



Первая столица художественных промыслов

▶ 12–13

Кобзон в Горьком

Состоялось торжественное открытие мемориальной доски народному артисту СССР.

▶ 5

Слава сквозь века

В Арсенале прошел круглый стол «История наследия Владимира Шухова».

▶ 6–7

Силикатное озеро: новый взгляд

В Ленинском районе благоустроили территорию в рамках национального проекта «Жилье и городская среда».

▶ 11

С видом на кремль

Совещание на Почаинском бульваре, благоустроенном к юбилею Нижнего Новгорода в рамках инфраструктурной программы «Среда 800».

▶ 14

Десятивагонная «Ласточка»

Между Нижним Новгородом и Москвой начал курсировать десятивагонный скоростной поезд «Ласточка» повышенной комфортности. Новая версия «Ласточки» создана на заводе «Уральские локомотивы». Изменения в конструкции и системе управления позволили увеличить длину состава до 10 вагонов. Теперь один электропоезд сможет перевезти 727 человек (пятивагонные «Ласточки» – 341 пассажир). В салоне установлен новый тип кресел с откидывающимися спинками, сиденья оборудованы индивидуальными розетками и USB-портами. В подвижном составе предусмотрены подъемники для инвалидных колясок, позволяющие осуществлять посадку и высадку в том числе и с низких платформ. Расписание скоростных поездов «Ласточка» Нижний Новгород – Москва останется прежним. Новый состав будет отправляться из Москвы в 07:15 и прибывать в Нижний Новгород в 11:00. Из Нижнего Новгорода он будет отправляться в 13:36 и прибывать в Москву в 17:39.

Одностороннее движение на Ошарской

На Ошарской улице в Нижнем Новгороде на участке от Октябрьской улицы до улицы Пискунова введено одностороннее движение. Об этом сообщили в городском департаменте транспорта и дорожного хозяйства. «Изменения в организации дорожного движения вводятся для обеспечения безопасности участников дорожного движения, увеличения пропускной способности улицы и однозначной трактовки автомобилистами схемы движения на этом участке дороги», – пояснили в департаменте. На перекрестке улиц Ошарской и Октябрьской в направлении улицы Пискунова установлен дорожный знак «Дорога с односторонним движением», с противоположной стороны Ошарской улицы установлен знак «Въезд запрещен».

Рекультивация свалок

Началась разработка проектов по рекультивации несанкционированных свалок на Заовражной улице и Московском шоссе. Об этом сообщили в городском комитете экологии. Свалки рекультивируют в рамках федерального проекта «Чистая страна» национального проекта «Экология». Рекультивация проводится в два этапа: технический и биологический. Технический этап включает в себя исследования состояния свалки и его воздействия на окружающую природную среду, подготовку к последующему целевому использованию. Стоимость разработки обоих проектов составляет более 25 миллионов рублей. Муниципальным заказчиком выступает МКУ «Горкомэкологии Нижнего Новгорода». Завершение разработки проектов запланировано на весну 2022 года.

«Кто, если не мы»

В рамках благотворительной акции «Кто, если не мы?» жители Советского района собрали 15 пакетов гуманитарной помощи для детей, оказавшихся в социально опасной ситуации. Об этом сообщили в администрации Советского района. Нижегородцы передавали одежду и обувь, игрушки, канцелярские товары, средства личной гигиены и средства по уходу за малышами в пункты сбора гуманитарных средств. В акции приняли участие представители общеобразовательных учреждений и учреждений среднего и профессионального образования, предприятий и организаций района. Большой вклад внесли гимназия № 53, колледжи малого бизнеса и радиотехнический, а также супермаркет «Атак». Благотворительная акция «Кто, если не мы?» проходит в рамках программы «Молодежь Нижнего Новгорода» по инициативе городского студенческого совета при поддержке департамента по социальной политике администрации города.

«ЭкоМатика»

Старшеклассники школы № 187 сыграли в настольную экологическую игру «ЭкоМатика», которая моделирует систему раздельного накопления твердых коммунальных отходов и логистику движения их потоков в Нижегородской области. Об этом сообщили в департаменте по социальной политике администрации Нижнего Новгорода. «ЭкоМатика» – авторский проект, рассказывающий через игру о важных проблемах окружающей среды. А самое главное – о том, как эти проблемы можно решить», – отметила директор департамента по социальной политике Галина Гуренко.

Вячеслав Соколов

«Жители – главные контролеры»

«Необходимо как можно быстрее завершить ремонт тротуаров на улице Минина», – заявил глава города Юрий Шалабаев в ходе объезда по Нижегородскому району. В центре города в настоящее время в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги» проходит ремонт автомагистралей.



Тротуары без воды

Глава города проехал по улицам, на состояние дорожного полотна которых большего жаловались жители. Первая остановка – улица Минина. Нижегородцы высказывали недовольство в связи с затянувшимися сроками благоустройства улицы. Юрий Шалабаев тоже оценил ход ремонта отрицательно. «Осталась самая трудоемкая часть работ – укладка тротуарной плитки. Необходимо обеспечить скорейшее завершение работ, убрать грязь и строительный мусор. На улице Минина много учреждений социальной сферы. В настоящее время главная задача для подрядчика – сделать пешеходную зону. Если в ближайшее время зона здесь не появится, то подрядную организацию оштрафуют», – заявил Юрий Шалабаев. Следующая точка объезда – улица Варварская. Здесь в течение лета и начала осени проходила одна из самых масштабных ремонтных кампаний в Нижнем Новгороде. Что сделано? Не так уж и мало. Представители подрядной организации отремонтировали тротуары, проезжую часть, фасады, перенесли коммуникации под землю по проекту «Чистое небо». По словам Юрия Шалабаева, в социальных сетях нижегородцы обращали внимание, что во время дождя на тротуарах скапливается вода. По итогам осмотра глава города дал поручение подрядчику устранить названную проблему. Генеральный директор МКУ «ГУММид» Андрей Левдиков сооб-

шил, что подрядчик начал делать пропилы в бортовом гранитном камне, где есть водоотводные лотки. В итоге произведенных работ вода с городских тротуаров должна уйти навсегда.

