Мы показываем, что безотносительно к возрасту и опыту автора это эффективное, необычное и цепляющее зрителя искусство.

Выставка, по моему мнению, получилась очень зрелищной. Все представленные здесь работы говорят о разном, но при этом мы можем выделить определенные тренды.

Так, много обращений к экологическим проблемам. Авторы этих работ задают вопросы: «В каком мире мы живем?», «Как человечество будет существовать в нем дальше?», «Какое взаимодействие с природой мы можем установить, чтобы не потерять себя как мыслящие существа и не испортить то, что нам дано как ценность?» Осмысление ценности окружающего нас мира стало заметной тенденцией этого года.

В некоторых работах прозвучала тема новых технологий, утрачивающих свою «новизну» буквально на наших глазах. Это очень актуаль-

но, ведь сейчас мы все остро чувствуем и понимаем, что мир вокруг нас, в том числе и мир технологий, меняется с лихорадочной быстротой.

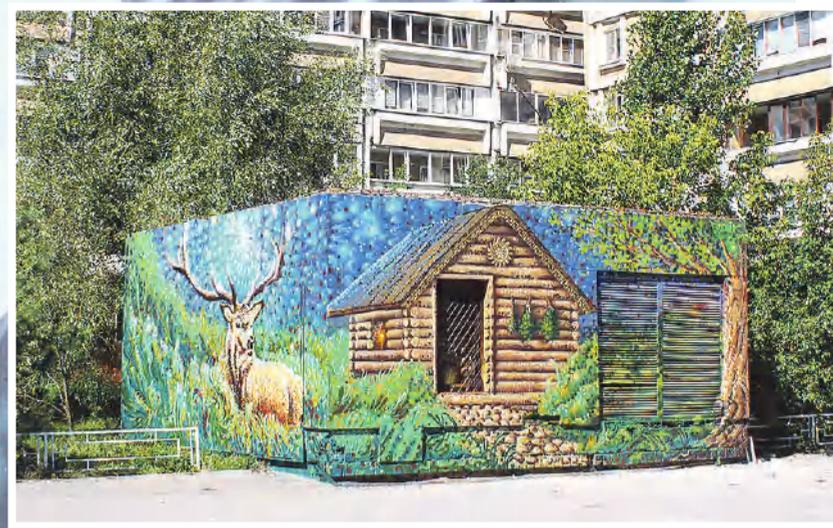
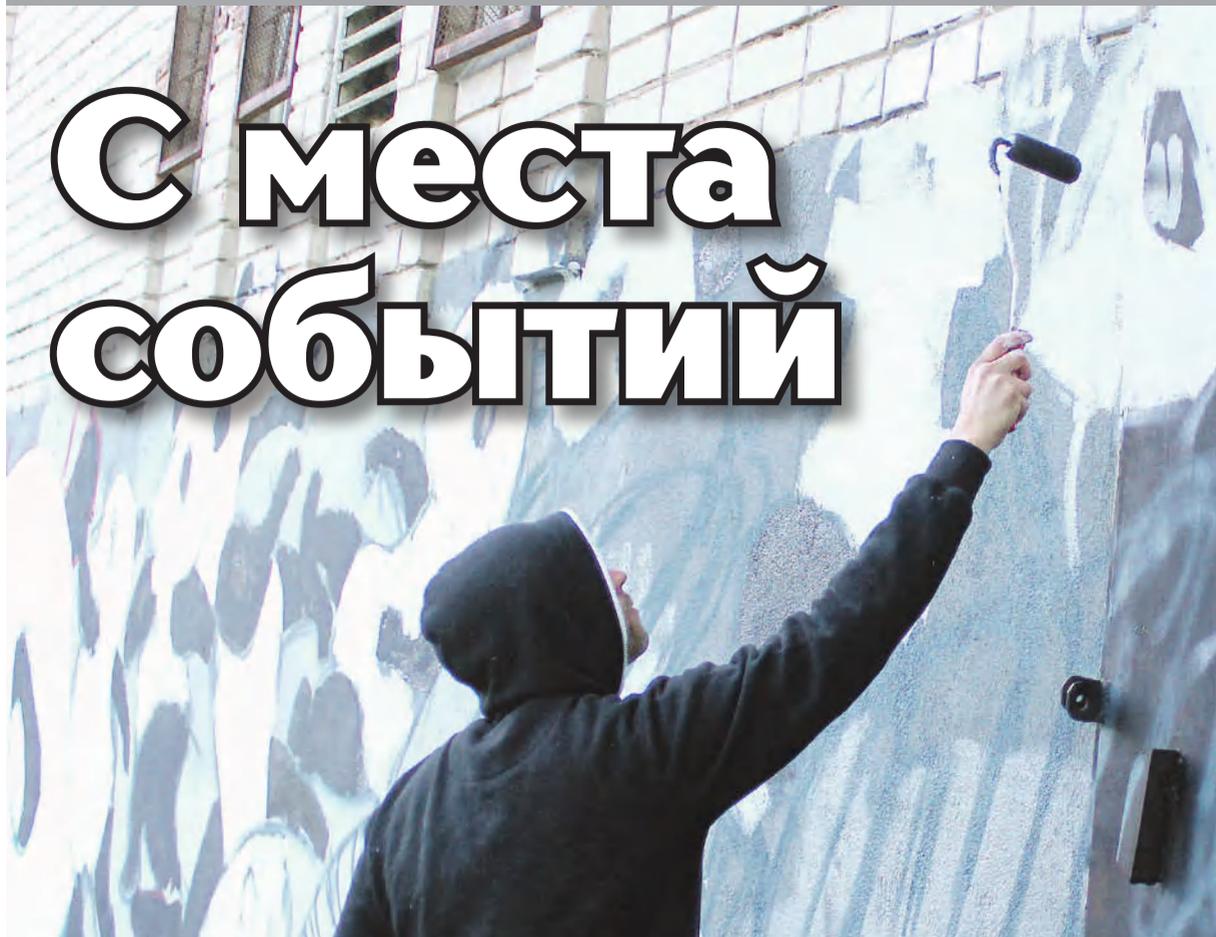
Искусство, созвучное своему времени

Наша выставка дает представление о том, что такое искусство сегодня. Слово «современное» мы можем даже не произносить. Ведь искусство современно не потому, что оно «делается» здесь и сейчас. Далеко не все, что создается на наших глазах, по-настоящему «со-временное», созвучно нашему времени. Почти каждый проект, представленный здесь, насыщен цитатами из классики. Художники обращаются к классике искусства XX века, классике искусства барокко. Мы видим множество отсылок, аллюзий, упоминаний, цитат. И открываем для себя, что современный художник – на самом деле знаток истории искусства. Он прекрасно знает, что было создано до него, и с этим знанием работает. При этом отнюдь не копирует буквально классические образцы. Каждый из художников, чьи работы представлены здесь, взаимодействует с творениями своих предшественников, переосмысляет их и создает свои авторские произведения.

