



## Возрождение заповедных кварталов ▶ 12–13

### Тепло пошло

Начался досрочный пуск тепла по заявкам соцучреждений.

▶ 2

### Вакцинация от гриппа

Три вида вакцин поступили в медорганизации региона.

▶ 5

### Реставратор с большой буквы

В Нижнем Новгороде отметили 110 лет со дня рождения Святослава Агафонова.

▶ 7

### На распродажу — в библиотеку!

В Автозаводском районе прошел обмен полезными вещами и книгами.

▶ 11

НАТАЛЬЯ ЛАПИНА: ИЗ ГОЛЛИВУДА — В НИЖНИЙ!

▶ 23

## Остановки переименовали

Две остановки – «Тобольские казармы» и «Улица Трудовая» – переименовали в целях актуализации наименований остановочных пунктов городского пассажирского транспорта, сообщили в городском департаменте транспорта и дорожного хозяйства.

Теперь остановка «Тобольские казармы» на проспекте Гагарина по направлению движения к микрорайону Щербинки называется «Аквапарк». Остановочный пункт в направлении Дворца спорта сохраняет наименование «Тобольские казармы».

Трамвайный остановочный пункт «Улица Трудовая» на Большой Печерской улице переименован в «Университет имени Добролюбова».

## Дороги отремонтировали

Несколько участков дороги на Васильковой улице в Новинском сельсовете, где были глубокие ямы, заасфальтировали по проекту инициативного бюджетирования «Вам решать!», сообщили в администрации Приокского района. Общая площадь ремонта составила 1300 кв. метров.

– Ранее их отсыпали старым асфальтом, и уже тогда для нас был праздник. Сейчас стало намного лучше, это отличная возможность для нас, жителей, проявить себя и поучаствовать в изменениях территорий, – рассказали приокчане.

Всего по заявкам, победившим в онлайн-голосовании жителей Нижнего Новгорода на платформе ВамРешать.рф, в этом году будут отремонтированы дороги по 49 адресам.

– В основном это внутриквартальные, внутридворовые дороги и участки в частном секторе, – отметил глава города Юрий Шалабаев.

## Освещение восстановили

Уличное освещение на второстепенной дороге вдоль проспекта Ленина восстановили после обращения жителей Ленинского района, сообщил глава администрации Ленинского района Александр Кулагин.

Он отметил, что дорогой от станции метро «Заречная» до дома № 71 по проспекту Ленина часто пользуются автолюбители при большой загрузке основной магистрали. Кроме того, данную дорогу пересекают 5 пешеходных тротуаров, по которым каждый день идут люди на работу или учебу. В настоящее время сети наружного освещения на этой территории поставлены на баланс, и их будет содержать обслуживающая организация.

## Движение меняется

Одностороннее движение введут на Ошарской улице на участке дороги от Октябрьской улицы до улицы Пискунова с 30 сентября, сообщили в городском департаменте транспорта и дорожного хозяйства.

– Изменения вводятся для обеспечения безопасности участников дорожного движения, увеличения пропускной способности улицы и однозначной трактовки автомобилистами схемы движения на этом участке дороги, – пояснили в департаменте.

Также с 30 сентября на Сенной площади на участке от Верхневолжской набережной до улицы Минина планируется ввести запрет на остановку и стоянку транспортных средств.

Подготовила Дарья Светланава

# Тепло пошло

В детских садах, школах и больницах начался досрочный пуск тепла по заявкам учреждений. Готовность к отопительному периоду в ходе выездного совещания на котельной АО «Теплоэнерго» проверил мэр Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев.



## Дети довольны

Он отметил, что согласно постановлению администрации города весь теплосетевой комплекс Нижнего Новгорода до 15 сентября должен пройти финальный этап подготовки к отопительному периоду – пробные пуски тепла, после которых системы отопления остаются заполненными сетевой водой и будут находиться под избыточным давлением, чтобы со стартом отопительного сезона обеспечить максимально быстрый прогрев.

– Теплоэнергетики провели большую подготовительную работу – это и замена сетей, и ремонт оборудования котельных. Подготовку домов вели и жилищные организации. Готовность к отопительному периоду высокая. Как только будут достигнуты нормативные температурные показатели, мы в течение трех-пяти дней полностью переведем весь теплосетевой комплекс на зимний режим работы, – подчеркнул глава города.

Юрий Шалабаев также положительно оценил масштабы реконструкции котельной на улице Ванеева, 209б. Она, помимо жи-

лых домов и организаций, снабжает теплом и горячей водой два крупнейших медицинских учреждения – Нижегородскую областную кардиохирургическую клиническую больницу имени академика Королева и Нижегородскую областную детскую клиническую больницу.

Например, с момента получения письма от руководства детской областной больницы до отопления в батареях лечебных корпусов прошло меньше суток. Теперь маленьким пациентам комфортно и тепло, что подтвердил заместитель главного врача детской областной больницы Валерий Пазавин. По его словам, дети и персонал довольны.

## Обновление продолжается

Генеральный директор АО «Теплоэнерго» Илья Халтурин сообщил, что при наличии технической готовности заявки от руководителей социальных учреждений на досрочный пуск тепла всегда удовлетворяются.

– Мы верстаем графики проведения пробных топок таким образом, чтобы в первую очередь провести их на тех тепловых источниках, от которых получают тепло больницы, детские сады и школы. Всего в зоне ответственности Теплоэнерго 686 социальных учреждений города. Мы уделяем особое внимание этим объектам, готовим наши сети, чтобы как можно раньше обеспечить им возможность подачи теплоносителя, – сказал Илья Халтурин.

По его словам, один дом подключить практически нереально. Необходимо подключение либо всех, либо какого-то количества потребителей, которое обеспечивает безопасную и устойчивую работу теплоэнергетического оборудования. Однако полностью включить отопление для всех можно будет только после того, как выйдет соответствующее постановление. Хотя к массовому пуску тепла теплоэнергетики готовы.

Пока же АО «Теплоэнерго» параллельно продолжает работы по реализации программы капитального ремонта тепловых сетей в районах своего присутствия. В приоритете участки, имевшие наибольшее количество повреждений за отопительный сезон 2020–2021 годов.

– Хотя основной объем работ завершился до старта отопительного периода, АО «Теплоэнерго» продолжит обновление сетей и после его начала – без ограничения подачи теплоносителя жителям и организациям. Будут задействованы отработанные резервные схемы, которые позволяют перераспределять нагрузку для подачи тепла всем потребителям, – сообщил Илья Халтурин.

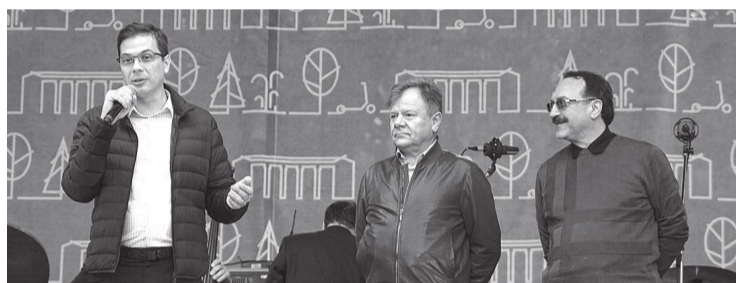
Дарья Светланава  
Фото Киры Мишиной





# Фестиваль с продолжением

Джазовый фестиваль «Осень в «Швейцарии»», который впервые прошел в Нижнем Новгороде в минувшие выходные, станет ежегодным и более масштабным, сообщил глава города Юрий Шалабаев.



На четырех локациях парка «Швейцария» перед нижегородцами выступили джазмены из разных стран. Закрыли программу мировые звезды – саксофонист народный артист РФ Игорь Бутман и джазовый пианист и композитор народный артист РФ Даниил Крамер.

– Мы импровизаторы, для нас публика – это шестой партнер, сотоварищ. И для нас огромная радость выступать в Нижнем Новгороде, – сообщил Игорь Бутман. – Здесь всегда здорово, всегда много зрителей. Мэр рассказал, что парк «Швейцария» становится территорией искусства, знаний, спорта. Я горд и счастлив. Это хороший пример для всех городов, в том числе Москвы.

Как рассказал Даниил Крамер, он непременно запомнит это выступление.

– Обалденное количество народа, множество детей, счастье! Очень бы хотелось, чтобы таких парковых джазовых концертов было побольше, – отметил он.

Для джазмена и педагога Тони Карапетян Нижний Новгород – это родной город, и ему приятно здесь играть концерт.

– Открытых джазовых площадок не так много, прекрасно, что в парке «Швейцария» она появилась, – сказал он.

– Я надеюсь на продолжение, – сообщил мэр Нижнего Новгорода. – Мы будем работать над тем, чтобы джазовый фестиваль, «Осень в «Швейцарии»

стал ежегодным. Кроме того, постараемся увеличить его и по времени проведения, и по количеству приглашенных к участию в нем артистов.

Юрий Шалабаев рассказал, что уже в ближайшую пятницу в парке «Швейцария» пройдет культурная реконструкция «Вальс Победы» в рамках марафона «Победный сентябрь», который посвящен подвигам Великой Отечественной войны. Марафон продлится до 30 сентября. На нем будут мастер-классы по созданию истории семьи, фестиваль оркестров, спортивный фестиваль «Вперед, патриот!», интеллектуальная игра «Битва за Нижний» и многое другое.

## Подрядчика вернули в график

Капитальный ремонт Дворца детского творчества имени Чкалова вышел на завершающую стадию. Глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев побывал на объекте и проверил ход выполняемых работ.



– Подрядчику, безусловно, нужно усиливаться, на следующей неделе количество работников на объекте должно быть доведено до 70, тогда мы успеем сдать объект в срок, чтобы в следующем году дети смогли посещать занятия, – сказал мэр. – Сейчас три тысячи ребят распределены в другие учреждения вместе со своими педагогами. Конечно, им хочется вернуться в родные стены.

Также Юрий Шалабаев поставил задачу закрыть тепловой контур здания до холодов, чтобы вернуться в график. Говоря о причинах отставания, руководитель проекта реконструкции Михаил Сильченков сообщил, что в процессе ремонта выяснилось, что для восстановления окон потребуется больше усилий, чем планировалось, поэтому работы еще не завершены.

В то же время ремонт фасада почти закончен, ему вернули исторический вид, сети тепло- и водоснабжения здания полностью заменили.

– Активно ведутся работы по восстановлению лепнины, колонн и других декоративных элементов. Главная задача – сохранить все элементы, при этом создав комфортные условия для занятий с детьми, – заявил мэр, отметив, что Дворец творчества после реконструкции станет современнее, интереснее и в нем появится новое оборудование.



### СПРАВКА

Дворец детского творчества имени В. П. Чкалова открыт 30 апреля 1937 года в здании Поземельного банка (ул. Пискунова, 39). Ежегодно во Дворце обучаются 3100 детей по всем направлениям дополнительного образования. Наиболее известные коллективы Дворца: заслуженный коллектив народного творчества России «Пионерия», студия спортивного танца «Юность», образцовый ансамбль «Ретро», клуб юных кинологов.

Подготовила Дарья Светланава  
Фото Киры Мишиной и Ирины Елагинной

## С заботой об экологии

Заправочный комплекс, где одновременно могут заряжаться три электрокара, открылся на Медицинской улице возле обновленного парка «Швейцария». По словам главы Нижнего Новгорода Юрия Шалабаева, сейчас люди все больше интересуются экологической безопасностью, экологической чистотой мест, где живут.

