



# Настали святки! > 12–13

## Молодой Нижний

Лидеры перемен получили гранты от 40 до 100 тысяч рублей.

▶ 2

## Что меняется с нового года

Об удаленке, налоге на вклады, повышении МРОТ и многом другом.

▶ 6

## Полет над веками

Погрузиться в историю города можно в пространстве ЦЕХ.

▶ 11

## Дед Мороз из листьев

Наш земляк создает удивительные скульптуры.

▶ 22

АНДРЕЙ КАРЕЛИН – ХУДОЖНИК, СЫН ХУДОЖНИКА

▶ 23

## Учеба в холода

Департамент образования администрации Нижнего Новгорода направил в нижегородские школы информационные письма об организации учебного процесса в связи с сильным похолоданием. «Руководители общеобразовательных учреждений Нижнего Новгорода должны проинформировать родителей учеников о том, что они имеют право самостоятельно принимать решение о посещении школы их ребенком и под свою ответственность. Но они должны обязательно заранее уведомить образовательное учреждение, если ребенок остается дома», – сообщила директор городского департамента образования Елена Платонова. При похолодании до 25–29 градусов рекомендовано не направлять в образовательные организации, расположенные в городе, учащихся 1–4-х классов и не направлять в образовательные организации, расположенные в сельской местности, учащихся 1–9-х классов. При понижении температуры до минус 30 градусов рекомендуется не направлять в образовательные организации учеников 1–9 классов. Уроки, пропущенные обучающимися из-за погодных условий, не будут засчитываться как пропуски по неуважительной причине.

## Новый вокзал

С 15 марта изменится график и маршрут следования ряда пассажирских поездов, проходящих через Курский вокзал Москвы. Изменение маршрутов связано с работами по строительству дополнительных железнодорожных путей на участке Москва-Каланчевская – Москва-Курская для развития диаметральных маршрутов электропоездов. В связи с реорганизацией движения поездов в Центральном транспортном узле и для удобства пассажиров в настоящее время ведется строительство нового вокзального терминала Черкизово, который будет включать две платформы, вестибюль и надземный переход к станции Локомотив МЦК. С 15 марта в Черкизово будут прибывать и отправляться 5 пар поездов «Стриж», курсирующих по маршруту Москва – Нижний Новгород, транзитный «Стриж» № 713/714 Санкт-Петербург – Самара, а также ряд поездов «Ласточка», курсирующих по маршрутам Москва – Нижний Новгород и Москва – Иваново. Кроме того, будет скорректировано расписание и маршрут некоторых пассажирских поездов дальнего следования, проходящих через Курский вокзал транзитом, а также расписание поездов, конечным пунктом которых является этот вокзал. По окончании реконструкции будет рассмотрен вопрос о возвращении части поездов на Курский вокзал.

## Рождественский патруль

Специалисты сектора по обеспечению деятельности комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (КДН и ЗП) Советского района Нижнего Новгорода провели рождественский выезд «Социального патруля» в семьи, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Вместе со специалистами в рождественский рейд отправились Дед Мороз и Снегурочка. Сказочные персонажи поздравили ребят с Новым годом, послушали стихи, спели вместе с детьми веселые песни и вручили подарки. Кроме собственно поздравительной части с родителями были проведены профилактические беседы. «Всего в Советском районе подарки получили 1602 ребенка. Это либо дети из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, либо дети-инвалиды, либо дети из опекаемых государством семей. Ранее в Нижнем Новгороде прошла ежегодная благотворительная акция «С добрым Новым годом!», в рамках которой социальный патруль поздравил детей из неблагополучных семей и семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, с Новым годом и Рождеством.

## Театральная лаборатория

До 17 января в театре юного зрителя будет работать детская творческая лаборатория «Пересечения». Детская лаборатория – новый проект ТЮЗа, в котором участвуют подростки в возрасте от 12 до 16 лет из Нижнего Новгорода, Балахны, Бора и Богородска. Главный «продукт» лаборатории – пьесы, которые напишут юные драматурги. Учиться сочинять пьесы участники лаборатории будут под руководством опытных наставников – драматурга Марии Конторович и театрального педагога Валерии Созоновой. В последний день проекта артисты во главе с главным режиссером ТЮЗа Алексеем Логачёвым представят эскиз спектакля, созданный по пьесам юных драматургов.

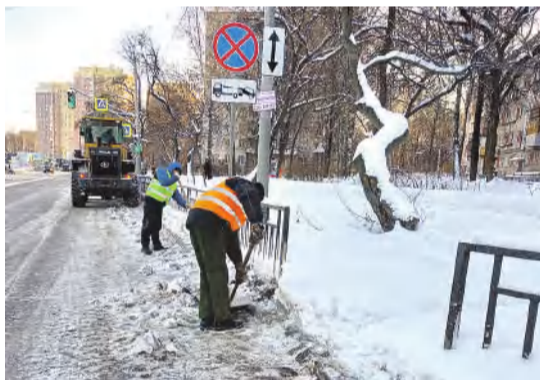


# Уборка снега

В минувшие новогодние праздники по поручению главы города Юрия Шалабаева была организована круглосуточная работа служб, задействованных в уборке снега. В результате вывезено более 62 тысяч кубометров снега. Работа дорожников по очистке города велась непрерывно для обеспечения проезда общественного транспорта и беспрепятственного передвижения жителей. Использовано более 15 тысяч тонн пескосоляной смеси, около 300 тонн реагентов и 1700 тонн соли. Ежедневно в уборке улиц были за-

действованы 280 единиц специализированной техники и 700 дорожных рабочих. Круглосуточно работали специалисты городского центра диспетчерской службы, следящие за изменениями погоды и ситуацией на дорогах. В администрациях районов города было организовано дежурство сотрудников и велась круглосуточная диспетчерская связь. Обращения от нижегородцев через ИС «Антиснег» и социальные сети оперативно ставились на контроль и обрабатывались.

Фото Ивана Коцмана



# В штатном режиме

Без серьезных повреждений на тепловых сетях отработали новогодние каникулы сотрудники акционерного общества «Теплоэнерго». Оборудование котельных и тепловых пунктов предприятия работало в штатном режиме. По данным предприятия, потребность в проведении аварийных работ в первую декаду 2021 года снизилась на 10 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. В праздники на объектах предприятия было организовано непрерывное оперативное дежурство. Руководство АО «Теплоэнерго»

в непрерывном режиме отслеживало оперативную обстановку и координировало действия сотрудников. Был усилен контроль за работой оборудования и состоянием тепловых сетей. Семь дежурных ремонтных бригад выходили в смену каждый день. Пять бригад дежурили каждую ночь. «В новогодние каникулы оперативный персонал предприятия работал в усиленном режиме, чтобы обеспечить тепло и комфорт в домах нижегородцев. Праздники прошли спокойно во многом благодаря большой и серьезной работе, проделанной нами во вре-

мя летне-осенней ремонтной кампании», – сообщил генеральный директор АО «Теплоэнерго» Илья Халтурин.

Благодаря беспрецедентному увеличению объема замены тепловых сетей в 2020 году повреждаемость трубопроводов в зоне действия предприятия снизилась на 12 процентов в сравнении с 2019 годом. В настоящее время руководство АО «Теплоэнерго» сформировало программу капитального ремонта на 2021 год, включив в программу участки тепловых сетей, показавшие свою недостаточную надежность в 2020 году. Подготовил Вячеслав Соколов

# МОЛОДОЙ НИЖНИЙ

Глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев на итоговой конференции «Молодежная политика – 2020» встретился с победителями грантового конкурса «Молодой Нижний» и руководителями общественных организаций. Участники встречи рассказали главе о своих проектах.



## Лидеры перемен

По мнению главы города, перспективы развития молодежной политики в Нижнем Новгороде на сегодня – вполне оптимистичные.

– Приятно видеть, что молодые люди активно вовлекаются в создание принципиально новых и полезных вещей, которые могут улучшить качество жизни нижегородцев. Участие в грантовых конкурсах дает возможность молодежи не только получить финансовую под-

держку на реализацию проекта, но и стать лидерами процесса позитивных перемен в Нижнем Новгороде, – считает Юрий Шалабаев.

Конкурс «Молодой Нижний» реализуется в рамках муниципальной программы «Молодежь Нижнего Новгорода». Цель – раскрытие потенциала социально активной молодежи города и реализацию проектов на территории областного центра. В ушедшем году принято решение увеличить сумму мо-

лодежного гранта с 40 до 100 тысяч рублей. Другое новшество – победителями грантового конкурса теперь становятся не 10, а 13 человек.

В очный этап конкурса на этот раз прошли 27 участников по семи номинациям: «Предпринимательство», «Творчество», «Медиа», «Добровольчество», «Спорт и здоровье», «Патриотизм», «Городская среда». Оценка работ проводилась экспертным советом, сформированным из числа нижегородских экспертов – специалистов в разных сферах. Победители конкурса отмечают, что в своих работах старались соединить существующие тренды, новизну, интерес и пользу для города и его жителей.

– Мой проект «Давай на чистоту» – серия экологических квестов, направленных на интерактивный сбор

мусора. Цель – из рутинного занятия сделать нечто познавательное для молодого поколения. Главный результат – чистый город. Даже не думала, что стану победителем, поэтому очень рада, хочу творить дальше! – поделилась впечатлениями от встречи победитель конкурса «Молодой Нижний» Александр Панова.

## Волонтеры

Одни из главных героев уходящего года – волонтеры. В период распространения коронавирусной инфекции добровольцами стали представители студенческих организаций, волонтерских объединений, религиозных сообществ и рядовые нижегородцы.

– Ушедший год продемонстрировал, насколько

важно для города участие волонтеров в общественной жизни. В период пандемии волонтеры покупали и доставляли продукты нуждающимся нижегородцам, измеряли температуру водителям на контрольно-пропускных пунктах, обеспечивали работу горячей линии и просто поддерживали добрым словом тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации, – отметил Юрий Шалабаев.

– Пандемия заставила нас быстро трансформироваться. Мы начали помогать социально незащищенным гражданам справляться с трудностями, – сообщила заместитель руководителя регионального отделения молодежной общественной организации «Российские студенческие отряды» Анжели Карувваккат.



## Для маломобильных граждан

В ушедшем году в Нижнем Новгороде реализованы 48 проектов по обеспечению доступности маломобильных групп населения к различным объектам. Об этом сообщили в городском департаменте транспорта и дорожного хозяйства.