Выставка работ лауреатов премии «Инновация» будет открыта для посетителей до 21 января. Сотрудники Арсенала надеются, что, несмотря на тревожную эпидемиологическую обстановку, ее смогут увидеть все, кому интересно современное искусство. С режимом работы выставки и правилами посещения в условиях пандемии можно ознакомиться на сайте ГЦСИ «Арсенал».

Подготовила Ольга Маркичева
Фотографии Романа Игнатьева

С места событий



Несмотря на все сложности, вызванные пандемией коронавируса, нижегородское лето оказалось щедрым на культурные события. Пожалуй, его вполне можно назвать «фестивальным»: в квартале церкви Трех святителей еще в начале лета стартовал «Том Соьер фест», в июле состоялся фестиваль современного российского кино «Горький fest», а в конце августа Нижний стал площадкой фестиваля уличного искусства «Место».

Четыре насыщенных дня

В этом году фестиваль «Место» продолжался с 20 по 23 августа.

Как и на всех мероприятиях, проходящих в условиях пандемии коронавируса, пришлось сильно ограничить количество посетителей выставки работ уличных художников, мастер-классов, лекций и экскурсий. За большинством событий фестиваля те, кто не успел записаться на них во время предварительной регистрации в интернете, могли наблюдать в режиме онлайн-трансляции. Однако этим коррективы, внесенные в программу фестиваля коронавирусом, не ограничились. Так, по словам организаторов, планировался приезд художников из-за рубежа — мероприятие в 2020 году должно было выйти за рамки российского и стать международным. Но это изменение статуса фестиваля пришлось отложить на будущий год. В 2020-м в Нижний приехали творить художники из Москвы, Санкт-Петербурга, Рязани, Новосибирска, Иркутска и других городов нашей страны.

Выставка-экспромт

Одним из наиболее любопытных мероприятий, проходивших в рамках фестиваля «Место», стала, на наш взгляд, выставка произведений его участников, проходившая в «Галерее 9Б» на Октябрьской улице.

Как рассказала куратор выставки Майя Ковальски, до последнего момента даже для организаторов фестиваля оставалось тайной, как она будет выглядеть:

— Мы очень старались представить в нашей экспозиции работы всех участников фестиваля. Но сами почти до самого открытия не знали, какие произведения будут здесь представлены — заранее были известны только работы нижегородских уличных художников. Все остальные работы, которые нижегородцы могли увидеть в галерее с 20 по 23 августа, наши участники привезли с собой.

Так получилось, что август у нас самый активный месяц — после ослабления ограничений, вызванных коронавирусом, фестивалю уличного искусства открылись почти одновременно сразу в нескольких городах России. И в Нижний многие художники приехали с фестивалей, проходивших в других городах. Например, Александр Дуота живет в Рязани, но к нам приехал с фестиваля «Карт-бланш», проходившего в Екатеринбурге. Конечно, возить свои работы с фестиваля на фестиваль через всю страну весьма затруднительно. И мы очень благодарны участникам, которые смогли привезти работы для выставки.

Выставка мастеров стрит-арта в «Галерее 9Б» была еще и уникальной возможностью получить интересный зрительский опыт: посмотреть на работы уличных художников в совершенно непривычных условиях. Здесь они не столь масштабны, как мы привыкли их видеть на улицах, и размещены не на широком открытом пространстве под естественным освещением, а в закрытом выставочном помещении с искусственным светом.

Один из посетителей выставки, нижегородский художник Владимир Паршин, поделился своими впечатлениями:

— Для меня это очень любопытно. Выставка уличных художников в пространстве га-

Одновременно с выставкой проходила онлайн-ярмарка произведений уличных художников, на которой можно было не только посмотреть, но и приобрести понравившиеся работы. В этом формате были представлены практически все участники «Места», так что все-таки можно было составить достаточно полное суждение об их творчестве.

тонные заборы предприятий. И лишь в последнее время нижегородские мастера стрит-арта стали сотрудничать с Арсеналом и пробовать некоторые свои произведения показывать в закрытых выставочных пространствах. Работы, созданные для городских улиц, а затем адаптированные, перерисованные на другой формат, подходящий для выставки в галерее, «звучат» совершенно по-другому. Порой они даже становятся сильнее, интереснее, но чаще, по моему мнению, все-таки проигрывают варианту, находящемуся на улице.

Адаптация и размещение стрит-арт объектов в пространстве выставки ценно еще и тем, что продлевает жизнь этим произведениям искусства. Ведь не секрет, что их век часто оказывается недолгим: работы уличных художников разрушаются под воздействием дождя и ветра, стена под ними может пойти трещинами, да и просто такую работу могут закрасить на следующий день после создания сотрудники коммунальных служб или жильцы дома, решившие, что она им не нравится.

К сожалению, выставка была недолгой и проходила только в дни фестиваля, а 24 августа художники уже паковали работы и разъезжались по своим городам.

Осмысление истории Нижнего

Фестиваль «Место» состоялся при поддержке «Центра 800» и был приурочен к грядущему юбилею Нижнего Новгорода. Это нашло отражение в нескольких работах, авторы которых творчески переосмыслили историю и символику нашего города.

Так, Кирилл Ведерников (г. Вязники), автор работы «Торговка», обратился к теме Нижегородской ярмарки. Созданный им арт-объект расположен позади главного Ярмарочного дома в Портовом переулке. По словам Кирилла, его поразил размах и многонациональный характер знаменитого нижегородского торжища, что и нашло отражение в этой работе.

Иван Найтни из подмосковного Протвина создал сине-белый коллаж на стене одного из домов напротив проходных авиационного завода «Сокол». Шеф-пилотом Горьковского авиазавода с 1934 по 1938 год был легендарный летчик Валерий Чкалов, памятник которому стоит у стен Нижегородского кремля. И неслучайно на коллаже Ивана Найтни появился пилот, выглядывающий из кабины самолета среди белоснежных облаков и напоминающий зрителям знаменитого «сталинского сокола».