– Буквально несколько лет назад мы могли по пальцам пересчитать электромобили в нижегородском регионе. Сейчас их около 100. Думаю, что нижегородцев удерживает от приобретения электрокаров недостаточно развитая инфраструктура. Мы очень активно занимаемся ее развитием и сейчас открываем заправку около парка «Швейцария». Новый комплекс представляет собой хаб, состоящий из трех заправок – одной быстрой и двух медленных, – рассказал Юрий Шалабаев.

Он отметил, что всего в Нижнем Новгороде определено 89 площадок, которые отвечают необходимым для установки электрозаправок

требованиям. По его словам, развитие электротранспорта – это приоритетная задача, которая поставлена перед городом и региональным правительством губернатором Глебом Никитиным. В настоящее время ведется работа по обновлению подвижного состава общественного электротранспорта, в частности закуплены 11 трамваев. Кроме того, Нижегородэлектротранс начал тестировать на маршруте № 17 троллейбус с увеличенным запасом автономного хода.

До конца года планируется установить аналогичный хаб у бывшего речного вокзала на Нижневолжской набережной.

# Живем по правилам

Новые правила пользования жилыми помещениями утвердили в Министерстве строительства и жилищно-коммунального хозяйства России. Они вступят в силу 1 марта 2022 года и будут действовать в течение шести лет.



Документ определяет порядок пользования жилыми помещениями государственного и муниципального жилищных фондов, а также принадлежащими россиянам на праве собственности. Так, наймода- тель может запретить нанимателю вселять членов семьи в квартиру, предоставленную по договору социального найма, если после их вселения общая площадь соответствующего жилого помещения на одного члена семьи будет меньше учетной нормы, которая установлена органом местного самоуправления. Однако на вселение несовершеннолетних детей к родителям согласие наймодателя не требуется.

Кроме того, если наниматель временно не проживает в квартире, то он имеет право сдать ее в поднаем. Но сделать это толь-

ко с письменного согласия наймодателя и членов своей семьи. О временных жильцах, будь то родственники или гости, наниматель также обязан сообщать наймодателю. С письменного согласия владельца квартиры наниматель может жилье поменять.

Также в правилах прописано, что наниматель обязан допускать в квартиру в заранее согласованное время уполномоченных наймодателем лиц, представителей Госжилинспекции для осмотра технического и санитарного состояния жилого помещения, а также для выполнения необходимых ремонтных работ. Проводить текущий ремонт в квартире – тоже обязанность нанимателя.

А вот проводить переустройство или перепланировку в муниципальном или государственном жи-

лье нельзя. После того как человек решит съехать, он должен либо оплатить стоимость не проведенного текущего ремонта, либо сделать его за свой счет. Причем члены семьи нанимателя имеют равные с ним права и обязанности.

Что касается собственников квартир, они обязаны поддерживать жилое помещение в надлежащем состоянии и не допускать бесхозного обращения с ним, а также соблюдать права и законные интересы соседей. И разумеется, платить за имеющееся у себя в собственности имущество.

Кроме того, документ определяет правила пользования специализированным жильем. Оно предоставляется для временного проживания, в том числе тем, кто пострадал от каких-либо чрезвычайных обстоятельств.

## Собрания уходят в Zoom

1 июля вступили в силу поправки в Гражданский кодекс, согласно которым россияне имеют право участвовать в общих собраниях собственников жилья по видеосвязи.

Главное условие законности такого собрания, как отмечается в федеральном законе № 225-ФЗ от 28 июня 2021 года, – чтобы можно было достоверно подтвердить, кто голосовал и как.

– Члены гражданско-правового сообщества могут участвовать в заседании дистанционно с помощью электронных либо иных технических средств, если при этом используются любые способы позволяющие достоверно узнать лицо, принимающее участие в голосовании, – говорится в документе. – Такая возможность установлена законом, единогласным решением участников гражданско-правового сообщества или уставом юридического лица.

Кроме того, решение может быть принято без заседания. А проголосовать можно как по электронной почте, так и с помощью иных технических средств. Решение считается принятым,

если свой голос за него отдали большинство тех, кто направил документы.

Допускается законом также совмещение очного и заочного голосования владельцев помещений дома. При этом результаты и того и другого волеизъявления собираются в одном протоколе, который составляется в письменной форме. Протокол подписывают и председатель, и секретарь заседания. А в случае принятия решения заочным голосованием – лица, проводившие подсчет голосов.

Также в протоколе указываются для очного или дистанционного заседания дата и время, место и способ дистанционного участия. Для заочного голосования – даты, с какой и по какому принимались документы, и способ их отправки. Естественно, нужны будут сведения о лицах, кто принимал участие в собрании и голосовал как за, так и против.

## В ТСЖ решают сами

«По ночам уже холодно. Когда должны включать отопление?» – такой вопрос получила редакция.

Правила предоставления коммунальных услуг регулирует постановление правительства России № 354 от 6 мая 2011 года. В нем говорится: если тепловая энергия подается во внутридомовые инженерные системы по централизованным сетям отопления, то ресурсоснабжающая организация начинает и заканчивает отопительный период в сроки, установленные уполномоченным органом, в частности городской администрацией. Отопительный сезон должен начинаться, если в течение пяти дней среднесуточная температура наружного воздуха не превышает +8 градусов.

Если централизованное теплоснабжение отсутствует, а производство и предоставление коммунальной услуги по отоплению осуществляются с использованием оборудования, входящего в состав общего имущества, то даты начала и окончания отопительного сезона устанавливаются решением собственников помещений в многоквартирном доме или собственниками жилых домов. Если такое решение не принято, отопительный период начинается сроки, установленные уполномоченным органом.

В жилых помещениях температура воздуха должна быть не ниже +18 °С, в угловых комнатах – +20 °С. Нормы допускают некоторое снижение температуры в ночное время суток (а именно с полуночи до 5 часов утра),

но не более чем на 3 °С. Это значит, что самая низкая температура в жилом помещении не должна опускаться ниже +15 °С. Предусмотрена также максимальная температура, комфортная для жильцов: она не может превышать нормативную температуру более чем на 4 °С.

Если температура отклоняется от этих значений, то плата за услугу отопления должна быть пересчитана в сторону уменьшения на 0,15% размера платы за каждый час отклонения от нормы.



Дарья Светланава. Фото из открытых источников

# Вакцинация от гриппа началась

Вакцинация против гриппа стартовала в Нижегородской области. В текущем году планируется вакцинировать свыше 1,8 млн жителей региона, включая более 400 тысяч детей, сообщили в Нижегородском областном центре общественного здоровья и медицинской профилактики.

В настоящее время в медицинские организации региона поступили следующие отечественные вакцины от гриппа: трехвалентные «Совигрипп» с консервантом (63 970 доз), «Флю-М» (746 120 доз) – для вакцинации взрослых и четырехвалентные «Ультрикс квадри» (192 460 доз) – для иммунизации детей и беременных.

– Взрослым нижегородцам для прохождения вакцинации против гриппа необходимо обратиться в поликлинику по месту прикрепления, – рассказала главный врач Нижегородского областного центра об-

щественного здоровья и медицинской профилактики Наталья Савицкая. – Терапевт проведет осмотр и направит на прививку. Для работников предприятий возможен выезд прививочной бригады после заключения договора с медучреждением. Детям с согласия родителей вакцинация будет проводиться в школе или в детском саду, а не посещающим образовательное учреждение – в детской поликлинике. Перед иммунизацией необходимо обязательно пройти осмотр педиатра. Детям рекомендуется делать прививку от гриппа в возрасте от

шести месяцев. Для маломобильных граждан возможно организовать вакцинацию на дому – для этого нужно заранее по телефону вызвать медработника из своей поликлиники.

Также вакцинацию против гриппа взрослым можно пройти по адресу: Нижний Новгород, ул. Бетанкура, 1а/1 (павильон у стадиона «Нижний Новгород»), пункт вакцинации «Центр 800».

– Коронавирус никуда не ушел, а осенью еще и традиционно наблюдается подъем простудных и вирусных заболеваний. На территории Российской Федерации



уже зарегистрированы единичные случаи заболевания гриппом, поэтому пройти иммунизацию от этого опасного заболевания необходимо. Это особенно важно для

тех, кто находится в группе риска. Интервал между вакцинациями от COVID-19 и от гриппа должен составлять не менее одного месяца, – добавила Наталья Савицкая.

## Доминанта набережной

Набережная Гребного канала преобразилась к юбилею Нижнего Новгорода и уже доступна для посещения. В рамках инфраструктурной программы «Среда 800» здесь появилось благоустроенное место для комфортного отдыха и прогулок горожан, а также создана инфраструктура для занятий спортом.



### СПРАВКА

Судейская вышка построена в 1988 году для проведения II Всесоюзных юношеских игр по гребному спорту. Авторы проекта – архитекторы Сергей Касаткин и Юрий Карцев. Концепция благоустройства территории Гребного канала разработана бюро «Новое» под кураторством Института развития городской среды Нижегородской области. Заказчиком выступило АНО «Центр 800», подрядчиком выбрана компания ООО «Горстрой».

По инициативе губернатора Нижегородской области Глеба Никитина на Гребном канале также восстановили уникальную судейскую вышку – яркий образец советского неоконструктивизма. Проект реконструкции выполнило нижегородское бюро «Гора». Заказчиком ремонтных работ выступило министерство спорта Нижегородской области.

– Судейская вышка – доминанта набережной, и, разумеется, к юбилею города нельзя было оставить ее в заброшенном и полуразрушенном виде. Кроме того, без вышки готовое благоустройство набережной смотрелось бы неполноценным. Мы провели ремонтно-восстановительные работы: вставили окна и двери, очистили и перекрасили стены, сделали ремонт внутри, заменили коммуникации. Получилось новое пространство для досуга и отдыха, уже полюбившееся нижегородцам, – отметил заместитель губернатора Нижегородской области Андрей Бетин.

В обновленном здании разместился магазин официальной сувенирной юбилейной продукции «Нижний 800». Конструкция судейской вышки предназначена только для сезонного использования, поэтому магазин будет работать до наступления холодов.

На набережной Гребного канала, где комплексного ремонта не было с момента ее создания в 1973 году, появились двухполосная велосипедная дорожка и беговая дорожка с покрытием из резиновой крошки, новое освещение и озеленение, восстановлены бетонные трибуны – теперь они с деревянными настилами. Конструкции набережной очистили, на них установили деревянные лежаки и балконы с уличной мебелью. Также оборудованы уличные спортивные тренажеры и велопарковки, завершается установка площадки для пинг-понга.

## Вопросы губернатору

Прямая линия с губернатором Нижегородской области Глебом Никитиным пройдет 16 сентября. На нее поступило уже более 1,5 тысячи сообщений: 68% вопросов жители направили в электронном виде, 32% вопросов приняли операторы по телефону.

Как сообщили в пресс-службе губернатора и правительства Нижегородской области, примерно треть вопросов касается обслуживания многоквартирных домов, в частности жители спрашивают о капитальном ремонте и работе управляющих компаний. Четверть сообщений на данный момент касается социального обслуживания и защиты. Около 15% вопросов связано с состоянием дворов, а почти 8% – с медициной и дорогами.

На все сообщения граждан будут даны ответы вне зависимости от того, будут ли вопросы озвучены в эфире. Прямая линия начнется в 14.00 в эфире телекомпаний ННТВ, «Волга», «Нижний Новгород 24», а также информационного агентства «Время Н» и в группе «Стратегия развития Нижегородской области» во «ВКонтакте». Вопросы губернатору принимаются ежедневно с 10.00 до 18.00 по телефонам: 8 800 775-22-21, 8 831 233-01-00.

Также свой вопрос можно направить через сайт правительства Нижегородской области, зайдя в раздел по адресу [letter.government-nnov.ru/hl](http://letter.government-nnov.ru/hl). Используя сайт, можно отправить сообщение в видеоформате, прикрепив соответствующий файл.