На финишную прямую

Глава города проверил ход ремонтных работ на улицах Лысогорской и Ильинской. Ремонт обеих улиц изначально осложнялся значительным уклоном дорожных полос. Тем не менее сейчас работы вышли на финишную прямую. «До 15 октября планируем закончить работы на Лысогорской. Осталось доделать тротуары, установить бортовой камень и завершить монтаж освещения. Ремонт Ильинской улицы собирается завершить к 20 октября. В ближайшее время мы укладываем здесь асфальт и заканчиваем элементы благоустройства», – рассказал генеральный директор МКУ «ГУММид». По итогам инспекции глава города отметил возросшую активность нижегородцев в контроле за ходом работ по благоустройству и ремонту дорог. «Жители – наши самые главные контролеры, которые подмечают мельчайшие детали. Иногда заказчик не видит неудобств и проблем, которые ощущают жители. Важно всегда прислушиваться к мнению людей», – резюмировал Юрий Шалабаев.

Вячеслав Соколов
Фото Игоря Козлова

Глава города Юрий Шалабаев и генеральный директор завода «Красное Сормово» Михаил Першин открыли обновленную экспозицию музея истории завода.

Заводской музей: мультимедийное измерение

После реконструкции в музее заработали выставочная площадка под открытым небом и мультимедийная выставка о тружениках тыла и нижегородских трудовых династиях. Увеличена площадь архивных помещений, пополнена коллекция экспонатов.

Глава города Юрий Шалабаев назвал реконструкцию музея примером социально ответственной работы бизнеса. «Музей судостроения реконструирован к юбилею города по инициативе и силами завода «Красное Сормово». Теперь нижегородцы могут посетить уникальную экспозицию. В рамках марафона «Победный сентябрь» сотрудники музея провели открытый урок для школьников, на котором рассказали ребятам о непростых военных днях, о трудовом подвиге наших бабушек и дедушек, которые ковали Победу в тылу в совершенно непостижимых для нас сейчас условиях», – заявил Юрий Шалабаев. Генеральный директор Михаил Пер-



шин отметил, что реконструкция музея «Красного Сормова» – вклад предприятия в дело популяризации истории Нижнего Новгорода, в том числе связанной с трудовым подвигом горьковчан и сормовичей в годы войны. «Наша историческая память – наша совесть. Поэтому мы приняли решение реконструировать музей истории «Красного Сор-

мова» к 800-летию Нижнего Новгорода и 325-летию российского флота», – подчеркнул Михаил Першин. Руководитель предприятия сообщил, что площадь архивных помещений увеличилась почти вдвое, что позволит более эффективно работать с историческими документами. «Выполнен ремонт выставочных залов. Появилась новая музейная площад-

ка под открытым небом, где представлены уникальные экспонаты, связанные с работой сормовичей для нужд оборонного комплекса. Нижегородцы впервые увидят опытный образец экспериментального сормовского судна «КРАС». Его можно будет найти и в мультимедийной экспозиции музея. Мультимедийка – новая для городских музеев техноло-

гия, которая впервые появилась у нас», – добавил Михаил Першин. Глава города Юрий Шалабаев рассказал, что скоро откроют мультимедийную выставку, также посвященную жизни горьковчан в годы Великой Отечественной войны, на Нижегородской ярмарке. Выставка пройдет в рамках марафона «Победный сентябрь».

Фото Алексея Манянина

Филиал в Верхних Печерах

Филиал Дворца детского творчества имени Чкалова построят в микрорайоне Верхние Печеры. Об этом сообщил глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев на своей странице в соцсети.

Как рассказал глава города, на улице композитора Касьянова в муниципальной собственности находится нежилое помещение общей площадью более 2 тысяч квадратных метров. Степень готовности здания – 70 процентов. В настоящее время прорабатывается вопрос о завершении строительных работ в помещении для размещения в нем филиала Дворца детского (юношеского) творчества им. В.П. Чкалова. Объявлен конкурс на проектирование. Предполагаемый срок выполнения проекта – май 2022 года. «Открытие филиала Дворца детского творчества им. Чкалова даст возможность детям микрорайона Верхние Печеры обучаться по 20 программам дополнительного образования технической, естественно-научной, социально-педагогической и художественной направленности», – подчеркнул Юрий Шалабаев. – Ежегодно обучаться смогут 1755 детей в возрасте от 5 до 18 лет, а также порядка 10 000 участников городских конкурсов, фестивалей, выставок, соревнований и конференций». Напомним, Дворец детского творчества им. В.П. Чкалова открыт 30 апреля 1937 года в здании Поземельного банка (ул. Пискунова, 39). Ежегодно во Дворце занимаются 3100 детей по всем направлениям дополнительного образования. Наиболее известные коллективы Дворца: заслуженный коллектив народного творчества России «Пионерия», студия спортивного танца «Юность», образцовый ансамбль «Ретро», клуб юных кинологов.

С НОВЫМ ПОДРЯДЧИКОМ

Возобновлено благоустройство проспекта 70 лет Октября в Сормовском районе. А именно – электромонтажные работы, строительство тротуаров и устройство газонов.

«Подрядчику предстоит выполнить работы по устройству тротуарной сети, установке спортивной площадки, двух детских городков, велодорожек, скамеек, урн, а также работы по озеленению. Кроме того, будет заменена система освещения. С новым подрядчиком находимся в постоянном контакте. Работы планируется завершить в ноябре 2021 года», – сообщила глава администрации Сормовского района Светлана Горбунова. Сквер на проспекте 70 лет Октября выбран жителями для реконструкции в рамках

национального проекта «Жилье и городская среда». Работы стартовали еще в апреле, однако прежнему подрядчику не удалось завершить работы в срок. Контракт пришлось расторгнуть и провести повторные конкурсные процедуры. По итогам повторного аукциона подрядчиком на комплексное благоустройство проспекта 70 лет Октября определено ООО «Урлин». В этом году в Сормове в рамках национального проекта «Жилье и городская среда» уже благоустроено три общественных пространства: Юбилейный бульвар, сквер на Юбилейном бульваре, сквер «Сосны». Кроме того, силами ПАО «Завод «Красное Сормово» выполнен ремонт площади Буревестника.

Вячеслав Соколов. Фото Григория Ветрова



«Культивировать дух будущего»



Председатель Думы Нижнего Новгорода Олег Лавричев принял участие в открытии на базе НГЛУ им. Н.А. Добролюбова «Точки кипения» – пространства, которое объединит экспертов и сообщества для выработки стратегий и прорывных идей для проектов будущего.

позволяет запускать большие проекты и яркие идеи, которые становятся флагманами национального масштаба», – отметил Андрей Силинг.