Алексей Кислов из Севастополя взялся отразить на стене одного из домов неофициальную символику Нижнего.



Никита Nomerz

Теперь все желающие могут прогуляться по Студенческой улице, найти коллаж и попытаться разгадать этот ребус, в котором художник собрал образы разных эпох, знакомые многим нижегородцам.

Взгляд организатора

Благодаря фестивалю «Место» и новым арт-объектам, которые уже четыре года создают на улицах Нижнего его участники, наш город постепенно завоевывает славу столицы российского стрит-арта. О том, как зародилась идея фестиваля, что воодушевляет и поддерживает его организаторов в нелегком деле организации и проведения этого масштабного культурного мероприятия, нам рассказал Никита Nomerz, нижегородский уличный художник, идейный вдохновитель и один из организаторов фестиваля «Место»:

— С детства я занимался рисованием, а с уличным искусством познакомился будучи подростком. Тогда я впервые увидел образцы граффити на улицах города — это был субкультурный вариант стрит-арта, многие уличные художники начинают именно с него. Уже тогда меня заинтересовал этот формат. Позднее наблюдал, как из субкультурного направления стрит-арт вырос и развился, стал отдельным видом искусства. Впоследствии я и сам стал уличным художником. Улица меня вдохновляет как площадка для художественного высказывания. Вдохновляет размах и масштаб «полотна», это ведь совсем не то, что простой альбомный лист формата А4. Мне интересна факту-

ра стен, ее влияние на будущее произведение. Интересно наблюдать, как живет и меняется впоследствии созданная на улице работа под воздействием времени и погодных условий.

Я давно хотел организовать какое-то масштабное мероприятие, посвященное нашему искусству, и рад, что наш фестиваль проходит уже четвертый год, вызывая живой отклик у нижегородцев.

Конечно, та огромная работа, которую приходится проделывать организаторам фестиваля перед его открытием, выматывает, ведь мы отдаем этому всю энергию, все свои силы и время. Практически всегда первому дню фестиваля предшествует неделя бессонных ночей. И каждый год ловлю себя на мысли, что все, хватит, занимаюсь этим в последний раз! Но вслед за тем приходит понимание, что несколько дней фестиваля для меня, пожалуй, лучшие дни в году. Навероятно вдохновляют встречи с художниками, друзьями из других городов. Это замечательная возможность встретиться и пообщаться со своими единомышленниками, с теми, с кем ты на одной волне.

Ну а потом, проходя или проезжая по улицам города, я смотрю на работы, оставшиеся после фестиваля, вспоминаю, как мы готовились и согласовывали их с городскими властями и жителями домов, как устанавливали леса и таскали краску и как вдохновенно творили потом, делая улицы нашего города ярче и интереснее.

Ольга Маркичева
Фотографии Романа Игнатьева
и организаторов фестиваля



СПРАВКА

Проект «Место» создан в Нижнем Новгороде в 2017 году в целях развития и поддержки городского уличного искусства. Основной задачей проекта является переосмысление городской среды и создание новых художественных объектов на улицах города. Программа фестиваля включает в себя и образовательную часть: мастер-классы, круглые столы, лекции ведущих уличных художников России, тематические показы документальных фильмов и стрит-арт-экскурсии доступны всем желающим. За предыдущие три года в рамках фестиваля в Нижнем Новгороде созданы более 60 стрит-арт-работ. В 2020 году на улицах города появились 30 новых объектов, созданных силами 10 нижегородских и 17 иногородних мастеров уличного искусства.

Леонид Большухин: «Научить литературе онлайн нельзя»

Леонид Большухин – профессор гуманитарного факультета Высшей школы экономики в Нижнем Новгороде. В чем особенность образовательного процесса в Высшей школе экономики? Какие плюсы и минусы в обучении студентов в режиме онлайн? Как преподаватель Большухин оценивает творчество своего бывшего студента, который сегодня стал писателем Захаром Прилепиным? В чем феномен Высоцкого, с которого, по признанию профессора Большухина, для него началась литература?



Леонид Большухин (в центре) со студентами

Вышка

Вышка стремится сделать отношения между студентами и преподавателями предельно ясными. Основная зарплата и различные доплаты начисляются путем подсчета баллов. Одна из форм поощрения – доплата за научные публикации. Но решение принимает не человек, а робот, анализируя определенный образцом организованную страницу преподавателя, где учитываются научные публикации. До прихода в Вышку я имел публикации в ведущих европейских научных изданиях, но это было никому неинтересно.

После окончания каждого курса студенты оценивают работу преподавателей. Опоздать преподавателю на лекцию на полчаса невозможно. Если он опаздывает, это может привести к катастрофическим последствиям. Студент может в любой момент нажать так называемую красную кнопку и написать обращение к руководящим структурам, которое рассматривается в течение нескольких дней. Пока нет примеров, чтобы студент этим злоупотреблял.

Вирусный онлайн

Вирус несколько искусственно продвинул новые коммуникационные возможности. Кто-то из преподавателей работал с удовольствием в формате онлайн-обучения. Для меня такая работа была крайне эмоционально тяжелой. Хотя мы выполнили поставленные перед нами задачи – дочитать курсы, я не получил и десятой доли преподавательского понимания, все ли я сделал правильно, которое происходит обычно.

Я понимаю, что учиться онлайн в принципе можно. Это дает дополнительные возможности. Например, прослушивание готовых лекций в интернете, что сейчас необычайно востребовано. Но сама замена человеческого общения цифровым...

Я понимаю, что у этой идеи есть почитатели, готовые сделать наш мир по-прежнему цифровым. Я в этом смысле человек архаичный. В мире цифровизации теряется ощущение эмоциональной тактильности. Мне кажется, что без этого наш мир существовать не может. Важно не просто научить, а вместе со студентом пережить то, что ты говоришь. Чистое знание можно изложить и в учебнике. Но само по себе знание не является итоговой целью. Онлайн-обучение хорошо, когда нужно научить чему-то конкретному. Например, языку. Но литературе научить онлайн нельзя.

Театр

«Особым достижением Леонида Большухина в нижегородской Вышке стало создание литературно-театральной мастерской. Он поставил со студентами спектакли, посвященные Пушкину, поэзии шестидесятников, Довлатову, Пастернаку, Венедикту Ерофееву. У этих спектаклей нет заранее продуманного сценария – его режиссер создает вместе со студентами, опираясь на свободное прочтение произведений».

