



Нижний прозвучит на весь мир!

▶ 11

Навстречу жителям

«Лежачего полицейского» сделают у дома № 13 по улице Прыгунова.

▶ 2

Как оформить «заброшку»

Процедура оформления такой недвижимости занимает больше года.

▶ 4

Недооцененное достояние

Проект «Соцгород. Пробелы» реализуется сообществом «Городские экспедиции».

▶ 7

Арсенал современного искусства

О значении его для города рассказала Анна Гор.

▶ 12–13

«Швейцария» для маломобильных

Члены рабочей группы по созданию безопасной и комфортной среды для маломобильных групп населения Общественного совета парка «Швейцария» обсудили с экспертами и представителями подрядной организации «ГК «ЕКС» благоустройство парка с учетом интересов будущих посетителей-инвалидов. «В планах – строительство нормативных уклонов, пандусов на входных группах. Предусмотрены специальные поручни», – рассказал начальник управления «ГК «ЕКС» Петр Седелников. «Если будет реализовано все, что мы задумали, проект станет уникальным для Нижнего Новгорода», – подвел итоги заседания председатель рабочей группы Роман Пономаренко. Среди высказанных предложений: создание информационных стоек, системы навигации, которыми смогут пользоваться слабовидящие посетители парка, размещение актуальной для маломобильных групп населения информации на сайте парка, устройство элементов электроснабжения в объектах парка, прежде всего в центре социальной реабилитации инвалидов, с учетом мнения людей с инвалидностью.

Ремонт квартир

Глава Автозаводского района Нижнего Новгорода Александр Нагин проверил работу подрядной организации, выполнившей капитальный ремонт муниципальной квартиры на улице Пермякова. Установлены новые окна, межкомнатные и входная двери, газовая плита и счетчики, новая сантехника, обновлено напольное покрытие, отремонтирована ванная комната. «Жилое помещение было в аварийном состоянии: текли трубы, электрики не было, окна были выбиты. Мы выбросили мусор, выровняли стены, пол и потолок», – рассказал генеральный директор подрядной организации Сергей Башин. В квартире на улице Пермякова скоро отпразднуют новоселье нижегородцы, расселенные из ветхого и аварийного фонда. Гарантия на квартиры по муниципальному контракту – 2 года.

В 2020 году в Автозаводском районе на средства из городского бюджета в размере 2 451 749,81 рубля отремонтировано 10 муниципальных квартир.

Сквер в «Красных Звездах»

Начались работы по благоустройству сквера в микрорайоне «Красные Звезды» Нижнего Новгорода в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда». Подрядчику предстоит проложить на пустыре пешеходные дорожки, установить лавочки и урны, обустроить цветники и газоны, посадить деревья и кустарники. Проект предусматривает установку детского игрового комплекса с резиновым покрытием, спортивной площадки (футбол/баскетбол), прокладывание велодорожки и дог-диспенсеров для удобства собаководов. В 2021 году в Московском районе в рамках национального проекта «Жилье и городская среда» планируется отремонтировать четыре общественных пространства: сквер в микрорайоне «Красные Звезды», сквер по улице Куйбышева, сквер «Выставка цветов», сквер им. 50-летия Победы.

Онлайн-фестиваль

Администрация Автозаводского района Нижнего Новгорода приглашает нижегородцев принять участие в онлайн-фестивале видеоклипов «Отвага, мужество и честь!», посвященном Дню защитника Отечества. Для участия в онлайн-фестивале принимаются видеоклипы (видеоролики) в соответствии с темой, где главным героем является мужчина (папа, дедушка, муж, старший брат, любимый друг). Возраст участников значения не имеет. Конкурс проводится по следующим номинациям: «Мой папа самый лучший» (в любом амплуа), «Горжусь я дедушкой своим», «Равнение на брата», «Мой мужчина – мой герой». Требования к видеоклипу: продолжительность – не более 3 минут; формат – MPEG4, объем – не более 200 МБ. Критерии оценки видео: оригинальность идеи, соответствие выразительных средств художественному замыслу, оригинальность звукового оформления фильма. «Приветствуется использование документального тематического материала, фотографий, мини-отрывков из кинофильмов», – отметили организаторы. Оргкомитет принимает видеоклипы и заполненную заявку в срок до 20 февраля, с указанием ФИО автора, контактных телефонов на электронную почту отдела культуры avt-otdel-kult@mail.ru. Дополнительная информация по телефонам: 295-25-66, 295-26-81.

Вячеслав Соколов



Навстречу жителям

Жители дома №13 по улице Прыгунова обратились к главе Нижнего Новгорода Юрию Шалабаеву с жалобой. Нижегородцы сетовали на интенсивное автомобильное движение во дворе, обусловленное тем, что автолюбители, проезжая по двору, таким образом срезают дорогу в часы пик. В результате во дворе возникают автомобильные пробки.

После телефонного разговора с одной из местных жительниц Валентиной Стариковой Юрий Шалабаев приехал на улицу Прыгунова, чтобы обсудить варианты выхода из ситуации. Рассматривались разные предложения. Оптимальным решением проблемы признали установку «лежачих полицей-

ских». Другие варианты были отвергнуты. Для прокладки дороги-дублера не хватает пространства. А шлагбаум на дороге общего пользования, к которым относится проезд во дворе дома №13, ставить нельзя по закону.

Монтаж четырех искусственных неровностей Юрий Шалабаев поручил представителям автозаводской управляющей компании «Наш Дом».

«Мы установим «лежачих полицейских» за счет собственных средств предприятия», – заявил директор домоуправляющей компании Юрий Яшенков. Работы начнутся в апреле 2021 года.

Фото из открытых источников

Устранение последствий снегопада

За прошедшие выходные с улиц областного центра вывезено 55 тысяч кубических метров снега. Об этом директор городского департамента транспорта и дорожного хозяйства Виталий Ковалев доложил главе города Юрию Шалабаеву на еженедельном оперативном совещании. Для сравнения – за прошлую зиму из Нижнего Новгорода вывезли около 300 тысяч кубометров снега. Всего с начала зимнего периода 2020–2021 годов до-

рожные службы вывезли из города 419 тысяч кубометров снега. Для предотвращения скользкости использовано около 100 тысяч тонн противогололедных материалов, включая пескосоляную смесь, соль и реагенты. Дорожные и коммунальные службы продолжают устранять последствия недавнего снегопада. В целях обеспечения своевременной уборки и повышения качества содержания улично-дорожной сети в администрации

города просят владельцев транспортных средств по возможности не оставлять автомобили на проезжей части в местах, где еще не вывезен снег. Водителям рекомендуется быть предельно внимательными на дорогах, соблюдать дистанцию и скоростной режим в соответствии с погодными условиями, избегать беспорядочного маневрирования и резких торможений.

Материалы подготовил Вячеслав Соколов

Соседские центры: перезагрузка ТОСов

В 2021 году в трех микрорайонах Нижнего Новгорода (Верхние Печеры, Щербинки-2 и Высоково) откроются новые общественные пространства – соседские центры. Что это такое, как в Нижнем работают первые соседские центры и каким образом администрация города собирается выстраивать работу с городскими общественными пространствами?



Обновленные пространства

Соседские центры создаются на базе ранее существовавших ТОСов. Аббревиатура ТОС расшифровывается как территориальное общественное самоуправление. Соседские центры представляют собой многофункциональное пространство для реализации общественного, профессионального и творческого потенциала жителей. Причем речь идет не только о ребрендинге ТОСов, но и о полной перезагрузке прежнего формата работы.

В ходе встречи главы Нижнего Новгорода Юрия Шалабаева с председателями ТОСов стали известны подробности намеченных преобразований в системе территориального самоуправления.

Мэр города напомнил, что первые соседские центры появились в Нижнем Новгороде в конце 2019 года. «Ограничения, связанные с коронавирусом, внесли коррективы и в работу ТОС и соседских центров в прошлом году, – заявил Юрий Шалабаев. – В 2021 году мы намерены продолжить работу по развитию соседских центров и сделать все возможное, чтобы до конца года открыть восемь обновленных пространств в новом формате».

Инициативное бюджетирование

Опытом работы в обновленном формате поделились руководители центров, открывшихся в Нижнем Новгороде в 2019 году. Говорилось в том числе и об особенностях

организации работы соседских центров в период пандемии коронавируса.

По словам руководителя соседского центра «На Молодежном» в Автозаводском районе Елены Пудовой, работа в соседском центре ей очень нравится: «Хорошее помещение, свежий ремонт, новые возможности для работы, много идей и задумок. Перенос работы в онлайн показал необходимость оснащения соседского центра компьютерной техникой и интернетом».

Юрий Шалабаев дал поручение проработать вопрос с проведением в центры интернета и покупки необходимого оборудования.

Глава города напомнил председателям ТОС о начале реализации в 2021 году проектов инициативного бюджетирования. «Нижний Новгород готовится к началу конкурсного отбора. Определен объем средств местного бюджета, который будет направлен на эти цели, разрабатывается нормативная база. Полагаю, что предстоящей весной мы сможем начать отбор инициативных проектов. Администрация города рассчитывает, что процессы инициативного бюджетирования в Нижнем Новгороде начнутся именно с ТОСов и тех горожан, которые являются ближним кругом вашего актива».

Председатель совета ТОС «Согласие» Приокского района Антонина Мясникова сообщила, что представители ТОС «Согласие» знакомы с механизмом участия жителей в определении направления расходования бюджетных средств. «Мы с самого начала активно принимаем участие в программе поддержки местных инициатив, кото-

рая реализуется правительством Нижегородской области. Неоднократно побеждали, получая бюджетные средства на свои проекты, – отметила председатель ТОС. – Благодаря действию программы у нас появилось несколько благоустроенных площадок. В прошлом году в поселке Луч открыли новое место отдыха для местных жителей: футбольное поле с искусственным покрытием, детская и спортивная площадки».

«Активный житель»

Директор департамента общественных отношений администрации Нижнего Новгорода Руслан Бадретдинов рассказал, что на базе автономной общественной организации «Общественное самоуправление Нижнего Новгорода» создан проектный офис «Активный житель». Работа проектного офиса призвана помочь жителям в разработке и оформлении инициативных проектов, а также любых идей жителей.

– Обратиться в проектный офис может каждый нижегородец. Но сотрудникам офиса не надо ждать, когда люди придут к ним, – отметил Юрий Шалабаев. – Необходимо самим проводить активную работу, привлекать людей, рассказывать им о том, чем могут помочь.

Чтобы делиться опытом, идеями и обсуждать возникающие вопросы, глава города предложил проводить подобные встречи регулярно. Следующее обсуждение предложено организовать осенью 2021 года, чтобы подвести промежуточные итоги работы, в том числе по инициативному бюджетированию.

Движение в Сормове по новой схеме

В Сормовском районе Нижнего Новгорода вносятся изменения в существующую схему организации дорожного движения. Изменения продиктованы дополнительным фронтом строительно-монтажных работ дорожной развязки на улице Циолковского. Как сообщили в городском департаменте транспорта и дорожного хозяйства, изменения в организации дорожного движения направлены на сокращение сроков строительства развязки.

Закрыт для движения автотранспорта участок дороги по улице Циолковского (от улицы Культуры до улицы Мирошникова) и по улице Культуры (на участке дороги от дома № 113 до улицы Коперника).

После обследований транспортных и пешеходных потоков принято решение установить три дополнительных светофора. Первый – на перекрестке улиц Коммуны и Мирошникова. Второй – на перекрестке Юбилейного бульвара и улицы Коперника. Третий – на пересечении улиц Федосеенко и Коммуны. На маршруте объезда по обеим сторонам вводится запрет на парковку транспорта. Предусмотрена установка необходимых средств организации дорожного движения (знаков, ограждений, разметки) для безопасного движения автотранспорта.

