



Весна в Нижнем! ▶ 24

Реконструкция к юбилею

Сорок уличных фонарей, лавочки и пандусы появятся в сквере на площади Горького.

▶ 3

Реабилитация после COVID-19

Как поправить здоровье, подорванное коварным вирусом, рассказали в минздраве Нижегородской области.

▶ 4

Попасть на деньги

Нижегородские достопримечательности украсят 1000-рублевые купюры в 2023 году.

▶ 12–13

Кукольное царство

Подивиться разнообразию авторских кукол и сделать игрушку самому можно на XI фестивале «Страна Кукляндия».

▶ 14

УНИКАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ НИЖЕГОРОДЦЕВ С НОТКАМИ НОСТАЛЬГИИ

▶ 7

Месячник по благоустройству

5 апреля в Нижнем Новгороде начинается месячник по благоустройству. Такое решение принял глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев. Месячник завершится 15 мая. Планируется провести очистку и озеленение территорий города, включая окраску заборов и ограждений, высадку цветов, разбивку клумб. В порядок приведут воинские захоронения, мемориалы, братские могилы, кладбища и территории, прилегающие к мемориалам и памятникам. «Основная нагрузка ляжет на коммунальные и дорожные службы. Мы будем благодарны жителям города, которые захотят нам помочь и примут участие в субботниках. О датах сообщим позднее, все будет зависеть от эпидемической ситуации и погодных условий», – заявил Юрий Шалабаев.

Изменения в бюджете

Дума Нижнего Новгорода одобрила внесение изменений в бюджет города на 2021 год и на плановый период 2022–2023 годов. Как сообщил директор департамента финансов администрации города Юрий Мочалкин, доходную часть бюджета города на текущий год предложено увеличить на 157,9 миллиона рублей. 151,5 миллиона – за счет собственных доходов, 6,4 миллиона – за счет межбюджетных трансфертов. Расходная часть городского бюджета увеличивается на 535,2 миллиона рублей.

148 миллионов рублей направят на архитектурно-художественную подсветку зданий в рамках подготовки к празднованию 800-летия Нижнего Новгорода. 7,5 миллиона рублей за счет средств межбюджетных трансфертов пойдут на капитальный ремонт центральной библиотеки им. Ф. М. Достоевского в поселке Сортировочный Канавинского района.

Трехстороннее соглашение

Подписано трехстороннее соглашения между администрацией Нижнего Новгорода, областным союзом организаций профсоюзов «Облсовпроф» и региональным объединением работодателей «Нижегородская ассоциация промышленников и предпринимателей» о взаимодействии в области социально-трудовых отношений на 2021–2023 годы». Об этом сообщили в департаменте по социальной политике администрации Нижнего Новгорода.

Трехсторонняя комиссия – постоянно действующий орган системы социального партнерства в Нижнем Новгороде. «Социальные партнеры обязуются обеспечивать занятость населения города, сохранять и рационально использовать кадровый потенциал», – отметила директор департамента по социополитике Галина Гуренко.

Для выгула собак

Семь площадок для выгула и дрессировки домашних животных установят в областном центре до конца года. Об этом сообщили в городском департаменте благоустройства. Пять площадок создадут в рамках федеральной программы «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда». Площадки расположатся в отдалении от прогулочной зоны. В Приокском районе – на бульваре в пределах участка: ул. Ларина, д. 5а до пр. Гагарина, д. 186. В Канавинском районе – на природно-рекреационной территории вдоль озера Сортировочного. В Советском районе – в сквере по улице Бекетова, д. 38. В Нижегородском районе – на территории Лопатинского оврага. В Автозаводском районе – вдоль озера по улице Пермякова.

Две площадки для выгула и дрессировки домашних животных оборудуют к 800-летию Нижнего Новгорода. В Приокском районе – на улице Кащенко, напротив д. 25. В Сормовском районе – у парка Светлоярский напротив д. 32 по улице Гаугеля.

Площадки планируется оборудовать элементами для тренировки животных, установить вышки, горки, трамплины.

Ретротрамваи

11 новых трамваев в ретростиле планируется закупить к 800-летию Нижнего Новгорода. Новые трамваи будут использовать на маршрутах в исторической части города. «Наш город первым в России пустил на линию трамвай еще в 1896 году. Трамвай – символ, который отражает новый ритм старого Нижнего. Город не закупал новые трамваи почти десять лет», – отметил глава областного центра Юрий Шалабаев.



Путин поддержал предложение Шалабаева

Глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев предложил президенту страны Владимиру Путину создать в рамках конкурса «Лидеры России» новую специализацию «Государственная и муниципальная служба».

Диалог главы государства и нижегородского мэра произошел на заседании наблюдательного совета АНО «Россия – страна возможностей» в Москве.

Юрий Шалабаев рассказал Владимиру Путину, что стал победителем конкурса «Лидеры России 2018–2019». После чего губернатор Глеб Никитин предложил кандидатуру Шалабаева на пост главы города. Депутатский корпус предложение поддержал. «Практическая польза от конкурса существует, – считает Юрий Шалабаев. – Когда я вступил в должность, понадобилось

быстро собрать команду. Пул «Лидеров России», людей с разными компетенциями, прошедших серьезный отбор, стал для меня ценным инструментом.

Сейчас в нижегородской мэрии работают три победителя конкурса, два финалиста, несколько полуфиналистов. Работают достаточно эффективно. В рамках конкурса появилось несколько новых треков. Если появится еще один трек – «Государственная и муниципальная служба», это позволит сформировать качественный кадровый резерв для государственных и муниципальных органов. Если вы, Владимир Владимирович, как председатель наблюдательного совета АНО «Россия – страна возможностей» поддержите предложение, ваша поддержка принесет пользу кадровому обеспечению государственной и муниципальной службы».

Глава Нижнего Новгорода пригласил президента страны на празднование 800-летия города. Владимир Путин поблагодарил Юрия Шалабаева за приглашение. «Нижний Новгород занимает особое место в истории России, в сердце русского человека. Нижний – знаковый город для страны», – подчеркнул глава государства.

Подготовил
Вячеслав Соколов
Фото Николая Громова



СПРАВКА

«Россия – страна возможностей» – автономная некоммерческая организация, созданная в 2018 году по инициативе Владимира Путина. Организация объединяет кадровые, социальные и образовательные проекты России. Глава государства возглавляет наблюдательный совет АНО.

Реконструкция к юбилею

Сквер имени Горького на одноименной площади в центре Нижнего Новгорода реконструируют и благоустроят в рамках программы «Вам решать» в 2021 году.

Брусчатка вместо асфальта

На днях прошло заседание рабочей группы. Представители компании-проектировщика ООО «Велес» рассказали о предстоящих изменениях. Предстоит ремонт и реставрация ограждения по всему периметру сквера, замена асфальтобетонного покрытия и бортового камня дорожно-тропиночной сети сквера на гранитную брусчатку, ремонт лестничных сходов с применением гранита и капитальный ремонт сетей наружного освещения (40 светоточек) с применением энергосберегающих технологий. В сквере восстановят архитектурно-художественную подсветку па-

мятника А. М. Горькому и поставят новые лавочки. Кардинальные преобразования не планируются. Сквер – объект культурного наследия регионального значения. Подрядная организация – ООО «Московское наследие» – приступила к подготовительным работам. Выставлено ограждение, установлены дорожные знаки, с территории площади Горького вывозят снег. Деревья огорожены щитами, чтобы стволы не повредили.

Всесторонний контроль

Территорию сквера адаптируют для перемещения групп маломобильного населения путем установки пан-

дусов на центральной лестнице. Для слабовидящих людей запланировано строительство дорожки с тактильным покрытием.

«К 800-летию города площадь станет полноценным местом отдыха горожан и туристов, а обновленный сквер вернет себе статус одного из важнейших объектов ландшафтной архитектуры Нижнего Новгорода», – заявил глава администрации Нижегородского района Илья Лагутин. Мэр Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев поручил главе района в ежедневном режиме контролировать работы на объекте, а подрядчику – заранее закупить необходимые материалы во избежание перебоев с поставками.



«Сквер на площади Горького – одна из визитных карточек города. Благоустройство сквера – выбор нижегородцев в рамках проекта «Вам решать». Поэтому контроль исполнения контракта должен быть всесторонним», – резюмировал Юрий Шалабаев.

Напомним, с 16 марта по 15 апреля проходит голосование по проектам инициативного бюджетирования «Вам решать». Проголосовать можно на сайте вам.решать.рф или по телефону 8-800-222-79-45. Прием звонков осуществляется в рабочие дни с 9.00 до 18.00.

Закроют на время



В ходе выездного совещания в сквере на площади Горького решено, что сквер закроют для посещения до окончания благоустройства. Чтобы обеспечить безопасность нижегородцев и ускорить работы.

Разработчик проекта реконструкции Ольга Алембаева рассказала, что сквер появился в 1951 году. В том же году установили памятник Горькому. Территория состоит из трех частей – верхней парадной площадки и двух нижних площадок с клумбами. «Мы сохраним дорожно-тропиночную сеть, существующие клумбы и зеленые насаждения. Асфальтовое покрытие заменим на крупноформатную плитку, чтобы придать площади большую парадность и подчеркнуть значимость пространства», – заявила Ольга Алембаева. Директор компании-про-

ектировщика Сергей Якишин сообщил, что проектной документацией определен перечень элементов, которые являются предметом охраны по федеральному закону № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия». Важный момент – сквер для благоустройства выбрали сами нижегородцы в рамках проекта «Вам решать». «Благоустройство сквера поддержали более шести тысяч жителей», – заявил глава администрации Нижегородского района Илья Лагутин. На время проведения реконструкции сквер закроют для посещения. «Ожидается много техники и много шума от работающей техники. Никак не обойдемся без отбойных молотков. Нужно обеспечить безопасность людей», – пояснил директор по строительству компании-подрядчика Дмитрий Ляхов.

Деньги за тепло

Акционерное общество «Теплоэнерго» вернет жителям города более 57 миллионов рублей. Возврат денег произойдет после ежегодной корректировки размера платы за тепловую энергию.

Корректировка производится только по домам, оборудованным общедомовыми приборами учета. Если прибор учета в доме отсутствует, расчет делается по нормативу. Средние данные годовой корректировки показаний приборов учета в этом году ожидаются сравнительно небольшими. Погодные условия (имеется в виду прежде всего температурный режим, а не количество осадков) зимой 2019 и 2020 годов мало отличались друг от друга. Предприятие пересчитало показатели потребления тепловой энергии в 1759 многоквартирных домах Нижнего Новгорода. Дома оборудованы общедомовыми приборами и рассчитываются с Теплоэнерго напрямую. Корректировка выполнена для 178 тысяч лицевого счетов потребителей. На более чем 90 тысячах лицевых счетов жителей 908 многоквартирных домов поступят денежные средства. В среднем по 600 рублей на одну квартиру. Речь идет о так называемой тривиальной корректировке. Положительная корректировка по итогам 2020 года коснется 851 дома. Средняя сумма добора составит 545 рублей на квартиру. Другими словами, 545 рублей взыщут с жильцов дополнительно.

Напомним, в соответствии с постановлением правительства Нижегородской области от 20.08.2018 № 594 мы платим за тепло ежемесячно равными долями в течение всего календарного года. Размер ежемесячной платы текущего года рассчитывается как 1/12 объема потребления за предыдущий год по фактическим показаниям общедомового счетчика. Параллельно управляющая компания ежемесячно снимает показания прибора учета и передает данные в Теплоэнерго. По окончании года стоимость фактически потребленного домом тепла и суммы ежемесячных начислений сравниваются. Если начислено больше, чем дом потребил по факту, делается корректировка начислений в сторону уменьшения. В случае прямых расчетов деньги возвращаются прямо на лицевые счета жителей. Если дом потребил тепла больше, чем начислено за год, то делается положительная корректировка – добор. Корректировки платежей по отоплению в зоне ответственности Теплоэнерго нижегородцы увидят в квитанциях за март.