Мои коллеги были очень настроены постановкой поэмы Венедикта Ерофеева «Москва – Петушки». Меня просили, чтобы в студенческом представлении не было обценной лексики. Многих

смущало, что милые филологические мальчики и девочки будут говорить со сцены о вине. Самое удивительно, что в процессе работы темы вина и пьянства мы вообще не ощущали. Мы понимали только, как хорошо «сделан» текст, как выразителен язык поэмы Ерофеева. Театральная постановка хорошо помогает понять эстетическую ценность произведения. Ерофееву действительно удалось подняться из ада и очиститься в слове. Просьба хереса в ресторане – это просьба о любви и понимании. Для ребят такая установка была понятна и очень хорошо проживаема.

О Прилепине

В начале моей преподавательской деятельности в начале 90-х годов я читал студенту Прилепину и его однокурсникам курс «Актуальные проблемы современной литературы». Не могу сказать, что тогда он мне чем-то запомнился. В начале 2000-х годов, когда Прилепин опубликовал первый роман «Паталогии», он тогда еще не был никому известен как писатель. По просьбе чешских коллег я составлял антологию русского рассказа для одного из чешских издательств. Найти хороший рассказ современных авторов было необычайно трудно. Большинство из них были однообразно мрачны. Попросил через знакомых, чтобы Прилепин дал мне свои еще не напечатанные рассказы. Рассказы Прилепина понравились мне своим эмоциональным состоянием. Он умел связать сильное переживание с крити-

ческой ситуацией, в которой человек приобретает новый опыт. Эти рассказы показались мне живыми, и я выбрал один из них – «Белый квадрат» – для антологии. Все, что произошло с Приле-

В истории с Прилепиным меня больше всего поразило, что люди, мнению которых я привык доверять, говорили о нем как о некоем явлении. Для меня это совершенно необъяснимая вещь.

пипиним потом, мне интересно только как историку литературы. Я в свое время даже написал доклад «Прилепин как союз советских писателей». Чем больше я его читал как читатель, тем меньше он мне становился интересен. В истории с Прилепиным меня больше всего поразило, что люди, мнению которых я привык доверять, говорили о нем как о некоем явлении. Для меня это совершенно необъяснимая вещь. То ли речь идет о всеобщем зомбировании, то ли о потакании некой «моде на Прилепина», то ли они действительно так думают.

О Высоцком

Для меня как человека, выросшего в позднесоветскую эпоху, с Высоцкого началась литература. Мне всегда нравилась поэзия. Но когда папа в 12 лет подарил мне магнитофон с кассетами, где

Высоцкий стал лицом эпохи, душой эпохи. Душа не может быть слишком сложна, она не может быть слишком утонченна и сложна.

были записаны песни Высоцкого, для меня это стало потрясением. Я услышал совершенно иной поэтический язык. В свое время я знал порядка 700 текстов Высоцкого наизусть. Можно сказать, что поэзию Высоцкого я знаю лучше стихов всех других поэтов. Высоцкий открыл мне мир большой поэзии. Мандельштам, Ахматова, Пастернак и Маяковский были уже потом.

Феномен Высоцкого – уникальное культурное явление, которое мы не можем игнорировать. По причинам, которые нами еще не поняты до конца. Высоцкий стал лицом эпохи, душой эпохи. Душа не может быть слишком сложна, она не может быть слишком утонченна и сложна.

...С какого-то момента я понял, что мне как ученому неинтересно думать о Высоцком. Возможно, потому, что я стал воспринимать его творчество как лишнее глубины, художественной тайны. При этом я отдаю себе отчет, что строки Высоцкого живут, их цитируют и вспоминают при случае, а это один из признаков жизни. Для меня сегодня ценен «сатирический Высоцкий». Например, вот это: «С агрономом не гуляй, ноги выдерну, можешь раза два пройтись с председателем». Это мне кажется и выразительно, и остроумно, и очень точно. Высоцкий создал какое-то новое измерение, когда порой не очень хорошие поэтические тексты обрели способность полноценного существования. И в этом его загадка.

Сергей Анисимов
Фото из социальных сетей

ЛДПР  **Максим БОБИН**

Округ № 2



Опубликовано на безвозмездной основе. Публикация размещена кандидатом в депутаты городской Думы города Нижнего Новгорода седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 2 Бобиним Максимом Владимировичем

ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ

13 сентября
выборы депутатов
городской Думы города
Нижнего Новгорода

МАКСИМ — 15 округ — СМИРНОВ

Опубликовано на безвозмездной основе. Публикация размещена кандидатом в депутаты городской Думы города Нижнего Новгорода седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 15 Смирновым Максимом Евгеньевичем

13 сентября

ЗА БЕЛОВА!

Объединимся для перемен!

Опубликовано на безвозмездной основе. Публикация размещена кандидатом в депутаты городской Думы города Нижнего Новгорода седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 7 Беловым Игорем Дмитриевичем

13 сентября

ЗА БЕЛОУСОВА!

Объединимся для перемен!

Опубликовано на безвозмездной основе. Публикация размещена кандидатом в депутаты городской Думы города Нижнего Новгорода седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 6 Белоусовым Даниилом Викторовичем

13 сентября
выборы
депутатов
городской
Думы
Нижнего
Новгорода

ОФИЦИАЛЬНО

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка
Волго-Вятским филиалом АО «Ростехинвентаризация-Федеральное БТИ», в лице кадастрового инженера Беловой Натальи Александровны (г. Н.Новгород, ул. Коминтерна, 160); адрес э/п sorbt@yandex.ru; тел. 8-951-906-93-68; № квалификационного аттестата 52-12-486, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность № 19518) в отношении земельного участка с кадастровым номером 52:18:0010429:28, расположенного по адресу: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Сормовский район, ул. Добровольцев, дом 15 выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Бахров Сергей Михайлович, действующий по доверенности (52 АА 4753281 от 25.05.2020г.) от Бобровской Надежды Алексеевны (Нижегородская обл., г. Дзержинск, ул. Строителей, дом 10а, квартира 33, тел. 89625116145). Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Н. Новгород, ул. Коминтерна, д. 160, «28» сентября 2020 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Н. Новгород, ул. Коминтерна, д. 160. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «26 августа 2020 г. по «27» сентября 2020 г. по адресу г. Н. Новгород, ул. Коминтерна, д. 160. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 52:18:0010429:27 г. Нижний Новгород, Сормовский район, ул. Добровольцев, дом 13. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

на правах рекламы

В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ

ВНИМАНИЕ!