Ректор НГЛУ им. Н.А. Добролюбова Жанна Никонова подчеркнула, что особенностью «Точки кипения» НГЛУ станет международный опыт университетских экспертов. «Это уникальное полилингвальное пространство, в котором найдется всегда место сотрудничеству и самым невероятным коллаборациям», – отметила она. – «Точка кипения» НГЛУ базируется на вековых традициях и инновациях лингвистического образования мирового уровня. В центре нашей «Точки кипения» стоит человек в системе коммуникаций. Это «точка» личного роста,

личностной трансформации, коллаборации законодательной и исполнительной власти, бизнеса, научного и образовательного сообществ. И, конечно, это площадка становления студентов, молодых специалистов – будущего нашей России!»

активную площадку на базе НГЛУ, а сегодня мы вместе с вами даем старт проекту, открываем площадку для диалога, генерации стратегий и инициатив», – отметил Олег Лавричев. Спикер городской Думы поблагодарил студентов и представителей молодежных объединений, присоединившихся к «Точке кипения»: «Надеюсь, что вы искренне и с большим энтузиазмом будете генерировать и, самое главное, реализовывать проекты вместе с городской властью. Важно не только увлечься самим, важно увлечь других. Совсем скоро вы станете дипломированными специалистами и сможете транслировать понимание того, какое будущее мы будем с вами строить».

Фото Григория Светлова

Человек в системе коммуникаций

Проект реализован лингвистическим университетом при взаимодействии с АНО «Платформа Национальной технологической инициативы», «Университетом 2035», Агентством стратегических инициатив и АНО «Россия – страна возможностей». Поддержку проекту оказала Дума Нижнего Новгорода. С открытием третьей «Точки кипения» Нижний Новгород

поздравил исполнительный директор АНО «Платформа НТИ» Андрей Силинг. По его словам, «Точка кипения НГЛУ» стала 124-й в России. «Точка кипения» – специально сконструированное пространство для того, чтобы создавать новое. Мы говорим, что будущее уже наступило, но оно неравномерно распределено. «Точка кипения» – такое место, такая атмосфера, такие люди, которые дух будущего в себе специально культивируют. Взаимодействие с ними

Площадка для диалога

Председатель городской Думы Олег Лавричев рассказал, что еще весной по приглашению руководства лингвистического университета побывал на встрече со студентами, в ходе которой поддержал идею создания такой дискуссионной площадки. «Тогда мы только говорили о возможности открыть кре-

«Разобраться и помочь»

27 сентября состоялось выездное совещание комиссии Думы Нижнего Новгорода по развитию города, строительству и архитектуре. Председатель городской Думы Олег Лавричев, заместитель председателя городской Думы Владимир Тарасов, председатель профильной комиссии Михаил Иванов, депутаты Николай Чернышов, Сергей Пляскин и Михаил Рытик совместно с директором департамента строительства и капитального ремонта администрации города Дмитрием Горбуновым и генеральным директором муниципального учреждения «Главное управление по капитальному строительству города Нижнего Новгорода» Сергеем Шемчуком проверили ход строительства трех детских дошкольных учреждений в Советском, Канавинском и Автозаводском районах.

Участники совещания осмотрели строящиеся детские сады на улице Романчиков в ЖК «Новая Кузнечиха» на 320 мест, на улице Генерала Зимина на 220 мест и на Красноуральской улице на 162 места. Строительство объектов проводится в рамках национального проекта «Демография». На-

СПРАВКА

Генеральный подрядчик на строительстве детского сада в ЖК «Новая Кузнечиха» на 320 мест – ООО «Лига». Работы по строительству детского сада по улице Генерала Зимина на 220 мест выполняет подрядная организация ООО «Курс», по строительству детского сада на Красноуральской улице на 162 места – ООО «Линкор».

помним, в марте членами комиссии принято решение взять строительство детского сада на улице Романчиков на контроль. «Основной причиной, которая привела к снижению темпов выполнения работ в текущем году, стало удорожание строительных материалов и приостановка их поставок. Скорее всего, по детскому саду в ЖК «Новая Кузнечиха» придется увеличивать контрактные сроки или каким-то образом помогать обеспечению подрядчика необходимыми для строительства материалами», – прокомментировал результаты осмотра Олег Лавричев. В строящихся детских садах на улицах Красноуральской и Генерала Зимина, по оценкам участников совещания, ситуация более позитивная. «На всех объектах, которые мы посмотрели, строительные работы идут с отставанием по тем

или иным причинам. Общая проблема подрядчиков – значительный рост стоимости строительных материалов. Отставание работ по строительству садика в Автозаводском районе вызвано объективными сложностями, возникшими при производстве земляных работ и устройстве фундамента. По садикам на улице Генерала Зимина отставание от графика тоже есть, но оно не такое критичное по сравнению с остальными», – отметил Михаил Иванов. Председатель профильной комиссии пояснил, что по всем детским садам стоит задача выполнить сезонные работы до конца декабря 2021 года. «Наша цель – разбраться в причинах возникновения задержек в строительстве детских садов и помочь в их решении», – подвел итоги совещания Олег Лавричев.

Подготовил Вячеслав Соколов

Юбилей Пушкина

Губернатор Нижегородской области Глеб Никитин вошел в состав оргкомитета по подготовке и проведению празднования 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина. Состав организационного комитета утвердило правительство России. Оргкомитет возглавит председатель правительства Михаил Мишустин. Заместителем главы оргкомитета назначена вице-премьер Татьяна Голикова. Решение об учреждении оргкомитета принято по указу президента России Владимира Путина.

«Для Александра Сергеевича Пушкина время, проведенное в его нижегородском имении, стало одним из самых плодотворных в жизни, а «Болдинская осень» всегда будет одним из символов творческого вдохновения. Президент России поставил задачу достойно подготовиться к юбилею великого

поэта. В Нижегородской области уже сформирован ряд важных проектов и предложений, связанных с предстоящим юбилеем», – отметил Глеб Никитин. Губернатор подчеркнул, что особое внимание при подготовке юбилейных мероприятий нужно уделить обновлению и реставрации музейных объектов, созданию новых точек притяжения, модернизации инженерной инфраструктуры, формированию комфортной городской среды, повышению транспортной доступности Большеболдинского района. «В непосредственной близости от Большого Болдина вскоре пройдет трасса М-12. Это сделает удобным посещение пушкинских мест для сотен тысяч людей. Важно, чтобы у нас была возможность в полной мере использовать потенциал этой земли», – добавил Глеб Никитин.