Дарья Светланаова  
Фото Алексея Манянина  
и пресс-службы губернатора и правительства  
Нижегородской области

# Защита от месселинга

На прошлой неделе вступил в силу закон, который призван защитить личные инвестиции россиян. Он обязует банки, брокеров и микрофинансовые организации предоставлять клиентам подробную информацию о финансовых продуктах и возможных рисках. Также он регламентирует порядок возмещения убытков заемщикам. О чем речь? Расскажем.



## За прибыль – на биржу

По данным кредитного рейтингового агентства «Эксперт РА», снижение доходности по депозитам в 2020 году привело к рекордному притоку физических лиц на фондовый рынок. На Московскую биржу вышли почти 5 млн новых инвесторов, на Санкт-Петербургскую – 2,5 млн. Суммарный объем вложений граждан на фондовом рынке, по оценке Национальной ассоциации участников фондового рынка (НАУФОР), достиг по итогам года почти 6 трлн рублей.

В I квартале 2021 года приток розничных инвесторов на фондовый рынок продолжился. Число зарегистрированных физических лиц увеличилось приблизительно на 2,3 млн и превысило отметку в 11 млн. А число активных клиентов составило 1,8 млн.

Сильное влияние на массовый приток физических лиц на фондовый рынок оказало и развитие инфраструктуры. Появились мобильные приложения, которые позволили открывать счета на бирже удаленно.

Между тем, как считают в Банке России, приток граждан на фондовый рынок говорит и о том, что банки «впаривают» им неподходящие продукты. А это может оттолкнуть розничных инвесторов. Кроме того, россиянам не объясняют, что покупка, например, ценных бумаг не гарантирует прибыль. Они могут принести и убытки. А вложения на фондовом рынке не застрахованы государством, поэтому любые инвестиции – это риск, о котором должен знать клиент банка. И чем выше потенциальная выгода, тем больше риск потерять свои деньги.

– В погоне за краткосрочной прибылью мы видели, к сожалению, и массовое распространение месселинга, – цитирует агентство «Прайм» председателя Банка России Эльвиру Набиуллину.

Вступивший в силу закон устанавливает обязанность финансовых организаций предоставлять своим клиентам подробную информацию о своих продуктах перед их продажей, а также о возможных рисках. Если информация не будет предоставлена, Центробанк может обязать финансовую организацию выкупить обратно проданный продукт с возмещением потерь, которые понес потребитель.

## Жалуйтесь в Центробанк

В Волго-Вятском главном управлении Банка России сообщили, что за январь–июнь 2021 года от жителей Приволжского федерального округа (ПФО) в Банк России поступило 268 жалоб на месселинг – попытки продать клиентам одни финансовые продукты под видом других без объяснения существенных различий между ними и предупреждения о возможных последствиях. Нижегородцы направили 36 таких жалоб.

– Речь в жалобах шла об инвестиционном и накопительном страховании жизни, паях паевых инвестиционных фондов, реализации продуктов и услуг краудфандинговых компаний, негосударственных пенсионных фондов, брокеров и доверительных управляющих, которые

работники финансовых организаций могут выдавать за банковские вклады с повышенной процентной ставкой, – рассказали в Волго-Вятском главном управлении Банка России. – Доходность по некоторым из этих продуктов действительно бывает выше, чем по обычным депозитам, но при этом она не гарантирована – в отличие от договора вклада. Средства клиента в этом случае не попадают в систему страхования вкладов, то есть их потеря не будет компенсирована государством в случае прекращения деятельности организацией, с которой у клиента был заключен договор. Кроме того, при досрочном расторжении договора человеку могут вернуть меньшую сумму, чем он вносил.

Специалисты Волго-Вятского ГУ Банка России рекомендовали нижегородцам внимательно читать договор, который они заключают, а также обратить внимание на то, с кем они его заключают, срок его заключения. Что будет, если вы захотите расторгнуть договор раньше срока? И сколько денег вам вернут? Гарантирована ли доходность по таким вложениям и какая? Будут ли удержаны какие-либо комиссии?

– Если гражданин считает, что представители финансового рынка нарушают его права, он может обратиться в интернет-приемную Банка России на официальном сайте [cbr.ru](http://cbr.ru), – посоветовали в ведомстве.

## Информировать обязаны

С вступлением в силу закона защищать свои права станет еще проще. Документ устанавливает обязанность финансовых организаций предоставлять своим клиентам подробную информацию о своих продуктах перед их продажей, а также о возможных рисках. Более того, человек должен поставить свою подпись, что ознакомился с информацией и понимает риски, которые принимает на себя при покупке того или иного финансового инструмента.

– Если не была предоставлена полная достоверная информация при продаже финансового продукта, ЦБ может обязать выкупить обратно проданный продукт с возмещением потерь, которые понес потребитель этой финансовой услуги, – рассказал глава комитета по финансовому рынку Государственной думы РФ Анатолий Аксаков. – Люди, которым не была предоставлена информация, могут обратиться с жалобой в службу о защите прав потребителей ЦБ. И там оперативно отреагируют на эту ситуацию.

Информация о финансовом продукте и рисках, связанных с ним, должны быть представлены клиенту в виде декларации. Там указываются размер вознаграждения брокера и порядок уплаты этой суммы, то, что денежные средства на специальных брокерских счетах не подлежат страхованию, и то, что существует риск использования брокером в своих интересах средств клиента. Должны быть перечислены все риски, в том числе риск приобретения иностранных ценных бумаг.

Снижение доходности по депозитам в 2020 году привело к рекордному притоку физических лиц на фондовый рынок. Как считают в Банке России, приток граждан на фондовый рынок говорит о том, что банки «впаривают» им неподходящие продукты. И россиянам не объясняют, что покупка, например, ценных бумаг не гарантирует прибыль.

Отдельно закон защищает права начинающих инвесторов. Центральному банку законом предоставлено право определять, какую дополнительную информацию брокер обязан такому клиенту предоставить. Неквалифицированным инвесторам до прохождения тестирования запрещается приобретать сложные финансовые продукты. Тестирование инвесторов начнется 1 октября 2021 года.

Дарья Светланова  
Фото из интернета

## КСТАТИ

Банк России начал осеннюю сессию онлайн-уроков финансовой грамотности для школьников и учащихся колледжей. Они имеют три уровня сложности. Слушатели узнают о сбережениях, кредитах и страховании, финансовых инструментах для инвестиций, налогах и пенсионных накоплениях, а также о том, как безопасно пользоваться банковской картой и противостоять мошенникам.

По каждой теме уроки запланированы на разное время, чтобы школа могла выбрать оптимальный график с учетом часового пояса и составить для себя расписание. Подключиться к онлайн-уроку можно и индивидуально из дома, а не только в составе класса или группы учеников из школ и колледжей. Занятия (вебинары) будут проходить до 17 декабря. Расписание и инструкции для подключения можно узнать на сайте [dni-fg.ru](http://dni-fg.ru).

# Человек, возродивший кремль

Несколько дней назад мы отмечали 110 лет со дня рождения Святослава Агафонова – выдающегося архитектора-реставратора, спасшего от разрушения Нижегородский кремль – уникальный памятник средневековой русской архитектуры. Известно, что в 30-е годы XX века большая часть кремля была предназначена к сносу. И если бы не убежденность в своей правоте и упорство этого, тогда еще совсем молодого, архитектора, мы могли бы лишиться этого символа города, без которого Нижний сейчас уже невозможно себе представить.

## Начало большого пути

Девятого сентября, в день рождения Святослава Агафонова, в нашем городе состоялись мероприятия, посвященные его жизни и наследию. Их организовал и провел коллектив нижегородского Дома архитектора в рамках проекта «Архитектурный четверг». Это были памятный вечер и экскурсия по стенам и башням кремля, которую провели дочь Святослава Леонидовича Ирина Агафонова – доцент ННГАСУ, главный архитектор научно-исследовательского предприятия «Этнос», и Степан Петушин, заведующий филиалом НИИМЗ «Нижегородский кремль».

Участников встречи заинтересовала история трудового и научного подвига Святослава Агафонова, которому удалось вопреки воле городских властей 1930-х годов спасти от разрушения, а после Великой Отечественной войны начать восстановление полуразрушенных стен и башен кремля.

По словам Ирины Святославовны, ее отец об этом много не рассказывал, но историю эту можно восстановить, обратившись к письменным свидетельствам того времени.

Начало было положено еще в 1938 году, когда 27-летний архитектор в соавторстве с сотрудником художественного музея Михаилом Званцевым публикует ста-

тью в «Горьковском рабочем», где поднимает важный для города вопрос о сохранении кремля. Тогда для такого шага нужно было обладать немалым мужеством и твердой убежденностью в своей правоте. В 1940 году Святослав Агафонов становится аспирантом Академии архитектуры СССР на факультете истории и теории архитектуры. Великая Отечественная война прерывает и мирную жизнь, и учебу, и научные исследования. Агафонов возвращается в Горький, работает в службе маскировки города, где пригодились знания и умения архитектора и инженера.

После окончания войны он возобновляет учебу в Москве, глубоко изучает русскую деревянную архитектуру. В 1946 году Академией архитектуры Агафонов был назначен руководителем научной экспедиции по исследованию деревянного зодчества Костромской области, во время которой собрал уникальный материал по неизвестным памятникам средневековой Руси, находившимся в основном в аварийном состоянии. Предметом научных исследований Святослава Леонидовича также были древние оборонительные сооружения. Став специалистом по русскому средневековому зодчеству, он уже был готов приступить к восстановлению Нижегородского кремля.

В 1949 году в Горьком был организован участок Республиканской специальной научно-реставрационной производственной мастерской, и начались работы по восстановлению кремля. Спустя два года Святослав Агафонов возглавил их уже в качестве главного архитектора и научного руководителя реставрационной мастерской. Этот труд на долгие годы стал основным смыслом его жизни.

## Главное качество реставратора

Как рассказала Ирина Агафонова, работу ее отца по восстановлению ансамбля Нижегородского кремля серьезно осложняло почти полное отсутствие научной литературы по русским средневековым крепостям:

– Святослав Леонидович самостоятельно исследовал сохранившиеся в других древних городах нашей страны подобные оборонительные сооружения и европейские крепости той же эпохи: их историю, особенности планировки и композиции. Это обеспечило комплексный и научно-доказательный подход к реставрации Нижегородского кремля.

Вот, например, такая деталь, как размеры бойницы. Они же были маленькими, всего около 14 сантиметров. Бойницы эти почти не со-



хранились до того времени, когда началась реставрация, потому что были расширены до больших окон, ведь в башнях кремля в XVIII–XIX веках размещались разные службы, архив, полицейская часть. Нужно было понять, где эти бойницы были расположены и какой у них был размер... И вот когда Святослав Леонидович ездил по музеям, расположенным в разных городах, он зарисовывал, как выглядела пищаль, из которой в те времена стреляли, разбирался, какого размера были ядра, могли ли они попасть в такие бойницы. Все было строго научно обосновано, каждый квадратный дециметр его чертежей.

Мне было странно услышать однажды, что некоторые экскурсанты полагают, что эти неудобные лестницы в кремле придумал Агафонов. Любой, кто так думает, может посмотреть на подлинные старые ступени, сохранившиеся в руинах Зачатской и Борисоглебской башен. Они и в самом деле были такие высокие, где-то 30, где-то 40 сантиметров, – в шестнадцатом веке еще не заботились о СНиПах. Но это действительно было так, и уж придется нам потерпеть эти переходы.