**Участились факты МОШЕННИЧЕСТВА!
Будьте внимательны!**

Ни в коем случае не сообщайте реквизиты своей банковской карты (номер, срок действия, ПИН-код, код безопасности). Прервите разговор и позвоните на горячую линию Вашего банка.

посмотрите отзывы о продавце. Не переводите деньги в счет аванса.

Обязательно проверьте эту информацию, свяжитесь с родными и близкими.

Управление МВД России по Нижнему Новгороду



ОФИЦИАЛЬНО

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка
Кадастровым инженером Старинным Александром Геннадьевичем, 603140, г. Н.Новгород, пр.Ленина, 11, офис 302, эл. почта ktrno@mail.ru, т.8(831)245-55-98, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность № 5117, выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков с кадастровыми № : 52:18:0030340:161, расположенного: г. Нижний Новгород, Канавинский район, ул. Героя Овчинникова, дом № 11; 52:18:0040104:8, расположенного: г. Нижний Новгород, Автозаводский район, ул. Ковпака, дом 6. Заказчиками кадастровых работ являются: Бабарика Елена Владимировна, почтовый адрес: г. Нижний Новгород, ул. Героя Овчинникова, дом 11, тел.89519187058; Барминова Вера Алексеевна, почтовый адрес: г. Нижний Новгород, ул. Строкина, д.5, кв.76, тел.89108811881. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Н.Новгород, пр. Ленина, 11, офис 302, тел.8(831)291-51-30, 28 сентября 2020 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Н.Новгород, пр. Ленина, 11, офис 302, тел. 8(831)291-51-30. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности и обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются в течение пятнадцати дней со дня получения заинтересованным лицом соответствующего извещения по адресу: г. Нижний Новгород, пр. Ленина, 11, офис 302, тел. 8(831)291-51-30. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, находятся в кадастровых кварталах 52:18:0030340, 52:18:0040104. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

Продажа нежилого помещения в рамках приватизации муниципального имущества г. Нижний Новгород
Собственник имущества: муниципальное образование г. Нижний Новгород
Организатор торгов (Продавец) – АО «Российский аукционный дом»
Форма торгов (способ приватизации) – электронный аукцион, открытый по составу участников и по форме подачи предложений о цене имущества.
Дата проведения аукциона: 28.09.2020 в 12:00 на электронной площадке www.lot-online.ru
Сведения об имуществе, выставляемом на аукцион:
Лот: Нежилое помещение общей площадью 42,2 кв.м., этаж: подвал № 1, кадастровый № 52:18:0070164:455, расположенное по адресу: г. Нижний Новгород, Советский район, ул. Бекетова, д.36А, пом. ПЗ.
Начальная цена Лота – 1 004 000 (Один миллион четыре тысячи) рублей с учетом НДС 20%.
Шаг аукциона (величина повышения цены) – 50 200 (Пятьдесят тысяч двести) рублей.
Размер задатка – 200 800 (Двести тысяч восемьсот) рублей без НДС.
Срок и место приема заявок на участие: на ЭТП www.lot-online.ru с 27.08.2020 по 21.09.2020. Задаток должен поступить не позднее 22.09.2020.
Победитель аукциона оплачивает Организатору торгов вознаграждение за организацию и проведение продажи имущества в размере 3% (три) процента от цены продажи имущества, определенной по итогам аукциона, с учетом НДС, в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты подведения итогов аукциона. Указанное вознаграждение не входит в цену имущества и уплачивается сверх цены продажи имущества.
Дополнительная информация и осмотр имущества – обращаться по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Октябрьская, д.33, контактные телефоны: 8 (831) 419-81-83, 419-81-84.
Порядок участия и правила проведения аукциона смотрите на сайте www.auction-house.ru., www.lot-online.ru, www.нижнийновгород.рф и на официальном Интернет-сайте www.torgi.gov.ru.

на правах рекламы

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка
Кадастровым инженером Дёминой Светланой Александровной (почтовый адрес: 603123, г. Нижний Новгород, бул. Южный, д.7, кв.132, e-mail: MSA-kadastr@bk.ru, тел. 89092948939, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 12284) выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков: с кадастровым № 52:18:0040531:42, расположенного относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: обл. Нижегородская, г. Нижний Новгород, р-н Автозаводский, ул. Мелентьева, дом 21, с кадастровым № 52:17:0080407:14, расположенного относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: обл. Нижегородская, р-н Балахнинский, садоводч.некоммерч.тов-во «Березка» з-да «Красная Этна» уч. № 131, с кадастровым № 52:17:0080407:184, расположенного относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: обл. Нижегородская, Нижний Новгород, Сормовский р-н, садоводческое некоммерческое товарищество «Березка» завода «Красная Этна», участок 127, и с кадастровым № 52:18:0050205:10, расположенного относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: обл. Нижегородская, г. Нижний Новгород, р-н Ленинский, ул.Замковая, дом 22. Заказчиками кадастровых работ являются Мезин Александр Владимирович, почтовый адрес: г. Нижний Новгород, ул.Акимова, д.54, кв.25, тел.: 89200440047, Сотникова Елена Николаевна, почтовый адрес: г. Нижний Новгород, пр-кт Кораблестроителей, д.6, кв.16, тел.: 89524532211, Васильев Василий Васильевич, почтовый адрес: г. Нижний Новгород, ул.Лесной Гордонок, д.4, кв.113, тел.: 89202514319, Зюзина Анна Николаевна, г. Нижний Новгород, ул.Замковая, д.22, тел.: 89040495430. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Героя Смирнова, д. 12, каб. 208 «25» сентября 2020 г. в 12 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Героя Смирнова, д. 12, каб. 208. Требования о проведении согласования местоположения границы земельного участка на местности принимаются с «26 августа 2020 г. по «25» сентября 2020 г., обоснованные возражения о местоположении границы земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «26 августа 2020 г. по «25» сентября 2020 г. по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Героя Смирнова, д. 12, каб. 208. Смежные земельные участки, с правообладателями которых необходимо провести согласование местоположения границ: 52:18:0040605:64 (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Автозаводский район, ул. Советской Милиции, дом № 10), 52:17:0080407:188 (установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: обл. Нижегородская, р-н Балахнинский, садоводч.некоммерч.тов-во «Березка» з-да «Красная Этна» уч. № 132), 52:17:0080407:185 (установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: обл. Нижегородская, г. Нижний Новгород, Сормовский р-н, СНТ «Березка» завода «Красная Этна», участок 128), 52:18:0050205:7 (установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Ленинский район, ул.Замковая, дом 20), все земельные участки в кадастровых кварталах 52:18:0040605, 52:18:0040531, 52:17:0080407, 52:18:0050205 и другие заинтересованные лица. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч.2 ст.40 Фед. закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