В частности, установлены дополнительные опознавательные знаки «Инвалид» на парковочных местах для мотоциклов и автомобилей. Опознавательные знаки установлены около городской клинической больницы № 33 (пр. Ленина, 54 со стороны ул. Чугунова), городской больницы № 47 (ул. Снежная, 80), городской больницы № 12 (ул. Васенко, 11), городской клинической больницы № 39 (Московское шоссе, 144/1) и детской поликлиники № 3 (6-й микрорайон, 23а). Дополнительные места парковки для маломобильных граждан появились возле управления социальной защиты населения Приокского района (ул. Терешковой, 56), у Нижегородского областного суда (ул. Студенческая, 23), у стадиона «Нижний Новгород», а также администраций Нижегородского, Советского и Приокского районов.

По просьбам жителей опознавательный знак «Инвалид» установлен на парковках у дома № 9 по Артельной улице, № 9 по Деловой улице, № 94 по Березовской улице, № 50 корпус 2 по Ижорской улице, № 4 по улице Ефремова и у дома № 35 по Московскому шоссе. В 2021 году специалисты Центра организации дорожного движения Нижнего Новгорода продолжат разрабатывать технические задания в части установки опознавательных знаков для маломобильных групп населения для последующей реализации в рамках муниципальной программы «Развитие транспортной инфраструктуры Нижнего Новгорода на 2019–2024 годы».

## Изменение режима

Для улучшения пропускной способности городских дорог в 2020 году на более чем 50 светофорах изменен режим работы. Об этом сообщили в МБУ «Специализированное монтажно-эксплуатационное управление» (СМЭУ).

Как отметили в управлении, учитывая требования действующих национальных стандартов в области обеспечения безопасности дорожного движения, специалисты городского центра организации дорожного движения подготовили ряд технических заданий. В частности, изменен режим светофорных объектов на пересечении улиц Минеева и Космической, Глеба Успенского и Адмирала Нахимова, Нижневолжской набережной и Георгиевского съезда, улиц Генерала Ивлиева и Героя Быкова, Прощенской и Страж Ре-

волюции, Культуры и Новосоветской, Светлоярской и Станиславского, Циолковского и Юбилейного бульвара, а также светофорных объектов на улице Ясной и других участках. На некоторых дорогах организовано координированное управление светофорными объектами. В частности, на площади Лядова, проспекте Гагарина в районе деревни

Ольгино, на улицах Родионова и Коминтерна. Проведена реконструкция светофорных объектов на перекрестке Анкудиновского шоссе и Полярной улицы с введением его в нормативный режим работы и на Комсомольской площади около торгового центра.

Подготовил  
Вячеслав Соколов  
Фото Алексея Манянина  
и Ивана Коцмана



# Город станет светлее

30 декабря глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев провел итоговую пресс-конференцию в режиме онлайн. Юрий Владимирович рассказал о главных событиях ушедшего года и поделился планами администрации города на предстоящий год.



## Главные события

По версии Юрия Шалабаева, главными событиями в Нижнем Новгороде в 2020 году стали:

- распространение коронавирусной инфекции, потребовавшее принятия оперативных решений и сказавшееся на всех сферах жизни города;
- выборы главы Нижнего Новгорода;
- реализация национальных проектов на территории областного центра;
- заключение энергосервисного контракта на освещение нижегородских улиц в 2021 году;
- начало масштабной реконструкции парка «Швейцария».

По мнению главы города, 2020 год стал показательным «в части готовности мобилизовать имеющиеся ресурсы и знания для минимизации последствий COVID-19».

– Весной я приступил к исполнению полномочий главы города. Необходимо было сразу же активно включиться в текущую повестку, – сообщил Юрий Шалабаев.

По словам главы города, при реализации национальных проектов внимание уделялось не только цифровым показателям, но и их реальному воплощению. В Нижнем Новгороде в 2020 году реализованы семь нацпроектов: «Жилье и городская среда», «Демография», «Образование», «Безопасные и качественные автомобильные дороги», «Культура», «Экология», «Цифровая экономика». Отдельно Юрий Шалабаев выделил строительство детских дошкольных учреждений по нацпроекту «Демография», которые дали возможность пойти в детские сады более чем тысяче маленьких нижегородцев. В 2020 году введены в эксплуатацию две школы – в ЖК «Цветы» № 131 и в ЖК «Гагаринские высоты» № 34.

## Больше света

Другой приоритетный проект – подготовка к юбилею Нижнего Новгорода, в рамках которого планиру-

ется благоустроить более 400 самых разных объектов, включая 100 объектов культурного наследия.

Одним из наиболее значимых событий 2020 года глава города назвал заключение энергосервисного контракта, в рамках которого в следующем году планируется на 60 процентов снизить потребляемые мощности электроэнергии за счет применения энергосберегающего оборудования. «В соответствии с контрактом в Нижнем Новгороде заменят более 65 тысяч существующих светильников на энергосберегающие, что позволит решить проблему недоосвещенности города, не затрачивая дополнительных средств бюджета», – сказал Юрий Шалабаев.

## Аварийное жилье и ливневка

Одна из застарелых городских проблем – аварийное и ветхое жилье. В Нижнем сегодня порядка 80 тысяч квадратных метров аварийного жилья. Глава города сообщил, что планы по ликвидации аварийного и ветхого жилья в регионе расписаны на пять лет вперед. В ближайшие годы планируется сократить площадь аварийного жилья в городе в четыре раза. Часть расселенных домов на сегодняшний день снесена. Часть – еще нет. Юрий Владимирович заверил журналистов, что ветхое жилье в Нижнем будут сносить только предварительно посоветовавшись с градозащитной общественностью.

Ситуация с ливневками в Нижнем Новгороде – другая давняя головная боль всех без исключения предыдущих руководителей города. В 2020 году процесс, что называется, сдвинулся с мертвой точки. Выделено 100 миллионов рублей на обустройство новых ливневок и очистку ста-

рых. Так много средств на ливневую канализацию не выделялось в городе никогда. В настоящее время разработан проект концессионного соглашения по модернизации ливневой канализации в Нижнем Новгороде.

## Детские сады и внешний облик

По словам Юрия Шалабаева, в Нижнем Новгороде не самая плохая ситуация с обеспечением маленьких нижегородцев местами в детских садах по сравнению с другими городами-миллионниками. Тем не менее очередь в городе детские сады существует.

– В 2020 году мы построили 11 детских садов. В начале 2021 года сдадим еще два, а до конца 2021 года будут возведены 10 новых дошкольных учреждений, – сообщил Юрий Шалабаев.

К 800-летию Нижнего Новгорода планируется отреставрировать сотни городских локаций.

Юрий Шалабаев подчеркнул, что в 2021 году городские власти уделят повышенное внимание не только масштабным городским проектам, но и так называемому малому благоустройству. Нижегородцы живут не в безвоздушном пространстве. Да, в прошлом году в городе появилось множество благоустроенных общественных пространств. Однако неблагоустроенные территории в городе пока еще существуют.

– Такая ситуация влияет на уровень социальных настроений жителей, поэтому мы будем активно заниматься вопросами благоустройства. В следующем году, например, планируем отремонтировать 300 фасадов зданий в Нижнем Новгороде, – сообщил Юрий Шалабаев.

Подготовил Сергей Анисимов  
Фото Алексея Манянина  
и из открытых источников



Открытие детского сада № 134



Открытие школы № 141



Обновление парка «Швейцария»

# Новогодняя столица России

9 января 2021 года Нижний Новгород получил официальный статус «Новогодней столицы России 2022». Торжественная церемония передачи почетного титула состоялась в Калуге, которая весь предыдущий год пребывала в статусе «Новогодней столицей России 2021».

## Повод для гордости

– Наступивший год богат на праздничные события и юбилейные даты. Помимо 800-летия Нижнего Новгорода, к которому мы активно готовимся, у нас появляется еще один повод для гордости. Нижний стал юбилейным, десятым городом, получившим статус «Новогодней столицы России» за недолгую историю существования новогоднего всероссийского проекта. Я считаю, что Нижний Новгород заслужил почетный титул. У города есть успешный опыт проведения масштабных проектов, необходимая инфраструктура и уникальные достопримечательности, которые привлекают внимание туристов со всего мира, – отметил губернатор Нижегородской области Глеб Никитин.

От Нижегородской области в церемонии передачи почетного титула участвовали директор департамента развития туризма и народных художественных промыслов Нижегородской области Сергей Яковлев, первый заместитель главы администрации Нижнего Новгорода Илья Штокман, директор по стратегическому развитию АО «Нижегородская ярмарка» и куратор проекта «Новогодняя столица России 2022» Елизавета Зубакина.

Кульминацией церемонии стала передача Нижнему Новгороду главного символа проекта «Новогодняя столица России» – «Хрустальной снежинки».

– Мы сегодня с большой благодарностью передаем эстафету и символ новогодней столицы в очень красивый город – Нижний Новгород. Желаем нижегородцам добра и удачи в подготовке и проведении праздника! – обратился к гостям

церемонии заместитель губернатора Калужской области Константин Горобцов.

## «Хрустальная снежинка»

Праздничные мероприятия в Нижнем Новгороде в статусе официальной «Новогодней столицы России» стартуют в декабре 2021-го и продолжатся в новогодние каникулы 2022 года.

– В 2021 году Нижний Новгород ждут крупнейшие события. Приглашаю всех на торжества в честь 800-летия нашего города. А с декабря 2021 года ждем всех в гости на празднование Нового года! Мы привлекли к подготовке символа «Новогодней столицы России 2022» нижегородские предприятия народных художественных промыслов. В частности, мастера Казаковского предприятия художественных изделий вручную изготовили в технике филигранный традиционный символ проекта – «Хрустальную снежинку». В январе 2022 года мы передадим этот символ следующему городу, который станет новогодней столицей России в 2023 году, – сообщил директор департамента развития туризма и народных художественных промыслов Нижегородской области Сергей Яковлев.