Кобзон в Горьком



28 сентября состоялось торжественное открытие мемориальной доски народному артисту СССР, Герою Труда России Иосифу Давыдовичу Кобзону. Памятную доску установили на здании Нижегородского театра кукол. В церемонии открытия приняли участие вдова певца Нелли Михайловна Кобзон и дочь артиста Наталья Кобзон, руководитель фонда «Кобзон» Антон Собянин, заместитель председателя правительства, министр культуры Нижегородской области Олег Беркович.

«Появление мемориала стало возможным только благодаря нашим друзьям, беспокойными сердцами, которые, любя Иосифа и вспоминая о нем, решили в память о нем установить такую доску. Спасибо им большое! Наш старый друг и товарищ Яков Пакер очень долго пытался реализовать проект, и у него это в конце концов получилось», – рассказала Нелли Кобзон. В здании Нижегородского театра кукол – объекте культурного наследия регионального значения – с 1937 по 1971

год располагалось Нижегородское общественное собрание, чья история связана с именами многих деятелей музыкальной культуры. Здесь выступали великие музыканты – Дмитрий Шостакович, Святослав Рихтер, Александр Вертинский, Клавдия Шульженко, Ван Клиберна. В те времена в этом здании неоднократно выступал и Иосиф Давыдович Кобзон. Кроме того, певца связывала с нашим городом песня «Привет тебе, мой город Горький!», которую Кобзон исполнял вместе с Валентиной Толкуновой. «В искусстве XX века сформировались определенные каноны. Иосиф Кобзон – одна из важнейших фигур отечественной культуры. Есть множество песен, ставших классикой, но исполнение этих песен Иосифом Кобзоном является образцом. Сегодняшнее мероприятие – дань уважения памяти артиста. Символ того, что песни Иосифа Кобзона будут жить с нами всегда, еще не одно поколение», – отметил заместитель председателя правительства, министр культуры Нижегородской области Олег Беркович.

Восстановленное наследие

Капитальный ремонт девяти жилых домов-объектов культурного наследия (ОКН) завершился в Нижнем Новгороде. Общая стоимость работ составила 81 миллион рублей. Об этом сообщает Фонд капремонта многоквартирных домов Нижегородской области.

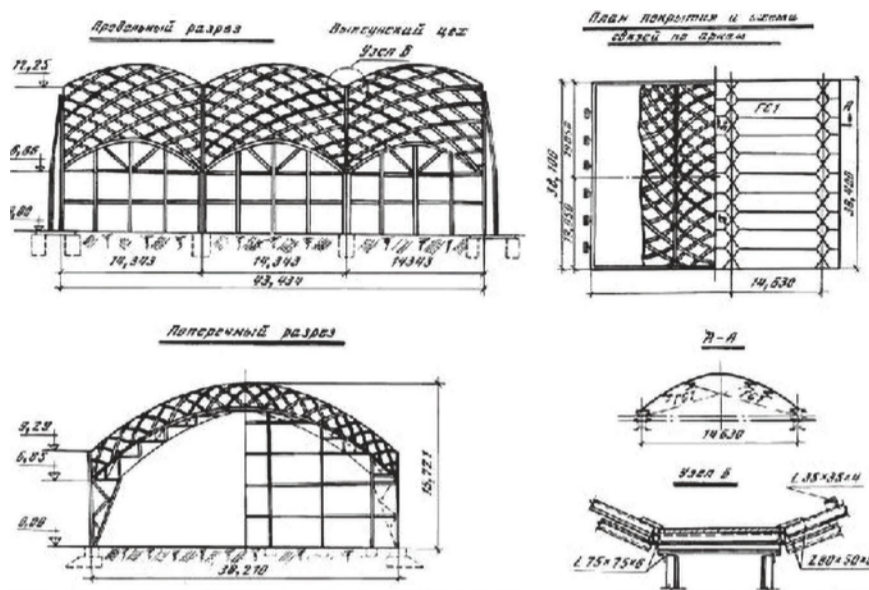
Проект по капитальному ремонту объектов культурного наследия – памятников истории регионального и федерального значения реализован в рамках подготовки к 800-летию Нижнего Новгорода за счет средств, выделенных из областного бюджета. Заказчиком работ выступил региональный Фонд капремонта. Подрядная организация – ООО «Фрегат» – была определена по итогам конкурса. Основными требованиями при выборе подрядчика было наличие лицензии на осуществление деятельности по сохранению ОКН, опыта выполнения аналогичных работ и квалифицированных специалистов. Для осуществления строительного контроля и авторского надзора были привлечены специализированные организации, имеющие большой опыт в сфере производства работ на объектах культурного наследия. В итоге отремонтировано девять фасадов и семь крыш жилых домов-ОКН в Нижнем Новгороде по адресам: ул. Короленко, 11 и 11а; ул. Новая, 23 и 31; ул. Пискунова, 37; Крутой переулок, 9; ул. Минина, 18/3; ул. Алексеевская, 3; ул. Большая Печерская, 35. В ходе капитального ремонта фасадов проведены масштабные реставрационные работы: восстановление утраченных декоративных элементов, укрепление кирпичной кладки цоколей и воссоздание кирпичной кладки стен, замена деревянной обшивки. Во всех домах отремонтировали отмостку и входные группы.

Подготовил Вячеслав Соколов
Фото из открытых источников

Владимир Шухов:



Владимир Федорович Шухов



Чертеж перекрытия листопркатного цеха В.Г. Шухова на Выксунском металлургическом заводе



Башня на Оке

30 сентября в Волго-Вятском филиале ГМИИ им. А. С. Пушкина (Арсенал) состоялся круглый стол «История наследия Владимира Шухова». Участники мероприятия обсудили судьбу сохранившихся на территории России и за ее пределами шуховских объектов и создание на территории Нижегородской области индустриального парка под названием «Шухов парк». Подробности в нашем материале.

Живой интерес

В круглом столе принимали участие Владимир Федорович Шухов, основатель и руководитель фонда «Шуховская башня», занимающегося выявлением и сохранением объектов наследия инженера В. Г. Шухова; Анна Гор, директор Волго-Вятского филиала ГМИИ им. А. С. Пушкина, где до 8 ноября продолжается выставка «Шухов. Формула архитектуры», и Наталья Щербакова-Юницкая, эксперт-консультант Объединенной металлургической компании по созданию и развитию «Шухов парка» в городе Выксе.

Открывая круглый стол, Анна Гор рассказала:

– Мы с удовольствием отмечаем, что выставка, посвященная творчеству Шухова, посещаемая и любима нижегородцами. Посетители, среди которых много молодых людей, с вниманием и интересом рассматривают экспонаты, читают документы, надолго останавливаются у мемориального кабинета Шухова. Продолжая параллельную программу этой выставки, мы хотим поговорить о том, как наследие выдающегося русского инженера существует и воспринимается в современном культурном пространстве.