Объезд транспорта от участка закрытия предусмотрен с улицы Культуры на улицу Коперника с выездом на Юбилейный бульвар. Далее, минуя улицы Циолковского и Островского, движение будет осуществляться по улице Коммуны с выездом на улицу Федосеенко. Подъезд к домам, попадающим в зону закрытия, будет организован по местным проездам с улиц Коперника, Коммуны и Островского.

Напомним, что строительство новой транспортной развязки в Сормовском районе решает транспортную проблему жителей сразу нескольких микрорайонов, которые находятся за железнодорожным переездом, – это более 50 тысяч человек. Ежедневно личные автомобили и общественный транспорт суммарно простаивают несколько часов в пробке по причине закрытого железнодорожного переезда. Транспортный узел, необходимость строительства которого обсуждалась несколько десятилетий, включен в перечень объектов, реализуемых в рамках подготовки к празднованию 800-летия основания Нижнего Новгорода.

Вячеслав Соколов
Фото из открытых источников

Как оформить заброшку

«На соседнем участке, рядом с моим дачным домом в садоводческом товариществе, стоит развалюшка. Не знаю, есть ли у нее хозяин, но я его ни разу не видела. Как этот участок оформить на себя?» – такой вопрос редакция получила от нижегородки Анастасии Ивановны.



Узнайте статус

Прежде чем приступать к оформлению дома, нужно узнать, есть ли у него хозяин. Как отмечают в Росреестре, дом, о владельце которого ничего неизвестно, называют бесхозным. Такие дома появляются, если собственник умер, а его наследники не стали вступать в права наследства. Возможно, у собственника не было наследников, поэтому дом остался стоять один-одинешенький.

Бывает, что дом просто брошен. Это когда владелец дома и участка известен, но своим имуществом не занимается. Такой дом может быть полностью юридически оформлен, поставлен на кадастровый учет. И даже налоги за него могут быть уплачены.

Узнать, бесхозный участок или просто брошенный, поможет выписка из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН). Предоставляет ее Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр). Заказать ее можно либо на официальном сайте Росреестра – rosreestr.gov.ru,

либо в многофункциональном центре.

Государственная регистрация права в ЕГРН является единственным доказательством существования зарегистрированного права на недвижимость. А в выписке зафиксировано, кто ею на данный момент владеет.

Если же владелец остался неизвестен, можно обратиться в органы власти с просьбой о постановке «бесхозяйки» на учет. Процедура оформления такой недвижимости занимает больше года.

– Единого перечня бесхозных жилых домов и земельных участков, на которых расположены бесхозные жилые дома, не существует, – отмечают в Росреестре. – Однако большое количество сведений можно узнать при заказе выписки из ЕГРН, если бесхозный объект поставлен на учет. Выписка поможет узнать информацию о доме, его собственнике и возможных обременениях.

Если участок с домом находится в садовом неком-

мерческом товариществе (СНТ), стоит информацию о них уточнить у председателя. Возможно, он знает, где собственник, а также сможет дать его номер телефона. Но даже если получится узнать только кадастровые номера недвижимости, зарегистрирован ли дом и каковы границы земельного участка, можно посмотреть на публичной кадастровой карте. Ее адрес в сети интернет – pkk.rosreestr.ru.

Если председатель не в курсе, сделайте запрос в органы власти, которые отвечают за территорию, где расположен беспризорный дом. Спросите, кому выдавалось разрешение на строительство интересующей вас недвижимости. Это поможет выяснить информацию о предполагаемом владельце дома и земельного участка.

Процедура покупки

От информации, которую вы узнаете в процессе поиска хозяина, зависят ваши дальнейшие действия. Если владельцу развалюшки удалось най-

ти, можно попытаться выкупить у него земельный участок вместе с постройками. И это будет самым быстрым вариантом приобретения «бесхозной» недвижимости.

А если дом на кадастровом учете не стоит и не внесен в ЕГРН, то стоит оформлять все одновременно.

– Земельным кодексом установлено, что судьба земельного участка и прочно связанных с ним объектов одинакова, – отмечают в Росреестре. – Значит, оформлять права собственности на дом, как и его покупку, целесообразнее одновременно с покупкой и оформлением прав на участок, на котором такой дом расположен.

Если же владелец остался неизвестен, но вы выяснили, что дом не внесен в ЕГРН, то снова обратитесь в муниципалитет с просьбой о постановке «бесхозяйки» на учет. Если, конечно, речь идет об объекте капитального строительства.

В течение 15 рабочих дней со дня приема заявления и документов дом внесут в ЕГРН и направят вам как заинтересованному лицу уведомление об этом. Подобное уведомление должен получить и собственник участка, если таковой в документах все же обнаружится. Например, наследник когда-то написал отказ от права собственности на принадлежащее ему имущество. Соответственно оно стояло бесхозным.

Приобрести заветные «шесть соток» вместе с домом можно, если больше 15 лет владеть им.

После этого придется подождать еще год (такова процедура!). А если хозяин так и не появится, то органы власти той территории, где находится земельный участок, должны подать в суд, чтобы признать право собственности за собой. И только после этого у вас как члена садового товарищества появляется право купить участок с домом, в том числе «бесхозным», без торгов. Если, конечно, этот участок не является общим имуществом СНТ.

Узнать, есть ли владелец земельного участка, поможет выписка из Единого государственного реестра недвижимости. Также зарегистрирован ли дом и каковы границы земельного участка, можно посмотреть на публичной кадастровой карте.

Если вы не являетесь членом товарищества, можно попросить участок, расположенный на землях сельхозназначения, в аренду. После трех лет добросовестной работы на нем вы также сможете приобрести этот участок без торгов.

Когда потребуется суд

В Росреестре отмечают, что процедура оформления бесхозной недвижимости занимает больше года. При этом вам придется потратиться как на выписку из ЕГРН, так и на покупку или аренду заброшенного участка. Возможны и другие издержки.

– В редких случаях может возникнуть ситуация, когда вы оформили «бесхозяйку» в собственность и зарегистрировали на нее право, но неожиданно объявился предыдущий владелец. Он утверждает, что не получал уведомления об операциях с его недвижимостью от местных властей или не знал о том, что его дом числится бесхозным. Бывший хозяин хочет оспорить ваше право и выселить вас. Тогда нужно обращаться в суд, – объясняют в Росреестре.

Кстати, существует и другой, еще более долгий, способ приобрести соседние «шесть соток» вместе с домом. Это более 15 лет обрабатывать их, ухаживать за домом и участком, оплачивать налоги и коммунальные платежи. А после этого, если не объявится хозяин недвижимости, узаконить через суд ваши трудозатраты и проживание в чужом доме.

– Понятие приобретательной давности встречается во многих законодательных актах, наиболее важным из них является 234-я статья Гражданского кодекса РФ, – сообщили в Росреестре. – Согласно ей любое физическое и юридическое лицо, которое владеет каким-либо имуществом, не являясь при этом его законным владельцем, но охраняя и храня его как свое личное, по истечении некоторого срока времени (то есть приобретательной давности) имеет полное право зарегистрировать свое право собственности на данное имущество в официальном порядке. Для недвижимости срок подобного владения – не менее 15 лет, а для других видов имущества – не менее 5 лет.

Дарья Светланова
Фото из открытых источников

Центр обработки документов

Губернатор Нижегородской области Глеб Никитин открыл региональный Центр обработки документов и работы с населением. В церемонии открытия приняли участие генеральный директор госкорпорации «Росатом» Алексей Лихачев и председатель Законодательного собрания Нижегородской области Евгений Люлин.



Ушли от дублирования функций

Центр обработки документов и работы с населением в правительстве Нижегородской области – единый орган, в котором за счет использования современных ИТ-систем централизованы функции работы с обращениями граждан и кадрового делопроизводства административного аппарата.

В регионе ведется планомерная работа, связанная с повышением эффективности деятельности органов гос-

власти. Создание центра обработки документов и работы с населением – один из этапов этой работы. В основу положен опыт сотрудничества правительства Нижегородской области с госкорпорацией «Росатом» и реализации программы «Эффективный регион». За год в структурах правительства региона обрабатывается около миллиона документов и более 160 тысяч обращений граждан.

– В работу с документами всегда вовлечено много сотрудников. Зачастую их функции дублировались. Благодаря центру обработки доку-

ментов мы ушли от этих пересечений, – рассказал Глеб Никитин.

Закрываем потребности

Высвобождено около 90 ставок госслужащих. Появилась возможность направить дополнительных людей на практические участки работы, что позволит экономить около 17 миллионов рублей в год. Работа Центра предполагает значительное сокращение времени регистрации документов и увеличение производительности труда специалистов.

Центр разделен на фронт- и бэк-офис. Во фронт-офисе работают специалисты, которые общаются непосредственно с заявителями. Для них в новом корпусе кремля создано современное рабочее пространство. Планируется, что центр сможет принимать до 100 человек в день. Оба офиса ежедневно обрабатывают около 3,5 тысячи документов, в месяц – примерно 80 тысяч.

– Благодаря работе центра мы закрываем потребности всех органов власти, – резюмировал губернатор Нижегородской области.

«Горький fest» – двойной юбилей

Губернатор Нижегородской области провел в Москве встречу с президентом фестиваля «Горький fest» Михаилом Пореченковым и генеральным продюсером фестиваля Оксаной Михеевой. В ходе встречи обсуждалась подготовка к V фестивалю нового российского кино «Горький fest».

– Большая удача, что в год 800-летия Нижнего Новгорода мы проводим пятый, юбилейный кинофестиваль. Рассчитываю, что санитарно-эпидемиологическая обстановка позволит нам организовать праздник кино в полноценном очном формате, – отметил Глеб Никитин.

К юбилею в Нижнем Новгороде благоустраиваются новые общественные пространства, появляются современные площадки, подходящие для кинопоказов.

– Важно, чтобы на этот раз прикоснуться к празднику кино могло как можно больше людей. Конечно же, с соблюдением требований безопасности. Главной темой юбилейного фестиваля «Горький fest» станет 800-летие Нижнего Новгорода, – добавил губернатор Нижегородской области.

– Двойной юбилей – двойная ответственность для нас как для организаторов. Но мы готовы сделать все на высшем уровне. Уверен, что в итоге получится яркое событие, – сказал президент фестиваля Михаил Пореченков.

– Команда фестиваля приступила к подготовке юбилейной программы. В этом году мы планируем задействовать для показов новые городские пространства и арт-площадки. Надеюсь, что нам удастся реализовать все наши планы, – отметила Оксана Михеева.

«Место» для уличного искусства

В июне 2021 года в Нижнем Новгороде пройдет фестиваль уличного искусства «Место». Фестиваль вошел в событийную программу 800-летия города и проводится совместно с «Центром 800».

Организаторы рассчитывают создать более 20 новых объектов уличного искусства. Помимо ведущих нижегородских стрит-арт мастеров, к участию в фестивале планируется пригласить порядка 40 известных российских художников. Традиционно в дни фестиваля для горожан организуют фестивальную программу, в которую войдут лекции, мастер-классы, стрит-арт-экскурсии. «Нижегородский стрит-арт – одно из самобытных направлений регионального искусства. Фестиваль привлекает с каждым годом все больше внимания туристов. Благодаря художникам Нижний не только внешне преобразуется, но и становится местом рождения и трансляции новых смыслов», – отметил заместитель председателя правительства Нижегородской области, министр культуры региона Олег Беркович.