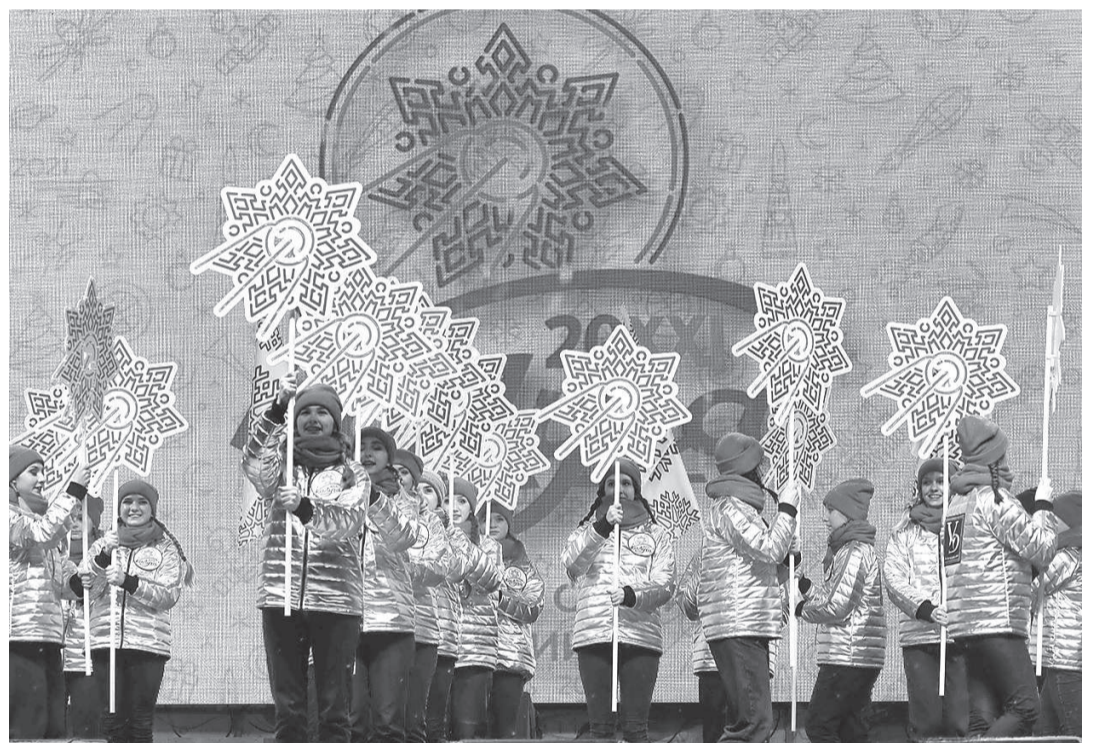
В настоящее время в Нижнем Новгороде работает праздничная фотозона, посвященная проекту «Новогодняя столица России». Макет «Хрустальной снежинки» установлен на территории Нижегородской ярмарки.

Вячеслав Соколов  
Фото Сергея Лялякина

## СПРАВКА

Проект «Новогодняя столица России» реализуется Министерством культуры РФ с 2012 года. Основная цель проекта – развитие событийного туризма в стране и увеличение туристического потока в города и регионы нашей страны. Экспертное жюри, отбирающее заявки от городов-претендентов на титул «Новогодней столицы», учитывает ряд факторов: наличие площадок для проведения мероприятий, хорошо развитая культурная среда, опыт проведения масштабных мероприятий, готовность к приему многочисленных туристов и пр.

По условиям проекта праздничные мероприятия должны проходить в течение одного-полутора месяцев не только в самой «Новогодней столице», но и во всех населенных пунктах региона, в том числе отдаленных и малочисленных. Ранее титула «Новогодняя столица России» были удостоены Казань, Вологда, Владимир, Сортавала, Тамбов, Ханты-Мансийск, Тула, Рязань и Калуга.



# Что меняется для нижегородцев



Много изменений в законодательстве вступило в силу 1 января этого года. О наиболее важных из них расскажем.

## Удаленку компенсируют

Поменялись правила дистанционной работы: помимо постоянной в Трудовом кодексе закрепили понятие временной. Если человек устраивался на работу в офис, то в случае форс-мажора его могут перевести на удаленку сроком не более 6 месяцев. Кроме того, удаленная работа может чередоваться с офисной.

При этом, если сотрудник использует собственные технику и оборудование, работодатель должен компенсировать ему амортизацию и накладные расходы, например на электроэнергию. Размер компенсации определяется коллективным договором, локальным актом, трудовым договором или соглашением к нему.

Переход на удаленку согласно изменениям не сможет являться основанием для снижения сотруднику заработной платы. А трудовой договор с ним расторгнут только, если он больше двух дней без уважительной причины не выходит на связь с работодателем или переехал туда, где с ним сложно связаться.

## Повысится МРОТ

Минимальный размер оплаты труда (МРОТ) в 2021 году будет составлять 12 792 рубля, что на 662 рубля больше, чем в прошлом году. Такая сумма установлена федеральным законом № 473 от 29 декабря 2020 года. И на этот МРОТ должен ориентироваться работодатель при расчете зарплат (не меньше этого, до вычета налогов, вам должны начислить, если вы отработали полный месяц и выполнили все ваши должностные обязанности!).

Кстати, к МРОТ привязан расчет социальных выплат, пособий по без-

работице, нетрудоспособности, беременности и так далее. К примеру, минимальный размер пособия по безработице и родам за 140 дней декрета вырастет до 58 797,2 рубля.

Чуть меньше МРОТ установлен в этом году прожиточный минимум (это необходимый уровень дохода для удовлетворения базовых потребностей человека). С 2021 года он устанавливается сразу на год, а не на квартал, как это было раньше. Прожиточный минимум на душу населения составит 11 653 рубля, для трудоспособного населения – 12 702 рубля, для детей – 11 303 рубля, для пенсионеров – 10 022 рубля.

– Если раньше его величина определялась на основе расчета стоимости продуктов, включенных в потребительскую корзину, то теперь зависит от медианного среднедушевого дохода по стране, – говорится на официальном сайте правительства России.

Там отмечается, что прожиточный минимум используется для оценки нуждаемости при предоставлении таких мер государственной поддержки, как, например, социальный контракт, ежемесячное пособие на ребенка до трех лет, выплаты на детей от трех до семи лет из малообеспеченных семей.

## Гостиницы потребуют согласие

Новые правила предоставления гостиничных услуг начали действовать 1 января. Теперь каждая гостиница должна иметь свидетельство о присвоении ей определенной категории.

Для заселения несовершеннолетних от 14 до 18 лет без сопровождения родителей или законных представителей необходимо нотариально заверенное согласие. Раньше оно требовалось, только если ребенок ехал за границу. Сейчас без этого документа принимать «несовершеннолетних граждан, достигших 14-летнего возраста, в отсутствие нахождения рядом с ними законных представителей» гостиница не вправе.

Кроме того, согласно изменениям, в гостиницах от 50 номеров ресепшен должен работать круглосуточно, в более мелких – по усмотрению владельцев. К бесплатным услугам относятся вызов скорой помощи, пользование медицинской аптечкой, доставка в номер адресованной гостю корреспонденции по ее получении, побудка к определенному времени, предоставление кипятка.

## На вклады начислят налог

Налог на доходы физических лиц (НДФЛ) будет начисляться по вкладам более миллиона рублей с 2021 года. Оплатить его придется в 2022 году, до 1 декабря.

По данным ФНС России, необлагаемый процентный доход будет рассчитываться как произведение одного миллиона рублей и ключевой ставки Банка России, установленной на 1 января этого года. Ключевая ставка составляет 4,25 процента. Значит, необлагаемый процентный доход за год равен 42,5 тысячи рублей. На сумму свыше этой начислят подоходный налог – 13 процентов.

При этом декларировать свои доходы, полученные от банка, не придется. Налоговики самостоятельно

рассчитают, сколько платить, на основе сведений, переданных банками.

Как отмечают в ФНС России, если процентная ставка по рублевому счету в течение всего года не превышает один процент годовых, то такой доход в расчет НДФЛ не попадет. По валютным счетам выплаченные проценты будут пересчитываться в рубли по официальному курсу Банка России на день фактического получения дохода. Изменение размера валютного вклада, вызванное курсовыми колебаниями, при расчете суммы налога на доходы физлиц не учитывается.

## Вместо справки – электронное свидетельство

Человек, выходящий на заслуженный отдых или получивший пенсию по инвалидности, потери кормильца, иным обстоятельствам, с начала этого года может оформить электронное пенсионное свидетельство. Ранее пенсионерам выдавали справку о назначении пенсии, а до 2015 года – пенсионные удостоверения в форме книжечки.

Свидетельство подтвердит факт назначения пенсии. Гражданин сам сможет выбрать привычную форму на материальном носителе или электронный формат. В свидетельстве содержится ФИО, СНИЛС (страховой номер индивидуального лицевого счета), фото пенсионера, вид пенсии и срок, на который она установлена. Оформить свидетельство пенсионера можно в территориальном отделении Пенсионного фонда России.

## В автоаптечку войдут маски

Новые требования к автомобильной аптечке появились с 1 января 2021 года. В нее должны входить 2 одноразовые нестерильные медицинские маски, 2 пары нестерильных медицинских перчаток размера минимум М (ранее нужна была одна пара), 2 упаковки марлевых медицинских стерильных салфеток размером не менее 16 см x 14 см № 10 (ранее нужна была одна).

Однако будет и послабление. Вместо 10 бинтов разных размеров, которые должны были находиться в автомобильной аптечке, сейчас потребуются 4 марлевых медицинских бинта размером не менее 5 м x 10 см, а также 3 бинта размером не менее 7 м x 14 см. Кроме того, вместо одного рулонного и 12 бактерицидных лейкопластырей будут проверять наличие только одного фиксирующего рулонного лейкопластыря размером не менее 2 см x 500 см.

В приказе Минздрава России от 08.10.2020 № 1080н говорится, что аптечки, собранные до 31 декабря 2020 года, могут применяться в течение срока годности, но не позднее 31 декабря 2024 года.

Подготовила Дарья Светлана  
Фото из интернета

# «Вот свернулись санки, и я на бок – хлоп!»

Для героя стихотворения Ивана Сурикова, строчка из которого стала заголовком этого материала, неприятность закончилась вполне благополучно – мальчишка лишь вывалился в снег. Но нередко подобные зимние забавы оборачиваются серьезными травмами. Расскажем, что можно сделать, чтобы их предотвратить.



## Ледянки, санки, снегокаты, «ватрушки»

Вот уже который год травматологи не устают повторять, что такое популярное развлечение, как спуск с ледяных и снежных гор на «ватрушках» (тюбингах), намного опаснее катания на санках и ледянках и достаточно часто приводит к сильным ушибам и компрессионным переломам позвоночника.

Этому способствует сама конструкция «ватрушки»: когда взрослый или ребенок усаживаются в нее, спина и ноги оказываются выше таза. Скатываясь с ледяной горы, подпрыгивая на неидеально ровном спуске, человек может удариться копчиком, а это существенная нагрузка на позвоночник.

Бывает, что в тюбинг садятся два человека, например взрослый и ребенок. Этого делать не следует: из «ватрушки», рассчитанной на одного человека, второй на спуске может запросто вылететь.