«Место силы» великого инженера

По словам В. Ф. Шухова, до наших дней уцелели лишь немногие сооружения, спроектированные выдающимся инженером:

– Из более чем 200 построенных им башен, среди которых были похожие, но не было даже двух полностью одинаковых, уцелели около 20.

Четыре из них, как известно, находятся в Нижегородской области, которая, по мнению В. Ф. Шухова, была средоточием творчества его прадеда:

– Именно с Нижним Новгородом связаны самые яркие его находки. Это и конструкции восьми павильонов Всероссийской художественно-промышленной выставки 1896 года, удивившие и восхитившие весь мир; и самая совершенная гиперболическая башня, стоящая на левом берегу Оки недалеко от Дзержинска. Здесь, на Волге, строили первые русские речные танкеры-баржи, которые проектировал Шухов. Здесь же для одного из цехов Выксунского металлургического завода он построил первое в мире сводчатое перекрытие двояковыпуклой кривизны. Бригады мастеров-клепальщиков для работы на строительстве своих башен Шухов тоже специально выписывал из этих мест. В общем, Нижегородскую область можно назвать «местом силы» инженера Шухова, – заключил директор фонда «Шуховская башня».

Первую в мире гиперболическую башню (высотой 40 м) В. Г. Шухов построил для Художественно-промышленной выставки 1896 года, прошедшей в Нижнем Новгороде. По словам В. Ф. Шухова, она была куплена владельцем усадьбы Полибино (Липецкая область) и перевезена туда сразу по окончании выставки. Там ее приспособили для снабжения усадьбы водой из Дона. Башня

эта сохранилась и сейчас находится в хорошем состоянии. В 2021 году она вошла в топ-76 туристических объектов России. Рядом с башней расположена церковь святого Дмитрия Солунского, верхний свод которой, систему отопления и вентиляции тоже проектировал В. Г. Шухов. Сохранением и восстановлением усадьбы Полибино занимается специально созданный для этих целей фонд, куда входит и правнук инженера.

В столице России

В Москве на Сретенском бульваре в 2008 году был установлен памятник инженеру Шухову. Он предстает перед нами в привычном рабочем образе, со свернутыми в рулон чертежами и линейкой в руках. На постамент бронзовой статуи, выполненный в виде гиперболической сетчатой конструкции, помещен рельеф, отображающий творческий путь выдающегося инженера и изобретателя.

Однако именно в столице России дела с сохранением объектов шуховского наследия обстоят весьма печально. По словам В. Ф. Шухова, после реконструкции перекрытий на Киевском вокзале из 28 остались лишь 4 подлинных шуховские арки, все остальные были заменены. В спроектированном Шуховым Бахметьевском гараже, который сейчас занимает Еврейский музей, уцелели лишь 2–3 подлинных перекрытия и лестница. В здании гостиницы «Метрополь», перекрытия которого тоже разрабатывал Шухов, сохранился лишь внутренний стеклянный купол, а верхний – это уже новодел.

– Есть в Москве ряд объектов, которые были сконструированы, скорее всего, не самим Шуховым, но по методу Шухова его современниками. Это верхние торговые ряды (ГУМ) и перекрытия в Пушкинском музее. Там все подлинное и поддерживается в хорошем состоянии, – рассказал Владимир Федорович. – Но вот два

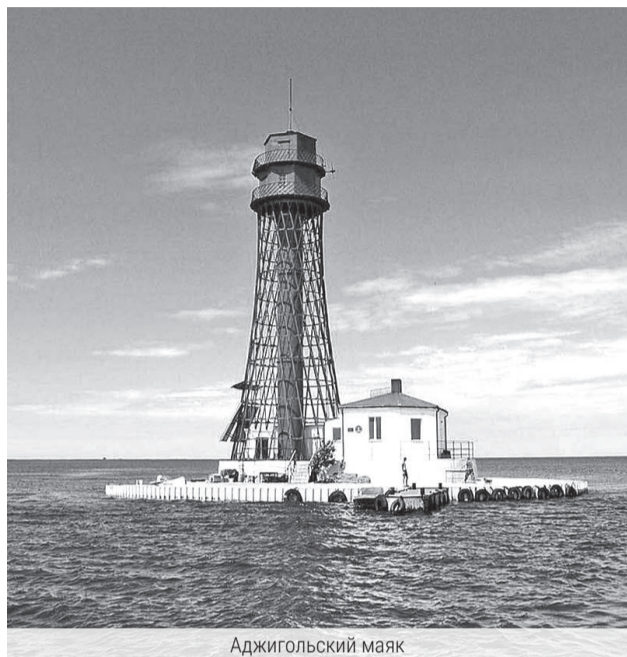
очень важных с моей точки зрения шуховских объекта, находящихся в Москве, вызывают серьезную тревогу. Один из них – уникальные трехслойные стеклянные своды операционного зала Главпочтамта на Десницкой улице. Они без единой опоры перекрывают площадь примерно 40 на 40 метров. На момент постройки это был самый большой операционный зал в Европе. К сожалению, эти перекрытия сейчас разрушаются. Пока нам не удалось добиться начала реставрационных работ на этом объекте. Потери уже так велики, что, скорее всего, даже если здание примутся восстанавливать, это будет новодел.

Второй не менее значимый объект – знаменитая Шуховская башня на Шаболовке. Она, хоть и является объектом культурного наследия регионального значения, находится в плачевном состоянии. Еще в 1970-е годы, без малого 50 лет назад, башню обследовали, и был сделан вывод, что нужно проводить специальные работы, которые могли бы защитить ее от коррозии. Но перестройка, а затем развал СССР помешали реализации этих планов. Все это время башню на Шаболовке не только не защищали от ржавчины, но даже не красили, и сейчас коррозия идет уже по всему телу башни. Мы рискуем ее потерять, а ведь эта Шуховская башня в свое время стала символом технологического прорыва нашей страны, – заключил правнук инженера Шухова.