ЛДПР ✓

**Андрей
АНДРИАНОВ**

Округ № 13

Опубликовано на безвозмездной основе. Публикация размещена кандидатом в депутаты городской Думы города Нижнего Новгорода седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 13 Андриановым Андреем Игоревичем

ЛДПР ✓

**Павел
БЕЛОВ**

Округ № 31

Опубликовано на безвозмездной основе. Публикация размещена кандидатом в депутаты городской Думы города Нижнего Новгорода седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 31 Беловым Павлом Михайловичем

ЕДИНАЯ РОССИЯ

выборы депутатов
городской Думы
Нижнего Новгорода

**13
СЕНТЯБРЯ**

избирательный
ОКРУГ №8

Карим ИБРАГИМОВ

Опубликовано на безвозмездной основе. Публикация размещена кандидатом в депутаты городской Думы города Нижнего Новгорода седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 8 Ибрагимовым Каримом Радиковичем

**ПАРТИЯ
НОВЫЕ
ЛЮДИ**

13 сентября
выборы депутатов
городской Думы города
Нижнего Новгорода

**МИХАИЛ — 3 округ —
ДИАНОВ**

Опубликовано на безвозмездной основе. Публикация размещена кандидатом в депутаты городской Думы города Нижнего Новгорода седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 3 Диановым Михаилом Игоревичем

ЕДИНАЯ РОССИЯ

**ЕВГЕНИЙ
КОСТИН**

**13
СЕНТЯБРЯ**

ВЫБОРЫ
ДЕПУТАТОВ
ГОРОДСКОЙ ДУМЫ
НИЖНЕГО
НОВГОРОДА

Опубликовано на безвозмездной основе. Публикация размещена кандидатом в депутаты городской Думы города Нижнего Новгорода седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 24 Костиным Евгением Николаевичем

ЕДИНАЯ РОССИЯ

**РОМАН
ПОНОМАРЕНКО**

**13
СЕНТЯБРЯ**

ВЫБОРЫ
ДЕПУТАТОВ
ГОРОДСКОЙ ДУМЫ
НИЖНЕГО
НОВГОРОДА

Изготовитель: Муниципальное казенное учреждение «Редакция газеты «День города. Нижний Новгород», ИНН 520137493. Юридический адрес: 603001, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Нижне-Волжская набережная, д. 5а. Заказчик: кандидат в депутаты городской Думы города Нижнего Новгорода седьмого созыва по одномандатному избирательному округу №3 Пономаренко Роман Геннадьевич. Публикация размещена кандидатом в депутаты городской Думы города Нижнего Новгорода седьмого созыва по одномандатному избирательному округу №3 Пономаренко Романом Геннадьевичем на безвозмездной основе.

13 сентября

КПРФ ЗА ✓ **БАБУШКИНА**

никто кроме нас!

Опубликовано на безвозмездной основе. Публикация размещена кандидатом в депутаты городской Думы города Нижнего Новгорода седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 15 Бабушкиным Вячеславом Николаевичем

ЛДПР ✓

**Олеся
БЛИНОВА**

Округ № 15

Опубликовано на безвозмездной основе. Публикация размещена кандидатом в депутаты городской Думы города Нижнего Новгорода седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 15 Блиновой Олесей Александровной

**13 сентября
выборы
депутатов
городской Думы**

В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ



- Если на улице с Вами пытается заговорить незнакомец, обращаясь к Вам с просьбой, вопросом или предложением, будьте бдительны! Этот милый человек может оказаться мошенником, который усыпив Вашу бдительность обманым путем, присвоит Ваши деньги и другое имущество, а Вы узнаете, что стали жертвой мошенника, только оказавшись дома!
- Если что-либо из предлагаемого Вам или происходящего с Вами вызывает сомнения - насторожитесь. Посоветуйтесь с детьми, родственниками, официальными органами. НИКОГДА и НИКОМУ не отдавайте свои сбережения и документы!
- Не все, кто с Вами участливо и убедительно разговаривают, на самом деле желают Вам добра. Мошенники умеют втираться в доверие и могут даже пытаться устраиваться на работу в социальные службы! Если предложение соцработника кажется подозрительным - до совершения любых действий посоветуйтесь с родственниками!

ЕСЛИ С ВАМИ СЛУЧИЛАСЬ БЕДА, ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! ВАМ ПОМОГУТ!
ТЕЛЕФОН - 02, С МОБИЛЬНОГО - 102

**УВАЖАЕМЫЕ
ГРАЖДАНЕ!**

С помощью этой Памятки Управление МВД России по Нижнему Новгороду обращается к вам в связи с участвовавшими случаями попыток мошенничества.

Отвергая нормы морали и права, мошенники стремятся похитить сбережения и ценности граждан. Их жертвами чаще всего становятся те, кто живет или подолгу остается в квартире один и не может за себя постоять. Это оставленные дома без присмотра инвалиды, одинокие граждане, пенсионеры и люди старшего возраста.

Специально разработанное полицией руководство поможет вам обезопасить себя и своих близких. Возьмите нашу Памятку с собой, отдайте ее родителям, пожилым соседям и знакомым. Соблюдение этих простых правил - ВАШ ВКЛАД В БЕЗОПАСНОСТЬ как вашего дома и имущества, так и ваших друзей и близких!

Помните: предупрежден - значит вооружен!

ТЕЛЕФОН - 02, С МОБИЛЬНОГО - 102
ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ (831) 268-68-68

УПРАВЛЕНИЕ МВД РОССИИ
ПО НИЖНЕМУ НОВГОРОДУ



**ПОЛИЦИЯ РОССИИ
НАПОМИНАЕТ!**



**УВАЖАЕМЫЕ
НИЖЕГОРОДЦЫ,
ЭТА ПАМЯТКА - ДЛЯ ВАС!
НЕ ДАЙТЕ СЕБЯ ОБМАНУТЬ**

Владимир Молоканов: О городе и о себе

В преддверии 800-летия Нижнего Новгорода мы открываем цикл интервью с известными нижегородцами. Это строители и писатели, художники и бизнесмены, ученые и политики. Новаторы и хранители нижегородских традиций – те, кто формирует внешний облик, культурную и духовную жизнь города. Мы попросим их поделиться размышлениями о своих отношениях с городом, о том, каким он встречает свой юбилейный день рождения. И первым в этой своеобразной галерее «Люди Нижнего» мы представляем нашим читателям Владимира Анатольевича Молоканова.