По мнению врачей, приемов, позволяющих сделать катание на «ватрушках» безопасным, не существует. Использовать надувные камеры или пластиковые диски тоже не стоит – как и тюбинги, эти приспособления могут развить достаточно большую скорость, а управлять ими невозможно. Лучше выбрать мягкую ледянку или прочные (желательно не пластиковые, чтобы не развалились при встрече с препятствием) санки. Если ваши санки без руля, потренируйтесь управлять ими, поворачивать, тормозить и научите этому детей. Кстати, дети до пяти лет должны кататься на санках в сопровождении взрослых. Усаживайте ребенка лицом вперед – если он будет сидеть вперед спиной, это увеличит риск серьезных травм. Маленьким

детям во время катания с гор следует надевать шлем, чтобы защитить голову.

В целях безопасности рекомендуем кататься на ровных пологих спусках, где нет ямок, кочек, коряг, кустов, деревьев, и тех, которые не заканчиваются на проезжей части дороги или на льду водоема.

**П**о мнению врачей, приемов, позволяющих сделать катание на «ватрушках» безопасным, не существует. Эти приспособления развивают достаточно большую скорость, а управлять ими невозможно, поэтому риск получить травму очень высок.

Прежде чем прокатиться с горки, нужно убедиться, что она свободна и впереди никого нет. Скатившись, нужно сразу отойти или отползти в сторону. Когда в конце спуска собирается несколько человек, не успевших освободить дорогу следующему, у кого-то из них есть риск получить удар ногами в спину, который приводит к резкому сгибанию. Это чревато компрессионным переломом в грудном отделе позвоночника.

При спуске с горы на санках не следует ставить ступни ног на полозья. Лучше держать ноги по обеим сторонам от сиденья полусогнутыми или просто вытянуть вперед – это поможет избежать перелома в случае удара.

## Лыжи и коньки

Как и любую другую спортивную обувь, лыжные ботинки и коньки нужно подбирать по размеру. Особенно это касается детских ботинок и коньков: не надо приобретать их «на вырост». Ботинки не должны быть велики и болтаться на ноге – если она не зафиксирована, возможна травма голеностопного сустава. Следует пом-

нить самим и напоминать детям, что у коньков очень острое лезвие. Обращаясь с ними, нужно быть аккуратным, чтобы не получить резаную травму.

Начинающие осваивать коньки, как правило, падают на катке назад, навзничь и могут довольно сильно удариться об лед. Такие падения часто приводят к травмам – начиная от обычных синяков и шишек и заканчивая сотрясением мозга.

Полезно научиться падать на бок, сгруппировавшись, пригнув голову и подтянув ноги к груди, словно сжавшись в комок – при таком падении удар придется на большую поверхность тела и будет менее травматичным.

Для катания с детьми на лыжах выбирайте ровную местность или холмы, где нет большого количества бугорков, камней, деревьев. Большинство лыжных травм происходит именно из-за наездов на препятствия. Маленьких детей и подростков нужно разделять со старшими во время катания, стараться сделать так, чтобы они на спуске или лыжне не пересекались.

## Игра в снежки

Такая игра кажется невинным развлечением, но многие зимние травмы случаются именно во время этой забавы. Если снежок, особенно крепкий, плотный, с ледяной корочкой, попадает играющему в лицо, возможно повреждение глаза, например травма роговицы. К тому же снег, особенно в городах, редко бывает совершен-

но чистым, и в глаза вполне можно занести инфекцию, которая приведет к воспалению. Поэтому, играя в снежки, старайтесь сами и научите детей никогда не целиться снежком в голову другого игрока и прикрывать лицо во время игры.

## Длительные прогулки пешком

В солнечные и морозные деньки так и тянет выбраться на прогулку в парк или за город, полюбоваться заснеженными деревьями, похрустеть по свежеснеженному снежку!

Однако если одеться слишком легко, не по погоде, во время прогулки можно обморозить лицо, ноги, руки. Коварство обморожения в том, что начинается оно, как правило, незаметно: выраженные болевые ощущения появляются только при серьезном обморожении. Поэтому нужно быть внимательными к себе и окружающим, замечать изменения чувствительности пальцев на руках и ногах, цвета ли-

**К**оварство обморожения в том, что начинается оно, как правило, незаметно: выраженные болевые ощущения появляются только при серьезном обморожении. Нужно быть внимательными к себе и окружающим, замечать изменения цвета лица, чувствительности пальцев на руках и ногах.

ца. Проверить чувствительность пальцев можно просто пошевелив ими. Если вы, дойдя до своей щеки, не почувствовали прикосновения – прогулку пора за-

канчивать. Если у кого-то из окружающих на лице проступил неравномерный румянец с выраженными красными или белыми пятнами, обратите на это внимание и посоветуйте этому человеку отправиться в теплое помещение. Первым признаком обморожения является легкое пощипывание кожи, связанное с замедлением кровообращения. При растирании обмороженного участка возникает боль, появляется краснота. Не нужно растирать снегом – так можно поранить кожу, повредить сосуды и занести инфекцию.

Вернувшись домой, не следует вставать под обжигающий душ, опускать обмороженные руки или ноги в горячую воду.

Слишком резкий перепад температуры вреден для сосудов, которые при обморожении испытывают спазм, а от горячей воды резко расширятся.

Не следует и смазывать обмороженные участки маслом, растирать спиртосодержащими жидкостями. Вообще не нужно прибегать к каким-то активным действиям.

Лучше согреться естественным образом, при комнатной температуре – переодеться в теплую домашнюю одежду, выпить теплый (опять же не горячий!) чай, на ноги надеть шерстяные носки, укрыться пледом или одеялом. Если в течение получаса после возвращения домой цвет кожи на обмороженном участке не меняется, ее чувствительность не восстанавливается – нужно показаться врачу. Подготовила Ольга Маркичева  
Фото Алексея Манянина

# Трудовые будни – праздники для нас!



Десятидневные новогодние каникулы завершились, настала пора возвращаться к делам и заставлять себя работать так, будто и не было никаких обильных застолий, длинных прогулок, просмотров фильмов и сериалов, затягивавшихся далеко за полночь. Расскажем, что поможет восстановить работоспособность и вернуться в рабочий режим.

## Хорошая новость: это нормально

Психологи отмечают, что после новогодних праздников более чем у 80% сотрудников наблюдается снижение мотивации и желания работать. Действительно, первая трудовая неделя января многим из нас дается тяжело. Мозг не хочет включаться, все валится из рук, продуктивность практически на нуле, мы нервничаем, испытываем чувство вины и начинаем ругать себя за лень и несобранность.

Так происходит потому, что за время зимних праздников у нас зачастую полностью меняется режим. Мы больше едим и дольше спим, ведь если в рабочие дни необходимость заставляет нас еще затемно просыпаться по звонку будильника, то в выходные есть возможность подольше поваляться в постели, да и встать, когда на улице уже светло, гораздо приятнее. Однако эти перемены влияют на организм человека чисто биологически, и резко перестроиться на другой график ему довольно сложно. И это совершенно нормально.

Позвольте вашему организму и мозгу восстановиться постепенно и не казните себя за неэффективность. Возможно, несколько дней не получится работать в полную силу – ничего страшного, уже на второй неделе, войдя в привычный рабочий ритм, вы все наверстаете.

## Поболтайте с коллегами

Возможно, такой совет кому-то покажется странным, тем не менее разговоры с коллегами за чашкой чая – отличный способ поскорее включиться в рабочий ритм. Расспросите их о том, что они делали и где побывали в новогодние праздники, поделитесь своими впечатлениями. Вы сами не заметите, как понемногу от такого неформального общения перейдете к обсуждению рабочих планов и проектов. Братся за выполнение новых рабочих задач вместе с единомышленниками всегда проще и веселее – несколько умных голов, безусловно, лучше, чем одна только ваша, к тому же вы сможете подзарядиться трудовым энтузиазмом от того, кто чувствует себя победнее. Вполне возможно, что в ходе такого дружеского обсуждения кто-то из коллег поможет вам взглянуть на ваш рабочий вопрос под другим углом, и даже самая, на первый взгляд, неразрешимая проблема перестанет казаться такой уж глобальной.

## Побалуйте себя

В ближайшие выходные поощрите себя за «тяжкий» труд в первую рабочую неделю, это поможет поднять настроение и улучшить самочувствие. Запишитесь на массаж, прогуляйтесь в парке или сходите в кино с друзьями – такие запланированные

маленькие «радости для души» напомнят вам, что все приятное не закончилось в последний день праздников, и помогут легче пережить начало трудовых будней.

## Спланируйте дела

Планировать нужно не только удовольствия, но и дела. Если вам не хватает сил и мотивации, чтобы выполнять рабочие задачи, начните планировать. В ежедневнике или простом блокноте составьте список дел, которые вам нужно выполнить в течение 1–2 недель. Имея перед глазами такой список, вам будет легче представить объем работы, а также расставить приоритеты и понять, что нужно сделать в первую очередь, а что оставить на потом. Составив список, приступайте к выполнению намеченных задач. Сперва беритесь за те, что кажутся более приятными и простыми, – вот вы уже и прошли половину пути к восстановлению рабочего режима.

## Ложитесь спать вовремя

На выходных мы, как правило, позволяем себе расслабиться: ложимся поздно ночью, встаем ближе к обеду... и так все 10 дней! Неудивительно, что после этого ранний подъем на работу становится для нас сущей каторгой.

Рецепт простой: чтобы выспаться, старайтесь ложиться на час раньше. Если испытываете трудности с засыпанием, примите перед сном теплую ванну, выпейте стакан теплого молока с медом – это поможет вам через пару-тройку дней вернуться к привычному режиму сна.

Если вы не хотите ходить вялыми до самого конца января, учитесь разделять рабочее и личное время. Используйте для этого простые ритуалы, которые помогут вам переключаться между разными ролями.

## Постепенно возвращайтесь к правильному питанию

По традиции зимние праздники в нашей стране – время, когда столы ломятся от еды. Мы устраиваем застолье на Новый год или разговляемся после Рождественского поста и в первые дни января едим много жареной и жирной пищи (о, эти пресловутые салаты с майонезом!), конфет, шоколада, десертов с масляным кремом и подобных вкусных, но не самых полезных блюд.

Чтобы вернуться к более правильному рациону, начните пить больше

По мнению психологов, после новогодних праздников у 80% сотрудников наблюдается снижение мотивации и желания работать.

воды – это поможет вывести из организма все лишнее и сделать первый шаг к восстановлению здорового образа жизни.

Устраивайте разгрузочные дни, употребляйте в пищу больше овощей, зелени, фруктов, орехов. Жирные сорта мяса замените на отварную куриную грудку или индейку. Помимо общей пользы для оздоровления организма, перечисленные продукты способствуют выработке серотонина, который иначе называют гормоном счастья.