Вячеслав Соколов. Фото Алексея Манянина

Многие нижегородцы, которые уже переболели новой коронавирусной инфекцией, до сих пор не могут поправиться: дают о себе знать старые болячки. Что делать? И как пройти реабилитацию после болезни? Об этом на пресс-конференции рассказали специалисты.

Отсроченные осложнения

По словам руководителя регионального сосудистого центра городской клинической больницы № 13 Максима Вереша, некоторые его коллеги-врачи, перенесшие COVID-19 еще в первую волну, и сейчас добиваются на пятый этаж с остановками, потому что начинается одышка. А этот вирус отличается тем, что бьет по слабым местам. Восстановление идет медленно и долго.

– Из стационара выходят больные, которым еще на несколько месяцев нужно медицинское сопровождение, – говорит он. – Вирус поражает все органы и системы. Пандемия показала, что у многих больных, у которых имеются хронические заболевания, поражаются органы по принципу: где тонко, там и рвется.

По словам медика, человек мог болеть хоть в легкой, хоть в тяжелой формах, но отсроченные осложнения могут появиться. Уже сейчас к ним обращаются те, у кого после выздоровления проявились тромбозы. Это поражения и сердца, и сосудов, и центральной нервной системы... Идет мощный всплеск подобных заболеваний.

Причем некоторые больные, у которых сильно поражены легкие, уже никогда не станут здоровыми и могут через год стать инвалидами. Максим Вереш вспомнил всплеск заболеваемости «свиным» гриппом, новый штамм которого был зафиксирован в 2009 году. Тогда тоже наблюдались тяжелые случаи вирусной пневмонии, которые даже относительно молодых, 30–40-летних, людей приводили к инвалидности.

Во время пандемии новой коронавирусной инфекции отягощающим фактором ее течения стали хронические заболевания. Именно

Реабилитация после COVID-19

они вкуче с инфекцией приводили к смерти человека.

Где лечить обострения?

Большинство больных, перенесших COVID-19, жалуются на одышку и быструю утомляемость, нарушение сна. У них скачет давление, появляется головная

Нижегородцам предлагают пройти реабилитацию в круглосуточном или дневном стационарах. Для тех, кто перенес заболевание в легкой или средней форме, возможна амбулаторная (при посещении лечебного учреждения) реабилитация. Кстати, пройти реабилитацию можно даже онлайн.

боль, обостряются хронические заболевания. Таким нижегородцам, как сообщила главный внештатный специалист по реабилитации министерства здравоохранения Нижегородской области Ольга Сошилова, предлагают пройти реабилитацию в круглосуточном или дневном стационарах. Для тех, кто перенес заболевание в легкой или средней форме, возможна амбулаторная (при посещении лечебного учреждения) реабилитация.

– Восемь медицинских учреждений имеют стационарные койки, – сказала Ольга Сошилова. – Шесть учреждений оказывают помощь в условиях дневного стационара. И 22 медучреждения реабилитируют в амбулаторных условиях.

Чтобы попасть на реабилитацию, есть несколько путей. Во-первых, по словам специалиста, направление на реабилитацию дает участковый терапевт,

пандемия показала, что у многих больных, у которых имеются хронические заболевания, поражаются органы по принципу: где тонко, там и рвется. А из стационара выходят больные, которым еще несколько месяцев требуется медицинская помощь. Здоровье восстанавливается медленно и долго.

под наблюдением которого из больницы выписывают пролечившегося от ковида. Именно участковый врач решает, имеются ли показания для реабилитации, а если да, то в каких условиях она будет проходить. После этого дает направление в конкретное медучреждение.

Если человек даже после отрицательного теста плохо себя чувствует и его нельзя по состоянию здоровья выписывать домой, то направление на реабилитацию дает уже ковидный госпиталь. И этот второй вариант характерен для реабилитации пациентов с тяжелой патологией. А на реабилитацию выздоровевшего от ковида везут на машине «Скорой помощи».

Немало людей, кто переболел дома и не попал в больницу, а возможно, вообще не обращался в поликлинику. Потом человек почувствовал, что обострились старые болячки. Таким нижегородцам Ольга Сошилова посоветовала самостоятельно контролировать свое здоровье: измерять и записывать информацию о давлении, данные глюкометра при сахарном диабете. После этого обратиться за квалифицированной медицинской помощью в поликлинику.

Существует интерактивная платформа для дистанционной реабилитации пациентов, перенесших COVID-19. Сервис для проведения групповых онлайн-занятий разработан совместно с Национальным медицинским исследовательским центром реабилитации и курортологии Минздрава РФ (НМИЦ РК). Программа для занятий подбирается индивидуально: необходимо будет загрузить на онлайн-платформу свои медицинские документы.

Как отмечают специалисты, реабилитация – это работа над собой. Необходимо вести здоровый образ жизни, правильно питаться и делать упражнения. Людям с одышкой помогает дыхательная гимнастика.



Надежда на иммунитет

Сейчас, по словам руководителя регионального сосудистого центра городской клинической больницы № 13, врачи научились лечить новую инфекцию и ее распространение держат под контролем. В связи с уменьшением заболевающих сокращается число ковидных мест в госпиталях.

Формирующийся после болезни коллективный иммунитет снижает число пострадавших от COVID-19. Способствует этому и вакцинация. Население становится относительно защищенным, когда иммунитет появится у более чем 60 процентов людей.

– На сегодня протестировано больше 2,3 миллиона нижегородцев. Это почти все взрослое население области, – рассказал Максим Вереш. – Положительный тест, по данным оперативного штаба, оказался у более чем 102 тысяч человек. Это 4 процента взрослого населения.

Участник пресс-конференции отметил, что, конечно, протестированы не все нижегородцы. Есть те, кто переболел и остался без теста, поэтому они не вошли в статистику людей, у которых выработался к новому коронавирусу иммунитет. И таких примерно 15–17 процентов.

– Когда число людей, имеющих к новой инфекции им-

мунитет, преодолеет планку в 60 процентов и более, тогда население становится относительно защищенным, – сообщил Максим Вереш. – И этой цифры достигают с помощью вакцинации, она проходит в настоящее время.

Но и в данный момент, по словам медика, уже нет такого, как в первую и вторую волну COVID-19. Тогда при выявлении инфекции закрывались целые больницы. Сейчас уже практически все медицинские работники переболели, а кто не переболел – привит. Появилась иммунная прослойка, которая мешает распространению заболевания.

– Темпы распространения заболевания внутри медучреждений и, разумеется, в общественном транспорте и магазинах не такие, как было летом и осенью, – заметил выступающий. – Конечно, никто не отменяет то, что нас бережет, но уже большая группа населения стала иммунной прослойкой, которая мешает росту заболевания. Выздоровело больше 96 тысяч нижегородцев.

Как отметил специалист, надо понимать, что нам с новой коронавирусной инфекцией жить. И третья волна, естественно, будет. Однако коронавирус – это не новое изобретение, есть семейство коронавирусов. Первую инфекцию SARS-1 обнаружили в 2002–2004 годах. И люди коронавирусом уже давно болеют.

Дарья Светланаова
Фото из интернета

Юбилейная медаль



Президент России Владимир Путин поручил губернатору Нижегородской области Глебу Никитину совместно с администрацией города разработать правила и порядок вручения юбилейной медали «В память 800-летия Нижнего Новгорода». Опубликован Указ президента об учреждении медали.

«Решение президента об учреждении юбилейной медали подчеркивает значение Нижнего Новгорода в судьбе России. Город был, есть и всегда будет одним из ключевых духовных, культурных, экономических и промышленных центров страны. Немедленно приступим к разработке правил и порядка вручения в соответствии с поручением Владимира Путина», – отметил Глеб Никитин.

Юбилейной медалью награждаются жители Нижнего Новгорода – участники Великой Отечественной войны 1941–1945 годов; жители города, награжденные орденами и медалями

СССР за самоотверженный, доблестный труд в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов; труженики

тыла, проработавшие в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов в Горьком не менее шести месяцев; граждане, внесшие значительный вклад в развитие Нижнего Новгорода.

«В первую очередь медаль будет вручаться ветеранам. Без их труда было бы невозможным создание мощнейшего промышленного комплекса, сделавшего город «кузницей Победы». Нижний Новгород по праву носит звание «Город трудовой доблести». Сейчас у нас появилась прекрасная возможность еще раз отметить наших героев, сказать им «спасибо!» – добавил губернатор.

В акватории Волги и Оки

21 августа 2021 года в акватории Волги и Оки в Нижнем Новгороде состоится юбилейное гала-шоу к 800-летию Нижнего Новгорода.

В представлении задействуют передовые технологии, световые эффекты и визуальные инсталляции, что обеспечит максимально комфортный просмотр для зрителей.



«Гала-шоу будет действительно уникальным, – пообещал Глеб Никитин. – Выбор пло-

щадки сделан с учетом художественной перспективы для постановщиков, комфорта зрителей и возможности для организации качественной телевизионной картинке. Волга и Ока всегда занимали особое место в истории Нижнего Новгорода, формировали уникальный ландшафт, образ города. Мы не могли не учесть это обстоятельство при выборе места проведения главного мероприятия к 800-летию», – сказал Глеб Никитин.

В настоящий момент разрабатываются творческая концепция гала-шоу и широкий спектр всех условий проведения мероприятия, в том числе вопросов обеспечения безопасности.

«Мы хотим показать ретроспективу восьми веков истории через достижения великих земляков», – добавил глава региона. Основное празднование 800-летия Нижнего Новгорода состоится с 19 по 21 августа 2021 года.

Легко- атлетический марафон

В честь юбилея Нижнего Новгорода в городе состоится легкоатлетический «Марафон 800». Об этом сообщил Глеб Никитин.

Глава региона подчеркнул, что впервые за 12 лет в городе организуют классический марафон длиной в 42,2 км. Кроме «классики» участникам предложат на выбор трассы длиной 3 и 10 километров. Планируется, что мероприятие пройдет 29 августа 2021 года.

«В прошлом году Нижний Новгород заслуженно стал «беговой столицей России». Проведение марафона подчеркивает статус «беговой столицы». Мы ожидаем тысячи участников из всех регионов страны, а также из зарубежных стран», – отметил Глеб Никитин. «Марафон 800» планирует собрать примерно 5000 участников для участия в забеге на максимальную дистанцию в 42,2 км. Всего ожидается около 10 000 бегунов.

Трасса пройдет через наиболее живописные места города – набережные Оки и Волги, улицы около стадиона «Нижний Новгород» и Нижегородской ярмарки. Марафонцы пробегут по Канавинскому мосту и сделают круг по территории кремля.

«Трасса «Марафона 800» с перепадами высот в общей сложности до 500 метров и крутыми подъемами обещает стать одной из самых сложных и красивых дистанций в стране. Забег будет дополнителен поводом для туристов посетить Нижний Новгород в год празднования юбилея», – рассказал губернатор Нижегородской области.

В поддержку больных

2 апреля – Всемирный день распространения информации об аутизме. В этот день Нижегородская область присоединится к международной акции «Зажги синим». В прошлом году Нижний Новгород впервые принял участие в акции.

2 апреля знаковые здания и скульптуры во многих городах земного шара подсвечиваются синими прожекторами в поддержку дня распространения информации об аутизме. 2 апреля с 19.00 до полуночи планируется подсветить 8 значимых объектов региона – кремль, Ярмарку, телебашню, стадион «Нижний Новгород», театр драмы им. М. Горького, речной вокзал, здание Государственного банка и шуховскую башню в Дзержинске. Напомним, Нижний Новгород стал первым городом в России, где по инициативе полномочного



представителя президента Российской Федерации в ПФО Игоря Комарова и губернатора Нижегородской области Глеба Никитина правительство региона приняло комплексную концепцию сопровождения людей с расстройством аутистического спектра (РАС).