Интересный момент был связан и с восстановлением формы закрытого «ласточкин хвост» зубцов, расположенных на стенах кремля. На две трети высоты они были сняты еще в XVIII веке во время ремонта, чтобы этим кирпичом «залечить» другие части стен, хотя это и сильно ухудшило общий вид кремля. Несколько подлинных зубцов все же сохранились – у Дмитриевской, Тайницкой башни. По ним были восстановлены и остальные зуб-

цы. Это была гипотеза, тем не менее и она была научно обоснована.

Когда я спрашивала отца, каково главное качество реставратора, он отвечал, что это не знания или какие-то профессиональные качества, а именно научная добросовестность.

## Настоящий подвиг

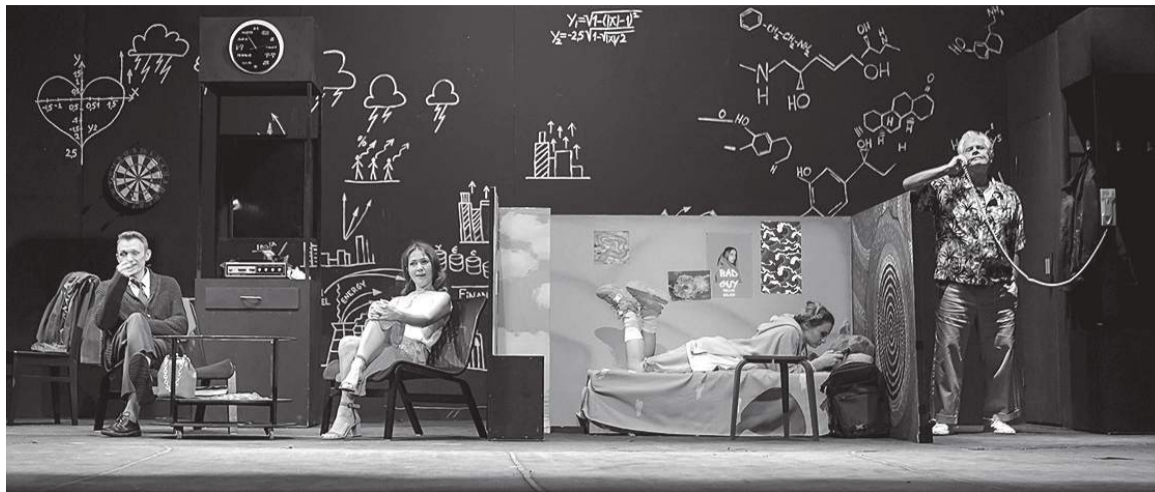
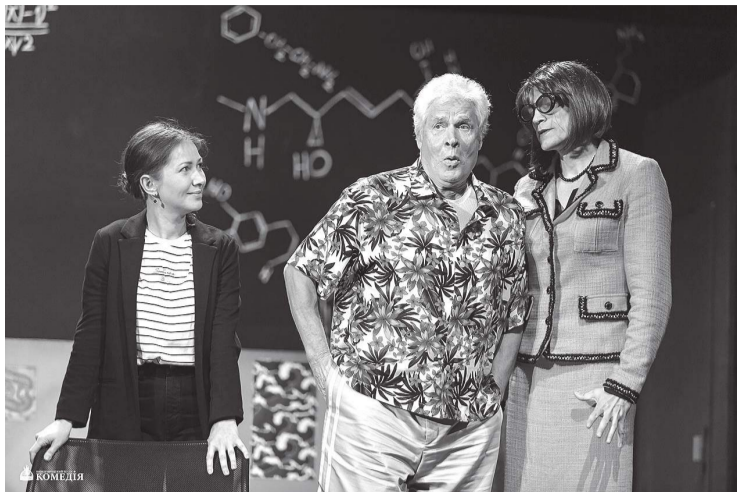
На протяжении почти 50 лет Святослав Агафонов вел сложнейшую и масштабную работу по воссозданию первоначального облика уникального фортификационного сооружения. Вместе с ним под его руководством над реставрацией кремля трудился коллектив Горьковской специальной научно-реставрационной производственной мастерской. Работу по реставрации Нижегородского кремля без преувеличения можно назвать достойным восхищения трудовым подвигом.

По словам Степана Петушина, когда кремль по завершении реконструкции вновь стал доступен для посещения, многие нижегородцы выражали удивление и обеспокоенность отсутствием на стене Дмитриевской башни мемориальной доски с информацией о реставрации Нижегородского кремля 1940–1960-х годов, проходившей под руководством Святослава Леонидовича Агафонова:

– Эту доску сняли со стены временно, чтобы отреставрировать. К сожалению, сделать это к Дню города не успели, но скоро она будет возвращена на прежнее место.

Ольга Маркичева  
Фото автора  
и из открытых источников





# Театр должен быть повсюду

8 сентября состоялась пресс-конференция, в ходе которой руководство театра «Комедия» поделилось планами на 75-й сезон, который обещает быть чрезвычайно насыщенным и необычным. И буквально на следующий день спектаклем «У каждого свои недостатки» юбилейный сезон театра был открыт. Подробности – в нашем материале.

## Новый уровень и новый стиль

Как заявил директор театра Дмитрий Коновалов, «Комедия» подошла к принципиально новому уровню:

– Теперь наша творческая составляющая и наши организационные возможности позволяют нам занять иное, более существенное место на театральной карте России.

Похоже, коллектив театра творчески переосмысливает путь, пройденный этим учреждением культуры за 75 лет, и готовится в 2021–2022 годах, не отказываясь от славных традиций, заявить о себе по-новому. Выражается это практически во всем, в том числе в выработке нового фирменного стиля – узнаваемого и лаконичного. Так, у театра появился новый логотип:

– Его форму нам подсказала муза Талия, скульптура которой перед главным входом давно стала символом театра. Мы посмотрели на нее немного под другим углом и увидели, что в профиль она напоминает букву К: положение тела, рук и ног Талии считываются в таком ракурсе как элементы этой буквы. Венок, который муза держит над головой, считывается как точка над буквой и. Так у нас появился новый логотип, а затем новый стиль, который нам всем очень понравился. Надеемся, понравится и нашим зрителям. Он уже выходит за рамки театра, становится чем-то большим, мы планируем и дальше его развивать, – рассказал руководитель отдела маркетинга театра «Комедия» Алексей Калошин.

## Отражение человека и времени

Дмитрий Коновалов представил журналистам нового главного режиссера «Комедии» Ивана Комарова. Он полон поистине грандиозных планов и уже начал воплощать их в жизнь: организовал во внутреннем дворе театра новое арт-пространство «Кислород», где уже прошла первая актерская читка «Текст. Отражение» и была проведена режиссерская лаборатория «Современность. Режиссер. Отражение»; собрал актеров из разных театров города на квартирник перед началом сезона.

– Мы считаем, что театр должен быть повсюду, поэтому мы открыли новое арт-пространство «Кислород», которое будет доступным для свободного посещения и творческих инициатив, – заявил Иван Комаров.

Дальнейшие планы нового главного режиссера «Комедии» не менее интересны. О некоторых из них он рассказал на пресс-конференции.

– Единая тема, которую мы выбрали на этот год, – «Отражения», ведь театр – это в том числе художественное отражение жизни, человека, времени. Другое важное направление нашей работы в новом сезоне – исследование комедии в наше время. Нас ждут не только обычные спектакли, но и документальный спектакль по истории театра к его юбилею, который состоится 16 февраля 2022 года, в день рождения театра. Это будет художественно-документальная история, посвященная юбилею и театру. В ней мы попытаемся переосмыслить прошлое и поговорить о том, где мы сейчас находимся, – рассказал главный режиссер.

В течение сезона планируется целый ряд премьер: спектакль по пьесе Екатерины Рубиной «Прогулка в Любле» (16+), «Дон Кихот» (12+), «Сказки Пушкина» (12+) и «Планета Г» (12+) – история по мотивам «Бременских музыкантов».

Мы увидим пластический и иммерсивный (с эффектом погружения. – Авт.) спектакль, сможем посетить лекции-исследования, мастер-классы, актерские читки пьес, режиссерские и драматургические лаборатории и многое другое. В театре откроется и клуб комедийного

кино, где будут проходить регулярные встречи со зрителями, просмотры комедийных фильмов с их последующим обсуждением.

– Наша миссия – стать новым открытым центром культуры в Нижнем Новгороде. В этом сезоне мы хотим исследовать, что такое жанр комедии в наше время, – пояснил Иван Комаров.

Сделать это коллектив театра намерен самыми разными способами и в самых разных форматах. Например, малая сцена станет лабораторией и пространством для современной драматургии и эксперимента, а в фойе третьего этажа для самых маленьких посетителей откроется «Волшебный шатер», где планируется проводить серии беби-спектаклей.

Кроме того, в конце юбилейного сезона театр представит в электронном и печатном форматах книги о режиссерах, ставших знаковыми фигурами для театра и города в целом: Семёне Лермане и Валерии Беляковиче.

В июне 2022 года руководство театра планирует провести международный фестиваль театральных комедий «Комедия fest». Чтобы получить поддержку на реализацию этого проекта, уже подана заявка на грант в Президентский фонд культурных инициатив.

## Любовь, спасающая мир

9 сентября этот многообещающий театральный сезон открылся

спектаклем «У каждого свои недостатки» (16+) по пьесе Саймона Уильямса (режиссер – Олег Галицкий, Москва). Это незатейливая комедия положений, насыщенная событиями и комическими ситуациями, при этом полная лиризма и тонкой иронии, заставляющая зрителей по-настоящему сопереживать героям.

В персонажах пьесы вполне можно узнать себя или кого-то из своих близких: всегда чем-то озабоченных взрослых, которых современный ритм жизни заставляет взваливать на себя непомерную рабочую нагрузку, а на личную жизнь, реализацию своих истинных мечтаний и целей, полноценное общение с друзьями и членами семьи времени почти не оставляет; подростков, пытающихся найти свое место в мире, которым не хватает внимания и настоящего теплого участия вечно занятых родителей; пожилых родственников, отчаянно боящихся стать ненужными своим детям и не желающих проводить остаток дней в доме для престарелых. Ну а в финале побеждает любовь, которая помогает запутавшимся персонажам найти общий язык, понять и простить друг друга, разрешить самые, казалось бы, безвыходные ситуации, обрести гармонию и личное счастье.

Мы поздравляем коллектив театра с яркой премьерой и желаем столь же успешного юбилейного сезона.

Ольга Маркичева

Фото из архива театра «Комедия»









В Автозаводском районе прошла первая библиотечная гаражная распродажа «ЭкоКнига». На мероприятии жители района могла приобрести по сниженным ценам детские книги, игрушки и настольные игры.

# Гаражная распродажа в библиотеке

## Общение с читателями в новом формате

Современные нижегородские библиотеки уже давно не просто пункты выдачи литературы. Это эргономичные пространства, стремящиеся удовлетворить самые разные запросы пользователей. В автозаводских библиотеках уже работают сенсорная комната для малышей и их родителей, Центр активных людей, библиотечные кинозалы, галерея наивного искусства, зона коворкинга; проводятся литературные праздники, ярмарки, детские дни рождения.

Первую библиотечную гаражную распродажу организаторы назвали «ЭкоКнига»:

– «Эко» – потому что мы прежде всего думали об идее экологичного потребления как о главенствующей в нашей акции. Вторая часть названия обусловлена тем, что именно книги мы предлагали обменять, продать (по сниженным ценам), подарить во время проведения акции.

Как известно, первые гаражные распродажи появились еще в США и свое название получили потому, что именно в гаражах хранились хорошие, но часто забытые вещи – книги, игрушки, настольные игры, одежда, инструмент. Участвовали в гаражных распродажах в основном соседи, которые могли не только приобрести по очень низким ценам нужные вещи, но и пообщаться друг с другом в непринужденной обстановке.