Владимир Молоканов – член Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест, председатель Нижегородского отделения Российского союза реставраторов. Работниками возглавляемого им предприятия ЗАО «СМУ-77» отреставрированы многие значимые для города памятники истории и архитектуры: особняк С. М. Рукавишникова, Арсенал в Нижегородском кремле, особняк Д. В. Сироткина, Чкаловская лестница, здание нижегородского Острога.

– **Владимир Анатольевич, что вас связывает с Нижним Новгородом?**

– Нижний, тогда еще Горький, – город моего детства, здесь я родился и вырос. Став взрослым, я поездил, посмотрел мир и уже сознательно «укоренил» себя здесь, понял, что именно Нижний – мой город. Большой или небольшой, провинциальный ли, столичный, какой ни есть, он – мой. Таким я его люблю и только здесь чувствую себя дома.

– **Что для вас значит быть нижегородцем?**

– Быть нижегородцем – значит прежде всего быть человеком здешних мест. Быть «волгарем» – человеком, у которого есть две прекрасные реки. Быть носителем истории купеческого и промышленного города, которая продолжает жить в тебе.

Ведь вся история и опыт, который накоплен городом, живут в нас, в нижегородцах. Для меня люди, несущие в себе историю предыдущих поколений своей семьи, живших здесь, и историю своего города, и есть истин-

ные нижегородцы.

Кто-то может сказать: «Я хоть и недавно сюда приехал, но уже люблю этот город, значит, я тоже нижегородец!» Да, такой человек строит свою новую историю вместе с этим городом. Но все-таки в ком-то ее будет больше, в ком-то меньше. Я читал, что в 1840 году население Нижнего составляло всего 47 тысяч человек. Получается, коренных нижегородцев, чьи предки жили здесь еще в позапрошлом веке, среди нас совсем немного.

Мои дед и бабушка родились в двух разных уездах Нижегородской губернии и только после революции перебрались в Нижний. Получается, я несу в себе историю города лишь с начала прошлого века, а глубже во мне история Нижегородской области. Чья-то семья живет здесь последние 50 лет, и такие люди несут в себе промышленную историю города, а чьи-то предки поселились здесь 200, 300 лет назад – у них внутри история купеческого и портового города. Мне кажется, это ин-

тересно: узнать, сколько поколений нижегородцев в твоей семье, почувствовать и понять, сколько истории города в тебе самом.

В моем понимании это тоже значит быть нижегородцем – хранить и помнить историю своего города, быть ей сопричастным. Понимать, насколько ты «болен» этим городом, насколько ты принимаешь его историю, насколько ты готов идти с ним дальше.

– **Какие места в нашем городе для вас особенно значимы? Что вы можете назвать своим «местом силы»?**

– Безусловно, это Стрелка. Я там родился и вырос. Мне нравится бывать на Стрелке, смотреть на нее, наблюдать ее, особенно с набережной Федоровского.

– **Что составляет предмет вашей гордости как нижегородца?**

– Вклад наших земляков в историю русского государства, славное прошлое нашего города. Я рос в то время, когда в городе в полную силу работали все заводы. Пре-

красно помню, как торжественно проходили колонны рабочих всех горьковских заводов на праздничных демонстрациях. Это были горьковчане-созидатели, настоящая гордость города. Для меня в истории Нижнего есть две значимые и яркие составляющие: купеческая и промышленная, я вижу в них огромный потенциал, заложенный нашими предшественниками.

– **Что в городе вас раздражает?**

– Неопределенность и несобранность, свойственные нашему городу. Думаю, что так раздражающие нас, нижегородцев, неопрятность, необустроенность Нижнего проистекают именно отсюда.

Сейчас много и замечательно говорят о будущей реновации Ильинки, Верхневолжской набережной, мельницы Башкирова. Но я думаю, что начинать надо с самых простых вещей, и пока мы не научимся просто чисто подметать наши улицы, вовремя убирать снег и мусор, все эти прекрасные глобальные преобразования жители города не поймут и не примут.

По своему опыту знаю: умение регулировать мелочи – высший пилотаж в руководстве и хозяйствовании. Когда ты умеешь быстро и эффективно разбираться с мелочами, справишься и с любым глобальным проектом. А у нас сейчас ставятся крупные задачи, при этом мы забываем о мелочах. Но мелочами тоже необходимо заниматься, хоть они и кажутся скучными в сравнении с прекрасным масштабным проектом.

– **Что вас восхищает в Нижнем?**

– Самобытная история нашего города. Его местоположение – у нас действительно «царственно поставленный город». Особенно хорошо мощь и красота нашего города видны на дореволюционных фотографиях. Город тогда выглядел иначе. На мой взгляд, нынешним архитекторам не хватает умения располагать свои постройки так эффектно, как умели это делать наши предки. Сказать еще конкретнее, что именно восхищает, не могу, да и не хочу, пожалуй. Когда пытаешься рационально объяснить это чувство, оно про-

падает. Могу совершенно искренне сказать, что восторгаюсь своим городом, и не искать объяснений – меня это и так устраивает.

– **Чего, на ваш взгляд, ему не хватает и что вы хотите ему пожелать?**

– Самоопределения. Потому что мне не до конца ясно, что собой представляет Нижний Новгород в наши дни. Вот смотрите – есть у нас великое славное прошлое: город исторический, купеческий, город промышленный... а сейчас Нижний Новгород какой?

Последние десятилетия были временем серьезных перемен и для города, и для страны: прекратил существование Советский Союз, сформировалось новое государство. И каким в результате этих перемен стал наш город – мне непонятно. Я этого ответа в своем диалоге с городом все время жду: вот сейчас наконец станет ясно: кто ты теперь, Нижний, и куда ты идешь, к чему стремишься?

В последнее время вижу тенденцию, которую ранее не наблюдал: российские города начинают самоопределяться, заявлять о своих особенностях и даже конкурировать друг с другом – за людские ресурсы, за федеральные деньги, за туристические потоки.