В настоящее время организаторы собирают объекты для новых фестивальных работ. Организаторов интересуют стены технических объектов, фасады домов, заборы или иные интересные уличные поверхности в любом районе Нижнего Новгорода. Главное, чтобы поверхности находились в свободном доступе, были хорошо видны и не являлись архитектурными памятниками или объектами культурного наследия.



Интересные локации можно прислать на почту mesto.fest@mail.ru с темой «Объект для фестиваля». Фотографии лучше сделать с нескольких ракурсов. Также принимаются скриншоты с панорамам из интернет-карт.

Вячеслав Соколов
Фото пресс-службы правительства
Нижегородской области

Продвигаем науку

Указом президента России 2021 год объявлен Годом науки и технологий. Неслучайно, что это совпало с 800-летием Нижнего Новгорода, считает и. о. министра образования, науки и молодежной политики Нижегородской области Ольга Петрова. Наш регион уникален своим образовательным потенциалом. Именно поэтому у нас создан первый из пяти в стране Научно-образовательный центр (НОЦ) мирового уровня. Над чем работают молодые ученые? Об этом рассказали представители вузов.



Про экологию: без шума и грязи

Уникальные даже по мировым меркам акустические камеры создали совместно с одной из компаний в Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете. Новые конструкции каркасно-обшивных перегородок и облицовок обладают повышенной звукоизоляцией по сравнению с аналогами равной массы и толщины. А значит, способны снижать уровень шума вдоль транспортных магистралей, вблизи промышленных предприятий, внутри зданий.

– Проект «Акустические мета-материалы для снижения шумового загрязнения городской среды» сейчас включен в программу НОЦ, – говорит ректор ННГАСУ Андрей Лапшин.

По его словам, феноменальные исследовательские камеры позволяют проектировать эффективные звукоизолирующие ограждения. А за счет снижения их массы уменьшаются затраты при строительстве.

Второй проект, который ННГАСУ реализует в научно-образовательном центре, называется «Новые технологии очистки сточных вод промышленных предприятий». Уже созданы четыре установки, оснащенные уникальным научным оборудованием, которые позволяют эффективно убирать промышленные загрязнения.

Как отметил ректор ННГАСУ, только 11 % объема сточных вод очищают до установленных нормативов, остальное сбрасывается либо недостаточно очищенным, либо вовсе без очистки.

– Наши установки показали свою эффективность, – заметил Андрей Лапшин. – Есть все предпосылки для успешного завершения проекта и его дальнейшего развития.

Ошибки искусственного интеллекта

Победу в конкурсе Министерства образования России, где были представлены 376 заявок, одержал проект университета Лобачевского. Его исследования посвящены созданию систем искусственного интеллекта и машинного обучения нового поколения.

– Основная задача – создать алгоритмы, по которым можно проследить решение нейросети и устранить ошибки, – говорит проректор по научной работе ННГУ им. Н. И. Лобачевского Михаил Иванченко.

По его словам, в настоящее время эта задача не имеет удовлетворительного решения и требует новых разработок. А искусственный интеллект воспринимается как «черный ящик», где непонятно, как принято решение.

В некоторых случаях прозрачность принятия решения очень важна, так как необходимо понимать, что нейросеть выдала правильный результат. Особенно это бывает критичным в случаях, когда нельзя ошибаться. Например, вы строите атомную станцию или ставите диагноз: от принимаемых решений зависит жизнь людей.

– Дообучение системы в рамках существующих методов может повредить имеющиеся навыки и, с другой стороны, может потребовать огромных ресурсов, что в серьезных задачах непрактично, – рассказал Михаил Иванченко.

Свет, который лечит

Крупным успехом ученых ННГУ стал проект, основной темой исследований которого стала биофотоника – использование света для воздействия на клетки, а также получения о них информации. Работа проводится в тесном сотрудничестве с Ин-

ститутом прикладной физики РАН и Институтом общей физики РАН, сообщил Михаил Иванченко. В перспективе разработки в биофотонике помогут лечить онкологические и не только заболевания.

– Злокачественно трансформированные клетки накапливают в себе вещество, которое, при воздействии на него светом определенной длины волны, способно активировать клеточную гибель, – рассказали в ННГУ.

Генетика против старения

Поделится проректор по научной работе ННГУ им. Н. И. Лобачевского результатами исследования по генетике старения.

– Независимо от расовой принадлежности, места проживания, средней продолжительности жизни в регионе, уровня медицинского обслуживания, материнской смертности и других факторов – всегда и везде женщины в среднем живут дольше мужчин. Где-то эта разница 2-3 года, например в Европе, а в некоторых регионах России она достигает 8 лет и даже 12 лет, – отметил Михаил Иванченко. – Чтобы понять, почему такое происходит, нужны генетические исследования.

По его словам, мужчины тоже хотят жить дольше, а для этого нужно знать, что влияет на старение. Помогут в этом фундаментальные знания о генетике. Причем, оказывается, курение очень сильно сокращает срок жизни. А риск возрастных заболеваний напрямую зависит не от хронологического, что в паспорте, а от биологического возраста человека. Именно он реально отражает процессы ускоренного или замедленного старения.

Сохранить речь

Прорывные проекты есть и у Высшей школы экономики в Нижнем Новгороде. Один из них по нейролингвистике. Реализуется он совместно с Нижегородским медуниверситетом (ПИМУ) и нейрохирургами ГИТО. По словам научного руководителя НИУ ВШЭ – Нижний Новгород Валерия Зусмана, чтобы не лишить больного чело-

века речи, проводятся нейрохирургические операции с пробуждением. Пока нейрохирург делает операцию, нейролингвист по определенному алгоритму разговаривает с пациентом.

– В Вышке мы наблюдаем важное сочетание горизонтальных и вертикальных научных связей, – сказал Валерий Зусман. – С одной стороны, нижегородский кампус вертикально интегрирован в задачи московского кампуса, и, образовывая единую научную среду, мы увеличиваем наш потенциал. Горизонтально НИУ ВШЭ – Нижний Новгород является партнером НОЦ, активно участвует в стратегических сессиях, посвященных формированию инновационной экосистемы, а также реализует проекты высокого уровня в области естественных наук. Это разработки в области искусственного интеллекта и фундаментальной математики, а также междисциплинарные исследования на месте «стыковки научных зон» – нейролингвистика, экологическая экономика и другие.

Языку обучит робот

А вот в Нижегородском лингвистическом университете помогают криминалистам. Там создали голосового чатбота, который может распознать акцент и диалект. Проводятся в детсадах исследования, с какого возраста нужно изучать язык. Имеется и робот-домашний репетитор, который может помочь с освоением отдельных фраз.

– Когда говорят про науку, меньше всего задумываются, что могут сделать ученые лингвисты, – отметила ректор НГЛУ им. Н. А. Добролюбова Жанна Никонова. – Многие скептически относятся к разработкам в этой области. Это заблуждение, так как в сферу наших интересов попадает все, что человек и общество, человек в цифровом и глобальном мире.

По ее словам, нет ничего более противоречивого, чем человеческое общество. А в НГЛУ изучают его и ведут научный поиск по 17 различным направлениям.

Дарья Светланова
Фото предоставлены
представителями вузов



Соцгород: недооцененное достояние

В Нижнем Новгороде началось художественное исследование крупнейшего в России архитектурно-исторического ансамбля в Автозаводском районе – Соцгорода. Проект «Соцгород. Пробелы» реализуется сообществом «Городские экспедиции» при поддержке «Команды 800» и ресурсного центра «Культурный район» фонда «Культурная столица Поволжья». Масштабное исследование завершится открытием выставки в день рождения микрорайона – 16 мая 2021 года.

Поразмышлять о пробелах

Экскурсовод и урбанистка Ира Маслова занимается исследованием и популяризацией архитектуры Нижнего Новгорода последних ста лет. Ира Маслова – куратор проекта «Соцгород. Пробелы». Проект стартовал в 90-летний юбилей Соцгорода, 16 мая 2020 года. Район Соцгорода – недооцененное достояние нашего города. Идея проекта заключается в том, чтобы поразмышлять о пробелах в восприятии феномена города-утопии.

«Мы записываем личные истории старожилов Соцгорода и передаем их художникам для творческого осмысления», – говорит куратор проекта Ира Маслова. Самые глубокие работы художников будут показаны на выставке, которая может стать частью экспозиции будущего музея Соцгорода. Хотя музей – не самоцель.

По словам исследовательницы, с Соцгородом произошла удивительная история. 16 мая 1930 года был заложен первый каменный дом-коммуна Соцгорода. И в этот же день в Москве было подписано постановление о реорганизации быта, которое рекомендовало отказаться от идеи домов-коммун. Удивительное совпадение! Как же это получается, что утопию строить передумали, но строили?

Исследование восприятия фактов

«Условно говоря, мы перешли от культуры демократической к культуре тоталитарной, – продолжает Ира Маслова. – Для «культуры один» был характерен типичный соцгород с попыткой равномерного распределения благ. Общая баня, общая кухня, общедоступная библиотека. И буквально за

два года – с 1930 по 1932-й – было принято решение двигаться в сторону города элитарного и тоталитарного, где есть красивые дома для элиты и щитковые дома, а также бараки – для всех остальных. И это очень заметно по архитектуре».

«Красивые дома» для элиты общества 30-х годов хорошо известны нижегородцам. Это так называемые «желтый» и «серый» бусыгинские дома, знаменитый радиусный дом и еще несколько сталинских домов в Автозаводском районе, не имеющих названия, но построенных именно тогда. Считается, что сталинские дома постройки конца 30-х в Автозаводе – расцвет советской архитектуры. Урбанистка Ира Маслова полагает, что это не расцвет архитектуры, а расцвет стратификации.

Стратификация – деление общества на социальные страты. Социальные страты выстраиваются вертикально по индикаторам благосостояния, власти, образования, досуга, потребления.

Проект «Соцгород. Пробелы» – не совсем обычный, в определенном смысле уникальный.

«Мы занимаемся не столько исследованием исторических фактов, сколько исследованием их восприятия, – продолжает Ира Маслова. – Художественными средствами изучаем восприятие феноменов Соцгорода. Мы собираем факты, но отдаем себе отчет в том, что эти факты – субъективные воспоминания. Проект посвящен не столько истории района или его архитектуре, сколько истории общества. Описываем не общую историю с точки зрения государства, а личную историю с точки зрения одного человека. То есть мы не историки, а скорее антропологи».