### СПРАВКА

Гаражная распродажа «ЭкоКнига» стала победителем межрегионального конкурса проектных инициатив «ОТЛИЧНОЕ ДЕЛО». Он призван поддержать проектные идеи инициативных групп благополучателей, вовлеченных в деятельность некоммерческих организаций (НКО) и органов территориального общественного самоуправления (ТОС) в регионах Приволжского федерального округа (ПФО). Конкурс проводится в рамках проекта «Инициатива реализуема. Выбор регионов ПФО», который разработан нижегородской ассоциацией НКО «Служение» – победителем конкурса по приглашению «Школа филантропии» программы «Эффективная филантропия» благотворительного фонда Владимира Потанина. Организатор конкурса – нижегородская ассоциация неправительственных некоммерческих организаций «Служение» ([www.sluzhenye.org](http://www.sluzhenye.org)) – Центр развития общественных инициатив, координатор сети ресурсных центров СО НКО ПФО.

## Польза, экономия и удовольствие

Именно идею обмена разными полезными вещами и книгами взяли за основу своей библиотечной распродажи сотрудники Библиотечно-досугового центра (пр. Молодежный, 44б). Было решено провести акцию рядом с главной библиотекой района, тем более что она расположена в самом центре 35-го квартала, густонаселенной территории Автозаводского района. Сначала библиотекари провели опрос жителей микрорайона, чтобы выяснить, будет ли востребован такой способ общения и обмена вещами. Затем начался период сбора книг, игрушек, настольных игр, сувениров, сделанных самими автозаводцами.

– Я уже много лет хожу в библиотеку, особенно часто это стала делать на пенсии, – рассказывает участница гаражной распродажи Ирина Лапшина. – В свободное время очень люблю мастерить и шить. На распродажу принесла свои работы – шоперы, прихватки, коврики.

– У нас дети выросли, а их игрушки с книгами просто пылятся в кладовке, – поделилась другая участница распродажи. – Вот решили принести, вдруг кому-то они еще послужат.

Чтобы гаражная распродажа стала еще и местом общения и творческого взаимодействия, были организованы несколько зон-помощников: крафтовая фотозона, зона бесплатных мастер-классов и зона игр с детьми.

Фотозону создавали всем библиотечным миром – кто-то привез с собственного огорода тыкву, кто-то ароматную кисть томатов, а кто-то поделился кабачками и яблоками с виноградом. В экофотозоне можно было сфотографироваться с любимой книгой и бесплатно получить фото в электронном виде, оставив адрес электронной почты.

Участники сами, уже без помощи библиотекарей, взаимодействовали друг с другом. Кто-то восхищался чудесными плетеными корзинками и обменивал их на книги, кому-то срочно была нужна фоторамка для мальчика, чтобы поставить фото, сделанное 1 сентября.

– Ой, всего 15 рублей, – воскликнула мама, покупавшая рамку. – Давно мне такие цены не встречались, а рамочка выглядит очень даже неплохо!

## Радость творчества

Сразу два мастер-класса от профессионалов стали подарком всем участникам распродажи от ЦБС Автозаводского района. Первый мастер-класс был художественным, по наивному искусству. Его проводили два мастера – Вероника Ша-



полина и член Союза художников России Владимир Сидоров. Возрастного ограничения не было, поэтому за большим столом рисовали все – и взрослые, и дети. Причем было совершенно непонятно, у кого из них получается лучше, ведь смысл «наивного» рисунка именно в индивидуальности – работа уже прекрасна, потому что ее нарисовал ты сам. В конце почти все поверхности в фойе библиотечного центра были заняты – там сохли десятки рисунков (писали ярких петухов, совушек, рыб). Кто-то оставлял свои работы в дар для библиотеки, кто-то, не дождавшись, пока просохнут краски, забирал с собой, «чтобы поставить в рамку» уже дома.

Еще один мастер-класс – от рукодельницы Анны Тимофеевой – длился почти два часа: участники делали сувенир – ветку шиповника. Автор учила филигранности, легкости и изяществу исполнения так, что по окончании класса все ушли с красивым изделием, которое можно было преподнести в подарок.

## Чтение нас объединяет

Гаражная распродажа «ЭкоКнига» стала настоящим мини-фестивалем, который библиотекари вместе с жителями района устроили прямо на

территории Библиотечно-досугового центра.

Всего мероприятие посетили 120 покупателей, а продавцами выступили 16 человек, самым младшим из которых было 9 лет. Это сестры Лапшины – Марфа и Анфиса, девочки занимаются в кружке кройки и шитья при церкви и принесли на распродажу свои изделия – небольшие тканевые сумочки, игрушки и прихватки.

Также на распродаже можно было найти популярные антистресс-игрушки поп-ит и симпл-димпл, фенечки и кулоны из бисера, фонарик, вязанные из трикотажа корзинки и поделки из газет, фоторамки и, конечно, книги – взрослые и детские, научно-популярные и художественные, учебники, сборники рецептов и советов по косметологии и диетологии, среди авторов встречались и Харуки Мураками, и Владимир Высоцкий – в общем, настоящий рай для тех, кто любит редкости и вещи с историей.

Главным результатом гаражной распродажи организаторы считают объединение людей, которые любят читать, но не имеют возможности часто пополнять свою домашнюю библиотеку новыми книгами, а также всех, кто выступает за разумное и экологичное потребление.

Ольга Солкина, главный библиотекарь сектора социокультурной деятельности, специалист по связям с общественностью ЦБС Автозаводского района Нижнего Новгорода. Фото автора и Ольгой Майгуровой



# Возрождение заповедных кварталов

Лето 2021 года запомнится нам множеством ярких событий, посвященных 800-летию Нижнего Новгорода. Сменяли друг друга праздничные концерты и спортивные состязания, народные гуляния и флешмобы, выставки картин и фотографий, фестивали всевозможной тематики – от джаза до воздухоплавания. Нельзя обойти вниманием и программу, реализованную коллективом единомышленников АНО «Заповедные кварталы». Два с половиной месяца квартал церкви Трех Святителей являлся точкой притяжения для всех нижегородцев и туристов, желавших окунуться в атмосферу «старого Нижнего». Как в тенистых садах исторических усадеб творилось самое настоящее волшебство – расскажем в нашей статье.

## Уникальная территория

Событийная программа, объединенная общей идеей возрождения старинного городского квартала, образованного улицами Новой, Короленко, Студеной, Славянской, стартовала в начале июля.

Квартал этот традиционно рассматривается специалистами как уникальная историко-архитектурная территория. Это настоящий музей под открытым небом, где сохранились образцы нижегородской деревянной архитектуры середины XIX – начала XX веков. Но ценность этого района не только в его архитектурном наследии. Здесь жили и бывали в разные годы известные русские писатели Владимир Короленко, Максим Горький, Леонид Андреев, Антон Чехов, Евгений Чириков, певец Федор Шаляпин, архитекторы Павел Домбровский, Владимир Лемке и Святослав Агафонов, богослов

и просветитель Петр Альбицкий, краевед Дмитрий Смирнов и другие люди, оставившие заметный след в истории нашего города и страны.

На рубеже XIX–XX веков окрестности Трехсвятского храма были центром социально-культурной жизни города. Здесь проходили встречи творческой интеллигенции, премьеры, читки, рождались проекты, обсуждались идеи мироустройства.

Деятельность участников автономной некоммерческой организации «Заповедные кварталы» Евгении Джабзян, Нины Ершовой, Дениса Володькина, Екатерины Могуськиной, Ирины Совы, Анны Давыдовой и других активистов направлена на возрождение смыслов и ценностей, которые хранит в себе этот исторический район Нижнего Новгорода:

– Мы хотим дать им понятный и доступный язык, создать неразрывную

связь между историей и современностью, чтобы то наследие, которое мы имеем, оживало, становилось актуальным и приносило радость сегодня, – говорят они. – Также в год празднования 800-летия Нижнего Новгорода стало особенно актуальным появление и развитие нового туристического маршрута и точек притяжения для гостей города.

Поэтому мы подготовили и провели несколько больших проектов, включающих в себя разнообразные события под общей идеей возрождения исторической среды.

## Новые идеи на старых улицах

– Район церкви Трех Святителей когда-то был средоточием творческой и интеллектуальной жизни нашего

города, а его обитатели были людьми довольно прогрессивными и живо откликались на актуальные тенденции современности. Поэтому нам казалось очень важным вернуть сюда все это, сделать осязаемыми былые смыслы этого квартала, – рассказывают организаторы фестиваля. – Мы придумали целую серию творческих и просветительских мероприятий, чтобы познакомить нижегородцев с интереснейшим прошлым этого квартала и с современными подходами к творчеству, будь то работа с текстом, фотография, живопись и дизайн, создание модной и стильной одежды, театральные постановки, изобретательство.

Мы проводили музыкальные и театральные вечера, лекции, беседы, творческие лаборатории – циклы встреч, где знакомили нижегородцев с историей городской деревянной архитектуры, судьбами людей, которые жили на этих улицах, современными практиками работы со словом, историей костюма, осваивали техническое конструирование, учились скетчингу и фотографии.

На фестивале мечтателей и изобретателей в саду «Дети Кулибина» наши самые юные и активные участники запускали пневморакеты, сооружали невероятные «конструкции будущего», учились извлекать звуки из овощей и фруктов, собрали из картона фигуру доисторического мамонта.

Ведущие ландшафтные архитекторы Нижнего Новгорода раскрывали слушателям секреты формирования классической пейзаж русской усадьбы: многорядные аллеи, букетные посадки декоративных кустарников, цветники, которые собирали из многолетних растений, и показывали, как те же принципы и растения можно применять сейчас в наших современных дачных садах.

## Секреты резных наличников

Состоялся в заповедном квартале и цикл тематических экскурсий. Например, в конце августа в течение трех дней краевед Евгений Емельянов зна-



комил всех желающих с уникальным миром искусства резьбы по дереву.

Ведь старый Нижний, как и большинство провинциальных городов Среднерусской возвышенности, был городом деревянной архитектуры. В нашем городе в начале XX века 65 тысяч домов – 75% всех зданий – были деревянными. В квартале церкви Трех Святителей до нашего времени сохранились примеры самобытного искусства резчиков.

Интересно, что раньше мир, простиравшийся за пределами дома, представлялся людям довольно суровым, и чтобы защитить себя и свою семью от невидимых враждебных сил, которые могли через окна и двери проникнуть внутрь, на наличниках вырезали различные символы. Какие-то из них были обращением к языческим богам или силам природы, другие служили оберегами, нейтрализующими «темные силы», – вот каково значение всех этих ромбиков, капелек, драконов, птиц. Итогом этого интереснейшего исследования стала фотовыставка «Наличники заповедного квартала».

## Дни варенья в Тайном саду

В одном из садов на Славянской улице работала импровизированная кондитерская, где каждую субботу проходили мастер-классы по варке сезонного варенья и разнообразные культурные мероприятия. Проводя «Дни варенья», организаторы вдохновлялись идеей познакомить гостей с традиционным укладом жизни городской усадьбы и обычаями культурной жизни и проведения досуга конца XIX – начала XX веков:

– В те годы у зажиточных горожан погожие летние вечера было принято проводить не в душных комнатах, а в усадебных садах. С наступлением жары, поскольку кондиционеров тогда еще не придумали, в тени деревьев растапливали самовар и устраивали чаепития, вели неспешные беседы, пели и музицировали, играли в шарадки, фанты, городки, серсо, крокет. Женщины вышивали в пальцах или зани-

мались другим рукоделием, молодежь устраивала самодеятельный театр или «живые картины» – модное в ту пору развлечение. Когда начинали поспевать ягоды, здесь же, в саду, их перебирали и варили варенье в специальных медных тазах. Это была совершенно особенная жизнь, и именно эту атмосферу, которая когда-то царила здесь, нам хотелось возродить, – рассказывает «идейный вдохновитель» «Дней варенья в Тайном саду» Евгения Джабазян. – К тому же это переключалось и с нашими детскими воспоминаниями: именно так варили варенье, только не в городском саду, а в деревне наши бабушки. Я сама помню, как сад наполнился волшебным ароматом клубничного варенья, как сидела и ждала, когда мне в блюдце положат вкуснейших пенок – они тогда казались даже вкуснее самого варенья.