В Нижнем Новгороде сегодня открыты три ресурсных центра:

в сфере здравоохранения, сфере образования и в социальной сфере. 2 апреля в 11.00 ресурсный центр социальной поддержки людей с РАС проведет круглый стол с родителями детей с РАС, людьми с аутизмом, специалистами разных ведомств и гостями из Чувашской Республики. Ресурсный центр сопровождения образования

людей с РАС в этот же день в 10.00 начнет инклюзивную игровую программу «Мы вместе» с участием «особенных» и нейротипичных детей. Благотворительный фонд помощи детям с расстройством аутистического спектра «Время РАСсвета» 2 апреля в 13.00 откроет выставку работ детей с РАС – подопечных фонда.

Подготовил Вячеслав Соколов. Фото из открытых источников

В ответе за тех, кого приручили

На улицах Нижнего всю тает снег, и вот уже по обочинам тротуаров, на пешеходных дорожках внутри жилых кварталов и даже на детских дворовых площадках показались «подснежники», из-за чего прогулки теперь напоминают перемещение по минному полю. Да-да, вы правильно догадались: эта статья будет посвящена следам жизнедеятельности четвероногих друзей человека, вопросу о том, должны ли их владельцы убирать за своими питомцами на прогулке и как делать это правильно.



Что говорит закон?

Пункт 5 статьи 13 федерального закона № 498-ФЗ (в редакции 2021 года) «Об ответственном обращении с животными» гласит:

При выгуле домашнего животного необходимо соблюдать следующие требования:

1) *исключать возможность свободного, неконтролируемого передвижения животного при пересечении проезжей части автомобильной дороги, в лифтах и помещениях общего пользования многоквартирных домов, во дворах таких домов, на детских и спортивных площадках;*

2) *обеспечивать уборку продуктов жизнедеятельности животного в местах и на территориях общего пользования;*

3) *не допускать выгул животного вне мест, разрешенных решением органа местного самоуправления для выгула животных.*

Отсюда следует, что уборка экскрементов, оставленных собакой во время прогулки, – обязанность ее хозяина.

Однако у нас до сих пор сильны заблуждения, кото-

рыми хозяева оправдывают свое нежелание убирать за питомцами. Постараемся развеять самые живучие из них.

Я не убираю за своей собакой, потому что...

Экскременты – это удобрение для газонов и кустарников!

Многие искренне полагают, что фекалии собак оказывают благотворное воздействие на чахлые городские растения. Однако, видя количество экскрементов во дворах и на улицах, поневоле задаешься вопросом: «Почему Нижний до сих пор не превратился в город-сад?!»

Так вот, это миф! Собаки – хищники, и продукты их жизнедеятельности имеют совершенно иной химический состав, нежели экскременты травоядных парнокопытных, которые действительно могут служить удобрением. Собаки же отходы отравляют почву и грунтовые воды, что приводит к гибели растений.

Кроме того, около 40% до-

машних животных страдают от гельминтов и других паразитов – их экскременты могут стать источником заражения людей и других домашних животных.

Ваша собака может заразиться, обнюхивая землю, загрязненную экскрементами сородичей. Дети, играющие на площадке во дворе, также рискуют заразиться паразитами через собачьи отходы. Но этого может и не произойти, если каждый хозяин будет убирать за своим питомцем.

Пусть убирают дворники – они за это зарплату получают!

Во-первых, это несправедливо. Все мы взрослые люди и в глубине души осознаем, что ответственность за своих питомцев следует нести самому, не перекладывая ее на чужие плечи.

Во-вторых, как мы уже выяснили, закон прямо возлагает обязанность по уборке биологических отходов домашних животных на их владельцев. Значит, дворник этого делать и по закону не должен.

Никто не убирает, и я не стану!

С детства мы знаем поговорку: «Дурной пример заразителен». Хорошая новость: положительный пример заразителен не меньше! Так не бойтесь стать первым, ведь шансы, что ситуация улучшится, стремятся к нулю, пока каждый кивает на соседа, вместо того чтобы начать совершать правильные действия.

Добавим к этому, что не убирать за собакой – просто неуважение по отношению к окружающим. Собака среднего размера оставляет на улице порядка 40 кг экскрементов в год. Умножьте эту цифру на количество собак в вашем доме и ужаснитесь. Вряд ли кому-то нравится созерцать оставленные тут и там собачьи кучки. Согласитесь, мы все заслуживаем лучшего.

На наш взгляд, если любящие своих питомцев хозяева хотят, чтобы окружающие тоже воспринимали их позитивно, им самим стоит этому поспособствовать, в том числе внося свою лепту в поддержание чистоты во дворах, на газонах и тротуарах.

Я бы убирал, но куда девать отходы!

Действительно, специальные урны для собачьих отходов у нас пока еще установлены не везде. Сознательного собаководы, опустившего пакет с экскрементами в обычную урну, могут «в благодарности» обругать бдительные прохожие. Совет один: «Спокойствие, только спокойствие!»

Напомним: закон, обязывающий хозяина убирать за собакой, существует, а вот закона, запрещающего выбрасывать собачьи отходы в обычные мусорные контейнеры, в нашей стране нет! Так что закон и порядок на вашей стороне.

Как это делать правильно?

Итак, вы решили стать ответственным собаководом и убирать за своим любимцем во время прогулки. Мы вас искренне поддерживаем в этом благом начинании!

Для уборки вам понадобятся:

Пакет для сбора фекалий. Сгодятся обычные полиэтиленовые, но лучшим выбором будут, конечно, специальные, которые мож-

но приобрести в зоомагазинах. Они прочные, у некоторых производителей еще и биоразлагаемые и даже ароматизированные (для маскировки запаха), снабжены удобными завязками. Берите на прогулку сразу несколько штук.

Совок. Тем, кто не хочет убирать руками, хоть и через пакет, или не может нагнуться по каким-либо причинам, советуем обзавестись совком. В некоторых магазинах можно встретить одноразовые картонные лопатки – это ваш выбор, если вы не хотите мыть свой совок после каждой прогулки. Имеются в продаже и многофункциональные совки с несколькими насадками: лопаткой (для уборки фекалий с твердой поверхности), граблями (для травы) или зажимом с фиксатором (формой напоминает ковш экскаватора).

Технология предельно проста. Итак, ваш питомец «сделал свои дела». Возьмите пакет, наденьте на руку, как перчатку. Затем, захватив с земли экскременты, выверните пакет и завяжите его. Во время этих манипуляций собаку с поводка не отпускайте. Если вы забыли пакеты дома или они закончились, можно воспользоваться бумажными салфетками. Принцип сбора экскрементов с помощью салфетки точно такой же, как при сборе полиэтиленовым пакетом. Если вы убираете за собакой при помощи совка, собрав экскременты, поместите их в подготовленный заранее раскрытый пакет и завяжите. Донесите пакет до ближайшей урны. Всё, вы молодец!

После прогулки не забудьте тщательно вымыть руки с мылом – это обезопасит вас от паразитов, вредных микробов и бактерий.

Как видите, ничего сложного в уборке за домашним животным нет, а между тем она помогает всем жителям города избегать многих проблем.

Если каждый хозяин будет убирать за своей собакой, наши дворы и улицы станут значительно чище, а гуляя с детьми в парке или на игровой площадке родителям можно будет не бояться, что ребенок упадет и испачкается, или хуже того, подхватит паразитов.

Чистота в городе начинается с нас!

Подготовила Ольга Маркичева
Иллюстрация из интернета

Сразу с двумя богатейшими и уникальными коллекциями, бережно собранными нижегородцами, мы познакомились недавно. Александр Сперанский около десяти лет собирает различные чемоданы, а Александра Кутырева почти полвека коллекционирует грампластинки. Мы побывали у обоих коллекционеров и познакомились с их удивительными коллекциями.

Уникальные коллекции нижегородцев с нотками ностальгии

Коллекция чемоданов: от деревянных до дипломатов

Некоторые коллекции, например монет различных государств или карманных календариков, помещаются на одной полке и занимают совсем мало места. А вот для коллекции чемоданов, которая насчитывает шестьдесят два экспоната, места нужно много. Поэтому и расположилась она в подвале, на вместительных стеллажах.

– Первым в этой коллекции был чемодан моей мамы, который прослужил нашей семье так много лет, что когда он совсем износился, то его стало так жалко выбрасывать. Ведь это практически история нашей семьи – с ним мы почти каждый год, как большинство советских семей, ездили на курорты Краснодарского края или на экскурсии по Ленинграду и пригородам, а также переезжали с ним из квартиры в квартиру, – с ностальгией вспоминает Александр Сперанский. – И я решил, что его не выброшу – это наш раритет и реликвия нашей семьи. Было это десять лет назад, и так и началась моя новая коллекция.

Нужно сказать, что ни один чемодан в свою коллекцию Сперанский не покупал – все экспонаты или подарены, или найдены у мусорных баков. Собирает никогда не стеснялся подбирать из выброшенного и ставшего ненужным и приносить к себе в под-

вал. Конечно, некоторые экспонаты требовали определенной реставрации или небольшого ремонта. Но в принципе все чемоданы попадали к Сперанскому в достаточно хорошем состоянии.

Рассматривая коллекцию чемоданов, каждый непременно найдет в ней такой, какой имелся или у него лично, или в семье. Например, поколение восьмидесятых годов в обширной коллекции с особым чувством и ностальгией рассматривает дипломаты. Это небольшой плоский, чаще пластмассовый, чемодан с металлическими защелками или замком.

– Это было настоящим пискком моды. И иметь такой современный дипломат – это было очень круто! И я ходил с дипломатом, – говорит нижегородец Сергей Коробков. – Достать его было непросто, но многие – и школьники, и студенты – ходили с ними. Как говорили в те годы, форсировали. А еще дипломаты, это тоже было модно, обклеивали и снаружи, и внутри переводными наклейками. Это, во-первых, красиво, а во-вторых, делалось для того, чтобы в массе дипломатов в школе узнать свой. И еще дипломаты имели две важнейшие функции: ими можно было драться, а также вместо ледянки кататься на них с горки!

Особая гордость коллекции Александра Станиславовича – это деревянный чемодан, то есть полностью из дерева.

– Теперь таких не делают, ему более ста лет, он сам по себе тяжелый и массивный. Но зато сделан он очень качественно, можно сказать, на века! – рассказывает коллекционер. – А вот этот чемодан из кожзаменителя изготовлен нашей Горьковской кожгалантерейной фабрикой в мае 1974 года, о чем гласит этикетка на нем. Стоимость чемодана – 8 рублей 83 копейки. И опять же, несмотря на то что чемодану более 45 лет, он в отличном состоянии. Делали в СССР доброту и на совесть! Не то что сейчас чемоданы на колесиках для туристов. То колесики откажут, то молнии расходятся, то весь его скособочит. Несколько лет – и на свалку. У меня, кстати, и такие есть в коллекции.

У Сперанского есть мечта: когда-нибудь организовать музей чемодана. Такого еще нигде нет. Пусть любят и нижегородцы, и гости города.

– Это ведь весточки, напоминания из той эпохи: начала прошлого века – середины двадцатого столетия или восьмидесятые годы, – считает Александр. – И пусть люди вспоминают, глядя на коллекцию, свои молодые годы и важные события. Ведь у каждого обязательно был свой чемодан!