Создание репутации

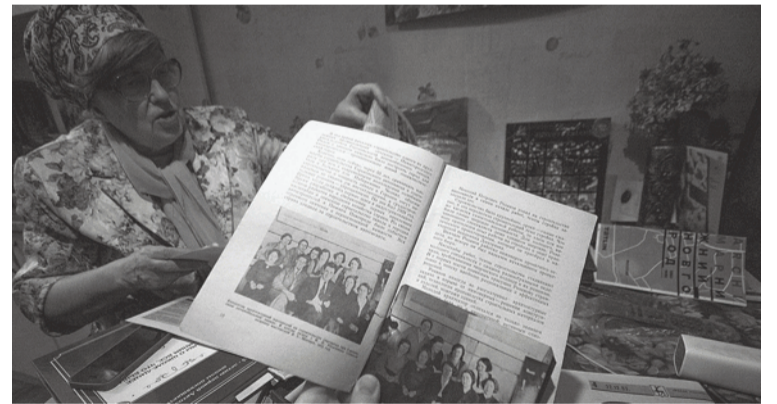
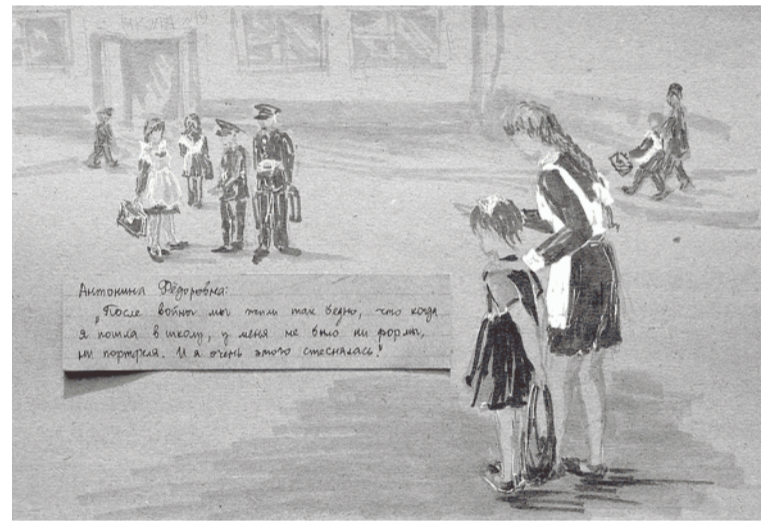
«Юбилей Нижнего Новгорода – повод для перезагрузки культурных кодов города. «Соцгород. Пробелы» – попытка ввести понятие Соцгорода как туристической достопримечательности. Реализация подобных проектов способствует формированию и укреплению нижегородской идентичности и имеет особую значимость в контексте празднования 800-летия нашего города», – считает директор «Центра 800» Софья Юдина.

«Есть ощущение, что Соцгород сегодня стерт с ментальной карты», – говорит Ира Маслова. Гости Нижнего Новгорода чаще всего что-то слышали, например, о Нижегородской ярмарке и просят показать ее (хотя ее нет), но не слышали о Соцгороде и не хотят смотреть его, хотя там о-го-го сколько всего можно увидеть. Соцгородом как культурным явлением сегодня интересуются в основном культурологи, архитекторы, художники. Потому что нечто похожее на исторический центр с кремлем и купеческой застройкой они уже видели в других старинных русских городах. А Соцгород Нижнего Новгорода в других местах заинтересованные гости города вряд ли найдут.

– Проект «Соцгород. Пробелы» – это, кроме всего прочего, создание более привлекательного для массового туриста мнения о территории, хотя у Автозаводского района давно не существует негативной репутации, – говорит Ира Маслова.

Ищутся старожилы Соцгорода

Кураторы проекта ищут старожилов Автозаводского района, чтобы записать их воспоминания для истории. Особенно ждут рассказов от детей строителей Соцгорода 1930-х годов. Необходимо



найти людей старше 80 лет, которые помнят рассказы своих родителей о той эпохе или, возможно, даже лично застали момент строительства Соцгорода. Чтобы поделиться историей, необходимо отправить на электронную почту socgorodp@gmail.com следующие данные: имя старожила, год рождения и несколько слов из биографии (например, «родился в семье строителей Соцгорода»). Также создатели проекта ищут

волонтеров для обработки записанных интервью: редактировать тексты, расшифровывать аудиозаписи и, по желанию, проводить интервью. Чтобы стать волонтером, нужно написать на почту проекта socgorodp@gmail.com, указав в теме письма «Волонтер», а в тексте – несколько слов о себе.

Сергей Анисимов
Фото из архива Иры Масловой,
а также из открытых источников

Мелочи не для малышей

Когда в доме дети, приходится прятать от их шаловливых ручек не только то, что они могут разбить, сломать, разобрать на запчасти, но и разные мелочи, которые любопытные ребята пытаются попробовать на вкус или засунуть в нос и уши. Именно мелкие предметы особенно опасны для детей. Специалисты Нижегородской областной детской клинической больницы призывают не ограничивать исследовательскую активность малышей, а создать для нее максимально безопасное пространство.



Опасности рядом

Список опасных для маленьких детей предметов велик, но медики выделили несколько основных пунктов.

1. Янтарные бусы для прорезывания зубов

— Такие бусы, якобы помогающие безболезненно прорезыванию зубов, стали довольно популярными. Однако научных доказательств их эффективности нет. Как именно они успокаивают боль — непонятно, — говорят специалисты. — При этом есть риск удушья такими бусами (в результате обвития вокруг шеи ребенка) и асфиксии (если бусинка от порвавшегося ожерелья попала в нос и перекрыла дыхательные пути).

2. Воздушный шарик

Как ни странно, в списке потенциально опасных предметов так любимые детьми воздушные шары. При этом имеются в виду еще не надутые: малыши грызут и жуют тонкую резину, подражают взрослым, пытаясь надуть шарик. Однако последствия таких игр — самая частая причина удушья у младенцев: попадая в рот, тонкая резиновая оболочка может перекрыть дыхательные пути. По мнению специалистов, воздушные шары можно давать только детям от 8 лет и старше.

Кстати, настолько же опасны и кусочки скотча. Так что шары для надува-

ния, полиэтиленовые пакеты и скотч нужно хранить в тех шкафах, которые не сможет открыть ребенок.

3. Кошелек с мелочью, шкатулка с украшениями

Монеты, кольца, кулоны, бусы, которые любят перебирать дети, могут стать причиной удушья, если попадут в дыхательные пути. Ребенок в маминых бусах — это, конечно, мило, но стоит отложить примерку украшений до более сознательного возраста, а сумки, кошельки, драгоценности прятать подальше.

Кстати, маленькие дети могут проглотить даже крестик, так что нужно внимательно следить за тем, чтобы гайтан не смог развязаться.

4. Домашняя аптечка

Яркие и блестящие таблетки из аптечки малыши могут проглотить как конфеты, а это чревато серьезным отравлением. Так что стоит спрятать лекарства повыше или запирать шкафчики на специальные замки-блокираторы.

5. Батарейки

Маленькие плоские батарейки могут вызвать удушье, а при проглатывании — внутренние химические ожоги из-за выделения электролита. Для спасения малыша в таком случае может потребоваться операция. Чем

раньше родители поймут, что произошло, и чем быстрее ребенок получит медицинскую помощь, тем благоприятнее будет прогноз.

6. Детали конструктора, мозаика

Мелкие детали конструкторов зачастую оказываются не только во рту, но и в носу.

Долгое время это может оставаться незамеченным: у ребенка не дышит нос, а родители грешат на простуду или аллергическую реакцию. Так что конструктор с мелкими деталями и мозаику лучше держать вне досягаемости ребенка, а игры с ними должны быть только под присмотром взрослых.

7. Магнитные шарики

Игрушки из неодимовых магнитов, размер которых от 2,5 мм, — это интересно, но смертельно опасно для детей, которые все тащат в рот. Попадая в желудочно-кишечный тракт, магниты проходят его неравномерно, шарики притягиваются друг к другу, повреждая слизистую кишечника. Возможен даже разрыв стенки кишечника и внутреннее кровотечение. В такой ситуации спасти ребенка может только экстренная хирургическая операция.

Кстати, игрушки из магнитных шариков не рекомендуются детям до 14 лет.

В списке опасностей также содержимое шкатулки для рукоделия, любые острые предметы (гвоздь, иглолка, булавка, шпилька, кнопка, рыболовный крючок), бытовая химия, обогревательные приборы, плита, духовка, горячее блюдо или напиток на столе, напитки для взрослых (алкоголь). Бывали случаи, когда дети съедали и новогодние стеклянные игрушки.

Что делать?

Чтобы обезопасить маленького ребенка, нужно действовать по принципу — поднять повыше, убрать подальше, закрыть крепче. Кроме кошельков, лекарств и батареек стоит убирать из зоны досягаемости и леденцы с орехами. Также нужно регулярно осматривать пол на наличие мелких предметов, пуговиц, сухого корма для животных.

Важно рассказать старшим детям, что можно давать малышу, а что нельзя. Еще лучше — не оставлять старших детей присматривать за маленькими.

Если ребенок подавился и кашляет, это хорошо: кашель — защитная реакция организма, направленная на то, чтобы избавиться от остатков еды или других объектов, застрявших в горле. Если не может откашляться — вызывайте скорую помощь.

В любом случае если вы подозреваете, что ребенок что-то проглотил, засунул себе в ухо или в нос, обратитесь за медицинской помощью.

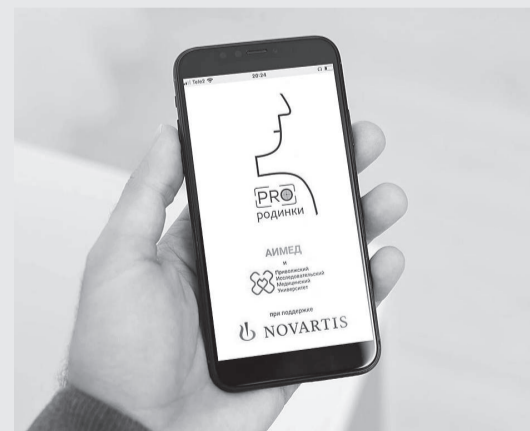
Кстати, специалисты советуют родителям изучить азы сердечно-легочной реанимации и маневр Геймлиха, который помогает освободить дыхательные пути и спасти человека от удушья до приезда скорой.

Определить меланому по приложению

Сотрудники Приволжского исследовательского медицинского университета (ПИМУ) разработали бесплатное мобильное приложение для мгновенной диагностики меланомы и рака кожи.

Как сообщил пресс-секретарь минздрава региона Алексей Никитов, целых три года дерматологи ПИМУ работали над созданием программы и обучением нейросети, которая сравнивает загруженную пользователем фотографию с тысячами снимков всевозможных родинок и выдает результат: стоит ли беспокоиться, продолжать активное наблюдение или же требуется срочно обратиться к врачу.

Приложение доступно в AppStore и PlayMarket. Прежде чем приступить к диагностике, нужно заполнить личные данные, определить тип кожи, а также зону, в которой находится родинка, и крупно ее сфотографировать. Разработчики предупреждают, что приложение не заменяет



визит к врачу, так как оно не учитывает всю совокупность данных, которая известна только обладателю родинок.

Кстати, по статистике при выявлении на ранней стадии меланома излечима в 90% случаев.