– Мы за лето сварили килограммы вкуснейшего и разнообразного варенья: из черешни и вишни, смородины, сливы, груш и яблок... Ни одного повтора не было. Мастер-класс каждый раз проводил новый ведущий, у всех были свои любимые рецепты, свои «фишки», и каждый раз было очень интересно за этим действием наблюдать, – дополняет рассказ Евгения еще один организатор «Дней варенья» Ирина Сова. – Ну и, конечно, кроме варки варенья мы занимались рукоделием – декорировали баночки для варенья в стиле XIX века, делали украшения, составляли композиции из цветов, играли в старинные игры, слушали музыку, русские романсы, играли в старинные игры, делились воспоминаниями и семейными историями.

У нас было много постоянных участников, приходили семьи с детьми, приводили своих знакомых. Удивительно, что все это оказалось интересно не только нам, а очень большому количеству людей.

## Шаляпин на балконе

С конца июля до середины сентября каждую субботу с балкона дома № 116 по улице Короленко звучали

произведения из репертуара знаменитого русского певца Федора Шаляпина в исполнении настоящих оперных солистов.

У серии этих концертов тоже есть своя предыстория. Здесь в 1900–1901 годах жил Максим Горький. Дом на какое-то время стал местом притяжения творческой интеллигенции. Шаляпин тоже часто гостил у своего друга и на этот балкон выходил распеваться, а на улице собирались прохожие и слушали великого артиста. В этом году резной балкончик восстановили, и спустя 100 лет с него вновь зазвучало пение! С балкона неслись, очаровывая слушателей, оперные арии, романсы, народные песни.

Жителей и гостей Трехсвятского квартала радовали своими выступлениями солист Нижегородского театра оперы и балета Михаил Наумов и солист Мариинки Дмитрий Григорьев.

Как сказали нам постоянные посетители концертов нижегородцы Владимир и Анна: «Это было грандиозно! А когда мы узнали их историю – почему певцы стали выступать именно здесь, – мы как будто совсем по-новому увидели эту улицу и этот старый дом».

## Подводя итоги

Сейчас, когда фестиваль «Возрождение заповедных кварталов» подошел к концу, очень сложно рассказать обо всем, что произошло здесь за эти два с половиной месяца.

Дадим слово одной из постоянных участниц мероприятий фестиваля Галине Мартыновой, с которой мы встретились в день его закрытия:

– Я посещала события в заповедном квартале с самого первого дня, когда узнала, что здесь такое действо начинается. Сперва приехала одна, не спеша обошла все сады, исследовала их, и мне все очень понравилось.

Первое мероприятие, которое я посетила, был самый первый «День варенья в Тайном саду». Кроме мастер-класса, на котором варили варенье из черешни, мы еще за чайным столом играли в фанты. Все это было так уют-

но, так весело. И я стала приходить сюда постоянно. Очень приятно было проводить здесь летние вечера, особенно когда стояла жара.

Запомнился и очень интересный мастер-класс по парфюмерии. Мы учились различать разные ароматы, отдельные и их композиции, а потом составляли свои собственные.

Еще на одном мастер-классе плели из цветов венки. Я уже сто лет никаких венков не плела, делала это только в детстве. Было здорово вспомнить те детские ощущения, и венки у нас получились замечательные.

Полюбились мне музыкальные вечера в усадебном саду Лемке: я там и арфу слушала, и терменвокс, и старинные русские романсы.

Хочу сказать огромное спасибо всем организаторам – необыкновенным людям, которые всем этим занимаются и вкладывают сюда свою душу.

Я теперь рассказываю об этом удивительном месте всем своим знакомым, говорю, что сюда обязательно нужно прийти. И даже не на какой-то мастер-класс или экскурсию по кварталу, а просто прийти, чтобы посидеть на лавочке в уютном саду, побродить, заглянуть во все укромные уголки, почувствовать эту волшебную атмосферу...

Оглядываясь назад, организаторы фестиваля говорят, что и сами с трудом верят, что удалось провести такое количество разнообразных мероприятий:

– Для всех нас это был поистине интересный и важный опыт. Лето 2021 года мы всецело отдали на то, чтобы как можно ярче и полнее открыть для нижегородцев Трехсвятский квартал, это по-настоящему уникальное место. Мы благодарим всех, кто помогал и поддерживал нас, принимал активное участие в жизни квартала, приходил на наши мероприятия и просто не оставался равнодушным. Мы не прощаемся, наша деятельность продолжается, и впереди нас всех ждет еще много всего интересного!

Ольга Маркичева  
Фото Ирины Елагинной

# Забытая красота



Не единой хохломой богат город Семенов! Есть в этом старинном городке талантливых художников и настоящих мастеров люди, которые пытаются возродить утраченные народные промыслы. Речь идет о знаменитой меринской росписи, в технике которой вот уже более шестидесяти лет никто не рисует. И очень жаль, ведь в свое время – в начале и середине прошлого века – изделия, и в частности матрешки меринской росписи, очень ценились специалистами художественных промыслов и простыми людьми. Последние несколько лет семеновская художница Тамара Георгиевна Корьева возрождает меринскую роспись. Ею уже создано несколько сот прекрасных работ. Мы отправились в Семенов, чтобы полюбоваться утраченным промыслом и узнать все о его уникальных особенностях.



## Самобытный меринский стиль

Почему роспись называется меринской? Все очень просто: в село Мерино Семеновского уезда в 1922 году местный житель Арсений Федорович Майоров с Нижегородской ярмарки привез нераскрашенную точеную форму деревянной куклы, проще говоря, болванку. Его дочки – Люба, Зина и Елизавета – тут же взялись за краски и превратили невзрачную деревянную фигуру в яркую расписную игрушку, в матрешку. Односельчане по достоинству и с большим одобрением оценили творчество сестер Майоровых и стали тоже пробовать себя в росписи. Так начиналась история меринского стиля.

В селе жило несколько семей, серьезно и профессионально занимавшихся новым художественным промыслом: Вагины, Кабановы, Жидковы, Огурцовы. И уже в конце двадцатых годов в Мерине можно было считать более сотни мастеров-надомников. Делали и расписывали они не только матрешки, но и деревянные солонки, шары, грибы, ягоды, копилки, шкатулки, самовары, бочата, ведерки. А в 1930-е годы, когда в СССР набирала обороты коллективизация, кустарей-художников Мерина объединили в артели и товарищества.

После войны для меринской росписи наступило время расцвета: ее наперебой хвалили и специалисты, и она очень нравилась лю-

дям. Но в эти же годы начинается и расхождение двух видов росписи: меринской и семеновской.

– Меринская роспись отличается от семеновской тем, что она наводная, а семеновская – намалеванная, – объясняет Тамара Корьева. – Меринская роспись – как детская картинка: сначала пишется перышком цветок, а затем закрашивается. Семеновская – более реалистичная, как требовало время. Еще одно отличие: меринскую матрешку создавал от начала до конца один мастер: он и грунтует, и расписывает, и красит. А семеновскую – три: контурщица, цветочница и крыльщица – бригадный метод, которого в меринской традиции никогда не было. Поэтому меринская роспись – всегда индивидуальные и яркие работы!

И постепенно семеновская роспись вытеснила меринскую. В 1962 году меринскую артель присоединили к семеновской фабрике «Игрушка». Старые мастерицы меринской росписи умерли, новые промыслу не научились, постепенно он утрачен и исчез.

## Благородный и трудный путь

Как возродить старинный промысел, если не осталось ни мастеров, ни книг с опи-

санием образцов и традиций росписи? Все утрачено и утрачено. Да и самих расписных предметов – матрешек, посуды, шкатулок и всего прочего – осталось всего ничего: буквально какие-то крупинки.

– Действительно, в Нижнем в музее художественных промыслов около шестидесяти образцов меринской росписи, две – в музее Сергиева Посада и несколько работ у коллекционеров. Вот и все, – делится с нами подсчетами Тамара Корьева. – Я ходила в наш музей, тщательно фотографировала со всех сторон. И работники музея мне даже выносили стулья, чтобы я делала фото и сверху.

И вот так, маленькими шажками Тамара Георгиевна идет к своей цели.

– Ей в ножки нужно поклониться! – считает московский культуролог и коллекционер Татьяна Жадейко. – Это великий труд и благо-

родное дело! И специалисты, и искусствоведы по достоинству оценивают эту трудную работу, ведь утратить легко, а восстановить и найти ох как непросто. И меринская роспись – это и гордость, и жемчужина Нижегородского края, одна из ярчайших граней творчества нижегородских мастеров!

Мало того что Корьева восстанавливает меринскую роспись, она ее еще совершенствует и осовременивает.

– Вот сравните образец матрешки 1947 года и мою работу: у моей матрешки появилась улыбка и более открытые глаза, она более современна по цвету и орнаменту, – сравнивает Тамара Георгиевна. – И вообще мне хочется меринскую роспись возродить и придать ей новый импульс!

Особый разговор – это парные фигуры, где «она и он» – тоже в традиции меринской росписи: пара молодоженов, пара купеческой семьи, пара двоюродных, просто влюбленная парочка, батюшка и матушка и так далее. Земляки Корьевой – жители Семенова поддерживают свою художницу.

– Молодец! Она и традиции соблюдает, и идет вперед! Все же прошел целый век, и ничто не может и не должно стоять на месте, – считает местная жительница Мария Скворцова. – Все должно чуть-чуть меняться и развиваться, иначе лю-

бое творчество будет неинтересным и скучным прежде всего людям – тем, для кого все это и делается!

## Увидеть меринскую роспись своими глазами!

Сейчас у семеновской художницы горячая пора. Тамара Георгиевна всю готовится к большой всероссийской художественной выставке в Нижнем Новгороде «Единение-2021», посвященной 800-летию нашего города. Пройдет она со 2 ноября по 5 декабря в Нижегородском художественном музее. Мастерица решила, что представит на суд зрителей девять своих работ, покажет уже созданные, лучшие свои образцы меринской росписи. А также делает несколько работ специально к выставке.

– Хочется всем показать, какой же талантливый и самобытный народ живет у нас на Нижегородчине! – говорит Тамара Корьева. – И сами нижегородцы, и уж тем более гости нашего края почти не имеют представления о богатейшем, необыкновенном меринском промысле. Все привыкли к семеновскому – пусть для многих мои работы станут открытием! А я, в свою очередь, обязательно буду продолжать возрождать этот уникальный промысел, который так пришелся мне по сердцу!

Александр Алешин  
Фото автора

















# Жители Нижнего Новгорода могут проголосовать за лучшего «Народного участкового-2021»

Гражданам предстоит выбрать одного участкового уполномоченного полиции среди претендентов, представляющих город, который от лица нижегородского Управления МВД России примет участие в региональном этапе конкурса.

Победителем первого этапа станет участковый уполномоченный полиции, получивший наивысший «коэффициент доверия» по оценкам местных жителей. Каждый нижегородец сможет выбрать сотрудника, который, на его взгляд, наиболее полно отвечает званию участкового уполномочен-

ного полиции Нижнего Новгорода, и проголосовать за него.