Однако переходить на умеренное и сбалансированное питание следует постепенно. Не садитесь на диету резко, придя в ужас от изменившихся цифр на весах. Это обернется лишь еще одним совершенно ненужным стрессом для организма. Менять рацион нужно не спеша, давая себе время перестроиться на новый режим.

## Оставляйте работу на работе

Казалось бы, как просто и приятно это звучит! Но, как ни грустно, психологи утверждают, что большинство из нас совершенно не умеют так поступать, а необходимость работать из дома, с которой многие столкнулись в прошлом году, привела к еще большему размыванию границ между рабочим и личным пространствами. А ведь когда они оказываются слиты воедино, втянуться в работу еще сложнее. Поэтому, если вы не хотите ходить вялыми до самого конца января, учитесь разделять рабочее и личное время, время для семьи, откладывая дела в сторону. С этой целью можно использовать простые ритуалы, которые будут помогать вам переключаться между разными ролями. Например, переодевание в специальную «рабочую» одежду утром и в «домашнюю» вечером, ванна или душ, какой-нибудь традиционный перекус, выход на прогулку по завершении намеченных на день (вы же еще не забыли совет о планировании?) рабочих дел или любое другое действие, которое станет для вас символом доброго прощания.

Надеюсь, что приведенные выше советы помогут вам вернуться в привычный рабочий ритм безболезненно, быстро и эффективно.

Подготовила Ольга Маркичева  
Фотография из интернета







# Полет над веками

До 24 января 2021 года в пространстве ЦЕХ в Нижнем Новгороде работает бесплатная интерактивная инсталляция «КОД Нижнего». Выставка – первое мероприятие в наступившем году, посвященное 800-летию Нижнего Новгорода.

## Первый краудфандинг

Инсталляция (англ. installation – установка, размещение, монтаж) – форма современного искусства. Пространственная композиция из готовых материалов и форм. На выставке «КОД Нижнего» средствами современного искусства рассказывается о восьми веках истории Нижнего Новгорода. В экспозиции представлено 10 тематических зон: «Начало всего», «Смелость и воля», «Страж Руси. Город-богатырь», «Феникс. Рожденные в огне», «За каменной стеной», «Народное ополчение», «Фонарь Кулибина», «Нижегородская ярмарка», «Счастливая восьмерка» и «Город говорит». Каждая зона посвящена определенному историческому периоду. Авторам выставки не откажешь в стремлении подойти к истории города нестандартно, с юмором и самоиронией. Например, постройку каменного кремля в XVI веке на месте деревянного авторы инсталляции окрестили... «перезагрузкой кремля», а сбор денег на нижегородское ополчение Кузьмы Минина – «первым в истории краудфандингом».

– В повседневной жизни порой мы забываем о том месте, где живем. О важном историческом контексте. Наша инсталляция – легкое погружение в контекст. Формат позволяет интересно и быстро пройти по восьми векам истории Нижегородской земли. Выставка будет

одинаково интересна детям и взрослым. Отличная возможность начать юбилейный для Нижнего Новгорода год с обращения к истории города, – говорит заместитель председателя правительства Нижегородской области, министр культуры региона Олег Беркович.

## Игра в образы

Интерактивная инсталляция «КОД Нижнего» создавалась командой нижегородцев. Автор концепции – Артем Мещеряков. Сценарий и режиссура разработаны известным театральным режиссером и актером Львом Харламовым. Мультимедиа-декорации создавали художники нижегородской студии dreamlaser. Кроме того, в работе над выставкой также принимали участие декораторы компании «д-Констракшн» (Москва) и студии «m20» (Нижний Новгород). Во время путешествия по выставке звучат голоса нижегородских актеров: заслуженного артиста России Анатолия Фирстова, Павла Ушакова, Олега Шапкова, Льва Харламова, Анны Помысухиной, Александра Калугина, Константина Кибардина, Юрия Прохорова, Александра Котова, Эвелины Ратбиль и Влада Сергеева. Организатор выставки – автономная некоммерческая организация «Центр 800».

Мы попросили режиссера Льва Харламова расска-

зать специально для «Дня города», в чем заключается своеобразие выставки «КОД Нижнего» и почему ее нужно видеть.

– Инсталляция создана как один из возможных взглядов на восьмивековую историю Нижнего Новгорода, – говорит Лев Харламов. – Как полет над веками. Как прикосновение. Причем в буквальном смысле. Возможность прикоснуться к истории, потрогать, послушать, походить. Инсталляция не претендует на подробность, на всеобъемлющий экскурс. Это скорее игра. Игра в образы. Что главное в каждом веке? Что знаковое для каждого века? Какой образ, доступный и понятный каждому, можно создать исходя из этого знака? Как сделать так, чтобы этот образ запомнился, отложился в памяти? Инсталляция рассчитана на всех: на детей и взрослых, на тех, кто знает историю города, и на тех, кто не знает. Это первое событие юбилейного года, задача которого – заинтересовать, начертить общий контур прошлого. Причем глядя на прошлое из сегодняшнего дня: отсюда «тетрис» в XVI веке и экзаль-

тированные радиоведущие в девятнадцатом, приложение «Умный век» и музыка в жанре эмбиент. Увидеть стоит для того, чтобы попробовать за 20 минут охватить взглядом восемь веков. Чтобы затем, уже самостоятельно, погружаться в детали самому. Или вместе с детьми.

...Соединение инсталляции, променада, мультимедиа, музыки, написанной разными композиторами специально для проекта, голоса 12 актеров и разнообразие подходов, сознательно эклектичное, соединяющее современность и историю с некоторой долей хулиганства. В этом особенность инсталляции. А еще в том, что зрители двигаются по пространству самостоятельно, интуитивно понимая правила игры, принимая в ней участие.

...Соответствовать ожиданиям всех невозможно. Особенно в такой теме, как Нижний Новгород, ведь город у каждого свой. Но юбилейный год только начинается. Будет здорово, если как можно больше нижегородцев поделится своим взглядом, своим ощущением от того прекрасного места, в котором мы все живем.

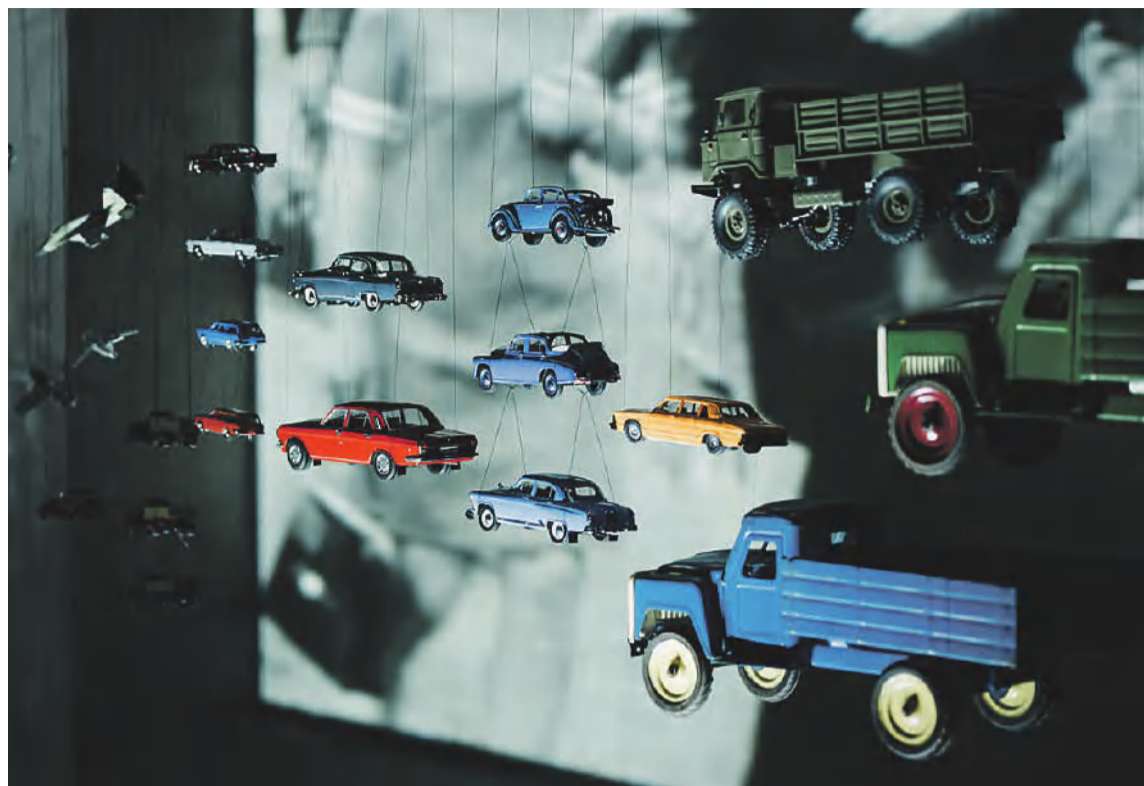
## Выставка, и не только

Помимо собственно выставки, в мультимедиа-арт-пространстве ЦЕХ функционирует еще одно пространство, целиком посвященное 800-летию Нижнего Новгорода. Здесь посетители смогут узнать об инфраструктурной и событийной программах юбилея города. Работает магазин, где можно приобрести лицензионную брендованную продукцию с символикой 800-летия. В частности, предметы одежды, магниты, кружки, значки, изделия народных художественных промыслов.

1 декабря 2020 года экспозицию презентовали в Москве на заседании федерального организационного комитета по подготовке к празднованию 800-летия Нижнего Новгорода при участии губернатора Нижегородской области Глеба Никитина. Гостями презентации стали первый заместитель руководителя администрации президента администрации президента России Дмитрий Чернышенко. Члены оргкомитета высоко оценили интерактивную выставку.

Мультимедиа-арт-пространство ЦЕХ расположено в Нижполиграфе: улица Варварская, 32 (вход со стороны Ковалихинской улицы). Вход на выставку «КОД Нижнего» бесплатный, но по предварительной записи. Количество посетителей одновременно ограничено из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки. Посещение возможно только в маске.

Сергей Анисимов  
Фото автора, а также  
из открытых источников



# Светлые и страшные вечера

Всю эту неделю продолжаются святки. Начались они в ночь на Рождество – рождественский Сочельник словно подводит черту под пройденный год и открывает двухнедельные новогодние празднества. Длятся они до праздника Крещения Господня. Расскажем о нижегородских традициях этого веселого и таинственного времени.