Материалы подготовила Ксения Львова. Фото из открытых источников

ВТОРНИК, 16 февраля

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 Жизнь здорово! 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Местное время. Вести-Приволжье
09.55 О самом главном 12+

НТВ

05.15 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня

ТНТ

07.00, 07.30 ТНТ. Gold 16+
08.00 Битва дизайнеров 16+
08.30, 09.00, 09.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с «САШАТАНЯ» 16+

ТВЦ

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.50 Х/ф «ПЕРЕХВАТ» 12+
10.35, 04.40 Д/ф «Андрей Ростоцкий. Бег иноходца» 12+

ТВЗ

06.00 Мультфильмы 0+
09.30, 10.05, 10.40, 11.15, 17.25, 18.00 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+

23.00 Х/ф «ОМЕН. ПЕРЕРОЖДЕНИЕ» 16+
01.00 Х/ф «УЖАС АМИТИВИЛЛЯ. ПРОБУЖДЕНИЕ» 16+
02.30 Х/ф «ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА. ДОЧЬ ПАЛАЧА» 16+

СТС

06.00, 05.50 Ералаш 0+
06.15 М/с «Спирит. Дух свободы» 6+
07.00 Детки-предки 12+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 Пешком... 12+
07.05, 20.05 Правила жизни 12+

20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
20.45 Искусственный отбор 12+
21.25 Белая студия 12+

МАТЧ-ТВ

06.00, 08.55, 12.00, 13.40, 15.50, 18.05, 21.50 Новости
06.05, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир

09.00 Профессиональный бокс. Джермелл Чарло против Джейсона Роларио. Трансляция из США 16+
09.50, 03.55 Т/с «ВЫСТРЕЛ» 6+
12.05, 18.10 Специальный репортаж 12+

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 Известия
05.45, 06.25, 07.10, 08.10, 09.25 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» 16+

ННТВ

06.00, 09.00, 12.00, 22.00, 00.30, 02.30, 04.30 Время новостей 12+
06.10 Сборник мультфильмов 0+
06.55 Тренировка на ННТВ 12+

РЕН-ТВ

05.00, 04.40 Территория заблуждений 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+

ВОЛГА

06.00, 08.00, 12.00, 12.50, 17.50, 20.20, 22.50 Экипаж. Хроника происшествий 16+
06.10, 08.10, 13.00, 18.00, 20.30, 23.00 Новости 16+

ЧЕ

06.00 Улетное видео 16+
06.35 Каламбур 16+
07.30, 08.30, 01.00 Т/с «БРАТАНЫ» 16+

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.30 По делам несовершеннолетних 16+
08.00 Давай разведемся! 16+

СРЕДА, 17 февраля

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 Жизнь здорово! 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Местное время. Вести-Приволжье
09.55 О самом главном 12+

НТВ

05.15 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня

ТНТ

07.00, 07.30 ТНТ. Gold 16+
08.00 Новое Утро 16+
08.30, 09.00, 09.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с «САШАТАНЯ» 16+

ТВЦ

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» 0+

ТВЗ

06.00, 05.45 Мультфильмы 0+
09.30, 10.05, 10.40, 11.15, 17.25, 18.00 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+

01.15 Х/ф «ОМЕН. ПЕРЕРОЖДЕНИЕ» 16+
02.45 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+

СТС

06.00, 05.45 Ералаш 0+
06.15 М/с «Спирит. Дух свободы» 6+
07.00 Детки-предки 12+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 Пешком... 12+

19.45 Главная роль 12+
20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
20.45 Абсолютный слух 12+

МАТЧ-ТВ

06.00, 08.55, 12.00, 14.10, 16.10, 18.25, 22.00 Новости
06.05, 12.25, 15.35, 18.30, 22.05, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.25 Известия
05.30, 06.15, 07.05, 08.00 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» 16+

01.15, 02.00, 02.30, 02.55, 03.40, 04.05, 04.30 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» 16+

ННТВ

06.00, 09.00, 12.00, 22.00, 00.30, 02.30, 04.30 Время новостей 12+
06.10 Сборник мультфильмов 0+
06.50 Тренировка на ННТВ 12+

РЕН-ТВ

05.00 Территория заблуждений 16+
06.00, 10.00, 04.25 Документальный проект 16+

00.30 Х/ф «ТЕЛЕФОННАЯ БУДКА» 16+

ВОЛГА

06.00, 08.00, 12.50, 17.50, 20.20, 22.50 Экипаж. Хроника происшествий 16+
06.10, 08.10, 13.00, 18.00, 20.30, 23.00 Новости 16+

ЧЕ

06.00 Улетное видео 16+
06.35 Каламбур 16+
07.30, 08.30, 01.00 Т/с «БРАТАНЫ» 16+

ДОМАШНИЙ

06.30, 06.25 6 кадров 16+
06.40, 05.35 По делам несовершеннолетних 16+

Валентин Ефремов:

«НИЖНИЙ НОВГОРОД ПРОЗВУЧИТ НА ВЕСЬ МИР!»

Известный нижегородский путешественник Валентин Ефремов в марте 2021 года намерен отправиться в путешествие, посвященное 800-летию Нижнего Новгорода. Название экспедиции – «На край земли Русской». О предстоящем путешествии во славу родного города Валентин Ефремов рассказал в эксклюзивном интервью нашей газете.

«Будете у нас на Колыме»

Новая экспедиция Валентина Ефремова рассчитана ориентировочно на 30 дней и стартует в марте 2021 года. По словам путешественника, экспедиция может продлиться и больше месяца.

– От Иркутска двинемся по зимникам. А от Якутска пойдём по магаданской трассе. Это самый интересный этап нашего путешествия. Колымско-магаданская трасса печально знаменита тем, что построена в 1930-е годы заключенными, – говорит Валентин Ефремов.

Глагол «пойдем» не должен никого пугать. В конце концов, моряки тоже не плавают, а ходят. На самом деле путешественники поедут на автомобилях. По словам Валентина Ефремова, в двух предыдущих экспедициях использовались машины Горьковского автозавода. В частности, когда несколько лет назад Ефремов покорял так называемый Полюс холода Северного полушария, расположенный в Оймяконе (Якутия), путешественник двигался на автомобилях «Баргузин» и «Соболь», изготовленных на ГАЗе. Газовая продукция отлично зарекомендовала себя в сложных условиях суровой сибирской зимы. В настоящее время с руководством завода достигнута предва-

рительная договоренность, что автомобили ГАЗа отправятся на крайние земли северо-востока России в юбилейный для Нижнего Новгорода год. Скорее всего, в предстоящем путешествии примут участие три-четыре автомобиля. Возможно появление в составе экспедиции принципиально новых моделей газовских грузовиков.

Цветы над Байкалом

Участники экспедиции не только поедут по маршруту на машинах, но и полетят на воздушном шаре. В свое время Ефремов впервые в мире перелетел озеро Байкал на этом экзотическом средстве передвижения. Планируется снова полетать на шаре над знаменитым озером. Полеты приурочат к Международному женскому дню.

– Мне бы хотелось подняться над Байкалом и поздравить от лица мужчин Нижнего Новгорода с праздником 8 Марта всех женщин мира, – говорит Валентин Ефремов. В качестве кульминации полета предусмотрен поздравительный выброс цветов из корзины воздушного шара на байкальский лед.

По словам Валентина Ефремова, желание присоединиться к экспедиции выразили представители Нижегородского государственного лингвистического универ-

ситета. Десять студентов из НГЛУ претендовали на попадание в состав экспедиции Ефремова в результате конкурсного отбора. В НГЛУ объявили конкурс на звание лучшего блогера. В результате двое лучших из лучших блогеров иняза отправятся вместе со знаменитым путешественником. Блогеры будут ежедневно описывать свои впечатления от путешествия в собственных блогах в интернете по всему маршруту следования.

Кроме инязовцев в путешествие отправляются представители Нижегородской сельскохозяйственной академии. Люди из НГСХА не первый раз принимают участие в экспедициях Валентина Ефремова. Причем всякий раз помогают материально, участвуют в подготовке снаряжения, выделяют по мере надобности палатки, спальники и другие необходимые в экспедициях вещи. Нижегородская телекомпания «Волга» командировует в путешествие видеооператора, который будет прямо с маршрута передавать телевизионные репортажи.

Молебен в честь юбилея

Валентин Ефремов подчеркивает, что предстоящее путешествие посвящено 800-летию Нижнего Новгорода.



– Наша экспедиция – своеобразная реклама нижегородских автомобилей и других товаров, которые мы производим, а также всего хорошего, что происходит в Нижнем Новгороде. Мне бы хотелось, чтобы наш город прозвучал на весь мир, – признается путешественник.

В прошлом году Ефремов уже путешествовал в честь 800-летия Нижнего Новгорода. Из Нижнего маршрут пролегал через Грузию, Турцию, Грецию и Болгарию на святую гору Афон. Изначально предполагалось, что на территории Пантелеймонова монастыря на горе Афон отслужат молебен в честь предстоящего 800-летия. Настоятель монастыря отец Евлогий пошел навстречу своему старому знакомому – нижегородскому путешественнику. Ефремов передал отцу Евлогию многочисленные записки от нижегородцев, в ко-

торых те просили помянуть своих близких в молебне на святой горе в честь юбилея города.

– На Афоне был отслужен молебен и прочитаны записки от нижегородцев, – говорит путешественник. – Отец Евлогий по моей просьбе подарил Нижнему Новгороду икону святого Пантелеймона. Я хочу, в свою очередь, передать икону нижегородскому храму Александра Невского на Стрелке.

Скорее всего, торжественная передача иконы из святых мест в храм Александра Невского произойдет на предстоящую Пасху.

Кстати, свободные места в юбилейной экспедиции пока еще есть! Валентин Ефремов приглашает принять участие в путешествии всех, кто любит экстремальные приключения.

Сергей Анисимов
Фото из архива
Валентина Ефремова



Зачем городу музей современного искусства?

Мы привыкли считать, что музей – это собрание предметов быта или искусства, созданных нашими предшественниками. Между тем в Нижнем Новгороде уже почти четверть века существует музей современного искусства Арсенал – на сегодня единственный в Нижнем музей, задачей которого является развитие современного искусства в широком контексте современной культуры. О том, для чего Нижнему нужна такая музейно-выставочная организация, как дался Арсеналу во всех отношениях непростой 2020 год, каковы ожидания его сотрудников от 2021 года, мы поговорили с его директором Анной Марковной Гор.



– Анна Марковна, вы руководите музеем современного искусства. Почему был сделан именно такой выбор и чем современное искусство оказывается важно для всех нас?



– Я далеко не сразу стала директором музея. Сначала мы (я и мои коллеги) его придумали, потом сделали. Однако всегда считала, что современность очень важна. Ее надо чувствовать, проживать, осмысливать и вообще в ней надо находиться. Если этого нет, мы рискуем превратиться в ретроградов, брюзжащих о том, что все уже не так, как раньше. А если современность не замечать и думать только о будущем – мы рискуем в этих мечтаниях утратить связь с реальностью, лишая себя возможности действовать в настоящем. Вот почему современность для меня так важна. Поскольку я занимаюсь искусством, то важным становится современное искусство.

В какой-то момент я поняла, что каждый уважающий себя европейский город имеет некое выставочное пространство современного искусства. Там принято поддерживать современных художников, работать с авторами и зрителями и вообще вникать в со-

временный художественный процесс, включая это искусство в городскую среду. В противном случае город даже не считается достойным инвестиций, финансовых в том числе. Это необходимая часть современной городской инфраструктуры. В каждом городе должен быть театр, концертная площадка, музей истории здешних мест, но точно так же ему необходимы и площадки для современного искусства или некие выставочные пространства для современных художников.

Осознав, что это необходимо и важно для города, мы с моей коллегой Любовью Михайловной Сапрыкиной решили, что и наш город должен проявиться на карте современного искусства. Затем мы стали планомерно выстраивать эту работу. Сперва это была небольшая общественная организация – центр современной культуры «Кариатида», потом мы стали филиалом Государственного центра современного искусства, с 2020 года – филиалом Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

Арсенал – на сегодня единственный в Нижнем музей, задачей которого является развитие современного искусства в широком контексте современной культуры.

Это была последовательная и целенаправленная работа по внедрению Нижнего Новгорода в некую виртуальную карту современного искусства. Ее еще никто не нарисовал, но во многих головах она есть. Вот ка-

кую цель мы преследовали и, как мне кажется, достигли.

Сейчас Арсенал не только играет важную роль в жизни Нижнего Новгорода, но и за пределами нашего региона, в кругу людей, интересующихся современным искусством, искусствоведов и художников он тоже хорошо известен. У нашего музея прочная репутация, выставить свои работы здесь почетно.

Когда «Арсенал» стал уважаемым центром современного искусства, словно сама природа откликнулась, подарив нам целую плеяду талантливых молодых авторов. Приободрились уже работавшие в Нижнем художники, потянулись к нам авторы и кураторы, известные за рубежом, – все, кто осмысливает современные культурные процессы.