На Украине

За пределами России, на территории бывших союзных республик, тоже выявлены несколько конструкций, над которыми работал Шухов. Интересна судьба гиперболической водонапорной башни в Николаеве (Украина), которая была взорвана во время отступления немцев в 1944 году. Сразу после войны ее восстанови-

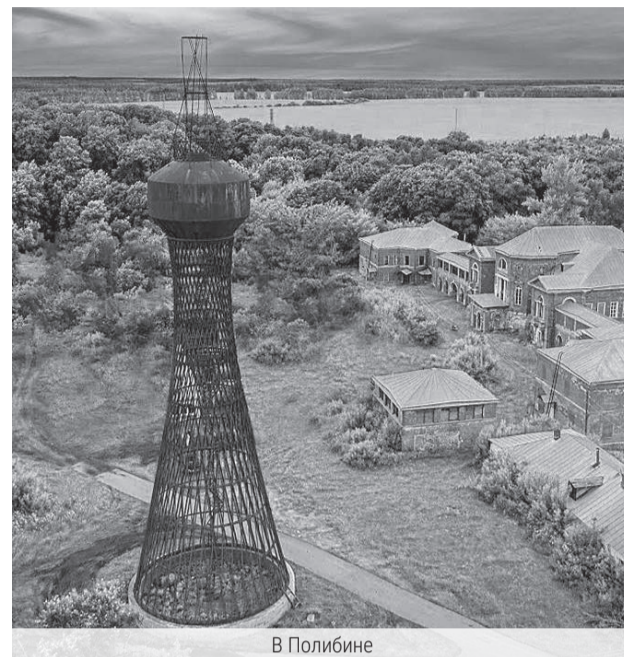
СЛАВА СКВОЗЬ ВЕКА



Аджигольский маяк



Шуховская башня в Бухаре



В Полибине

ли. Башня выполняла свои функции до 1958 года, когда в городе был построен водопровод. Ныне она имеет статус памятника истории и культуры местного значения. В 2013 году ее отреставрировали, благоустроили прилегающую территорию, после чего башня стала объектом туристического показа.

В Днепровском лимане находятся два Аджигольских маяка (высотой 38 и 80 м) конструкции В. Г. Шухова (1911 год).

– Я побывал на маленьком маяке. Удивительно, но он весь подлинный: все заклепки и деревянные элементы на своих местах, винтовая лестница, стекла того времени – все в полной сохранности. А ведь эти маяки пережили не только перестройку и распад Советского Союза, они пережили и Великую Отечественную войну. На них есть следы от пуль, но они уцелели и действуют до сих пор, – рассказал В. Ф. Шухов.

В древней Бухаре

Шуховская башня, расположенная в Бухаре (Узбекистан), долгое время ржавела, находилась в удручающем состоянии, ее даже хотели снести. Узнав об угрозе сноса башни, создатель фонда «Шуховская башня» направил письмо с просьбой о ее спасении президенту Узбекистана. Башню отреставрировали, оборудовали стеклянный лифт, смонтировали эффектную архитектурно-художественную подсветку, открыли смотровую площадку, откуда открывается вид на старый город, кафе и ресторан. В результате башня из ржавой, неприглядной конструкции стала украшением города.

Всемирное признание

Гиперболоидные конструкции и сетчатые оболочки, придуманные В. Г. Шуховым в конце XIX столетия, в XXI веке стали одним из главных

средств формообразования авангардных зданий. Признание значимости изобретений гениального русского инженера выражается в том, что макеты зданий и башен, сконструированных Шуховым, находятся во многих музеях мира. Так, модель Шуховской башни находится в постоянной экспозиции «Век информационных технологий» Музея науки и техники в Лондоне.

Владимир Федорович Шухов вкратце рассказал и об изданиях, где уделено внимание творчеству его прадеда:

– Многие историки архитектуры и инженерной мысли обращаются к теме шуховского наследия. В книге Ричарда Пэра «Утраченный авангард. Русская современная архитектура 1922–1932» есть раздел об изобретениях Шухова, а на обложку книги помещена фотография одной из его башен. В одном из британских издательств недавно была выпущена книга «Инженеры», содержащая информацию о 100 выдающихся инженерах мира – от строителей египетских пирамид до создателей космических кораблей. В ней тоже есть статья о В. Г. Шухове. Творчеству Шухова посвящена одна из 28 книг серии «Творцы авангарда», вышедшая в 2010 году в России.

Уникальный проект

Внимание к шуховскому наследию растет сейчас в геометрической прогрессии, подкрепляя надежду, что удастся сберечь созданные им объекты. Делается это прежде всего усилиями людей, неравнодушных к судьбе выдающихся творений наших соотечественников. Прекрасный тому пример – деятельность Объединенной металлургической компании, которая взялась за реализацию проекта «Шухов парк».

Эксперт-консультант Объединенной металлургической компании Наталия Щербакова-Юницкая

рассказала, что руководство ОМК совместно с правительством Нижегородской области и муниципалитетом городского округа города Выксы приступило к реализации уникального проекта возрождения исторической промышленной территории Выксунских металлургических заводов и созданию нового культурного кластера «Шухов парк». Этот проект не имеет аналогов в нашей стране и, по замыслу создателей, станет главным в России региональным центром сохранения индустриального наследия, а также новым центром промышленного туризма в Нижегородской области.

На территории будущего парка, который позиционируется как главное общественное пространство Выксы, планируется разместить современный музейный комплекс, образовательный центр с детским технопарком «Кванториум», гостиницу, зоны активного и семейного отдыха, крытый скейтпарк. Но центром притяжения посетителей станут два объекта, созданные инженером, имя которого носит создаваемый индустриальный парк:

– В Выксе расположены водонапорная башня и верхний свод листопркатного цеха конструкции инженера Шухова. При строительстве нового заводского цеха Владимир Шухов впервые применил перекрытия двойной кривизны в прямоугольном пространстве площадью 38 на 73 м. Он придумал их еще в конце XIX века, в 1898 году. Сейчас макеты таких перекрытий есть во всех мировых музеях дизайна. Это невероятной красоты ажурная пергола, которую мы планируем отреставрировать и перенести на территорию будущего комплекса.

Водонапорная башня высотой около 40 м сейчас находится на территории Нижневыксунского металлургического завода рядом с мартеновским цехом. Недав-

но проект реставрации и переноса башни на территорию «Шухов парка» был одобрен Главгосэкспертизой России.

Таким образом, оба объекта – свод листопркатного цеха и водонапорная башня – станут частью уличной экспозиции первого в России металлургического музея европейского уровня и будут доступны для посещения всем желающим. Это очень важный и ответственный шаг, ведь пока они находятся на «режимной» территории металлургического завода, их даже после реставрации увидит лишь небольшое количество людей, тогда как они являются частью культурного достояния всей нашей страны, – считает представитель ОМК.