## Накануне Рождества

Святками называют период с 7 января (25 декабря по старому стилю) до 19 января (6 января по старому стилю). Из-за перехода с юлианского календаря на григорианский, случившегося в России после революции, теперь мы отмечаем один из главных христианских праздников через неделю после Нового года. Но немногим более 100 лет назад все было наоборот – сначала отмечалось Рождество Христово, и именно оно было главным зимним праздником.

Нижегородцы, как и большинство населения Российской империи, готовились именно к нему, а вовсе не к Новому году: соблюдали довольно строгий пост, продолжавшийся 40 дней (с 15 (28) ноября по 24 декабря (6 января)), к Сочельнику (вечер накануне Рождества) тщательно прибирали и украшали свои дома, меняли в комнатах текстиль (ковры, занавески, скатерти подбирали в белых и голубых тонах), из посудных шкафчиков доставали тарелки и чашки с голубым рисунком.

В рождественский Сочельник многие нижегородцы, соблюдая обычай, говели: не употребляли пищу до появления на небе первой звезды и за стол садились только вечером.

В домах более или менее состоятельных горожан, особенно там, где были дети, накануне Рождества ставили и наряжали елку. Интересно, что в ту пору елка обычно проводила в помещении всего лишь одну рождественскую ночь. Украшали дерево свечами, пряниками и конфетами, самодельными игрушками, грецкими орехами, завернутыми в золо-

тую и серебряную бумагу, золочеными же шишками, подвешивали на ниточках фрукты. Чаще всего елку готовили взрослые: старались тайком принести ее в дом, развешивали украшения и раскладывали подарки за закрытыми дверями, и только затем звали к елке детей, приходивших в восторг от увиденного чуда. Съедобные украшения можно было снять и тут же, на празднике, съесть. На следующее утро елку, уже не такую нарядную, выносили на двор. Оставшиеся на ней угощения могла взять себе домашняя прислуга или городские бедняки.

Каждый из святочных дней в народном сознании был связан с одним из 12 месяцев нового года. В этот период, согласно древним верованиям, формируются судьбы природы, общества и каждого человека на следующий годовой цикл.

## «Пришла коляда – отворяйте ворота...»

Дети и подростки собирались группами (от 5 до 15 человек), ходили по домам колядовать и «славить» Христа, поздравляя соседей с праздником, собирая угощения и деньги. Количество «славильщиков» часто зависело от размеров и качества главного атрибута шествия – самодельной звезды, которую они сами же и мастерили из палочек, бумаги, ярких оберток от конфет, слюды и других подручных материалов. Эта звезда символизировала Вифлемскую звезду, осветившую волхвам путь к месту рожде-

ния Христа. Как правило, если звезда была большой, затейливо и богато украшенной, то и шло с ней по домам большее количество ребят. Постучав в дверь, они спрашивали, можно ли прославить Христа. Получив положительный ответ, исполняли рождественский тропарь, затем декламировали поздравительные стишки, например, такие:

*Ангел с небушка спустился,  
Говорит: «Христос родился!»  
Мы пришли его прославить,  
И вас с праздничком  
поздравить!*

Под конец произносились приговорки с просьбой о дарах:

*Открывайте сундучок,  
Подавайте пятакоч!  
Я наелся творогу,  
Больше славить не могу.*

Хозяева на прощание одаривали детей заранее приготовленными пирогами, конфетами, баранками, пряниками, печеньем. Подавали «славильщикам» и мелкие монеты – на собранные деньги

ребята покупали себе что-нибудь съестное в магазине.

## «Настали святки! То-то радость...»

Святки делились на две половины: с 25 декабря (7 января) до 1 (13) января шли так называемые «светлые» вечера, а далее до праздника Крещения Господня – «страшные», в которые «озоровали» и гадали больше всего.

Каждый из святочных дней, с которыми ассоциируются особые праздничные обряды и традиции, в народном сознании был связан с одним из 12 месяцев наступившего года. В этот период, согласно древним верованиям, формируются судьбы природы, общества и каждого человека на следующий годовой цикл, которому «старый» год уступает свои права. По мифологическим представлениям привычный нам мир каждый год словно заново выстраивается из хаоса, поэтому все устояв-

шиеся нормы жизни и поведения временно перестают действовать, грани между мирами стираются.

Этим ощущением объясняется временное снятие запрета на «бесчинства», осуждавшиеся в другое время: ряжение, гадание, прятанье чужих вещей, затыкание печных труб (тогда весь дым валил в комнату), ночной шум с целью напугать хозяев дома, заваливание дровами или снегом дверей, чтобы те не могли выйти, пока им не помогут, и тому подобное озорство. Все эти проделки воспринимались как некая ритуальная данность и не наказывались. Впрочем, приветствовали святочные забавы далеко не все. Интересен в этой связи сохранившийся документ XVII в. – «жалоба» нижегородских священников патриарху, в которой среди «затей бесовских», творимых нижегородцами на святки, упоминается ряжение: «И делают, государь, лубяные кобылки и туры, украшают полотны шелковы-





ми ширинками и повешивают колокольцы на ту кобылку, а на лица свои полагают личины косматые и зверовидные и одежду таковую ж, а сзади себе утверждают хвосты, яко видимые бесы, <...> и сим, государь, образом не только по домам, но и по улицам града, по селам и по деревням ходят...»

Рядились на святках обычно взрослые, холостые парни и девушки на выданье, дети в этой забаве не участвовали. Образы святочного ряженья в Нижегородской губернии отличалась большим разнообразием. Например, рядились в стариков и старух, пастухов или нищенок, татар или цыган или просто надевали одежду, позаимствованную у людей противоположного пола. При этом лицо мазали так, чтобы невозможно было узнать человека и определить его пол. В руки брали соответствующие орудия труда, например парень – скалку, веретено или коромысло, девушка – топор, молоток, пилу.



Популярны были маски «боярина» или «боярыни» – использовали старинное платье, вышедшее из обычного употребления, хромовые сапоги, высокие меховые шапки. Дополнялся образ «макияжем» поярче.

**Проделки, осуждавшие общество в любое другое время, в святочные дни воспринимались как нечто «положенное», были своего рода ритуальной данностью, поэтому их участников не наказывали.**

Существовали маски животных, особенно часто наряжались в медведя или гуся. Ряженный медведем ходил в вывернутом мехом наружу тулупе, на руках – меховые рукавицы. Такого «медведя» нередко «водил» по дворам ряженный «цыган». «Медведь» ходил на четырех «лапах», грозно рычал, хулиганил. «Гусь» также надевал на себя вывор-

оченную шубу, один из рукавов изображал клюв, которым он должен был клевать людей. Гусем обычно рядилась женщина. Иногда наряжались в «коня»: двое надевали попону, на которой углем рисовали лошадиную морду. Такого «коня» по улице водил «под уздцы» третий человек.

Страшной маской считался «покойник» – им рядили самого смелого, бесшабашного парня, так как многие отказывались, суеверно побаиваясь такой роли. Смелчак одевался во все белое, чтобы было похоже на саван, лицо ему мазали му-

кой, из картофелины вырезали большие зубы и вставляли в рот. С «покойником» ходили ряженные «поп» и «певчие», одетые в рогожу, устраивали шуточное опевание, в конце которого покойник вскакивал, ловил и пугал девушек.

### «Гадает ветреная младость»

Конечно, большинство гаданий было связано с самым актуальным вопросом для девушек брачного возраста – будущим замужеством. Но все же отразившееся в стихах Пушкина распространенное убеждение, что гадали на святки только девушки на выданье, не совсем верно. Гадали о будущем урожае, о будущем благосостоянии, о переменах в жизни, о здоровье. Заглянуть в будущее и испытать судьбу не прочь были и замужние женщины, и пожилые люди, и парни. Пожалуй, только дети не допускались к участию в гаданиях.

Количество гадающих могло быть разным. Обычно «все-

рез» гадали по одному или небольшими группами, например по 5–6 подруг. Но некоторые виды гаданий мыслились скорее как развлечение на общих посиделках – тогда на забаву собирались компании по 15–20 человек.

В зависимости от того, кто гадал и в какой жизненной ситуации находился человек (девушка-невеста, замужняя женщина, вдова, старик или старуха, парень перед армией и т. д.), варьировалось значение одного и того же гадания.

Приведем в качестве примера несколько видов святочных гаданий, бытовавших в Нижегородской губернии. Многие из них вполне можно испробовать и в наши дни.

В девичьем гадании о суженом «ответ» может дать звезда: «В какой стороне в Святки звезда с неба упадет, с той стороны и жених сватать придет».

**Гадали не только девушки на выданье – испытать судьбу были не прочь замужние женщины, пожилые люди, молодые парни. Пожалуй, только дети не участвовали в гаданиях.**

Желая увидеть жениха во сне, девушка клала на ночь под подушку гребешок или расческу со словами: «Суженый-ряженный, приди, голову мне причеши». После этого нужно было сразу ложиться спать, ни с кем более не говорить, с постели не вставать, глаза не открывать. При соблюдении перечисленных условий гадающая имела все шансы увидеть во сне того, за кого ей предстояло в будущем выйти замуж.

Распространенным видом гаданий являлось литье в хо-

лодную воду расплавленного воска, олова или свинца. Застывшую фигурку рассматривали, стараясь определить, на что она похожа, и исходя из этого предсказать, какие события ждут гадающего в течение наступившего года.

На противне или металлическом подносе поджигали скомканный лист бумаги. Пока он горел, рассматривали очертания тени, появлявшейся на печи или на стене, и в зависимости от того, на что она была похожа, пытались предсказывать будущее.

Популярным было гадание по книгам, преимущественно духовного содержания. Можно, подражая предкам, использовать Библию или Псалтирь, но произведения русских классиков тоже вполне подойдут. Желаящий заглянуть в будущее мысленно формулирует вопрос и либо, открыв книгу на случайной странице, читает первые попавшиеся строчки либо загадывает номер страницы и строки, читает именно это место. Прочитанное толкуется как ответ на заданный вопрос.

Интересно, что отношение к святочным гаданиям и ряжению в народе было двойственным: с одной стороны, все веселились, с другой – существовало понимание, что заниматься этим грех. Церковь таких народных обычаев не одобряла. Поэтому те, кто на святках рядился или участвовал в гаданиях, старались на Крещение окупаться в прорубь («искупаться в Иордани»), чтобы смыть со своего тела и души греховный хаос святочных дней.

Подготовила Ольга Маркичева  
Фото Алексея Манянина

# Юбилейное благоустройство

Три первых по программе «#Среда800» обновленных пространства открылись перед новым годом. Это сквер имени Свердлова, а также две площади – Маркина и перед канатной дорогой.