Семь лет назад мы придумали фестиваль текстов об искусстве «Вазари». Пошли от противного: у нас тогда еще не было своей искусствоведческой школы, авторов, пишущих увлекательные и значимые тексты об искусстве. И мы решили, что нам просто необходим такой фестиваль. С тех пор ежегодно мы привозим в Нижний нужных людей. Это наша фирменная уловка: они медленно раскачивали ситуацию и вдохновляли наших авторов. Постепенно и у нас появились свои интересные специалисты по современному искусству.

– Что изменил в работе Арсенала такой необычный и непростой 2020 год?

Каждый уважающий себя европейский город имеет некое выставочное пространство современного искусства. Там принято поддерживать современных художников, работать с авторами и зрителями и вообще вникать в современный художественный процесс, включая это искусство в городскую среду. В противном случае город даже не считается достойным инвестиций, финансовых в том числе.

– Он, конечно, для всех выдался тяжелым. Для нас 2020-й был особенно труден, потому что помимо общих бед: пандемии, карантина – тех самых четырех месяцев, в течение которых Арсенал был закрыт для посетителей, мы переживали переходный период. Это всегда нелегко, даже если это переход в такую большую, позитивную и интересную организацию, как Музей изобразительных искусств имени Пушкина. Но мы это все благополучно пережили, став филиалом ГМИИ, и теперь можем чувствовать себя в нашей совместной работе с Пушкинским музеем более уверенно.

В 2020-м мы открыли для себя еще и совершенно новую аудиторию. Прошлой весной, оказавшись практически в условиях военного времени, развернули активную онлайн-жизнь и осваивали этот совершенно другой вид коммуникации с нашими посетителями.

В 2020-м мы открыли для себя еще и совершенно новую аудиторию. В предыдущие годы, при всей нашей кипучей творческой деятельности, мы хоть и делали что-то в интернете, но не слишком продуктивно. А прошлой весной, оказавшись практически в условиях военного времени, развернули активную онлайн-жизнь и осваивали этот совершенно другой вид коммуникации с нашими посетителями. Наш сайт arsenal-museum.art стал важной площадкой, на которой были реализованы несколько проектов, собравших большое количество зрителей и участников. Пожалуй, в обычной жизни такой посещаемости и такого географического охвата мы не увидели бы никогда.

Новым опытом для нас стало проведение в Нижнем Новгороде онлайн-гастролей форума-фестиваля «Особый взгляд», в рамках которого состоялся спектакль «Одиссея 2К19» при участии детей из детских домов, мастер-класс «Знакомство с кинотанцем» и лекция об основах социокультурного проектирования. Спектакль сопровождался профессиональным тифлокомментарием для слабовидящих и незрячих людей – инклюзивное направление остается одним из приоритетных в работе нашего музея.

Арсенал говорит со своим зрителем на разных языках, главным из которых остается язык искусства. Международной премьерой стал видеоперформанс «Oratorium SARXSOMA» нижегородской арт-группы

**СПРАВКА**

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина — один из крупнейших в России музеев зарубежного искусства. В коллекции насчитывается около 700 тысяч произведений разных исторических эпох — от Древнего Египта и Античности до начала XXI века. В Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков представлена одна из самых известных в мире коллекций импрессионизма и постимпрессионизма из собраний Сергея Щукина и Ивана Морозова. В 2020 году по инициативе Министерства культуры РФ в состав Пушкинского музея вошел Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) с филиалами во Владикавказе, Екатеринбурге, Калининграде, Нижнем Новгороде, Самаре, Санкт-Петербурге и Томске.

Сайт музея: pushkinmuseum.art

Волго-Вятский филиал Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (ГЦСИ Нижний Новгород — Арсенал) — одна из ведущих региональных институций, специализирующихся на современном искусстве. Располагается в здании Арсенала в Нижегородском кремле. С 1997 года реализует многочисленные выставочные и мультидисциплинарные проекты, а также просветительские, детские и инклюзивные программы. С 2020 года — Волго-Вятский филиал ГМИИ им. А.С. Пушкина.

«Провмыза». Его премьера состоялась в день рождения Арсенала, в тот же день он был показан в рамках проекта «100 способов прожить минуту» направления Пушкинский XXI.

— Как изменилось число посетителей Арсенала в прошлом году?

— Конечно, с началом пандемии посещаемость у нас упала, как и у всех музеев мира. Если в 2019 году мы приняли 289 тысяч человек, то в 2020 к нам «вживую» пришли 76 тысяч посетителей. В условиях пандемии это очень хорошая цифра.

Нашими главными выставками в 2020 году стали восемь экспозиций восьми лауреатов премии «Инновация». Персональные выставки этих художников посмотрели почти 300 тысяч человек.

По-прежнему популярными остаются «бесплатные среды» — это наша «фишка». В такие дни свободного посещения в 2020 году к нам пришли 26 тысяч человек, а всего за два года, которые у нас существует эта практика, — более 140 тысяч. Это наши лучшие зрители. Если один раз в музей можно прийти, купив билет (он у нас не самый дорогой), то посетить одну и ту же выставку раз пять, привести на нее своих друзей и родственников, вместе с ними думать и рассуждать об экспонатах — это уже говорит о серьезном и вдумчивом отношении к искусству.

— Приближается празднование 800-летия Нижнего Новгорода. Мы уверены, что Арсенал не останется в стороне и организует целый ряд культурных событий, посвященных этой дате. Как бы вы определили

место Арсенала в контексте будущего празднования?

Анна Гор: «Всегда считала, что современность очень важна. Ее надо чувствовать, проживать, осмысливать и вообще в ней надо находиться. Если этого нет, мы рискуем превратиться в ретроградов, брюзжащих о том, что все уже не так, как раньше».

Наше место здесь определяется тем, что люди, которые занимаются подготовкой юбилейных мероприятий, очень часто меня и моих коллег приглашают как экспертов, чтобы спросить совета. Я считаю, что это очень здорово, и делаю вывод, что мы в какой-то мере на репутацию города тоже работаем. Конечно, мы готовим свой план мероприятий, связанных с 800-летием Нижнего Новгорода, и при этом мы не сможем обойти молчанием тему современного искусства. Нам очень важно, чтобы оно было представлено в широких гуманитарных контекстах.

Нашими главными выставками в 2020 году стали восемь экспозиций восьми лауреатов премии «Инновация». Персональные выставки этих художников посмотрели почти 300 тысяч человек.

О том, какие проекты готовят сотрудники Арсенала к 800-летию Нижнего Новгорода, расскажем в следующем выпуске.

Беседовала Ольга Маркичева
Фото из архива Анны Гор и Волго-Вятского филиала ГМИИ имени А. С. Пушкина «Арсенал»



Ночь Гарри Поттера



Многие библиотеки Нижнего Новгорода в первых числах февраля присоединились к акции «Всемирная ночь Гарри Поттера». Библиотекари подготовили для юных нижегородцев тематические мероприятия, конкурсы и мастер-классы, в основном, проводившиеся в онлайн-формате. В 2021 году темой волшебной ночи стал Косой переулок – одно из самых значимых мест для поттероманов со всего мира, сердце и средоточие жизни британского магического сообщества.

Сотрудники библиотеки им. В.П. Катаева Приокского района провели литературную программу «Время волшебства». Участники узнали, чем отличаются книги о Гарри Поттере от одноименных фильмов и попытались найти ответ на вопрос, что же все-таки лучше, а еще своими руками смастерили волшебные палочки. Для этого им потребовались: обычная деревянная палка, клеевой пистолет, краски, блестки и собственная фантазия.

Ребята, посещающие детские библиотеки Ленинского района, окунулись во вселенную юного мага и волшебника, приняв участие в онлайн-мастер-классе «Транспорт для квиддича», а еще сделав своими руками «Пропуск в мир магии».

А «Умная библиотека» Канавинского района провела прямой эфир на тему «Онлайн-советы: рецепты Гарри Поттера» в формате литературного обзора.

Автозаводские библиотекари приглашали на мероприятия этой акции сразу в двух форматах – офлайн (в пространство библиотек) и онлайн (в свои паблики в социальных сетях). Библиотекари из Центра семейного чтения предложили участникам мероприятия смастерить волшебную палочку, метлу «Молния», ключ для охраны Философского камня и принять участие в беседе-обсуждении иллюстраций и художников вселенной Гарри Поттера.

В Библиотечно-досуговый центр на литературную вечеринку «Снова в Хогвартс» пришли самые преданные поклонники книг о юном волшебнике, которые сначала попали на необычную выставку – все персонажи из книг о Гарри Поттере в экспозиции были сделаны руками библиотекаря Елены Белосвет. Игрушки можно было брать в руки, играть ими и вместе фотографироваться. А также узнать у библиотекаря секреты изготовления кукол и даже самим поучаствовать в авторском мастер-классе Елены и смастерить своими руками почтовую сову. Затем поттероманов ждали «Секреты гремучей ивы», «Урок предсказаний», гадания по книге «Сказки Барда Бидля», «тайное письмо» и турнир

«Волшебные шахматы». Конечно, библиотечные шахматы двигаться сами не могли, но кто же приходит на вечеринку, посвященную любимым книжкам о Гарри Поттере, не захватив с собой воображение и фантазию!

В детской библиотеке им. Станюковича в мастер-классе «Свиная почта» приняли участие 14 человек (их предварительно разделили на несколько групп, чтобы соблюсти правила рассадки), а еще несколько десятков ребят зарегистрировались на онлайн-фотоконкурс «Любимые герои» – необходимо было изобразить любого персонажа из книг о Гарри Поттере, сфотографировать себя в образе и отправить фото в паблик библиотеки в социальной сети «ВКонтакте».

Напомним, что Косой переулок (англ. Diagon Alley – дословно «Косая аллея») – извилистая улица, мощенная булыжником, вытянутая с северо-запада на северо-восток. Единственное место в Лондоне, где можно приобрести себе магическое животное, летающую метлу, волшебную палочку и много других колдовских вещей. В Косом переулке находится и английское отделение магического банка «Гринготтс». Попасты в этот переулок непросто. Туда можно пройти через кафе «Дырявый котел», которое обычные лондонцы не видят, или переместиться с помощью летучего пороха по каминной сети в один из каминов, как правило, в том же «Дырявом котле».

Официально дата акции в этом году была перенесена в связи с противозидемическими мероприятиями, проводимыми по всему миру. Издательство Bloomsbury – организатор Всемирной ночи Гарри Поттера – пошло навстречу учителям и библиотекарям, уже подготовившим программу действия, и предложило в этом году провести две Ночи – 4 февраля и 24 июня. А также оставило подсказки-помощники на своем официальном сайте, которыми мог воспользоваться каждый, кто задумал провести акцию у себя на площадке.

Подготовили
Ольга Солкина и Ольга Маркичева
Фотографии сотрудников ЦБС Автозавода



СПРАВКА

Акцию «Всемирная ночь Гарри Поттера» ежегодно организует британское издательство Bloomsbury, благодаря которому читатели по всему миру и узнали историю о мальчике-волшебнике, его друзьях – учениках и преподавателях школы магии Хогвартс и их борьбе со злым чародем Волан-де-Мортом. В феврале 2021 года Ночь Гарри Поттера прошла уже в седьмой раз, и проходила в основном в онлайн-формате из-за ограничений, вызванных эпидемией COVID-19. Ожидается, что летом 2021 года, когда, по прогнозам врачей-эпидемиологов, пандемия коронавируса пойдет на спад, состоятся офлайн мероприятия более широкого масштаба, в которых смогут принять участие все желающие.