Голосование за участника I этапа открыто с 11 сентября на сайте ГУ МВД России по Нижегородской области. Возможность голосования закрывается 20 сентября 2021 года в 23:59.

На сайте ГУ МВД России по Нижегородской области <https://52.mvd.rf/folder/25840204> размещены анкеты конкурсантов, любой желающий в режиме онлайн сможет отдать свой голос понравившемуся кандидату.

Пресс-служба ГУ МВД России по Нижегородской области

## Юные инспектора дорожного движения напомнили водителям о начале нового учебного года



Госавтоинспекция Нижнего Новгорода совместно с юными инспекторами дорожного движения МБОУ «Школа № 55» под лозунгом: «Мы вернулись!» напомнили водителям транспортных средств о детской дорожной безопасности в новом учебном году.

Мероприятие направлено на привлечение внимания нижегородских водителей к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма в период учебного года. Сотрудники полиции вместе с детьми осуществляли контроль проезда нерегулируемого пешеходного перехода водителями автотранспорта и с помощью листовок напоминали о правилах безопасной езды, особенно вблизи образовательных организаций.

Во время рейда юные инспектора дорожного движения больше внимания уделили безопасности несовершеннолетних в салоне автомобиля. Водителям раздавали буклеты с правилами перевозки детей в транспортном средстве, а юным пассажи-

рам рассказывали о преимуществе использования световозвращающих элементов в темное время суток, раздавая им световозвращающие рюкзаки.

На сегодняшний день уровень детского дорожного травматизма по-прежнему остается недопустимо высоким. С начала 2021 года на дорогах г. Н. Новгорода зарегистрировано 101 ДТП, в которых 107 юных нижегородцев получили ранения, 2 ребенка погибли, переходя дорогу по пешеходному переходу.

Дорогие друзья! Помните, что ответственность за жизнь и здоровье детей лежит на взрослых. Не забывайте, что главным учителем в жизни каждого ребенка в первую очередь являются родители. Никакое обучение не будет эффективным, если самые близкие люди, которые пользуются у детей авторитетом, сами нарушают Правила дорожного движения.

Берегите себя и своих близких!  
Отдел ГИБДД Управления МВД России по г. Н. Новгороду

**Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка**  
Кадастровым инженером Пресняковым Дмитрием Александровичем, 603093, г. Нижний Новгород, ул. Фруктовая, д. 3, корп. 2, кв. 15, mitya.presnyackoff@yandex.ru, 89026864119, № квалификационного аттестата 52-11-415, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность № 16938, № в реестре СРО 2342 АСРО «Межрегиональный союз кадастровых инженеров» выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 52:17:00800403:211, расположенного: обл. Нижегородская, г. Н.Новгород, Сормовский район, садоводческое некоммерческое товарищество «Автомобилист». Заказчиком кадастровых работ является: Председатель правления снт «Автомобилист» Волков Владимир Александрович, адрес: 603089, г. Нижний Новгород, Сормовское шоссе, д. 2, кв. 16, тел. 8-905-667-24-10. Собрание по поводу согласования границ местоположения границы состоится по адресу: г. Нижний Новгород, Сормовский район, снт «Автомобилист», участок 230 «15» октября 2021 г., в 11 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Фруктовая, д. 3, корп. 2, кв. 15. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «15» сентября 2021 г. по «15» октября 2021 г. обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «15» сентября 2021 г. по «15» октября 2021 г. по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Фруктовая, д. 3, корп. 2, кв. 15. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: все земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 52:17:00800403 относящиеся к СНТ «Автомобилист», расположенные территориально по адресу: г. Нижний Новгород, Сормовский район, снт «Автомобилист», а также с иными заинтересованными лицами, обладающими смежными земельными участками на праве собственности, пожизненного наследуемого владения, постоянного (бессрочного) пользования, аренды (более 5 лет) не выявленные в ходе кадастровых работ. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

**Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка**  
Кадастровым инженером Сизовым Владимиром Сергеевичем, 603038 г. Нижний Новгород, ул. Ровная, дом 56, e-mail: iotogan@yandex.ru, тел. 89601641883, № 1254 регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером: 52:18:0010442:18, расположенного по адресу: обл. Нижегородская, г. Нижний Новгород, р-н Сормовский, ул. Портальная, дом № 25, номер кадастрового квартала 52:18:0010442. Заказчиком кадастровых работ является Филиппов Евгений Геннадьевич (г. Нижний Новгород, ул. Портальная, д. 25, тел. 89200015900). Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Ефремова, д. 2, пом П12 «18» октября 2021 года в 09 часов 30 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Ефремова, д. 2, пом П12. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы 52:18:0010442:7, Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Сормовский район, ул. Рудничная, дом № 28. Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границы земельного участка на местности принимаются с 15 сентября 2021 г. по 17 октября 2020г. по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Ефремова, д. 2, пом П12 от всех заинтересованных лиц, обладающих смежными земельными участками на праве собственности, пожизненного наследуемого владения, постоянного (бессрочного) пользования, аренды (более 5 лет), не выявленные в ходе проведения кадастровых работ. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

**ПРИГЛАШАЕМ НА СЛУЖБУ В ГИБДД**  
Отдельный батальон дорожно-патрульной службы ГИБДД Управления МВД России по г. Н. Новгороду приглашает на службу

**СЛУЖБА В ПОЛИЦИИ ЭТО:**

- Стабильная зарплата;
- Ежегодный оплачиваемый отпуск (40 дней+дни на дорогу к месту проведения отпуска и обратно; увеличение отпуска в зависимости от выслуги лет);
- Возможность получения бесплатного высшего образования в учебных заведениях МВД России;
- Обязательное государственное страхование;
- Возможность карьерного роста;
- Выход на пенсию через 20 лет службы (служба в ВС РФ входит в выслугу лет.

**ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ:**

- оконченное высшее либо среднее специальное (юридическое, техническое) образование;
- возраст до 35 лет;
- отсутствие судимости;
- служба в Вооруженных силах РФ (категория А);
- отсутствие лишений управления транспортным средством.

Обращаться по телефонам: 250-28-41, 250-47-23, 250-33-15

**Стражи магистралей России**

Нижегородское ЛУ МВД России на транспорте предлагает гражданам престижный вариант трудоустройства - службу в полиции

Служба в полиции - это:

- стабильная заработная плата;
- карьерный рост;
- возможность бесплатного обучения в высших учебных заведениях МВД России;
- расширенные социальные гарантии, включая оплачиваемый ежегодный отпуск свыше 40 календарных дней;
- возможность выхода на пенсию по выслуге 20 лет

По вопросам трудоустройства Вы можете обратиться по адресу:  
г. Н. Новгород, ул. Луначарского, д. 7,  
тел. 8 (831) 246-07-34, 8 (999) 375-34-30.

Часто в начале осени утренние сборы в детский сад превращаются в сплошной стресс как для родителей, так и для малышей, которым после вольной летней жизни трудно привыкнуть к изменившемуся распорядку дня и ранним подъемам. Мама и папа жалуются, что детей сложно поднять с постели, заставить вовремя выйти из дома. В итоге взрослые нервничают, дети плачут, все опаздывают и настроение оказывается испорченным чуть ли не на весь день! Мы собрали советы, которые помогут вам сделать утро перед садиком приветливым и спокойным.



## «Дети, в садик собирайтесь...»

### Совет № 1. Начните с себя

Как бы банально это ни прозвучало, но главным образцом для малышей являются родители. До 8 лет дети полностью копируют манеру поведения, принятую в семье. Если вы хотите приучить своего ребенка к организованности и дисциплине – подавайте ему пример. Старайтесь планировать утро так, чтобы сборы на работу и в детский сад проходили без суеты и спешки, но с выполнением всех процедур, которые в вашей семье считаются необходимыми.

### Совет № 2. Готовьтесь с вечера

Планировать свое время заранее – полезный навык, которому уже можно потихоньку обучать малышей. Вечером за чашкой чая можно обсудить перспективы следующего дня: какая завтра будет погода и в какой обуви (кроссовках или резиновых сапожках) лучше пойти в детский сад, какую игрушку взять с собой, какую футболку надеть в группу. Вместе с ребенком приготовьте его одежду для следующего дня и положите ее на видное место, выбранную машинку или куклу пристройте на тумбочку в прихожей, чтобы не метаться по кварти-

ре в поисках игрушки за две минуты до выхода из дома.

### Совет № 3. Высыпайтесь

Чтобы утром быстро и спокойно собраться в детский сад, следите за соблюдением режима, своего и ребенка. Чтоб малыш не капризничал, когда ему уже нужно вставать, он должен высыпаться, чему весьма способствует правило: мы ложимся в постель каждый день в одно и то же время. Комнату вечером перед сном нужно проветривать хотя бы недолго, даже когда на улице холодно – это обеспечит приток свежего воздуха, поможет быстрее заснуть. Время пробуждения в выходные и праздники не должно отличаться от времени подъема в будние дни больше чем на один час. Полноценный сон помогает взрослым и детям обрести бодрость, хорошее самочувствие, положительно влияет на память, когнитивные функции и внешний вид.

### Совет № 4. Создайте утренний ритуал

И четко его придерживайтесь. Нужно методично повторять с ребенком одни и те же действия: вот он проснул-

ся, потом умылся и почистил зубки, затем сделал зарядку – и так каждое утро. Конечно, такая «диктатура» мало кому нравится, но по-другому никак. Зато в будущем у школьника, а потом и взрослого человека будет гораздо меньше проблем с самодисциплиной и самоорганизацией.

### Совет № 5. Превратите этот ритуал в игру

Чтобы утренняя «муштра» давалась легче, придумайте вместе с сыном или дочкой игрового персонажа, который будет помогать вам в утренних сборах. На эту ответственную роль можно назначить игрушечного мишку, куклу, робота или динозавра. Тут все зависит от возраста и предпочтений ребенка. Дайте игрушке новое имя – например, мистер Будистер. Как новый персонаж станет помогать ребенку просыпаться, зависит от фантазии родителей: он может показывать мини-сценку, приносить малышу стакан воды, оставлять в изголовье кровати записочки с вопросами или пожеланиями, причем каждое утро – новые, например «Какой тебе сегодня приснился сон? Мистер Будистер» или «На улице идет дождь, напомни маме, что нужно взять с собой зонтик. Мистер Будистер».

### Совет № 6. Добавьте приятных моментов

Ваш дошкольник давно упраскивает вас купить ему умные часы? Приурочьте это событие к возобновлению ежедневных походов в детский сад. Выберите модель с разными функциями и обязательно с будильником. Скажите малышу, что он уже почти взрослый и теперь может сам просыпаться по звонку, как делают мама и папа. Или включайте утром в одно и то же время его любимую музыку. Конечно, она должна звучать не слишком громко, быть приятной для слуха.

Если малышу не нравится завтрак в детском саду, это может быть причиной, по которой он не хочет утром собираться в садик. В таком случае будите его пораньше, чтобы он успевал позавтракать дома вместе с другими членами семьи, и почаще готовьте на завтрак то, что он любит.

### Совет № 7. Сделайте интересным путь в детский сад

Постарайтесь обеспечить вашему сыну или дочке хорошее настроение с самого утра. Зная, что дорога в садик будет интересной, ребенок всеми силами будет ста-

раться собраться как можно быстрее. Поэтому разговаривайте с ребенком по пути в садик. Можно использовать детские стишки, рассказы, истории из жизни, словесные игры, можно вместе с ребенком придумать сказку, обсудить предстоящую поездку или грядущий праздник, вслух пометать о будущем, обсудить, кем он станет, когда вырастет, сыграть в догонялки или слегка пошалить.