Памятник нового типа

– Идея проекта «Шухов парк», на мой взгляд, интересна тем, что так создается своеобразный «живой» памятник Шухову на нижегородской земле. И тут можно спорить, что важнее и действеннее для сохранения памяти: скульптура, поставленная в Москве, или открытое общественное пространство, которое будет жить своей интересной, насыщенной жизнью. Здесь важно живое действие, непосредственное обращение к подрастающему поколению. Создается уникальное пространство, где все время будет что-то происходить, благодаря чему название «Шухов парк» будет постоянно у всех нас на слуху, и мы, слыша это имя, станем внимательнее всматриваться в различные проявления этого гения. Нестоличная Выкса может стать центральным местом, откуда повсюду будут лучами расходитьсь разнообразные инициативы, связанные с историческим наследием Шухова, – подытожила Анна Гор.

Ольга Маркичева
Фото Алексея Шевцова, автора и из
открытых источников

Россияне во время переписи населения смогут самостоятельно заполнить анкету на госуслугах

На портале gosuslugi.ru числится более 100 млн личных кабинетов граждан. Жители страны во время всероссийской переписи населения могут, не дожидаясь визита переписчика, самостоятельно заполнить анкету на себя и членов своей семьи на портале госуслуг.

Всероссийская перепись населения пройдет с 15 октября по 14 ноября 2021 года, а самостоятельное заполнение анкет будет доступно на портале госуслуг с 15 октября по 8 ноября. Для этого потребуется учетная запись на госуслугах и устройство с выходом в интернет. Среднее время заполнения – 23 минуты.

О преимуществах самостоятельного электронного заполнения анкеты рассказали представители Росстата и Минцифры РФ.

Заместитель министра

цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Олег Качанов рассказал, что электронная форма переписного листа была впервые опробована в нескольких регионах страны в 2018 году. Тогда на заполнение электронной анкеты уходило около 40 минут.

«Это стало причиной того, что многие пользователи, начав заполнять анкету, так и не доходили до финиша. Нашей самой важной задачей стал сбор обратной связи от респондентов и учет их замечаний. Сейчас переписной лист значительно удобнее и понятнее. Даже если допустить ошибки, всплывающие подсказки помогут исправить их», – объяснил заместитель министра.

Электронный переписной лист адаптирован под любой экран – компьютера, планшета и смартфона. Ско-

рость заполнения анкеты увеличена за счет всплывающих подсказок и автозаполнения части полей – некоторые данные, например дата рождения, подтягиваются из профиля пользователя.

«На большинство вопросов ответ можно выбрать из справочника или поставив галочку в нужной строке. Исключение – вопрос о национальности. По Конституции человек имеет право самостоятельно определить свою национальную принадлежность, и в системе такая возможность учтена», – уточнил заместитель руководителя Росстата Павел Смелов.

Он также рассказал о том, как заполняется электронный переписной лист. Первая часть анкеты – общая информация о домохозяйстве: адрес, число проживающих.

«Если я не хочу указывать свое имя и фамилию или на-

зывать членов домохозяйства, могу этого не делать, а в соответствующем поле написать «муж», «жена» или другой вариант. При желании можно поправить и свой возраст в предзаполненном поле», – пояснил Павел Смелов, добавив, что система не пропускает смысловые и логические ошибки.

В вопросе об источниках дохода респондент может указать один или несколько предложенных вариантов. Однако в переписном листе нет вопроса о размерах доходов.

«Если человек не знает ответа на какой-либо вопрос, то он может его пропустить, но мы стараемся помочь заполнить все поля с помощью подсказок. Например, не все знают, из каких строительных материалов построено здание, в котором они живут. Чтобы облегчить задачу, мы ис-

пользуем данные о здании, имеющиеся в Росреестре, и предлагаем варианты ответов на основе адреса, введенного пользователем», – продолжил Олег Качанов.

Персональные данные с учетной записи, если респондент не желает их указывать, к переписному листу не прикрепляются – в Росстат он отправляется обезличенным. На портале госуслуг ответы также не сохраняются.

«По данным опроса Mail.ru Group, уже сейчас 82 процента населения нашей страны знают о том, что будет проходить перепись. Из них 65 процентов понимает, что это необходимое для страны мероприятие. Нас радует, что 56 процентов опрошенных, готовых участвовать, хочет воспользоваться порталом госуслуг», – подытожил Павел Смелов.

Источник – Росстат

Операция «Такси» стартует на дорогах Нижнего Новгорода



С 4 по 14 октября проходит комплекс мероприятий, направленных на недопущение нелегальных перевозок автомобилями «такси», обеспечение безопасности пассажиров, а также пресечение преступлений, совершаемых с помощью автотранспорта «такси».

В рамках рейда полицейские совместно с органами транспортного надзора областного центра проверяют законность предпринимательской деятельности, а также, соблюдения Правил дорожного движения, в том числе

За 2021 год с участием автомобилей «такси» произошло 71 дорожно-транспортное происшествие, в результате которых 96 человек пострадало и 1 участник дорожного движения погиб.

правила перевозки пассажиров, которые должны быть пристегнуты ремнем безопасности, а дети должны перевозиться в детском удерживающем устройстве.

Сотрудники госавтоинспекции приблизили маршрут патрулирования к автостанциям, вокзалам и прилегающим к ним территориям, конечным остановкам маршрутных такси, площадкам торговых центров, а также к местам концентрации легкового автотранспорта.

Во избежание неприятных ситуаций госавтоинспекция Нижнего Новгорода рекомендует нижегородцам пользоваться исключительно услугами легальных перевозчиков. Напоминаем, что легальный перевозчик всегда является зарегистрированным юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем и вся информация о нем имеется в наличии у контролирующих и регулирующих данную деятельность государственных служб, что, в свою очередь, позволяет пассажиру в случае нарушения его прав при некачественном обслуживании предъявить перевозчику претензию.

Отдел ГИБДД Управления МВД России по Нижнему Новгороду

В Нижегородской области проверят систему оповещения населения

В течение минуты будет запущен проверочный сигнал «Техническая проверка»

6 октября в Нижегородской области пройдет ежегодная проверка готовности системы оповещения населения. В 10.43 по московскому времени в течение одной минуты будет осуществлен запуск проверочного сигнала «Техническая проверка» (непрерывное звучание сирены) с последующей трансляцией по обязательным, общедоступным каналам телевидения и радиовещания речевой информации «Техническая проверка».

В период проведения технической проверки средств оповещения населению области необходимо соблюдать спокойствие. Такая проверка нужна для оценки исправности техники и информирования жителей о том, как происходит оповещение населения при чрезвычайных ситуациях.