Коллекция пластинок: все, что слушали советские люди

– В моей коллекции пластинок – вся история нашей страны! – считает Александр Кутырева. – На них ведь не только самая разнообразная классическая и эстрадная музыка, оперные шедевры и рок-баллады, песни из любимых фильмов, детские сказки на пластинках, но и, например, речи Ленина или Брежнева на том или ином съезде. Или можно услышать голоса настоящих легенд – Юрия Гагарина или Валерия Чкалова. Каких только грампластинок у меня нет!

Действительно, ее коллекция насчитывает более пятнадцати тысяч экземпляров. Собирает пластинки начали еще бабушка и дедушка Александры Александровны, в их доме всегда стоял и звучал патефон. Потом эстафету подхватила ее мама, а затем и дочь с удовольствием стала покупать пластинки.

– А еще коллекцию обогатили родственники моего мужа Владимира Александровича, – признается собирательница. – Они мне передали тоже очень много пластинок. И довольно редких. Таких сейчас уже мало у кого осталось, настоящие раритеты. Например, целая серия под названием «Поет Федор Шляпин», десять пластинок практически всего музыкального материала, что спел великий бас. Или вся золотая коллекция советского времени: Изабелла Юрьева, Сергей Лемешев, Эдита Пьеха, Марк Бернес, Клавдия Шульженко, Иосиф Кобзон и еще десятки легендарных певцов.

Все это богатство расположилось по всему дому Александры Александровны – и на чердаке, переделанном под комнату, и во дворе, и в жи-

лой части. Везде – пластинки! Но они не просто лежат, как говорится, мертвым грузом – в доме Кутыревых каждый день звучит музыка. И совершенно разная.

– Я люблю и оперу, и оперетту, и какие-то музыкальные отрывки из наших гениальных балетов Чайковского. Обожаю эстраду, слушаю вальсы, всегда с радостью включаю «Рио-Риту», «Подмосковные вечера», «Бесаме мучо», – перечисляет свои музыкальные пристрастия наша героиня. – Но у меня часто бывают и гости – и из нашего села, и из Чкаловского района, и из Балахны и из Нижегородского. Прослышали про мою коллекцию и приезжают – посмотреть и послушать.

Александра Александровна никому не отказывает. Двери ее небольшого, очень уютного дома открыты всегда.

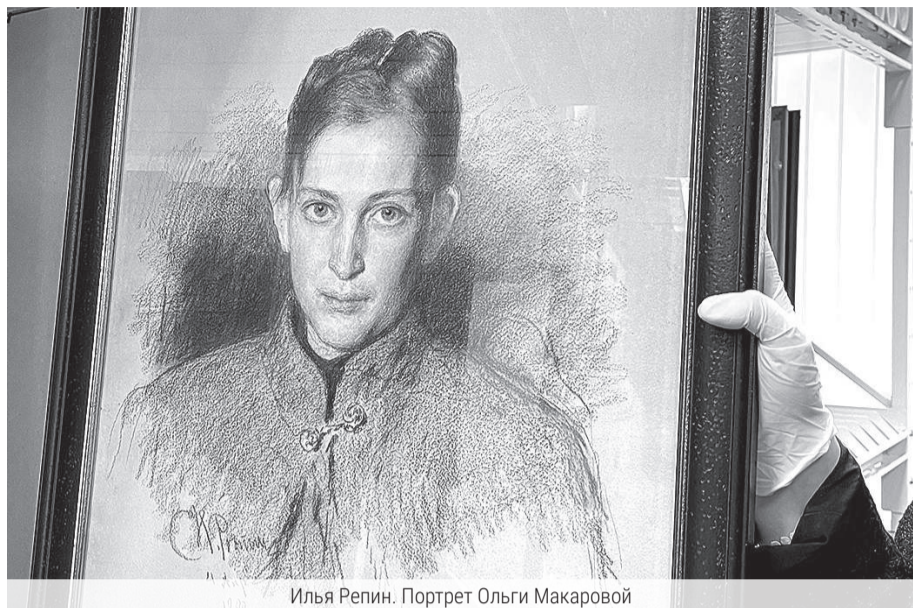
– Мы частенько ее навещаем. Знаем: всегда поставит нам любимые пластинки, – признается жительница Чкаловска Светлана Миронова. – А лично я удивляюсь – на пластинках звук совсем другой, чем на других носителях. Он и четче, и богаче, и объемнее, и лучше слушаются все нюансы. Будто в концертный зал попадаешь!

А сама Кутырева замечает: – Я вижу, что люди, слушая пластинки, становятся немножко другими. Они вспоминают свою молодость. Песни, под которые ходили в школу, влюблялись, женились, отмечали праздники. И глаза становятся добрее, и улыбки появляются. А это так здорово в наше время – сделать кого-то хотя бы на полчаса чуть-чуть счастливее!

Александр Алешин
Фото автора



«Отдых» акварелей



Илья Репин. Портрет Ольги Макаровой

Отказ от гонорара

Итак, как же организована музейная система хранения в музеях в принципе и в НГХМ в частности? В чем изюминка музейных хранилищ?

– Я хотела бы рассказать, как организована музейная система хранения в Нижегородском государственном художественном музее, – говорит Ольга Тихомирова. Первое правило – посещение фонда хранения допускается только со специального разрешения директора музея. Случайных людей здесь не может быть по определению. Чем же способно удивить ценителя изящных искусств фондовое хранилище графических работ?

– Валентина Серова мы знаем, прежде всего, как прекрасного живописца-портретиста, – говорит Ольга Тихомирова. – Гораздо меньше Серов известен как график. «Портрет Клеопатры с зайчиком» из запасников нашего музея показывает, каким виртуозным мастерством обладал художник. «Портрет Клеопатры с зайчиком» – жемчужина графической коллекции художественного музея. Другое украшение коллекции – «Портрет Ольги Макаровой» Ильи Репина. С этим портретом связана очень печальная история. Изображенная на картине модель – девушка 23 лет – была больна туберкулезом. Репин написал портрет за три дня до смерти модели. В итоге художник отказался от гонорара заказчиков за выполненную работу.

Отлежаться в фонде

В фонде графики художественного музея находятся три коллекции. Первая – оригинальные художественные техники – акварели, гуаши, карандашные наброски. Две другие коллекции представляют печатные виды графики. Это коллекция гравюр и коллекция литографий.

Гравюра – это очень кропотливая работа. На изготовление гравюр уходило более года. Каждая гравюра имеет свой тираж. Кроме отдельных

произведений в коллекции НГХМ хранятся целые альбомы графических работ одного художника. К сожалению, музей не может показать все картинки альбома ни в постоянной экспозиции, ни на временной тематической выставке. Почему?

– Мы не можем разброшюровать альбом. Поэтому редко кому удается посмотреть альбом целиком, – объясняет Ольга Тихомирова.

Одни из самых интересных экспонатов фонда графики – акварели китайских художников XIX века, исполненные на тончайшей рисовой бумаге. Работы поступили в музей в довольно плачевном состоянии. В 1950-х годах китайские акварели отреставрировали во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре имени академика И. Э. Грабаря в Москве. Почему именно в 1950-е годы? Возможно, потому что это был один из пиков тесной дружбы СССР и Китая. Именно в те годы родился знаменитый лозунг «Русский с китайцем – братья навек».

– Задача реставратора – продлить жизнь произведению искусства, – говорит Ольга Тихомирова. – Напри-

мер, закрепить его основу. В данном случае – ту самую рисовую бумагу. Подобные вещи разрешено экспонировать в течение месяца. Обычно на тематической выставке. После этого произведение должно отлежаться в фонде пять лет. Такие строгие предписания объясняются просто: под воздействием света, а также изменений температурного климата бумага делается более хрупкой и ломкой. Чтобы избежать этого, произведение должно, что называется, «отдохнуть».

мер, закрепить его основу. В данном случае – ту самую рисовую бумагу. Подобные вещи разрешено экспонировать в течение месяца. Обычно на тематической выставке. После этого произведение должно отлежаться в фонде пять лет. Такие строгие предписания объясняются просто: под воздействием света, а также изменений температурного климата бумага делается более хрупкой и ломкой. Чтобы избежать этого, произведение должно, что называется, «отдохнуть».

Из запасников – в экспозицию

Еще один любопытный экспонат фонда графики – учебные рисунки детей нижегородских дворян Шереметевых Сергея и Николая, которые проживали в селе Богородском (ныне – город Богородск). Обучение изящным искусствам – один из элементов образования дворянского сословия.

Буквально каждый год на протяжении последних десяти лет в Нижегородском художественном музее

проходят большие фондовые выставки. Причем некоторые работы при определенном стечении обстоятельств могут переключаться из фондов в постоянную экспозицию. Так было, например, с живописной коллекцией русского авангарда начала XX века. В советское время живописные работы русских художников-авангардистов, мягко говоря, не приветствовались властями. Их считали чуждыми, отвлекающими от строительства социализма. Поэтому в запасниках многих провинциальных музеев нашей страны хранились картины, не востребованные временем. Например, в Горьковском художественном музее некогда хранилось в запасниках несколько живописных работ художников творческого объединения «Бубновый валет». В частности, картина «Море» Михаила Ларионова, «Город в Швейцарии» Ильи Машкова, «Хрусталь» «Бубновая дама» Ольги Розановой и другие. Сегодня работы классиков русского живописного авангарда – гордость основной коллекции НГХМ.

Подготовил Сергей Анисимов
Фото Николая Громова



Китайские акварели



Альбом литографий

Посмотреть комиксы 16+

Нижегородцев приглашают познакомиться с комиксами на русском, английском, французском и других языках. Уникальную выставку «Звезды французского комикса в России» можно посетить до 11 апреля. Одна часть выставки – «Неповторимый мир 9-го искусства» работает в Нижегородской государственной областной библиотеке им. Ленина (ул. Вар-

варская, 3д), другая часть представлена «Альянс Франсез – Нижний Новгород» (ул. Ошарская, 18/1, 3-й этаж). Экспозиция освещает эволюцию «девятого искусства» с 1930-х годов до наших дней. Она состоит из комиксов на французском языке библиотеки «Альянс Франсез» и информационных панно с иллюстрациями. Коллекция отдела литературы на иностранных

языках включает в себя комиксы на английском, немецком, французском, испанском языках и японские комиксы (манга). Посетители смогут познакомиться с графическими романами, комиксами на основе исторических событий и известных литературных произведений. Также будут представлены комиксы из коллекции молодежного объединения «Заделье». Вход свободный.

Полубобоваться живописью 12+



Выставка «Путь домой» выпускника Горьковского художественного училища Олега Лаврищева открыта в галерее «Луна» до 7 апреля. Художник работает в разных стилях и техниках: станковая живопись, фрески, графика, дизайн, архитектура малых форм. Работы Олега Лаврищева полны неподдельным ощущением жизни и пронизывающим желанием проникнуть во все уголки необъятной, многогранной и не-

редко ошеломляющей Вселенной. «Путь домой» объединяет в себе две наиболее значимые в последние годы темы в искусстве художников – полотно, созданные по путевым заметкам с Алтая, и золотые сказки волшебного леса подсознания художника. Экспозицию можно посетить в галерее «Луна» (ул. Звездинка, 10б) с 11.00 до 20.00 по будням и с 12.00 до 18.00 по выходным. Вход свободный. Подготовила Дарья Светланова

Побывать на фестивале 18+

Ежегодный фестиваль японской культуры «Бункасай-2021» пройдет в НГЛУ 3 апреля. Участники представят поэтический монолог на японском языке, танцевальное выступление, исполнение песен, а также продемонстрируют кендо ката. Также в программе фестиваля: мастер-классы по японским картам ханафуда, настольным играм го и сеги, икебана, лекции по истории Японии (военная тематика), лекция по истории языка, лекция о японской музыке и рассказ о стажировке в Японии («Встреча с замечательными людьми»). Кроме

того, гости смогут посетить мейд-кафе, караоке-клуб, записаться на курсы японского языка при Японском центре НГЛУ и получить информацию о специальностях с японским языком и возможностях поехать в Японию. Начало фестиваля в 13.00 на 4-м этаже 1-го корпуса НГЛУ им. Н. А. Добролюбова (ул. Минина, 31а). Вход на фестиваль бесплатный, однако необходимо предварительно зарегистрироваться по телефону 416-60-78 либо записаться на стене мероприятия «ВКонтакте» (vk.com/bunkasai_nglu).

ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 апреля

Table containing TV program listings for Monday, April 5th, categorized by channel (Первый, Россия 1, НТВ, TNT, ТВЦ, ТВЗ, СТС, Россия К, Матч-ТВ, РЕН-ТВ, Волга) and time slots. Includes various news, entertainment, and sports programs.

ВТОРНИК, 6 апреля

ПЕРВЫЙ
05.00, 09.25 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 Жизнь здорово! 16+

РОССИЯ 1
05.00, 09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 Судьба человека, 12+

НТВ
05.05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.20
Сегодня

ТНТ
07.00, 07.30 ТНТ. Gold 16+
08.00 Битва дизайнеров 16+
08.30, 14.00 Т/с «САШАТАНЯ» 16+
09.30 Холостяк - 8 16+

ТВЦ
06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.50 Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» 12+

ТВЗ
06.00 Мультфильмы 0+
09.30, 17.25, 18.00 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+
11.50, 15.45 Т/с «ГАДАЛКА» 16+

СТС
06.00, 05.50 Ералаш 0+
06.10 Мультфильмы 0+
08.00, 18.05, 19.00 Т/с «ПАПИК» 16+

РОССИЯ К
06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00,
19.30, 23.45 Новости культуры 12+

ННТВ
06.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.25 Из-
вестия
05.45 Т/с «ПРИВЕТ ОТ «КАТЮШИ» 16+

Матч-ТВ
06.00, 08.55, 12.00, 14.00, 15.50, 17.55,
21.40 Новости
06.05, 14.05, 21.20, 00.00 Все на Матч!

ПЯТЫЙ
05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.25 Из-
вестия
05.45 Т/с «ПРИВЕТ ОТ «КАТЮШИ» 16+

ННТВ
06.00, 09.00, 12.00, 22.00, 00.30, 02.30,
04.30 Время новостей 12+

08.05, 01.45 Имена России - Имена Ниж-
него 12+
08.10, 05.00 Д/ф «Не факт!» 12+
08.40, 21.40, 00.10, 02.10, 04.10 Центр
Н 12+

РЕН-ТВ
05.00, 04.25 Территория заблужде-
ний 16+
06.00 Документальный проект 16+

ВОЛГА
06.00, 08.00, 12.50, 17.50, 20.20, 22.50
Экипаж 16+

Новости 16+
06.30 Вадим Булавинов. Прямой раз-
говор 16+
06.45 Область закона 16+
07.00, 00.20 Т/с «ГОРОДСКИЕ ШПИО-
НЫ» 12+

ДОМАШНИЙ
06.30, 06.15 6 кадров 16+
06.35 По делам несовершеннолет-
них 16+

СРЕДА, 7 апреля

ПЕРВЫЙ
05.00, 09.25 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 Жизнь здорово! 16+

РОССИЯ 1
05.00, 09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 Судьба человека, 12+

НТВ
05.05 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.20
Сегодня

ТНТ
07.00, 07.30 ТНТ. Gold 16+
08.00, 08.30, 09.00, 14.00 Т/с «САША-
ТАНЯ» 16+

ТВЦ
06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.50 Х/ф «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ» 0+

ТВЗ
06.00, 08.45 Мультфильмы 0+
08.30 Рисуем сказки 0+

СТС
06.00, 05.45 Ералаш 0+
06.10 Мультфильмы 0+
07.00, 14.00 Галилео 12+

РОССИЯ К
06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00,
19.30, 23.45 Новости культуры 12+

ННТВ
06.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 Из-
вестия
05.30, 13.45 Т/с «ШЕРИФ» 16+

Матч-ТВ
06.00, 08.55, 12.00, 14.00, 15.50, 17.55,
21.40 Новости
06.05, 12.05, 14.05, 18.00, 21.00, 00.00
Все на Матч! Прямой эфир

ПЯТЫЙ
05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 Из-
вестия
05.30, 13.45 Т/с «ШЕРИФ» 16+

ННТВ
06.00, 09.00, 12.00, 00.30, 02.30, 04.30
Время новостей 12+

ВОЛГА
06.00, 08.00, 12.50, 17.50, 20.20, 22.50
Экипаж 16+

РЕН-ТВ
05.00 Территория заблуждений 16+
06.00 Документальный проект 16+

ВОЛГА
06.00, 08.00, 12.50, 17.50, 20.20, 22.50
Экипаж 16+

ДОМАШНИЙ
06.30, 06.15 6 кадров 16+
06.35 По делам несовершеннолет-
них 16+

ДОМАШНИЙ
06.30, 06.15 6 кадров 16+
06.35 По делам несовершеннолет-
них 16+

«Я не люблю в искусстве ничего поддельного», – говорит художник Валерий Крылатов. На его выставке «Откровение», которая до 18 апреля проходит в Нижегородском государственном художественном музее (в корпусе на площади Минина и Пожарского, 2/2), можно увидеть много известных лиц: писателя и публициста Валерия Шамшурина, священника отца Михаила Стронкина, тележурналиста Сергея Чуянова... Есть и малоизвестные нижегородцам люди. Но, что удивительно, в каждом человеке виден характер. Как Валерий Крылатов выбирает своих героев? И что художник и педагог художественного училища считает главным в жизни? Об этом мы говорили на его встрече с друзьями и почитателями таланта.

Валерий Крылатов: «Рисовал всегда»

Останавливаю и пишу

По его словам, тележурналиста Сергея Чуянова он попросил расслабиться и нарисовал с трубкой в руке, коллега-художник Дмитрий Ганин, с которым Валерий Крылатов учился вместе в художественном училище, вдохновил его в один из дней, когда тот пришел пить чай. А поскольку коллега любит порассуждать, для портрета и была выбрана харак-

терная для него поза.

– Как-то я пишу со студентами работы в училище. Вдруг входит такая колоритная личность, как Липа Грузман, и спрашивает: «Не подскажете, где кабинет директора?» «Я провожу к директору, – говорю. – Только сначала попозируйте моим студентам», – рассказал Валерий Крылатов историю появления портрета. – Коллега-художник, который то-

же был тут, подтвердил: «Он напишет». И я Липу Грузману уломал.

С тех пор прошло много времени, а они с Липой Грузманом, который уже больше 20 лет живет в Израиле, а в тот день приехал в Нижний, чтобы презентовать третий том книги «Еврейские тетради», дружат и перезваниваются. Вместе с презентацией книги в 2013 году был показан и портрет, где Липа Грузман такой, как он есть.

– Должна быть правдивая красота, а не подделка, – считает художник. – Часто на портретах видишь только человека, который похож. А надо суметь увидеть внутренний мир человека. Это достаточно сложно. Сказать нечто большее, чем просто фотография.

Как у Райкина

– Я рисовал с детства, и меня никто не заставлял, – говорит о себе Валерий Крылатов. – Это как у Аркадия Райкина в юмореске: «Пить, курить, говорить я начал одновременно». А когда пришло время определяться, у меня была дилемма: либо поступать в художественное училище, либо в театральное, потому что сцену я тоже с детства очень любил. Публику люблю до сих пор.

Валерий Крылатов рассказал, что его отец тоже был художником. В Кировской области, куда его направили после художественного училища, отец преподавал черчение и рисование.

А мама-ленинградка окончила в родном городе институт культуры.

Именно эти мощные корни и дали толчок для развития художника: Валерий Михайлович, окончив художественное училище, пошел учиться дальше. Он поступил в Государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств, а в 1992 году окончил его с отличным дипломом.

– Картина была серьезная, посвященная жертвам сталинских репрессий, – говорит собеседник. – И я мог остаться в Санкт-Петербурге, но и у жены, и у меня мамы плохо себя чувствовали. Мы вынуждены были вернуться в Нижний Новгород. Сразу случилась первая поездка во Францию. Я вступил в Союз художников. Когда сын подрос, тоже поступил в художественное училище, а я стал преподавать.

Уважаю студентов

– 1990-е годы были сложными для творческих людей. Как вы жили? – спрашиваю.

– Нам тяжело жилось в Питере. Но Франция меня кормила, потом и в России люди стали богатеть и покупать хорошую живопись. Но ведь многие художники институты бросали. Зачем учиться, если есть деньги? Это не мой принцип.

– Такая тенденция сохранилась. Что посоветуете молодым?

– Непростой вопрос. Мне и на занятиях задают вопрос: что мы дальше будем делать после института? Я отвечаю: «Вы сначала окончите училище, потом институт и выберите тот путь, который подсказывает душа». Можно выбрать коммерческий путь, но искусства будет ноль. Это сделка с совестью. Это не мой принцип. Но я никого ни к чему не призываю. Я говорю, что есть разные пути в искусстве: либо ты занимаешься искусством – это путь более сложный и тернистый, либо коммерческий – простой и легкий. Крайне редко бывает золотая середина.

По словам Валерия Крылатова, он никогда не думал, что будет преподавать. Об этом его попросила тогда заместитель директора художественного училища Тамара Шамшурина, поскольку есть традиция: если учится сын или дочь, а кто-то из родителей художники, они преподают.

– Ну и задержался на 21 год, – говорит Валерий Михайлович. – Я раньше выпускал только старшие курсы, два с половиной года назад дали первый курс. Я очень уважаю студентов. Каждый преподаватель должен уважать учеников, тогда и они тебя будут уважать.

На выставку, которой художник отмечает свой 60-летний юбилей, пришли в том числе и его ученики. И не только нынешние, но и бывшие. А это ли не свидетельство признания и любви к своему учителю?

Дарья Светланова
Фото автора



Изображение Нижнего Новгорода появится на денежной купюре достоинством 1000 рублей. Согласно планам Центрального банка России, нижегородские виды попадут на российские бумажные деньги в 2023 году. Почему именно Нижний Новгород удостоился такой чести? Какая конкретно достопримечательность нашего города может быть изображена на бумажных банкнотах и почему? Что даст нижегородцам решение руководства Центробанка? Увеличится ли со временем количество туристов, приезжающих в город только за тем, чтобы посмотреть виды Нижнего Новгорода, изображенные на деньгах?

Как все начиналось

В этом году исполняется 26 лет со времени появления в денежном обороте серии банкнот Банка России «Города». В 1995 году завершилась реконструкция производства на фабриках Гознака. Это позволило приступить к печати банкнот более высокого качества и с повышенной степенью защиты. Банкноты образца 1995 года существенно отличались от всех предыдущих бумажных дензнаков, как СССР, так и России после 1991 года. Отличия заключались в новой цветовой гамме, размерах и тематике изображений. Впервые на банкнотах появились самые узнаваемые символы российских городов – памятники архитектуры, объекты индустрии и монументы выдающимся россиянам.

География банкнот была следующей – Владивосток

П О П А С Т Ъ Н А Д Е Н Ъ Ы Г И

на тысячной купюре, Новгород на 5-тысячной банкноте, на купюре номиналом в 10 тысяч рублей можно было увидеть пейзажи Красноярска, на 50-тысячной – Санкт-Петербург, а банкнота самого крупного номинала – 100 тысяч рублей – посвящена столице нашей Родины. В связи с инфляцией в марте 1997 года к ним прибавился Архангельск на купюре в 500 тысяч рублей. Причины выбора именно этих российских городов Банк России не публиковал. 1 января 1998 года правительство России провело деноминацию дензнаков, и в обращение были введены новые банкноты образца 1997 года. Их оформление идентично дизайну образца 1995 года. Однако было два существенных отличия: во-первых, исчезли три нуля из номинала, во-вторых, на всех новых купюрах указан 1997 год.