Наконец, поговорите с малышом по душам, постарайтесь выяснить, что именно его беспокоит. Бывает, что ребенок не испытывает желание идти в детский сад, потому что действительно чувствует себя там некомфортно. Но чаще все-таки причиной такого нежелания являются недосыпание, начинающееся недомогание, мамины поторапливания и окрики.

Все эти советы довольно просты, сложность только в систематичности их исполнения, которая зависит от настойчивости и организованности самих взрослых. Но если их придерживаться, биологические часы начнут постепенно подстраиваться под новый «рабочий» график, и ребенку будет проще просыпаться рано утром и спокойно собираться в детский сад.

Подготовила Ольга Маркичева  
Фото из интернета

# Наталья Лапина: из Голливуда – в Нижний!

Сормовская красавица – так любят называть и коллеги, и педагоги Нижегородского театрального училища (которое она окончила в середине 1980-х годов) и СМИ актрису и певицу нашу землячку Наталью Лапину. В свое время она была суперпопулярна, сыграв главные роли в фильмах «Жизнь Клима Самгина», «Остров погибших кораблей», «Дон Сезар де Базан», «Поездка в Висбаден», «Руанская дева по прозвищу Пышка», «Государственная граница» и многих других. Потом Наталья жила и работала в Германии и Америке, в последние годы снова вернулась в Россию. В один из ее приездов в родной Нижний мы вспомнили этапы ее большого пути.



## Долгая дорога в Штаты

Во время нашей прогулки по городу Наташу узнавали буквально все и везде: на Варварке у здания театрального училища, на Гребном канале в пафосном ресторане, на Юбилейном бульваре, у дома, в котором она провела свое детство. И актриса относилась к этому спокойно, с улыбкой и очень доброжелательно. Сегодня для нее – день воспоминаний.

Она окончила обычную сормовскую школу на улице Энгельса, по совету родителей пошла учиться в машиностроительный техникум. Но свое настоящее призвание нашла в Нижегородском театральном училище. Кстати, здесь же ассистент по актерам фильма «Жизнь Клима Самгина» отыскала ее на роль Алины Телепневой. Роль, которая перевернула жизнь Лапиной.

– Я была студенткой, а в фильме собрали весь цвет нашего кинематографа – Джигарханян, Гундарева, Харитонов, Жарков, Соловей. И играла с ними на равных! На выпускные в училище приехал режиссер и бывший муж Алисы Фрейндлих Игорь Владимиров и позвал к себе в Ленинград в знаменитый Театр имени Ленсовета, – вспоминает Наталья. – Сразу дал главную роль в спектакле «Станция», там еще Миша Боярский играл. Но в театре я проработала два года. Зарплата 100 рублей – как на такие деньги прожить? А только за «Пышку» я получила гонорар две тысячи рублей – хорошая сумма по тем временам!

– И куда потратили такие баснословные деньги? – спросили мы.

– Самое смешное, что они пропали. Купить что-то в магазинах было сложно, положила их на книжку, грянула реформа, и они обесценились.

После Петербурга Лапина два года жила в Германии, потом на долгие годы осела в Америке, в Лос-Анджелесе.

## О романах, замужествах и партнерах

В здании своей альма-матер актриса не была лет двадцать пять. Актёрский зал и сцена ей показались крохотными.

– А когда училась, то они были огромными! – удивлялась Наталья. – Кого я играла? Главные роли в водевилях, возрастные серьезные роли. Я училась у Ривы Яковлевны Левите.

Вспомнила Лапина и о своем романе того времени с Борисом Немцовым.

– Познакомились мы на теннисном корте в садике имени Свердлова. Я – студентка первого курса театрального, он – научный сотрудник Радиофизического института. Он подбежал ко мне и сразил комплиментом: «Девушка, у вас такой информативный взгляд!» Он тогда был молодой, неженатый и никакого отношения к политике не имел. Кстати, не такой уж он был романтик: цветов и подарков не дарил, а завоевывал словами – на это он был мастер. Потом мы созванивались, встречались, я даже гимн для его партии писала. Правда, ког-

да гимн был готов, его партии уже не было.

Актриса дважды была замужем – за шведом (в этом браке родилась дочь актрисы Настя) и американцем. Но не сложилось.

Ну а раз уж актриса сама заговорила о любовных историях в своей жизни, спросили мы и о ее романах с голливудскими небожителями – Джеком Николсоном и Микки Рурком.

– С Микки я встретила в ближайшем к нашему дому магазинчике. Разговорились, стали друзьями, бывали друг у друга в гостях. Потом я попросила его сняться в моем клипе, он затребовал пятьдесят тысяч долларов за съемки. Вот и расстались, – откровенничает Наталья. – А Джека я обожаю еще со времен «Пролетая над гнездом кукушки». Правда, вот к нему просто так не придешь в гости – он живет в небольшом поселке из трех предместий, рядом еще два крутых актера проживают. Охрана сумасшедшая. Но вообще в Америке общаться со знаменитостями в сто раз легче, чем у нас. Там звезды – обыкновенные люди. Они могут просто сидеть в обычной забегаловке и есть просто курицу-гриль. И это в порядке вещей. У нас же к некоторым звездам даже не подойдешь: сплошные понты и задранные носы.

– Уж если речь зашла о коллегах, а вы работали с актерами первой величи-

ны – от Абдулова до Богатырева, – кто из них идеальный партнер для вас? – спросили мы.

– Пожалуй, Костя Райкин, – подумав, ответила Лапина. – Суперпрофессионал.

## «И все же я – нижегородка!»

Сегодня Наталья Лапина живет в Москве. Дает концерты, преимущественно в ночных клубах и ресторанах. Летом частенько она работает педагогом по актерскому мастерству в детских элитных лагерях где-нибудь под Сочи. Свое будущее Наташа видит больше все же как певица и композитор. Пишет песни для себя и для других исполнителей (например, ее песни есть в репертуаре Григория Лепса), а также музыку для кино. Конечно, если предложат, Лапина снялась бы и в каком-то хорошем фильме с замечательным сценарием. Но все же ее больше привлекает прищипка певицы.

Мы же спросили актрису о ее секрете молодости, все-таки этим летом ей исполнилось 58 лет. А выглядит она – прекрасно!

– Пью много воды, минимум три литра в день. А так и соль ем, и вино пью, и ем после десяти вечера, – признается наша землячка. – Вчера мне принесли конфет и пирожных нижегородских – вкусно!

Но тут актриса лукавит, все же за питанием она следит.

– Сегодня проснулась, а мне на завтрак предлагают – что, мол, будете,пельмени, мясо, макароны? Я говорю: «Ничего!» Ограничишь себя – и не будет расти попа!

В конце нашего путешествия по Нижнему мы, чтобы подытожить нашу беседу, задали главный вопрос Наталье:

– И все же вы жалеете, что уехали из России на долгие двадцать лет?

– Нет, не жалею, это абсолютно точно! – уверенно ответила актриса. – Конечно, если бы я осталась, то стала бы здесь звездой номер один! Но мне было мало России. И я бы не встретила со многими интересными людьми, не выучилась на психолога, а училась я семь лет. И не было бы Насти, в конце концов! В Москве мне тоже комфортно, но в столице все помешались на деньгах и карьере. С тобой знакомятся, и в глазах читаешь: человек сразу прикидывает, как знакомство с тобой использовать и как на тебе заработать. Вот этого не было раньше, были очень человеческие и добрые отношения! А всем моим землякам я хочу пожелать всего самого хорошего. И пусть помнят меня, ведь я тоже, несмотря ни на что – нижегородка!

Александр Алешин  
Фото из интернета

# Веселье в «Московской слободе»

Вечером 9 сентября на бульваре Авиастроителей, несмотря на прохладную погоду и то и дело набегавшие тучи, грозившие пролиться дождем, было оживленно и многолюдно. Здесь проходил праздник-ярмарка народных талантов «Московская слобода», посвященный 800-летию Нижнего Новгорода. Организовали его активисты ТОС «Орджоникидзе» при поддержке АНО «Центра 800» и своих социальных партнеров.

Начало праздника было весьма торжественным: собравшихся поприветствовал и поздравил с юбилеем города сам Кузьма Минин, ветеранам района вручили памятные знаки «800 лет Нижнему Новгороду», учрежденные городской Думой. Затем был дан старт всеобщему веселью.

Бульвар, благоустроенный в 2019–2020 годах в рамках национального проекта «Жилье и городская среда», организаторы поделили на 20 зон, в каждой из которых происходило что-то интересное. Так, в художественной зоне проходил конкурс детского рисунка и мини-выставка работ учеников художественной школы № 2. Здесь же можно было попозировать и получить в подарок свой портрет, исполненный кем-то из начинающих художников.

В выставочной зоне проходила ретровыставка предметов советской эпохи под названием «Привет из Горького!», экспонаты для которой предоставили жители микрорайона имени Орджоникидзе.

В расположенной поблизости детской библиотеке можно было сразиться в шахматно-шашечном турнире. В экскурсионной зоне – услышать рассказ о прошлом Нижнего Новгорода и Московского района.

Работал здесь и небольшой «городок мастеров», где проходили сразу несколько мастер-классов: по пэчворку, бисероплетению, изготовлению обережной куклы из лоскутков и так далее.

Гости праздника катались на лошадках, угощались горячим чаем со сладостями и сахарной ватой, слушали выступления цыганского хора, самодеятельной агитбригады и учащихся музыкальной школы № 12, фотографировались вместе с олененком НиНо и дятлом Гором, смотрели любимые советские мультфильмы в кинотеатре под открытым небом.

Мероприятие, продолжавшееся больше двух часов, вызвало позитивный эмоциональный отклик у детей и взрослых. Приведем несколько отзывов:

«Чудесный праздник, веселый и яркий! Огромное спасибо всем организаторам!» (Ольга)

«Все просто превосходно! Получили сильный заряд позитивных эмоций!» (Татьяна)

«Даже не ожидал, что у нас такой праздник может быть. Пришел сюда с внуками, и они довольны так, что уходить не хотят, и я сам, что не в телефонах сидят, а играют и весело проводят время на свежем воздухе» (Владимир).

На празднике «Московская слобода» бывали обозреватель Ольга Маркичева и фотограф Ирина Елагина



Еженедельная городская газета  
Выпуск № 75 (1697)  
15.9.2021

Учредитель: Администрация города  
Нижнего Новгорода  
Издатель: МКУ  
«РГ "День города. Нижний Новгород»  
Адрес: Нижний Новгород,  
Нижеволжская наб., 9а  
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе К. МИШИНОЙ

При перепечатке и использовании  
материалов ссылка на «День города.  
Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:  
603001, Нижний Новгород,  
Нижеволжская набережная, 9а  
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02  
e-mail: daycity.nn@mail.ru  
URL: dengoroda-nn.ru  
Рекламная служба: тел. 439-70-00  
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением  
Федеральной службы по надзору за  
соблюдением законодательства в сфере  
массовых коммуникаций и охране  
культурного наследия по Приволжскому  
федеральному округу 26.11.04. Реги-  
страционный номер ПИ № ФС 18-1881.  
Материалы под рубрикой «РЕКЛАМА»  
или значком « » публикуются на ком-  
мерческой основе. Ответственность за

их содержание несет рекламодатель.  
Газета отпечатана в типографии  
АО «Прайм Принт Нижний Новгород»,  
Нижний Новгород, Базовый проезд, 11  
Заказ № 1493/21  
Подписано в печать 14.9.2021 г. в 20.00  
(по графику 20.00)  
Распространяется бесплатно  
Служба распространения: 439-70-00.  
Тираж 15 000 экз.