ОФИЦИАЛЬНО

Table with columns for event name, date, location, and quantity. Includes categories like ЛЫЖНОЕ ДВОБОРЬЕ, ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА, МИНИ-ФУТБОЛ, НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС, ПАРУСНЫЙ СПОРТ, ПЕШИЙ СПОРТ И ЛАЗЕРТАГ, ПЛАВАНИЕ, ПОДВОДНЫЙ СПОРТ, ПУЛЕВАЯ СТРЕЛБА, ПРЫЖКИ НА БАТУЕ, ПРЫЖКИ НА ЛЫЖАХ С ТРАМПИНА, ПОЛИАТЛОН, РУКОПАШНЫЙ БОЙ, РЕГИ, РЫБЛОВНЫЙ СПОРТ, СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ, СПОРТИВНАЯ БОРЬБА, ВОЛЬНАЯ БОРЬБА, РЕКО-РИМСКАЯ БОРЬБА, СПОРТИВНАЯ БОРЬБА, РАЗНООБРАЗНЫЕ СПОРТИВНЫЕ ВИДЫ СПОРТА, СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА, СПОРТИВНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ, САМБО, СЕВЕРНАЯ ХОДЬБА, СТРЕЛБА ИЗ ЛУКА, ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ СПОРТ, ТАЙСКИЙ БОКС, ТЕННИС.

Table with columns for event name, date, location, and quantity. Includes categories like ЛЫЖНОЕ ДВОБОРЬЕ, ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА, МИНИ-ФУТБОЛ, НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС, ПАРУСНЫЙ СПОРТ, ПЕШИЙ СПОРТ И ЛАЗЕРТАГ, ПЛАВАНИЕ, ПОДВОДНЫЙ СПОРТ, ПУЛЕВАЯ СТРЕЛБА, ПРЫЖКИ НА БАТУЕ, ПРЫЖКИ НА ЛЫЖАХ С ТРАМПИНА, ПОЛИАТЛОН, РУКОПАШНЫЙ БОЙ, РЕГИ, РЫБЛОВНЫЙ СПОРТ, СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ, СПОРТИВНАЯ БОРЬБА, ВОЛЬНАЯ БОРЬБА, РЕКО-РИМСКАЯ БОРЬБА, СПОРТИВНАЯ БОРЬБА, РАЗНООБРАЗНЫЕ СПОРТИВНЫЕ ВИДЫ СПОРТА, СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА, СПОРТИВНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ, САМБО, СЕВЕРНАЯ ХОДЬБА, СТРЕЛБА ИЗ ЛУКА, ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ СПОРТ, ТАЙСКИЙ БОКС, ТЕННИС.

Table with 4 columns: Event Name, Date, Location, and Quantity. Lists various sports events, tournaments, and competitions across different months and locations.

Table with 4 columns: Event Name, Date, Location, and Quantity. Lists various sports events, tournaments, and competitions across different months and locations.

КОМИТЕТ ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОРОДСКИМ ИМУЩЕСТВОМ И ЗЕМЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ № 07/2021 о проведении «16» марта 2021 года аукциона в электронной форме с открытой формой подачи предложений о цене по продаже имущества, находящегося в собственности муниципального образования город Нижний Новгород на Национальной электронной площадке https://www.etp-torgi.ru/ в сети Интернет

Продавец – Комитет по управлению городским имуществом и земельными ресурсами администрации города Нижнего Новгорода (603005, г. Н.Новгород, улица Большая Покровская, дом 15; тел.: (831) 439-02-85, 435-22-49; e-mail: kuz@etp-torgi.ru).

Организатор торгов – АО «Электронные торговые системы» (https://www.etp-torgi.ru/). Аукцион по продаже имущества, находящегося в собственности муниципального образования город Нижний Новгород, проводится открытым по составу участникам в соответствии с требованиями Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 21.12.2001 № 178-ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества» (далее – Закон о приватизации), постановления Правительства РФ от 27.08.2012 № 860 «Об организации и проведении продажи государственного или муниципального имущества в электронной форме», Решения городской Думы города Нижнего Новгорода от 16.12.2020 № 81 «О Прогнозном плане (программе) приватизации муниципального имущества, находящегося в собственности муниципального образования городской округ город Нижний Новгород, на 2021-2023 годы» (с изменениями).

Описание имущества, находящегося в собственности муниципального образования город Нижний Новгород, выставяемого на продажу в электронной форме (информация о продаже также размещена на сайтах в сети «Интернет» www.nizhniynovgorod.rf, www.torgi.gov.ru):

Table with 10 columns: Lot number, Object description, Location, Cadastre number, Object area, House area, Object description, Starting price, Bid price, Lot area, Terms. Lists two lots for sale.

Примечание: По лотам № 1, 2 условием договора купли-продажи объекта является обязательство покупателя обеспечивать беспрепятственный доступ представителям организации, оказывающей услуги по содержанию и ремонту общего имущества для проведения осмотра и обслуживания общедомовых инженерных коммуникаций, а также для ликвидации аварий.

По лотам № 1, 2 решение об условиях приватизации принято решением городской Думы города Нижнего Новгорода от 16.12.2020 № 81 и постановлением администрации города Нижнего Новгорода от 29.01.2021 № 310.

Начало приема заявок на участие в аукционе – 10.02.2021 в 15:00. Окончание приема заявок на участие в аукционе – 09.03.2021 в 15:00.

Срок поступления задатка на счет организатора (дата и время блокирования задатка) – 09.03.2021 до 15:00.

Определение участников аукциона – 15.03.2021 до 23:59.

Проведение аукциона (дата и время начала приема предложений от участников аукциона) – 16.03.2021 в 9:30.

Подведение итогов аукциона: процедура аукциона считается завершенной со времени подписания продавцом протокола об итогах аукциона.

По вопросам осмотра предлагаемых к продаже объектов муниципального имущества по указанным адресам обращаться по телефонам: 434-16-36, 439-02-85. Документооборот между претендентами, участниками, оператором электронной площадки и продавцом осуществляется через электронную площадку в форме электронных документов в формате электронных образов документов (документов на бумажном носителе, преобразованных в электронно-цифровую форму путем сканирования с сохранением их реквизитов), заверенных электронной подписью продавца, претендента или участника либо лица, имеющего право действовать от имени соответственно продавца, претендента или участника.

Наличие электронной подписи уполномоченного (доверенного) лица означает, что документы и сведения, поданные в форме электронных документов, направлены от имени Претендента, участника торгов, Продавца либо Организатора и отправитель несет ответственность за подлинность и достоверность таких документов и сведений. Электронные документы, направленные Организатором либо участником на электронную площадку, должны быть подписаны системной квалифицированной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Организатора.

Информационное сообщение о проведении аукциона по продаже имущества и условиям его проведения является условиями публичной оферты в соответствии со статьей 437 Гражданского кодекса Российской Федерации. Подана Претендентом заявка и перечисление задатка на счет является акцептом такой оферты, и договор о задатке считается заключенным в письменной форме.

Задаток для участия в аукционе служит обеспечением исполнения обязательства победителя аукциона по заключению договора купли-продажи и оплате приобретенного на торгах имущества, вносится единым платежом на расчетный счет Претендента, открытый при регистрации на электронной площадке.

Платежи по перечислению задатка для участия в торгах и порядок возврата задатка осуществляются в соответствии с Регламентом электронной площадки.

Лицам, перечислившим задаток для участия в аукционе, денежные средства возвращаются в следующем порядке: а) участникам, за исключением победителя, а также претендентам, отозвавшим заявки позднее дня окончания приема заявок, – в течение 5 календарных дней со дня подведения итогов продажи имущества;

б) претендентам, не допущенным к участию в продаже имущества, а также претендентам, отозвавшим заявки не позднее дня окончания приема заявок, – в течение 5 календарных дней со дня подписания протокола о результатах аукциона.

Задаток победителя продажи засчитывается в счет оплаты приобретаемого имущества и подлежит перечислению в установленном порядке в течение 5 календарных дней со дня истечения срока, установленного для заключения договора купли-продажи имущества.

Сумма задатка не возвращается при уклонении или отказе победителя аукциона: – от заключения в течение пяти рабочих дней со дня подведения итогов аукциона договора купли-продажи (результаты аукциона аннулируются Продавцом); – от исполнения покупателем обязательств по оплате по договору купли-продажи.

Оплата имущества, приобретенного на аукционе, производится победителем аукциона одновременно в соответствии с договором купли-продажи в течение 15 (пятнадцати) календарных дней со дня его заключения. Задаток, внесенный покупателем, засчитывается в оплату приобретенного имущества и перечисляется Организатором на счет Продавца в течение 5 (пяти) календарных дней со дня истечения срока, установленного для заключения договора купли-продажи. Факт оплаты имущества подтверждается справкой об оплате, выданной Продавцом. Факт уплаты НДС (по объектам недвижимости для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей) подтверждает покупателем платежным поручением с отметкой банка об исполнении.

Оплата имущества, приобретенного на аукционе, производится победителем путем перечисления денежных средств по следующим реквизитам: Получатель: УФФ по Нижегородской области (Комитет по управлению городским имуществом и земельными ресурсами администрации города Н.Новгорода, л/с 04323024880), ИНН 5253000265, БИК 012202102, ОГРН 526001001, ОКТМО 22701000, казначейский счет: 0310064300000013200, единый казначейский счет: 40102810745370000024, банк: Волго-Ватское ГУ Банка России/УФФ по Нижегородской области г. Нижний Новгород, код бюджетной классификации: 36611413040041000410.

Реквизиты для перечисления налога на добавленную стоимость (в случае, если победитель является физическим лицом, не зарегистрированным в качестве индивидуального предпринимателя): Получатель: УФФ по Нижегородской области (Департамент финансов г. Н.Новгорода, Комитет по управлению городским имуществом и земельными ресурсами администрации города Нижнего Новгорода), ИНН 5253000265, БИК 012202102, ОГРН 526001001, банк: Волго-Ватское ГУ Банка России г. Нижний Новгород/УФФ по Нижегородской области г. Нижний Новгород, казначейский счет: 03232643227010003200, единый казначейский счет: 40102810745370000024.

Назначение платежа – «(05143660026) – оплата суммы НДС по договору купли-продажи от _____».

Юридические лица и физические лица, зарегистрированные в качестве индивидуальных предпринимателей, являются налоговыми агентами по уплате НДС в соответствии со ст.161 НК РФ и оплачивают НДС по месту постановки на налоговый учет.

Форма оплаты по договору купли-продажи: безналичная.

Договор купли-продажи имущества заключается с победителем в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня подведения итогов аукциона.

Для участия в аукционе одновременно с заявкой (приложение № 1 к информационному сообщению) представляются документы: Для физических лиц: – заявка на участие в продаже, заполненная в форме электронного документа (Приложение № 1); – заверенные копии учредительных документов;

– документ, удостоверяющий регистрацию реестра юридических лиц, выданную не ранее 1 месяца до даты подачи заявки (оригинал или нотариально заверенную копию); – документ, содержащий сведения о доле Роспотребнадзора, субъекта Российской Федерации, субъекта Российской Федерации или муниципального образования в уставном капитале юридического лица (реестр владельцев акций либо выписка из него) либо заверенное печатью юридического лица (при наличии печати) и подписанное его руководителем письмом); – документ, которым подтверждается полномочия руководителя юридического лица на осуществление действий от имени юридического лица (копия решения о назначении этого лица или о его избрании) и в соответствии с которым руководитель юридического лица обладает правом действовать от имени юридического лица без доверенности;

Для заявкой и документы необходимо загрузить на электронную площадку.