Линейка банкнот Банка России регулярного обращения серии «Города» на сегодня включает следующие номиналы: 5 рублей – Великий Новгород, 10 рублей – Красноярск, 50 рублей – Санкт-Петербург, 100 рублей – Москва, 500 рублей – Архангельск, 1000 рублей – Ярославль, 5000 рублей – Хабаровск. После воссоединения Крыма с Россий-

ской Федерацией Банком России в 2017 году введена в обращение купюра номиналом 200 рублей, посвященная Крымскому полуострову и городу-герою Севастополю. В том же 2017 году в обороте появилась банкнота номиналом 2000 рублей, посвященная Дальневосточному федеральному округу и Владивостоку.

Какие именно объекты Нижнего Новгорода изобразят на «тысячах», решит совет директоров Центрального банка России. Предложения подготовит специальная комиссия, в состав которой войдут историки и другие эксперты. Выпустить новые банкноты планируется в 2023 году.

Приятный сюрприз

В ближайшие четыре года обновится дизайн российских банкнот номиналом 10, 50, 100, 500, 1000 и 5000 рублей. В оформлении предполагается использовать тематику федеральных округов страны. Представители Центробанка полагают, что окружная тематика даст возможность показать особенности территорий, их историю и современные достижения. Сторублевые купюры с новым оформлением

предстоит выпустить в 2022 году, тысячные и пятирублевые – в 2023 году, купюры номиналом 500 рублей – в 2024 году и купюры номиналом 10 и 50 рублей – в 2025 году.

Одна из наиболее вероятных причин, по которой меняют купюры, – защита от фальшивомонетчиков. Нынешние банкноты выпущены в обращение в далеком уже 1997 году. 25 лет – немалый срок, четверть века. Время менять изображения на российских деньгах, что называется, пришло.

Внешний вид купюр изменится радикально. Исключение составят купюры достоинством 50 и 100 рублей. На лицевой стороне этих банкнот останутся изображения Санкт-Петербурга и Москвы, на оборотной – достопримечательности Северо-Западного федерального округа и Центрального федерального округа. На лицевой стороне банкнот достоинством 10, 500, 1000 и 5000 рублей мы с вами увидим изображения памятных мест Новосибирска, Пятигорска, Нижнего Новгорода и Екатеринбурга. На оборотной стороне новых денег – достопримечательности округов, в которые входят перечисленные

города. «Появление Нижнего Новгорода на банкнотах подчеркнет значение города для России. Для нас важно, что об этом стало известно в год, когда мы отмечаем 800-летие Нижнего. Будущее появление изображения Нижнего Новгорода на купюрах подчеркивает статус города как столицы Приволжского федерального округа», – отметил губернатор Нижегородской области Глеб Никитин.

«Новость о том, что изображение нашего города появится на купюре в 1000 рублей, откровенно порадовала, – сообщил на своей странице в социальной сети Instagram глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев. – У Нижнего была возможность попасть на купюру в 200 или 2000 рублей. В 2016 году наш город вошел в десятку финалистов всероссийского конкурса, но в голосовании победили другие города. Сейчас, в год 800-летия Нижнего Новгорода, решение Центробанка стало приятным сюрпризом. У нас много знаковых мест, которые могут украсить самую часто используемую купюру: кремль и Нижегородская ярмарка, памятник Чкалову с Чкаловской лестницей





и, конечно, Стрелка с собором Александра Невского и нашим стадионом».

Продвигать будущее

«Один из самых интересных моментов: какие символы города появятся на новых банкнотах, – продолжает губернатор. – У нас немало достойных объектов. Например, Нижегородский кремль или Ярмарка, которая сыграла огромную роль в истории экономики страны. Правительство Нижегородской области готово оказать всю необходимую поддержку в этой работе», – подчеркнул губернатор Нижегородской области.

Момент действительно интересный. Кто будет принимать окончательное решение о том, какой вид Нижнего достоин быть изображенным на тысячной купюре? По логике вещей, Центральный банк России. Вероятнее всего, представители ЦБ будут опи-

раться на мнения с мест.

«Чтобы решить, какой вид Нижнего Новгорода поместить на банкноту, надо понять, где мы находимся, – считает член Общественной палаты Нижнего Новгорода Андрей Вовк. – Если мы хотим продвигать образ Нижнего как исторического города, то, конечно, там должна быть изображена Нижегородская ярмарка. Но проблема в том, что сейчас ярмарка не является мировой площадкой, а Нижний – даже маленьким карманчиком России. Если мы хотим продвигать настоящее, наше 800-летие – то это Чкаловская лестница с ее характерной восьмеркой. А если мы смотрим в будущее, то на купюре должен появиться кремль».

Почему же все-таки Нижний? Только потому, что мы – столица ПФО?

«Мне кажется, представители Центрального банка исходили прежде всего из того,

чтобы на деньгах было отражено административное деление страны на федеральные округа, – пояснил «Дню города» финансовый аналитик Константин Барановский. – Деньги – это не только средства расчета или накопления. Деньги несут серьезный символический смысл. Тысячерублевые купюры, если мне не изменяет память, занимают сегодня четверть всех российских денег, находящихся в обращении. Теперь россияне будут встречаться с видами Нижнего Новгорода достаточно часто. Это и есть наш маленький повод гордиться своим городом».

На обратной стороне купюры должна быть изображена достопримечательность другого города Приволжского федерального округа. Какого? Этого пока не знает никто. Но стремиться, похоже, будут многие. «Попасть на деньги в хорошем смысле этого слова – это, без-

условно, почетно», – считает Константин Барановский. Поэтому не исключено, что главы субъектов федерации, входящих в Приволжский федеральный округ, будут лоббировать изображение столиц своих регионов на обратной стороне обновленной тысячной купюры. Лицевая сторона отдана виду Нижнего Новгорода. Своего рода подарок на 800-летие нашего города.

Нижний Новгород изображат не только на банкноте номиналом 1000 рублей, но и на почтовой марке, которую выпустят к юбилею города.

Без обид

В Ярославле, чей вид сегодня изображен на тысячерублевой купюре, мягко говоря, не обрадовались тому, что изображения Ярославля на деньгах вскоре сменят

виды Нижнего. Мотивируют тем, что они – тоже столица. Столица «Золотого кольца». Член геральдической комиссии Нижегородской области Сергей Малиновский считает, что в популяризации Нижнего Новгорода на денежных купюрах нет ничего предосудительного. Обижаться ярославцам тоже не следует. «Побывали на купюре – уступите место другим», – пояснил «Дню города» свою позицию Сергей Викторович. Малиновский полагает, что юбилей Нижнего Новгорода – один из важных факторов, который был учтен, когда принималось решение об изменении внешнего облика купюр. Какой вид города должен быть на купюре? «Наиболее узнаваемый образ Нижнего Новгорода – это все-таки кремль», – говорит Сергей Малиновский.

Сергей Анисимов
Фото Алексея Манянина



Кукольное царство

До 16 апреля у нижегородцев есть замечательная возможность познакомиться с творчеством «кукольных дел мастеров» – в музейно-выставочном центре «Микула» (улица 50-летия Победы, 25) проходит XI межрегиональный фестиваль авторской куклы «Страна Кукляндия». Мы уже побывали там и готовы поделиться с вами впечатлениями.



Праздник творчества, детства и общих игр

Зародился фестиваль в Нижнем Новгороде 11 лет назад. Как рассказали сотрудники музейно-выставочного центра, с этой идеей к ним обратилась мастерица Татьяна Васильева. По задумке организаторов, фестиваль должен стать демократичной площадкой, где и начинающие, и опытные мастера-кукольники могут представлять свои работы, обмениваться мнениями и знаниями, проводить творческие мастер-классы для всех желающих. Но не только: «Нам хотелось, чтобы дни, когда в нашем центре проходит фестиваль, превратились в яркий праздник детства, праздник объединения семьи, общей радости и общих игр. Мы задумали создать здесь пространство, где каждый может познакомиться с различными технологиями изготовления кукол и попробовать сделать свою первую куклу. В этом году мы проводим одиннадцатый по счету фестиваль, в котором принимают участие 22 мастера-кукольники и 11 творческих коллективов из Нижегородской и Владимирской областей. Здесь представлены самые разные куклы: авторские, народные, интерьерные, театральные, игровые, а также куклы из коллекции нашего Центра. Это работы как взрослых мастеров, так и детей – нашим самым юным участникам 10–11 лет», – рассказала директор музейно-выставочного центра «Микула» Ольга Обидор.

Разнообразие нарядов

Небольшую экскурсию по выставке, которая проходит в рамках фестиваля, для нас провела PR-менеджер центра Алена Гринберг:

– В этом году экспозиция открывается композицией

«Нижегородское купечество», сделанной нижегородским клубом кукольников «Любава». Она посвящена 800-летию нашего города и напоминает нам, что Нижний был торговым, купеческим городом, славился на весь мир своей ярмаркой. Представленные здесь куклы наряжены в традиционные купеческие костюмы.

Есть у нас и «дворянский» уголок, где расположились куклы в костюмах этого сословия, и «крестьянский» – там все куклы наряжены в традиционные русские народные костюмы. Отличить авторскую куклу в народном костюме и традиционную народную куклу очень просто – последняя, как правило, безлика. Раньше считалось, что кукла без лица остается неодушевленным предметом, недоступным для вселения в него злых сил, а значит, не способна навредить ребенку. У народной куклы много свойств – ее создавали как оберег, как помощника, на нее загадывали желания. И, конечно, с ней, как и сейчас, играли дети.

Игровые миры

В одном из залов мы ежегодно оборудуем тактильный игровой уголок, где представлены именно народные куклы. Со всеми игрушками, которые находятся там, можно поиграть, что с удовольствием делают и малыши, и подростки, и даже взрослые посетители выставки. Кукол для этого уголка делает постоянная участница нашего фестиваля Людмила Козлова и ее ученицы. Людмила Николаевна принимает участие в нашем фестивале уже в девятый раз и каждый год в оформление игрового уголка привносит что-то новое! На этот раз здесь появился «город счастья», населенный самыми разными куколками со своим нарядом и характером.

Интерактивные экспонаты «Город» и «Озеро» (или «Дед Мазай и зайцы») подготовили для фестиваля студентки Дзержинского педагогического колледжа, будущие учительницы. Сделать дома, транспорт, человечков, животных, населяющих эти игровые миры, сможет даже первоклассник. Для изготовления используются самые простые материалы и вторсырье. Так, дома и автобусы в «Городе» – оклеенные цветной бумагой коробочки разных размеров, человечки сделаны из футляров от клеевых карандашей, «зайцы», которых «спасает» Мазай, – из маленьких бутылочек от йогуртов. Главное в такой работе – фантазия и сотрудничество, ведь она позволяет объединить весь класс одним общим делом».

Мы медленно обходим выставку, любуясь куклами, поражаясь их разнообразию: здесь есть куклы вязаные, плетеные из лозы и из соломы, вырезанные из дерева, текстильные, изготовленные из ваты, бумаги и в технике папье-маше. А вот и совсем необычные маленькие фигурки – Алена поясняет, что они сплетены из сосновых иголок без использования каких-либо скрепляющих материалов.

Обычно в рамках фестиваля «Страна Кукляндия» проходят экскурсии, лекции, игровые программы и кукольные спектакли, которые неизменно пользуются популярностью. Но в этом году, пока действуют ограничения на проведение массовых мероприятий, на площадке фестиваля организуются только экскурсии и музейные занятия для небольших групп посетителей (до 10 человек).