## Речные ворота

– Нашим вызовом на площади Маркина, которая по праву является речными воротами в наш город, было организовать комфортное пространство для ожидания и времяпрепровождения, – заметила руководитель Института развития городской среды Дарья Шорина, начиная экскурсию.

По ее словам, после обновления территория увеличилась на 15 кв. метров за счет того, что была убрана стихийная парковка автомобилей, мешавшая проезду общественного транспорта. Около остановки появились качели, которые позволяют скрасить время ожидания автобуса.

– Это одна из исторических площадей города, которая связывает Нижневолжскую набережную и Рождественскую улицу, – заметила Дарья Шорина. – Когда еще не было здания Волжского речного пароходства и не было организованной пристани, на реке у причальной стенки стояли лодки. В память о них была выбрана форма клумб. Новые фонари напоминают мачты, которые встроены в эти лодочки. Фонари без проводов, все провода убраны под землю. Здесь вместе с администрацией города реализован первый шаг программы «Чистое небо».

Монумент героям Волжской военной флотилии является объектом культурного наследия регионального значения. Соответственно эта мемориальная зона, где будут проводиться различные мероприятия, выделена специальным мощением (его можно будет увидеть только весной).

Когда наступит тепло, включат и реконструированный фонтан. Он светодиодным сопровождением. В настоящее время заменены все системы, которые подают в него воду. Рядом располагаются комфортные места для отдыха.

Со стороны Рождественской улицы – буферная зона, где располагаются туалет, качели, появятся небольшие торговые объекты. На аллее перед Рождественской установили несколько игровых элементов для детей. Все они, по словам Дарьи Шориной, также «отсылают» к речной теме.

Станет на площади больше

зелени. Уже высажены дубы, яблони, большое количество кустарников.

## Канатку раскрыли

На площади у канатной дороги убрали забор, создали новые пешеходные дорожки, уложив новое мощение и установили освещение. Перед мечетью появилась парковка, места для отдыха, которые весной будут отделены от автомобилей зелеными насаждениями. После зимы установят и велопарковку. Уже сейчас на информационных стендах можно посмотреть обо всех объектах, которые располагаются рядом с канаткой. Это Большая Печерская улица и Сенная площадь с имеющимися на них историческими зданиями, соборная мечеть, трамплин, Гребной канал, Мочальный остров, Борская пойма, город Бор и, конечно, река Волга.

Раскрылось пространство перед канатной дорогой, где также располагались многочисленные заборы. Сейчас рядом с кассами появилась озелененная зона, где посажены березки и стоят оригинальные эколавочки. Теперь, по словам Дарьи Шориной, приезжающие специально сюда заглядывают, чтобы посидеть, отдохнуть и полюбоваться видами борской поймы.

– Площадь перед канатной дорогой – по сути, вновь образованное пространство, потому что то состояние, в котором территория рядом с терминалом и канатной дорогой находилась, сложно было назвать общественным пространством, – заметила она.

Кроме того, перед канатной дорогой будет цветник, около которого на лавочке можно будет подождать друзей или родственников. Сейчас клумба законсервирована до весны. А на этом месте располагается новогоднее украшение – огромные световые шары.

На месте зарослей и свалки появилась смотровая площадка с местами для отдыха. С нее также можно полюбоваться на борскую пойму.

И это еще не все благоустройство: весной планируется начать второй этап. В итоге будет создан кратчайший пешеходный тран-

зит от Большой Печерской улицы до канатной дороги.

## Перезагрузка сквера имени Свердлова

Последней точкой показа во время экскурсии стал сквер имени Свердлова. Там авторы концепции переосмыслили уникальный ландшафт с перепадами высот, а у каждого сообщества, которое посещает сквер, появилась своя площадка.

Так, уже вернулся с Черного пруда воскресный рынок коллекционеров. Он расположился на площадке амфитеатра, деревянное покрытие которой выполнено из лиственницы – одной из самых прочных, износостойких пород дерева.

Сохранили строители для всесезонного использования холм. Зимой с него как с горки катаются на «ватрушках» и ледянках. Рядом появилась яркая уникальная детская площадка, по которой с удовольствием лазят малыши. Мамы могут наблюдать за своими чадами, стоя на деревянном настиле.

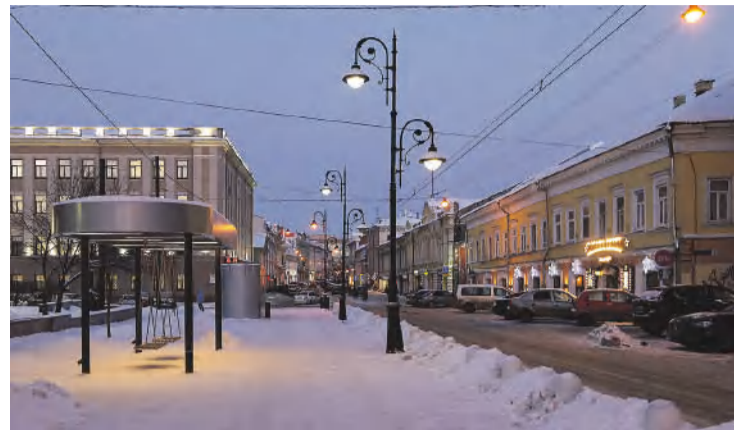
– Решение по настилу принято, чтобы люди не нагружали газоны и не вредили корням деревьям, – объяснила Дарья Шорина.

По ее словам, около домов реконструировали разбитый проезд, убрали несанкционированную парковку и полностью отдали сквер нижегородцам. Теперь в сквере много лавочек, и они сразу стали востребованы. Дополнительно высадили зеленые насаждения: деревья, много кустарников.

Появились места ожидания и отдыха у памятника Свердлову. А трамвайная остановка на Октябрьской улице получила навес, под которым люди могут сидеть ожидать общественный транспорт.

– Эта территория для нас особенная: мы ею занимаемся с 2015 года вместе с представителями городских сообществ, – рассказывала во время других посещений сквера Дарья Шорина. – Еще в составе команды «Огород» мы думали, как это пространство может жить, использоваться, перезагружаться. И вот теперь на эту территорию пришла новая жизнь.

Дарья Светлана  
Фото Алексея Манянина



















# Дед Мороз из листьев



Пролетели новогодние каникулы, все дружно встретили новый, 2021 год. Но многие наши соотечественники отмечают и старый Новый год, который наступает в ночь с 13 на 14 января. И если кто-то отпразднует этот праздник за накрытым столом, другие пойдут к новогодним елкам, которые наряжены в каждом районе Нижнего. А вот в Дзержинске много лет назад появилась другая традиция: жители Народной улицы да и многие другие дзержинцы пойдут к дому местного художника Владимира Корнева. Будут фотографироваться и рассматривать все творения своего земляка. А Владимир Васильевич уже 37 лет подряд у своего дома создает удивительные скульптуры из льда и снега. И хотя в прошлом декабре снега практически не было, мастер вышел из положения весьма оригинальным способом и все же традиционно порадовал своих земляков.

## Веселый праздник для себя и других

– Традицию необычно, весело и очень творчески встречать самый любимый праздник мне привил мой отец Василий Михайлович, – признается Корнев. – Он так готовился к этому празднику! И дарил огромную радость мне и всей детворе нашей улицы. Он всегда дома наряжал елку самодельными игрушками и гирляндами и первым придумал, как сделать, чтобы она крутилась, при этом сверкая всеми

огнями. Такого в 1960-е годы не было ни у кого больше. Да что там мальчишки и девчонки – их родители, бабушки и дедушки приходили к нам в дом полюбоваться необычной елочкой.

Изобретение Корнева приводило в такой восторг ребятню, что дети даже ночевали под необычной елочкой! А еще Василий Михайлович сам наряжался Дедом Морозом, поздравлял ребятню. Также они вместе с супругой покупали в магазине конфеты, печенье, мармелад и сами делали новогодние подарки, раскладывая

все сладости по опять же самодельным мешочкам.

– Ведь тогда, в советские времена, не было такого богатого выбора подарков, вот родители и старались для ребят, ведь какой Новый год без сладкого? – объясняет Владимир Васильевич. – И обязательно в их наборах были мандарины. Вообще тогда эти фрукты появлялись в магазинах только раз в год – с конца ноября и по февраль, – когда они созревали в Абхазии и Грузии. И мандарины тут же появлялись в советских магазинах. Потом мы целый год ждали конца ноября, чтобы полакомиться экзотическими фруктами!

И конечно, отец и сын Корневы обязательно лепили снеговиков у дома. Первый раз это было в далеком 1958 году, Владимиру тогда было всего четыре года.

– Зимы в те годы были снежными и достаточно холодными. Не то что сейчас! – смеется наш герой. – И главной проблемой был не дефицит снега, а как бы не замерзнуть при строительстве снежных фигур.

Также почти у каждого дома стояла своя самодельная снежная горка, взрослые вместе с детьми строили их, обычно в воскресенье, почти целый день и с большим удовольствием. И были рады и счастливы не меньше самих ребятшек.

## Об особенностях снежного творчества

После школы Владимир учился на архитектурном отделении строительного техникума, после его окончания поступил в Костромской педагогический институт имени Некрасова на художественно-графическое отделение и получил уже высшее художественное образование. Сегодня Владимир Васильевич работает и обучает своих учеников – талантливых мальчишек и девчонок, начинающих художников, в студии «Юный скульптор».

А ровно 37 лет назад он в канун Нового года впервые во дворе своего дома на Народной улице создал снежную скульптуру. И это был, конечно же, Дед Мороз!

– С годами я понял, что самое главное в строительстве снежно-ледяных скульптур – это терпение и выбор правильного времени, – со знанием дела объясняет ма-

стер. – А самое правильное и удачное время – это когда днем небольшая оттепель, а ночью – минусовая температура. Берем снежную липкую массу, делаем из нее «стройматериал», лепим, а потом отсекаем все лишнее. И все, что придумали, воплощаем.

Конечно, нужно время от времени и руки греть (очень уж холодный строительный материал) и переделывать. Но в последние годы все же главная проблема – погода и отсутствие снега в декабре.

– А бывает, что все готово в начале или середине декабря, но вдруг 29 или 30 декабря оттепель и плюсовая температура. Вокруг все тает, и труды твои насмарку, – рассказывает Владимир Васильевич. – Но я никогда не сдаюсь. Опять все восстанавливаю, снова леплю, бывает, по три-четыре раза переделываю и достраиваю. Несмотря ни на что, у меня никогда не было Нового года без снежной скульптуры!