Для физических лиц: – заявка на участие в продаже, заполненная в форме электронного документа (Приложение № 1); – копия паспорта, удостоверяющей личность (все его листов).

Для заявкой и документы необходимо загрузить на электронную площадку.

Индивидуальные предприниматели дополнительно представляют – выписку из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей, выданную не ранее 1 месяца до даты подачи заявки (оригинал или нотариально заверенную копию); – копию свидетельства о государственной регистрации (при наличии), копию свидетельства о постановке на налоговый учет.

Все, кто впервые попадает в село Тумботино, что в Павловском районе Нижегородского края, искренне удивляются: «А что это за санки такие необычные, на которых ездит все местное население?» Действительно, тумботинцы от мала до велика используют так называемые «тумботинские финки». И этой традиции почти уже 80 лет! Без преувеличения, здесь в каждой семье имеется такой вид транспорта. «А все потому, что эти санки – никакая не забава, а удобная и практичная в повседневной жизни вещь, – в один голос говорят местные жители. – На работу и с работы, в магазин, поликлинику и школу, проведать своих родственников на другом конце нашего большого села – все на финках. Мы уж теперь без них никуда, как без рук!» Мало того, тумботинцы и своего знаменитого соседа – актера и кинорежиссера Никиту Михалкова на финки посадили! Вот о том, как финские санки появились на нижегородской земле, мы сегодня и расскажем.



Подсмотрели в Финляндии – освоили у себя

История эта началась в 1939 году. Тогда из Тумботина на службу в Красную армию отправились полторы сотни призывников. И большинство из них – на границу с Финляндией, даже в финской войне участвовали. И наблюдая за повседневной жизнью финнов, тумботинцы подметили: передвигается местное население и все грузы возит на специальных национальных санках – финках. «И по сугробам, и по заснеженным дорожкам на них ездить очень удобно, – делились впечатлениями тумботинцы. – Вот бы и нам такие санки в Тумботине внедрить! У нас тоже зимой снега полно, бывает, ни пройти ни проехать. А с этими санками – милое дело!»

Вернулись в родное село – и попробовали их сделать. Правда, тумботинские старики ворчали: «Какие-то такие финки? Прожили свой век и без всяких заморских штучек и изобретений!» Пришлось молодежи объяснять, что нововведение – это удобно: и санки, и лыжи одновременно! А точнее, высокие санки с длинными металлическими полозьями и специальной рамой для катания. И вся эта конструкция крепится к сиденью.

Когда первые самодельные финки были готовы, опробовать их вышло все Тумботино. Катались и по одному, и парами, и даже втроем. Пробовали и грузы перевозить. «Тест-драйв» прошел на ура! Новшество, подсмотренное у финского народа, всем понравилось безоговорочно. «Одной ногой стоишь на полозьях, другой газу даешь. Вот и вся премудрость», – учили молодые пожилых. Видя всеобщее одобрение и веселье, на финки встали даже 80-летние старики. «И вправду удобно. И дорог чистить не нужно, по любой проедешь. Добро!» – подытожил и оценил но-

вый вид транспорта местный авторитетный дед Пафнутий. С тех пор все в Тумботине стали пользоваться такими санками. А в соседних деревнях Павловского района их прозвали «тумботинскими финками».

Не роскошь, а средство передвижения

Многие жители села смекнули, как могут быть полезны им эти санки. И тут же заказали их первым мастерам. «Будем на рыбалку ездить, – решили рыбаки. – Сами сзади, а всю рыбацкую снасть – на сиденье». Работницы ферм захотели на них до места работы ездить – автобусов тогда не было. Приходилось пешком из одного конца села в другой добираться по стуже. Школьникам на учебу ехать, пенсионерам – в магазин. А мамы детей в детский садик на финках стали возить.

Правда, настоящий расцвет нового транспорта пришелся на 1950–1960-е годы. Тогда и с материалом стало полегче, и мастеров побольше. Да и руку они набили, стали делать санки почти фирменными и красивыми. «В те года финские сани уже были в каждой семье! – рассказывает местный житель Владимир Попов. – Причем не простаивали они ни минуты, вся семья пользовалась. С утра на них дед на рыбалку отправлялся, днем бабушка с ними в магазин ехала, потом мать к сестре отправлялась, ну а вечером они были нашими! Мы на финках и до Павлова доезжали наперегонки, и в самом Павлове катались, и в лес отправлялись. В общем, все поколения были довольны таким транспортом. Кстати, у продуктовых магазинов выстраивалась целая вереница финков. Все хозяйшкы на них приезжали. «Положишь на них тяжелые сумки и руки не обрываешь, – объясняет одна из хозяйшек Людмила Воронова. – Эти финки

для нас спасение настоящее! Едут по снегу как по маслу».

Праздник для себя и для других

Сегодня в каждой семье по несколько финков. Одни специально для главы семейства, на них он едет на работу, на рыбалку или проведать друга. Вторые сани – для хозяйки, у них пассажирское место отгорожено и более широкое. Для покупки продуктов на неделю. И еще одни – детские, в них ребятня в школу или на гулянья. Из усовершенствований последнего времени – пластиковые полозья, они идеально идут по льду замерзшей реки или озера.

Ну а раз в год в Тумботине проводят праздник финков. Тут и соревнования на скорость и безаварийность по гонкам на финках, и конкурс самых ярко украшенных саней, и чай из огромного самовара, и пироги на улице, и выступление местных частушечниц. «К нам на праздник, а проводится он в феврале, приезжают и из Павлова, и из Нижнего, и из Муромы, из Владимира, даже из Москвы! – рассказывает Людмила Воронова. – Гости принимают участие как зрители. Но обязательно в конце праздника покупают тумботинские финки и везут к себе домой. Насмотрятся, как мы их используем, и говорят: мы тоже будем! В хозяйстве пригодятся!» Кстати, сегодня в селе финки изготавливают 20 мастеров. Но и стоят они недешево – более двух тысяч рублей, и делаются около недели.

Специально для Никиты Сергеевича!

Даже именитый сосед тумботинцев – Никита Михалков, проживающий в деревне Щепачиха, приобрел

у них финки. А дело было так: Никита Сергеевич частенько проезжает через Тумботино к себе в имение. Увидел, что буквально все катаются на причудливых санках, и как человек любопытный спросил, мол, что это такое. А когда узнал, заказал и себе парочку местного специалитета. Делать их взялся лучший мастер – учитель труда средней школы Александр Ефимович Мисюрев.

– Позвонили помощники Михалкова и передали: сроки и цена не интересуют. Главное – качество и чтоб на них по огромной территории имения можно было свободно рассекать, – вспоминал мастер. – Делал я их две с половиной недели. Волновался очень. Хотелось угодить режиссеру, мне ведь нравятся его роли в «Вокзале на двоих» и «Собаке Баскервилей».

А тумботинцам такой заказ польстил. «У него в имении чего только нет – от самых крутых снегоходов и до лыж в десять наших зарплат, – рассуждали они. – А Михалкову наши тумботинские финки понадобились. Уважает! А ведь к нему приезжают многие знаменитости – Олег Меньшиков, Дмитрий Дюжев, дочка Надя и Аня. Может, и они покатаются на наших санках». Заказ Мисюрев отдал помощникам. Они ему пять тысяч заплатили.

Но мастеру уж больно хотелось узнать, понравилась ли его работа режиссеру. И удалось у персонала имения выяснить: финки понравились, Михалков на них катается с удовольствием!

Ну а тумботинцы, если вы к ним приедете в гости, с радостью вам расскажут и покажут свои финки. И прокатиться дадут, и научат, как правильно и быстро на них кататься! И непременно не один раз скажут: «Больше таких нигде в Нижегородском крае вы не отыщете!»

Александр Алешин
Фото eventsinrussia.com

По добролюбовским местам



Совсем недавно мы отметили юбилей одного из самых знаменитых своих земляков – 5 февраля исполнилось 185 лет со дня рождения Николая Добролюбова (1836–1861).

Этот уроженец Нижнего Новгорода, проживший всего 25 лет, за короткий отпущенный ему срок успел сделать многое: выпустил целый ряд исторических, педагогических, литературно-критических работ (за один только 1858 год напечатал 75 статей и рецензий), часть которых долгое время входила в обязательную школьную программу по литературе; проявил себя как остроумный поэт-сатирик и пародист; не без успеха переводил на русский язык стихи Гейне.

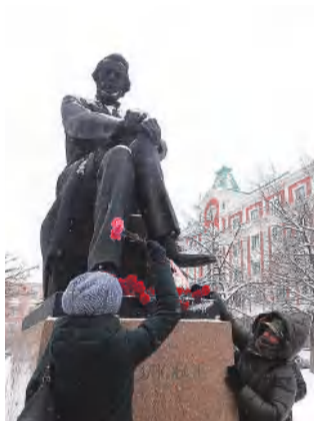
Имя Николая Добролюбова, феноменально одаренного человека, неразрывно связано с нашим городом – здесь прошли его детство и отрочество. Потому в день его юбилея нижегородцы, интересующиеся краеведением и историей литературы, возложив цветы к памятнику на Большой Покровской, отправились на пешеходную экскурсию по местам, связанным с нижегородскими годами жизни его самого и его семьи.

Благодаря рассказу Валентины Горевой, экскурсовода музея Н. А. Добролюбова, перед нами развернулась история священнического рода Добролюбовых и непростой жизни многодетной семьи настоятеля Никольской церкви, в которой вырос выдающийся публицист, их дружеских и родственных связей, увлечений и склонностей, оказавших влияние на формирование личности Николая Добролюбова, и шире – картина нижегородской жизни середины XIX столетия.

Удивительно, но, несмотря на то что труды и воззрения Добролюбова в последние десятилетия уже не воспринимаются как непреложная истина, его личность и судьба продолжают вызывать искренний интерес у многих нижегородцев.

Как сказала Ольга Титова, гид-экскурсовод, участница этой экскурсии: «Приятно было увидеть большое количество людей. Ни холод, ни метель не испугали нас, и даже после окончания экскурсии хотелось еще вспоминать и вспоминать эту удивительную семью и личность самого Николая Добролюбова. Мне кажется, что сам Добролюбов еще до конца не оценен потомками – именно его личность, а не его талант литературного критика».

Экскурсию посетили Ольга Маркичева и Алексей Манянин



Еженедельная городская газета
Выпуск № 10 (1632)
10.2.2021

Учредитель: Администрация города
Нижнего Новгорода
Издатель: МКУ
«РГ "День города. Нижний Новгород»
Адрес: Нижний Новгород,
Нижеволжская наб., 9а
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе А.В. МАНЯНИНА

При перепечатке и использовании материалов ссылка на «День города. Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:
603001, Нижний Новгород,
Нижеволжская набережная, 9а
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02
e-mail: daycity.nn@mail.ru
URL: dengoroda-nn.ru
Рекламная служба: тел. 439-70-00
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору за
соблюдением законодательства в сфере
массовых коммуникаций и охране
культурного наследия по Приволжскому
федеральному округу 26.11.04. Реги-
страционный номер ПИ № ФС 18-1881.
Материалы под рубрикой «РЕКЛАМА»
или значком « » публикуются на ком-
мерческой основе. Ответственность за

их содержание несет рекламодатель.
Газета отпечатана в типографии
АО «Прайм Принт Нижний Новгород»,
Нижний Новгород, Базовый проезд, 11
Заказ № 1463/21
Подписано в печать 9.2.2021 г. в 20.00
(по графику 20.00)
Распространяется бесплатно
Служба распространения: 439-70-00.
Тираж 15 000 экз.