Записаться на посещение выставки и участие в музейных занятиях можно по телефону 270-26-03 или в группе музейно-выставочного центра «Микула» «ВКонтакте».

Ольга Маркичева
Фото автора

Отзывы посетителей выставки и участников музейных занятий:

«Мы благодарны организаторам и мастерам-участникам этого фестиваля за яркие позитивные впечатления и замечательное настроение, которое они нам подарили! И отдельное спасибо за прекрасный и интересный мастер-класс. Нам очень понравилось!»

«Мы внимательно рассмотрели все работы. Очень трудно выделить лучшие, так как каждая хороша по-своему. Детям очень понравился игровой уголок. Получили массу ярких, незабываемых впечатлений. Огромное спасибо всем авторам кукол!» (семья Меньковых).

«Нам очень понравилась и выставка, и занятие. У наших первоклассников самые позитивные эмоции, они все счастливые и довольные. Причем кукол делали с интересом и девочки, и мальчики. Теперь вот все собираются дома мамам подарить» (первый класс школы № 139).

«Мы в восторге от такой красоты! Это просто шедевры! Спасибо организаторам и мастерицам за выставку и проведение такого замечательного и интересного занятия!» (семья Савкиных).

СУББОТА, 10 апреля

ПЕРВЫЙ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00, 12.00 Новости
10.20 «Звезда по имени Гагарин» 12+

- 10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малозёмовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Основано на реальных событиях 16+

- 00.50 Удар властью. Убить депутата 16+
01.30 Машины войны 16+
01.55 Хватит слухов! 16+
02.25 Д/ф «Звёзды легкого поведения» 16+

- 04.05 Д/ф «Жёны против любовниц» 16+
03.45 Д/ф «Тайные дети звёзд» 16+
04.25 Д/ф «Звёзды против воров» 16+
05.05 Петровка, 38 16+
05.20 Д/ф «Юрий Никулин. Шутки в сторону!» 12+

- 07.05 М/ф «Гофманиада» 12+
08.20 Х/ф «ГРАН-ПА» 12+
09.45 Передвижки 12+
10.15 Х/ф «ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!» 12+
11.40 Д/ф «Забывшее ремесло» 12+

- 10.00 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3» 16+
15.05 Т/с «СЛЕД» 16+
00.00 Известия. Главное
00.55 Х/ф «НЕПОКОРНАЯ» 12+
04.20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2» 16+

- 05.00 Телекабинет врача 16+
05.20 Последний день 16+
06.10 Х/ф «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ» 12+
08.10, 21.45 Х/ф «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА 2» 12+
11.50 Модный Нижний с Мариной Теплицкой 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота 12+
08.20 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету 12+
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пяторо на одного 12+
10.10 Сто к одному 12+
11.00 Вести
11.15 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+

- 15.00 Своя игра 0+
16.20 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение 16+
20.00 Ты не поверишь! 16+
21.10 Секрет на миллион 16+
23.15 Международная пирамида 18+

- 03.45 Д/ф «Тайные дети звёзд» 16+
04.25 Д/ф «Звёзды против воров» 16+
05.05 Петровка, 38 16+
05.20 Д/ф «Юрий Никулин. Шутки в сторону!» 12+

- 14.45 Х/ф «ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ» 12+
17.00 Хрустальный бал «Хрустальной турандот» 12+
18.30 Д/ф «Великие мифы. Илиада» 12+
19.00 Д/ф «О, спорт! Чем станешь ты?» 12+

- 12.05 Моя история. Маргарита Суханкина 16+
12.30 Концерт Ольги Кормухиной 6+
14.20 Х/ф «ТЕТЯ КЛАВА ФОН ГЕТТЕН» 16+
16.10 Х/ф «ПИТЕР FM» 12+
18.00 Послесловие. События недели 16+

НТВ

- 05.15 ЧП. Расследование 16+
05.40 Х/ф «УДАЧНЫЙ ОБМЕН» 16+
07.25 Смотр 0+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+

- 00.00 Квартирник НТВ у Маргулиса 16+
01.25 Дачный ответ 0+
02.20 Т/с «ЧУЖОЙ РАЙОН» 16+

- 01.55 Х/ф «КРАСИВЫЙ, ПЛОХОЙ, ЗЛОЙ» 18+

- 14.05 Х/ф «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» 12+
21.15 Д/ф «Верхняя точка» 12+
22.00 Агора 12+
23.00 Х/ф «МАТЧ-ПОИНТ» 12+
01.55 Искатели 12+
02.45 Мультфильм для взрослых 18+

- 11.55 Камон, Антон! 6+
12.00 Д/ф «Правила взлома» 12+
14.15 Т/с «ТЕЩИНЫ БЛИНЫ» 12+
17.30 Время новостей 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 апреля

ПЕРВЫЙ

- 05.00, 06.10 Т/с «СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ» 16+
06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.55 Игры, гармонь любимая! 12+
07.40 Часовой 12+
08.10 Здоровье 16+

- 07.00 Центральное телевидение 16+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.20 Первая передача 16+

- 16.55 90-е. Квартирный вопрос 16+
17.45 Х/ф «ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА» 16+

- 09.10 Обыкновенный концерт 12+
09.40 Мы - грамотей! 12+
10.20 Х/ф «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» 12+
11.55 Письма из провинции 12+

- 10.15 Х/ф «ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!» 12+
11.40 Д/ф «Забывшее ремесло» 12+
11.55, 01.05 Д/ф «Королевство кенгуру на острове Роттнест» 12+

- 12.05 Моя история. Маргарита Суханкина 16+
12.30 Концерт Ольги Кормухиной 6+
14.20 Х/ф «ТЕТЯ КЛАВА ФОН ГЕТТЕН» 16+

РОССИЯ 1

- 04.15, 03.10 Х/ф «ПОВЕРЬ, ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО...» 12+
06.00 Х/ф «ПРОВЕРКА НА ЛЮБОВЬ» 12+
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Устами младенца 12+

- 11.10, 12.10 Видели видео? 6+
13.50 Доктора против Интернета 12+

- 09.00 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+
12.15 Х/ф «ВЫКУП - МИЛЛИАРД» 16+

- 12.25, 01.55 Диалоги о животных 12+
13.10 Другие Романовы 12+
13.40 Игра в бисер 12+

- 07.00 Тренировка на ННТВ 12+
07.10, 17.10 800 лет за 800 секунд 12+

- 12.00, 20.30 Послесловие. События недели 16+

НТВ

- 05.15 Х/ф «МОЯ ПОСЛЕДНЯЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» 16+

- 02.10 Т/с «ЧУЖОЙ РАЙОН» 16+

- 06.00 Мультфильмы 0+

- 02.15 Х/ф «АЛАДДИН» 6+

- 09.25 Камон, Антон! 6+

- 14.20 Х/ф «СИНДРОМ ФЕНИКСА» 16+



Пикировка рассады: зачем и как?

У многих огородников уже вовсю «колосится» в контейнерах рассада, и кое-кто ее уже пикирует. Разбираемся, что это за процедура и как проводить ее правильно.

Польза или вред?

Пикировка рассады – это пересадка подросших молодых сеянцев в индивидуальные емкости или в контейнер большего размера, чем предыдущий. При пикировке прищипывают главный корешок растения примерно на одну треть длины, тем самым стимулируя рост боковых корней. У этой процедуры имеются как сторонники, так и противники. Первые считают, что без пикировки рассады не обойтись, потому что она делает сеянцы крепче и здоровее. Вторые полагают, что любое растение и без помощи человека способно развиваться в полноценный взрослый экземпляр.

Плюсы пикировки

- В дальнейшем нет нужды прорезывать ростки. Благодаря этой процедуре все чахлые и недоразвитые всходы выбраковываются еще на ранней стадии. В результате остаются только здоровые крепкие сеянцы, которые и выращивают до взрослого состояния.
- Позволяет предупредить развитие грибка на растениях: пикировка обязательна при появлении плесени на грунте.
- Пересаженные в другую емкость растения лучше переносят дальнейшую пересадку на постоянную грядку. Их корневая система легче адаптируется к новой среде.
- Пикированная рассада после пересадки в открытый грунт не болеет, обладает высокой устойчивостью к условиям внешней среды и заболеваниям, повышается ее урожайность.
- Рассада не перерастает и не вытягивается. После пикировки начинается активное формирование корневой системы, а рост наземной ча-

сти замедляется. Поэтому если вы заметили, что стебли ваших сеянцев стали чрезмерно вытягиваться, лучше не медлить с пикировкой.

Минусы этой процедуры

- Во-первых, основной корень – тот самый, который прищипывают, уже не сможет прорасти на большую глубину и добывать оттуда воду. Это существенный недостаток, особенно если в помещении, где находятся контейнеры с рассадой, жарко. Но такая проблема решается с помощью обильного и регулярного полива.
- Второй минус пикировки состоит в том, что повышается риск гибели растений. Хотя и очень низкий, но он есть, ведь любая пересадка – это всегда стресс для растений.

Каким культурам требуется пикировка, а каким нет?

Пикировка требуется далеко не всем растениям, ведь корневая система у каждой культуры имеет свои особенности. К примеру, если у растения очень нежный корешок, он может просто не выдержать такого вмешательства, и тогда сеянец погибнет.

Пикировка не подходит для растений со стержневой корневой системой – при выращивании рассады таких культур лучше ограничиться простой пересадкой сеянцев из общей емкости в индивидуальные стаканчики или горшочки.

Не следует пикировать такие культуры:

- огурцы;
- тыквы;
- кабачки;
- дыни;
- арбузы.

Они уже после появления третьего-четвертого листочка успешно переносят пересадку на постоянное место. А некоторые из них и вовсе сразу высевают в открытый грунт.

Противоречивы мнения о пикировке баклажанов и перца. Одни огородники утверждают, что пикировать

их не стоит, потому что растения потом долго болеют, другие убеждены, что процедура этим культурам лишь на пользу. Пожалуй, правильно выполненная пикировка и им не повредит.

Хорошо отзываются на пикировку томаты, лук-порей, розмарин. У них после пикировки разрастается корневая система, формируется мощный стебель. Из цветочных культур хорошо реагируют на такую «операцию» петуния, агератум, алиссум, лобелия, виола.

Когда нужно пикировать?

Пересадку с прищипыванием основного корешка проводят спустя около трех недель после появления ростков. К этому времени, как правило, у молодых растений вырастают три-четыре листика. До этого времени тревожить рассаду не рекомендуется, но и слишком затягивать с пикировкой не стоит.

Дело в том, что когда растения посеяны в общую емкость, свободного пространства между ними немного, и, подрастая, они начинают мешать друг другу. Сеянцы вытягиваются, стебельки становятся тонкими, корешки под землей переплетаются, и обойтись без травм при пересадке становится сложно. Поэтому чем раньше провести пикировку, тем легче рассада приживется на новом месте.

Как пикировать рассаду?

Для выполнения успешной пикировки потребуются:

- собственно рассада в лотках;
- пикировальная палочка (вилочка, колышек);
- грунт;
- индивидуальные емкости;
- вода для последующего полива.

Если нет специального колышка, его можно заменить деревянной шпажкой, палочкой от мороженого, карандашом. Возьмите карандаш или зубочистку. Оптимальный вариант новых емкостей – отдельные стаканчики. Распикированная в стаканчики рассада быстро развивается, почти не поражается болезнями,

а главное, обладает хорошей корневой системой, которую трудно повредить во время высадки на грядку. В результате растения легко приживаются на новом месте.

Отлично подойдут и торфяные горшочки, которые потом можно высаживать вместе с рассадой в открытый грунт. Тогда не придется при пересадке на грядку выгаскивать растения, что значительно упрощает задачу и исключает повреждения корневой системы.