За эти почти четыре десятка лет Корнев лепил кроме Дедов Морозов снеговиков, Снегурочек, мышек, сов и даже лошадей. И все фигуры получались достаточно большими и объемными.

## Из-за отсутствия снега – Дед Мороз из листьев

В этом году первый зимний месяц оказался тоже малоснежным. Самое время ваять скульптуру – а материала нет. Но Корнев подготовился и к такой ситуации. И в конце декабря в его дворе стояла огромная, почти в три метра, фигура Деда Мороза. Все местные жители – а поклонников снежного творчества у Корнева за эти годы появилось очень много – задались вопросом: откуда столь-



ко снега и где художник его взял? Владимир Васильевич раскрыл свой секрет:

– Дело в том, что в этом Деде Морозе почти ничего снежного нет! Только валенки из снега. А все остальное из других материалов: туловище, например, – это мешки, набитые прошлогодней листвой, которую мы собирали в ноябре в саду. Голова – из пенопласта, борода – из пенки. И всю эту конструкцию я немного полил водой, получился трехмиллиметровый слой льда, который все закрепил.

И в прошлые годы, и в этот по традиции у дома Корневых много гостей.

– А мы каждый год сюда приезжаем. Хотя и живем не в Дзержинске, а в Нижнем, – признается жительница Ленинского района Валентина Кукушкина. – Таких творений, как у этого дома, больше нигде и нет. Раньше смотрели все эти снежные изваяния с дочкой, а в этом году – уже с внучкой. И так нам все это творчество нравится!

– А мы проходим мимо по этой улице и уже с ноября спрашиваем Владимира о том, что он делает в этом году, интересно же! – рассказывает жительница Дзержинска Наталья Овчинникова. – И обязательно, как многие, фотографируем все скульптуры. У нас целая серия с фотороботами этого снежного скульптора. И ведь все это он делает на энтузиазме. Хочет всем подарить новогоднее настроение и радость!

Ну а сам Владимир Корнев, в который раз объясняя свое желание делать снежные скульптуры, признается:

– У нас в каждом доме многолетняя традиция – наряжать елку игрушками и гирляндами. Так вот: эти фигуры, можно сказать, моя елка! Ведь когда я их леплю, тоже вспоминаю свое детство и юность, дорогих мне людей, встречи Нового года разных лет. Думаю и размышляю – как прошел этот прошедший год и загадываю желания, строю планы на будущий. И конечно, если кому-то мои скульптуры приносят радость, улыбку и положительные эмоции хотя бы на пару минут, то большей награды для себя я и не желаю. И всех с новым, 2021 годом, пусть он будет для всех россиян счастливым!

Александр Алешин  
Фото автора

# ХУДОЖНИК, СЫН ХУДОЖНИКА

17 января исполняется 155 лет со дня рождения выдающегося русского живописца Андрея Андреевича Карелина, сына известного нижегородского художника и фотографа Андрея Осиповича Карелина. О его жизни и творчестве, о вкладе в культурную жизнь Нижнего Новгорода – в нашей статье.

## Детство и ученичество

Будущий художник родился в Костроме 5 (17) января 1866 года. Он был третьим ребенком Андрея Осиповича и Евгении Никитичны Карелиных. Матери мальчик не помнил – она умерла при родах. Овдовевший и вторично женившийся молодой фотограф вскоре перевез семью в Нижний Новгород – так и вышло, что с ранних лет жизнь Андрея Андреевича Карелина оказалась связана с нашим городом. Воспитанием его занималась вторая жена отца, Ольга Григорьевна, в девичестве Лермонтова, родственница знаменитого поэта. В 1870-х кудрявый светловолосый мальчик, одетый в русскую рубашку и сапожки, часто позировал Андрею Осиповичу, ставшему основоположником жанра художественной фотографии.

Взрослея, он начал помогать отцу в фотоателье, под его руководством обучаясь съемке и печати фотографий, а затем стал создавать собственные произведения.

Азы живописи и фотографии Андрей постигал под руководством отца. В 17 лет, окончив Нижегородское реальное училище, поступил в Академию художеств, где его педагогом был К. Е. Маковский. За картину «Заморский шут» в 1892 году Андрею Карелину было присвоено звание почетного вольного общника Академии художеств.

## Творческий расцвет

Получив признание в профессиональной среде, Андрей Андреевич начинает выполнять заказы министерства императорского двора. Он пишет иконы, картины религиозной и исторической тематики, портреты. Для внутренней отделки храма Воскресения Хри-

стова в Петербурге Карелин-младший подготовил картоны 10 мозаик, среди которых была одна на сюжет «Притча о бедном Лазаре после смерти» и девять мозаик на пилястрах с изображениями апостолов, мучеников и преподобных святых Русской православной церкви.

В 1896 году художник принимает участие в росписи павильона XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки, проходившей в Нижнем Новгороде. Летом того же 1896 года при его деятельном участии в специально отреставрированном и перестроенном помещении Дмитровской башни Нижегородского кремля был открыт Нижегородский городской художественный и исторический музей.

Андрей Карелин-младший, подобно отцу, был членом Русского фотографического общества. Впрочем, он стал последователем отца и в более широком смысле – в просветительской и благотворительной деятельности: от бесплатного обучения талантливых детей из бедных семей в рисовальной школе, основанной в Нижнем Новгороде Андреем Осиповичем Карелиным, до организации художественной жизни города – проведения выставок, создания художественных и прочих обществ, уже упомянутого нами историко-художественного музея. Андрей Андреевич Карелин оставил около 60 статей по вопросам искусства, фотографии, педагогики, организации музейного дела. С 1896 по 1900 год возглавлял Общество художников исторической живописи, целью которого было содействие развитию исторической живописи в России. Его члены устраивали тематические выставки и конкурсы, распространяли художественные издания исторического содержания.

К 300-летию дома Романовых, которое отмечалось в 1913 году, А. А. Карелин пишет 10-метровое полотно, изображающее воцарение Михаила Федоровича Романова. За эту работу Николай II даровал ему личное дворянство.

Живописные полотна Карелина находятся в запасниках Эрмитажа, Нижегородского и Днепропетровского художественных музеев.

## Туркменский след

Последние годы жизни (1925–1928) Андрей Карелин провел в Туркмении, где работал главным художником Туркмениздата. Он создал и возглавил художественный отдел Туркменского государственного музея, подарил ему свою личную коллекцию, состоящую из 300 с лишним произведений искусства (картин, скульптур, образцов декоративно-прикладного творчества). А. А. Карелин является архитектором уникального памятника Ленину в Ашхабаде (1927 год), в процессе работы над которым ему удалось возродить производство традиционной среднеазиатской майолики, и автором рисунка, ставшего основой герба Туркменской ССР (1926 год).

Скончался выдающийся нижегородец в 1928 году в Ашхабаде. К сожалению, место захоронения Андрея Андреевича Карелина в настоящее время неизвестно, как неизвестна и судьба многих значительных его работ, выполненных по заказам императорского двора.

Подготовила Ольга Маркичева  
Иллюстрации из открытых источников



А. А. Карелин. «Пишет наказ»



А. А. Карелин. «Боярин. Этюд»



ФОТОГРАФИЯ  
ХУДОЖНИКА А. КАРЕЛИНА  
ВЪ НИЖНЕМЪ НОВГОРОДѢ.

А. О. Карелин с сыном. Автопортрет



Памятник Ленину в Ашхабаде. Архитектор А. А. Карелин



# Эх, прокачусь!

Новогодним подарком нижегородцам – любителям активного отдыха стало открытие на стадионе «Нижний Новгород» зимней версии спортивно-развлекательной площадки «Спорт-Порт». Здесь работают два катка: большой с натуральным льдом, на котором одновременно могут кататься до 150 человек, и малый детский – с искусственным покрытием. Тех, кто хочет с ветерком покататься на тюбингах и ледяных горках, порадуют многоуровневые горки.

Зимняя площадка «Спорт-Порт» в будние дни (вторник – пятница) работает с 12 до 22 часов, в выходные (суббота и воскресенье) – с 10 до 22; понедельник – санитарный день. На большом катке есть технические перерывы, во время которых на лед выходить нельзя: со вторника по пятницу – с 15 до 16 часов, в выходные дни – с 14 до 15 часов. Малый каток с искусственным льдом работает без перерывов.

В этом году изменились правила посещения площадки – это связано с продолжающейся эпидемией COVID-19. Вход на территорию «Спорт-Порта» по-прежнему бесплатный, но введена предварительная запись, чтобы ограничить количество человек, одновременно находящихся на катках и горках, отменен прокат спортивного инвентаря, нет возможности наточить коньки. Поэтому желающим посетить площадку нужно сперва записаться (это можно сделать на сайте [sportportnn.ru](http://sportportnn.ru)), а коньки (предварительно заточенные) и ледянки прихватить с собой. При нахождении в закрытых помещениях (раздевалках) рекомендуется надевать защитную маску, на катках и горках можно обойтись и без нее.

Пока зима радует морозной и снежной погодой, спешите воспользоваться этой возможностью получить заряд бодрости и хорошего настроения.

Подготовила Ольга Маркичева  
Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета  
Выпуск №1 (1623)  
13.1.2021  
Учредитель: Администрация города  
Нижнего Новгорода  
Издатель: МКУ  
«РГ "День города. Нижний Новгород»  
Адрес: Нижний Новгород,  
Нижеволжская наб., 9а  
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе А.В. МАНЯНИНА

При перепечатке и использовании материалов ссылка на «День города. Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:  
603001, Нижний Новгород,  
Нижеволжская набережная, 9а  
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02  
e-mail: [daycity.nn@mail.ru](mailto:daycity.nn@mail.ru)  
URL: [dengoroda-nn.ru](http://dengoroda-nn.ru)  
Рекламная служба: тел. 439-70-00  
e-mail: [dengoroda-nn@yandex.ru](mailto:dengoroda-nn@yandex.ru)

Газета зарегистрирована Управлением  
Федеральной службы по надзору за  
соблюдением законодательства в сфере  
массовых коммуникаций и охране  
культурного наследия по Приволжскому  
федеральному округу 26.11.04. Реги-  
страционный номер ПИ № ФС 18-1881.  
Материалы под рубрикой «РЕКЛАМА»  
или значком « » публикуются на ком-  
мерческой основе. Ответственность за

их содержание несет рекламодатель.  
Газета отпечатана в типографии  
АО «Прайм Принт Нижний Новгород»,  
Нижний Новгород, Базовый проезд, 11  
Заказ № 1459/21  
Подписано в печать 12.1.2021 г. в 20.00  
(по графику 20.00)  
Распространяется бесплатно  
Служба распространения: 439-70-00.  
Тираж 15 000 экз.