И мое пожелание состоит еще в том, чтобы Нижний тоже научился конкурировать и занял свое достойное место среди других городов России. Искусственный стереотип «Нижний Новгород – третья столица России» уже давно себя исчерпал, да и сослужил нам плохую службу. Назначили нас «третьей столицей», мы тогда успокоились и даже гордились своим «почетным третьим местом», не желая стать хотя бы «вторыми». А потом нас даже бывшие позади города опередили в своем развитии. Когда довольствуешься местом, которое тебе кто-то определил, и не стремишься подняться выше, всегда оказываешься в отстающих.

Но, несмотря на все трудности, я верю в наш город. Нам есть куда расти и развиваться, Нижний – город сильный, и, думаю, все у нас будет хорошо.

Беседовала Ольга Маркичева
Фотография
из архива В. А. Молоканова

НИЖНИЙ МЕНЯЕТСЯ

Сормовский район

Светлоярский парк

Рабочие приступили к асфальтировке велодорожки в Светлоярском парке. Ее протяженность составит примерно 1500 метров. Комплексное благоустройство парка проходит в рамках программы «Формирование комфортной городской среды» (ФКГС) нацпроекта «Жилье и городская среда». Реконструкция зоны отдыха предусматривает организацию пешеходной сети, памп-трека, установку декоративных ландшафтных элементов (габионов), системы освещения и видеонаблюдения, игровых и спортивных элементов, а также малых архитектурных форм – лавочек и урн.

Также в парке продолжится укладка новой брусчатки

на пешеходных путях. Новое покрытие уже появилось на 4000 кв. метрах из 6000, предусмотренных проектом. Идет установка системы видеонаблюдения: в ближайшем будущем обстановку в парке будут отслеживать 27 видеокамер. Также установлены 22 световые опоры из 47. Рабочие готовятся приступить к посадке деревьев и кустарников.

По словам главы администрации Сормовского района Светланы Горбуновой, в этом году Светлоярский парк – самая большая по площади зона отдыха, которая благоустраивается в рамках нацпроекта в Сормове. Комплекс производимых работ масштабный: дорожные и электротехнические работы, озеленение, установка малых архитектурных форм.

Сквер на Рыбакова

В сквере на улице Никиты Рыбакова подрядчик выполнил работы по озеленению и замене покрытия из брусчатки. В сквере появились новые светодиодные светильники. Обустроена зона вокруг фонтанов –

установлены радиальные скамейки, лавочки и урны. Малые архитектурные формы также уже стоят по всей протяженности сквера, а для маломобильных групп населения будет уложена тактильная плитка. Степень готовности сквера оценивается на 80%.



Советский район

В сквере «Звезда», в границах улиц Бекетова, Кузнечихинской, Чукотской, установили 36 опор освещения. Как рассказал глава администрации Советского района Сергей Колотов, световые точки расположены вдоль пешеходных тропинок по всему периметру сквера. После завершения электромон-

тажных работ мастера установят светодиодные светильники.

Также в сквере продолжается укладка брусчатки на дорожках – уже выполнено больше 80% работ. На завершающей стадии находится обустройство набивной дорожки для бега. Установлены колонны для будущей беседки и ведутся

работы по благоустройству детской площадки.

– Что касается детского городка, жители просили оставить основную конструкцию как некоторый символ советского времени. Городок отремонтировали и покрасили. Я думаю, он прослужит еще не один десяток лет, – сказал глава района.

Нижегородский район

Вторые общественные обсуждения концепции развития сквера по Яблоневоу улице прошли в Нижегородском районе. Работы по реконструкции общественного пространства в рамках программы «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда» запланированы на 2021 год.

Будущее сквера жители микрорайона «Усиловский» обсудили с проектировщиками и представителями администрации района прямо на месте.

– Концепция благоустройства данной территории составлена на основании пожеланий жителей. Так, вдоль территории сквера бу-

дет высажена живая изгородь, чтобы отделить пространство от проезжей части. Будут высажены новые деревья и кустарники взамен аварийных. Планируется оборудовать игровую зону для детей разных возрастов, – рассказали представители проектной организации МБУ «Нижегородгражданпроект».

Также в сквере планируется уложить новое асфальтобетонное покрытие, установить новые скамейки и урны, а также разбить цветники. Для комфортных и безопасных прогулок в вечернее время на территории общественного пространства появится дополнительное освещение.



Московский район

Вторые слушания по благоустройству сквера «Выставка цветов» на Просвещенской улице прошли в Московском районе Нижнего Новгорода. Работы начнутся в 2021 году в рамках программы «Формирование комфортной городской среды» (ФКГС) нацпроекта «Жилье и городская среда».

На встрече с жителями района проектировщики представили концепцию развития территории.

– Учитывая ваши пожелания, которые прозвучали на первой встрече, мы постарались

совместить в сквере тихую прогулочную зону с площадкой для проведения школьных патриотических мероприятий. Речь идет об увеличении пространства вокруг памятника погибшим в локальных конфликтах, чтобы можно было удобнее проводить памятные митинги, – рассказала главный специалист отдела социального мониторинга и общественных обсуждений МБУ «Нижегородгражданпроект» Надежда Дровнина. Также проект благоустройства сквера предусматривает замену брусчатки, установку новых лавочек, урн и озеленение.

Подготовила Дарья Светланова. Фото с сайта нижнийновгород.рф, а также vk.com

Еженедельная городская газета
Выпуск № 69 (1579)
26.8.2020

Учредитель: Администрация города
Нижнего Новгорода
Издатель: МКУ
«РГ "День города. Нижний Новгород"»
Адрес: Нижний Новгород,
Нижеволжская наб., 9а
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе А. МАНЯНИНА

При перепечатке и использовании материалов ссылка на «День города. Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:
603001, Нижний Новгород,
Нижеволжская набережная, 9а
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02
e-mail: daycity.nn@mail.ru
URL: dengoroda-nn.ru

Рекламная служба: тел. 439-70-00
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована в Приволжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу 26.11.04. Регистрационный номер ПИ № ФС 18-1881. Материалы под рубрикой «РЕКЛАМА» или знаком «*» публикуются на коммерческой основе. Ответственность за их содержание несет рекламодатель.

Газета отпечатана в типографии АО «Прайм Принт Нижний Новгород», Нижний Новгород, Базовый проезд, 11 Заказ № 03714/20
Подписано в печать 25.8.2020 г. в 20.00 (по графику 20.00)
Распространяется бесплатно
Служба распространения: 439-70-00.
Тираж 15 000 экз.