За пару часов до «операции» рассаду следует полить.

Самых распространенных способа пикировки три

Пикой (палочкой небольшого размера). С ее помощью разрыхляют почву около растения, осторожно поддевают корешок и вынимают сеянец. Так удобно пикировать мелкую рассаду.

Пальцами. Похож на первый способ, но только вместо пикой используются собственные пальцы. С их помощью бережно извлекают растеньица, а затем, пальцем же сделав ямку в новом грунте, пересаживают. Наиболее удобно пикировать пальцами довольно крупную рассаду.

Планкой (небольшой тоненькой дощечкой). При помощи планки удается извлечь из контейнера сразу несколько растений.

Извлечение сеянца из общего контейнера – самый ответственный момент, потому что есть риск повредить корни. Нужно бережно, стараясь не задевать корневую систему, извлечь растение и прищипнуть корешок на одну треть длины. Затем поместить саженец в новую емкость, аккуратно расправить его корешки (лунка должна соответствовать длине корня) и засыпать ямку почвой. В завершение процедуры сеянцы нужно полить под корешок и поставить на хорошо освещенное место.

Приятных весенних хлопот вам и крепкой здоровой рассады!

Подготовила Ольга Маркичева
Фото из интернета

Людмила Гурченко:

«Город — это люди, а люди у вас — душевные!»

На этой неделе поклонники легендарной актрисы Людмилы Гурченко вспоминают своего кумира. Ровно десять лет назад, 30 марта 2011 года, она ушла от нас, но почитателям таланта Людмилы Марковны осталось ее творчество, по-прежнему очень востребованное. Фильмы с ее участием — «Карнавальная ночь», «Вокзал для двоих», «Пять вечеров», «Любовь и голуби», «Моя морячка» и многие другие — снова и снова собирают огромную аудиторию, хотя, казалось бы, зрители знают их практически наизусть. Гурченко не раз бывала в нашем городе, и сегодня в память о замечательной и яркой артистке хочется вспомнить ее визиты в Нижний Новгород.

Цветы в горшочках и осиная талия

Первый раз молодая, но уже очень знаменитая актриса Людмила Гурченко приехала в тогда еще город Горький в 1959 году.

— Об этом встрече мало кто помнит, еще бы — прошло более шестидесяти лет! — говорит нижегородка, поклонница актрисы Наталья Серова. — А вот моя мама Екатерина Ивановна часто рассказывала о том концерте Гурченко. Проходил он во Дворце культуры имени Ленина. В те годы были чрезвычайно популярны творческие встречи. Сначала известный актер что-то рассказывает зрителям или читает стихи, отрывки из художественных произведений, отвечает на вопросы. А потом все смотрят фильм с его участием. Гурченко, конечно, вспоминала съемки «Карнавальная ночь». И эта же картина шла после общения артистки с публикой. А еще маме запом-

нилось, как много цветов дарили Людмиле. Правда, тогда с живыми цветами в декабре было напряженно, поэтому зрители вручали цветы... в горшочках. И этих горшочков было так много, что стало понятно — все их актриса, скорее всего, оставит во Дворце культуры, просто физически не увезет домой в Москву.

После киносеанса Гурченко за кулисами раздавала всем желающим автографы. И было видно, как это приятно молодой актрисе. А зрители, в основном женщины, подходили и в упор рассматривали талию Людмилы. Тогда по Советскому Союзу активно ходили слухи, что ее размер у актрисы 48 сантиметров, она практически ничего не ест, а перед появлением на публике костюмеры затягивают Гурченко в какие-то немыслимые корсеты. Но в реальности талия артистки была самой обычной, как у нормальной молодой девушки. Зрительницы были немного разочарованы, но в то же время успокоены.

Правило «единственного числа»

Следующий визит в наш город состоялся в середине 1970-х годов. Гурченко приехала в составе большой кинобригады. Концерты назывались «Товарищ кино» и проходили на стадионах и во дворцах спорта. На языке профессионалов это называлось «сборная солянка» или «чёс» — прекрасная возможность подзаработать артистам. 15–20 суперзвезд кино выходили к зрителям и пели одну-две песни или что-то рассказывали. Тогда вместе с Гурченко приезжали Нонна Мордюкова и Наталья Гвоздикова, Владимир Ивашов и Савелий Крамаров.

Людмила Марковна пела «Пять минут» из той самой «Карнавальная ночь» и какую-то лирическую балладу собственного сочинения. За кулисы праздника пробрались студенты Горьковского театрального училища. Кто-то из знаменитостей был явно не в духе, кто-то страдал с похмелья, а вот Гурченко с радостью пообщалась со студентами. Сказала, что пишет книгу, что скоро режиссер Евгений Гинзбург будет на Центральном телевидении снимать ее «Бенефис» и она сыграет сразу больше пятнадцати ролей. Девушки спросили актрису и о диете — важнейший вопрос для будущих артисток.

— А я всегда есть хочу! Это еще с войны, — призналась Людмила Марковна. — Ем все, но в еде важно правило

«единственного числа». Суп можно, но один половник. Котлету — обязательно, но тоже одну. Конфету — одну, кусок хлеба — один. Вот и все секреты.

Также кинозвезда похвасталась, что поклонники подарили ей «сногшибательную» коробку шоколадных конфет нашей Горьковской кондитерской фабрики. Коллеги хотели открыть тут же и попробовать, но Людмила Марковна — ни в какую. «Домой дочке привезу и маме, они так будут рады!» — объяснила Гурченко.

Влюбленная и приветливая

В 1990–2000-е Марковна, как ее все чаще называли, в Нижний зачастила. Во-первых, она дружила с тогдашним губернатором Борисом Немцовым, приезжала на его дни рождения. Во-вторых, бывала здесь на днях Московского международного кинофестиваля. В-третьих, фильмы снимались нечасто, и звезда стала давать сольные концерты и ездила с антрепризными спектаклями.

Но поклонникам особо запомнился концерт Гурченко в Кремлевском концертном зале 1 октября 1994 года. «Людмила Марковна была в таком ударе, таком кураже! Она светила буквально, — делится своими впечатлениями Наталья Серова. — Двадцать четыре песни и маленькие исповеди — все на одном дыхании!» После концерта актриса пришла в фойе, где

продавалась ее книга «Мое взрослое детство», и целый час их подписывала и общалась с публикой. И была она не одна, а с молодым симпатичным мужчиной. Обращалась к нему «Сергей Михайлович», называла своим продюсером (это был Сергей Сенин, который в дальнейшем стал ее мужем). И по тому, как актриса смотрела на своего спутника и как говорила с ним, нижегородские зрители поняли — Гурченко влюблена! Тогда еще не было интернета и такого количества журналов и газет, где тут же сообщалось бы о всех романах звезд. И это открытие стало сюрпризом для наших земляков. И сама Марковна была немного другой — очень доброжелательной, мягкой, улыбчивой.

В один из приездов Гурченко в Нижний, когда на днях Московского фестиваля, казалось весь город ждал голливудскую звезду Ричарда Гира и ее никто не замечал, я подошел к актрисе. Она удивилась и засмеялась: «А вы меня с Гиrom не перепутали?» Мы проговорили пятнадцать минут, пока Людмила Марковна ждала машину. На многолюдном речном вокзале ее никто не узнавал! Она это так объяснила: «Когда мне надо, меня никто и не узнает. Это еще один мой талант!» А на вопрос про Нижний она так ответила: «Город у вас замечательный! Ведь что такое город? Это прежде всего люди, а люди у вас живут душевные и добрые!»

Александр Алешин
Фото из интернета



Весна идет – весне дорогу!

В Нижний Новгород пришла весна. Положительные эмоции зашкаливают. Хочется бегать, прыгать, смеяться, петь, читать стихи, делать глупости. Мы решили рассказать о весеннем настроении, охватившем (мы надеемся) жителей нашего города, вспомнив хрестоматийные строки о весне. Начинает Александр Пушкин:

*Гонимы вешними лучами,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потопленные луга.
Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года;
Синея, блещут небеса.*

Эстафету подхватывает Александр Блок:

*О, весна без конца и без краю –
Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита!*

На очереди – Самуил Маршак. Его «Стихи о весне» многие помнят с детства:

*Снег теперь уже не тот –
Потемнел он в поле,
На озерах треснул лед,
Будто раскололи...
Разбегайтесь, ручьи!
Растекайтесь, лужи!
Вылезайте, муравьи,
После зимней стужи!
Пробирается медведь
Сквозь лесной валежник,
Стали птицы песни петь
И расцвел подснежник.*

Стихи стихами, но душа, что называется, просит песни. Музыка Исаака Дунаевского, стихи Михаила Вольпина. Песня из кинофильма «Весна»:

*Журчат ручьи, кричат грачи,
И тает снег, и сердце тает.
И даже пень в апрельский день
Березкой снова стать мечтает.
Веселый шмель гудит весеннюю тревогу,
Кричат задорные веселые скворцы,
Кричат скворцы во все концы:
«Весна идет – весне дорогу!»*

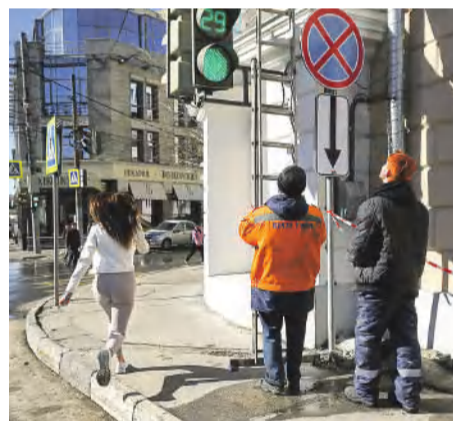
Стихотворно-песенный марафон продолжает известный бард Сергей Никитин. Звучит припев песни Валерия Милаева «Весеннее танго»:

*Приходит время, с юга птицы прилетают.
Снеговые горы тают, и не до сна.
Приходит время, люди головы теряют,
И это время называется весна.*

Завершает весеннюю переключку Виктор Цой:

*Весна. Постоянный насморк.
Весна. Солнце светит опять,
И я промочил ноги.
Весна. Я опять иду гулять...
Весна. Я уже не грею пиво.
Весна. Скоро вырастет трава.
Весна. Вы посмотрите, как красиво.
Весна. Где моя голова?*

Подготовил Сергей Анисимов
Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета
Выпуск № 24 (1646)
31.3.2021

Учредитель: Администрация города
Нижнего Новгорода
Издатель: МКУ
«РГ "День города. Нижний Новгород»
Адрес: Нижний Новгород,
Нижеволжская наб., 9а
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе А.В. МАНЯНИНА

При перепечатке и использовании мате-
риалов ссылка на «День города. Нижний
Новгород» обязательна.

Адрес редакции:
603001, Нижний Новгород,
Нижеволжская набережная, 9а
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02
e-mail: daycity.nn@mail.ru
URL: dengoroda-nn.ru
Рекламная служба: тел. 439-70-00
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору за
соблюдением законодательства в сфере
массовых коммуникаций и охране
культурного наследия по Приволжскому
федеральному округу 26.11.04. Реги-
страционный номер ПИ № ФС 18-1881.
Материалы под рубрикой «РЕКЛАМА»
или знаком « » публикуются на ком-
мерческой основе. Ответственность за

их содержание несет рекламодатель.
Газета отпечатана в типографии
АО «Прайм Принт Нижний Новгород»,
Нижний Новгород, Базовый проезд, 11
Заказ № 1470/21
Подписано в печать 30.3.2021 г. в 20.00
(по графику 20.00)
Распространяется бесплатно
Служба распространения: 439-70-00.
Тираж 15 000 экз.