Департамент региональной безопасности Нижегородской области

Силикатное озеро: НОВЫЙ ВЗГЛЯД



Возле Силикатного озера в Ленинском районе благоустроили территорию в рамках национального проекта «Жилье и городская среда». Глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев вместе с нижегородцами оценил качество выполненных работ.

Возле озера высадили 157 деревьев и 253 кустарника. Сделали газон, лестницу, качели, балансиры, мостик, три раздевалки. Поставили 37 скамеек, 34 урны, 5 двойных шезлонгов, туалеты и мусорные контейнеры.

«Зона оборудована детскими и спортивной площадкой, лежаками для комфортного проведения досуга. Здесь

можно отдыхать, кататься на качелях. Зимой на пляже занимается плаванием группа моржей», – сообщил глава администрации Ленинского района Александр Кулагин.

В последние недели подрядчик устранял замечания и обустроивал террасу, материалы для которой поступили с задержкой. Поэтому окончательную приемку пространства пришлось отложить. После осмотра территории Юрий Шалабаев дал несколько поручений. В частности, у одного из элементов детской площадки отломали ручки, подрядчик должен его починить. Кроме того, администрации района поручено

заняться дополнительным озеленением части склона, которая ведет к воде.

Силикатное озеро стало двадцать пятым общественным пространством, открытым после благоустройства

в этом году. «Значительная часть оставшихся пространств в самой высокой степени готовности. Где-то ждут поставки ограждения, где-то дополнительной высадки зеленых насаждений.

Но жители уже могут их посещать. Два пространства будут сделаны с задержкой – это Гордеевский сквер в Канавинском районе и бульвар 70 лет Октября. С недобросовестными подрядчиками пришлось расторгнуть соглашения, применены штрафные санкции. Тем не менее два названных сквера мы тоже планируем сдать в этом году», – заявил Юрий Шалабаев. Глава города отметил, что благоустройство парка имени Кулибина из-за подрядчика пришлось перенести на более поздние сроки. Высвободившиеся средства направят на благоустройство 14 городских дворов.

Озеленение в историческом центре



В 2021 году в Нижегородском районе высадят почти десять тысяч деревьев и кустарников. Об этом сообщили в районной администрации.

В сквере Большие овраги сотрудники управления Федеральной налоговой службы России по Нижегородской области и администрации Нижегородского района высадили 14 деревьев ценных пород, среди которых саженцы клена и рябины. Кроме того, 14 крупномерных лип появились в малом сквере на площади Мини-

на и Пожарского. В озеленении приняли участие сотрудники управления Федеральной антимонопольной службы по Нижегородской области. Следующим этапом станет высадка зеленых насаждений на Ильинской улице и на Аллее дружбы на улице Заломова. «Озеленение – важная составляющая благоустройства городских скверов и парков. Подобные мероприятия должны стать замечательным примером бережного отношения, заботы, внимания к природе и окружающей среде», – заявил глава администрации Нижегородского района Илья Лагутин. В рамках летнего этапа озеленения, который завершился в августе, зеленые насаждения высадили на улицах Большой Покровской (участок от площади Минина до Октябрьской улицы), Славянской, а также в Звездинском сквере и на Театральной площади. В сентябре проведены работы по озеленению сквера имени Горького. Продолжается озеленение в сквере имени Жукова, сквере на Ильинской улице, Малом сквере на площади Минина и Пожарского, а также на Аллее дружбы и в Лопатинском овраге. Напомним, ранее глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев отметил, что к 800-летию города в Нижнем Новгороде будет высажено более 50 тысяч деревьев и кустарников, разбито свыше 40 тысяч квадратных метров цветников.

Советский район: высадка с адаптацией

Пять тысяч деревьев и кустарников высажены в Советском районе в летне-осенний период 2021 года. Среди них ели и дубы, липы и клены, ивы и сирень. Об этом сообщили в администрации Советского района. Кампания по озеленению в районе завершилась высадкой 750 новых кустарников на территории возле гимназии № 53.

«В этом году подрядчики убрали значительное количество сухих аварийных деревьев. В местах, где проведены работы по вырубке, сделаны компенсационные высадки. Стоит отметить, что по сравнению с прошлым годом количество зеленых насаждений, высаженных на территории района, увеличилось практически в два раза», – рассказал глава администрации Советского района Сергей Колотов. По словам представителя подрядной организации, сейчас самые подходящие погодные условия для быстрой адаптации растений. «Сначала мы занимаемся подготовкой посадочных мест для деревьев и кустарников. Здесь необходимо учесть все нюансы, чтобы саженец смог пережить зиму. А уже потом высаживаем кустарник в грунт», – рассказал представитель подрядной организации.

Вячеслав Соколов. Фото Алексея Манянина и Владимира Иванова

Красота. Креатив. Позитив



В первые дни октября в Нижнем Новгороде состоялся первый Глобальный форум «Развитие креативных территорий». Его организаторами выступили Министерство промышленности и торговли России и правительство Нижегородской области, а поддержал проведение мероприятия столь высокого уровня Совет Федерации. О том, как проходил форум, что интересного и значимого происходило на Нижегородской ярмарке в первые дни октября, расскажем в этой статье.

Столица НХП

Нижний Новгород по праву может считаться столицей не только закатов. Известно, что на территории нашего региона зародились две трети всех народных художественных промыслов России. Знаменитая на весь мир семеновская хохлома, городецкая роспись, городецкая золотная вышивка (и вкуснейшие городецкие же пряники!), балахнинское кружево, казаковская филигрань, чкаловский гипюр и множество других промыслов продолжают развиваться на Нижегородчине. Они способствуют не только украшению нашей жизни и нашего быта, но и привлечению туристов, развитию международных связей как внутри региона, так и шире – всей нашей огромной страны.

Неудивительно, что первый Глобальный форум, посвященный партнерству государства и частных предприятий индустрии НХП, проходил именно на нижегородской земле. Его основной идеей и целью стал поиск символов территорий, культурных кодов и моделей, которые вызывают ощущение уникальности места, его неповторимости и узнаваемости в мировом масштабе.

В преддверии открытия форума глава региона Глеб Никитин заявил:

– Очень приятно, что местом проведения первого Глобального форума креативных территорий была выбрана именно Нижегородская область. В этом году мы отмечаем 800-летие Нижнего Новгорода. У юбилея насыщенная инфраструктурная и событийная программы. 800-летие дало серьезный стимул развитию креативных индустрий в регионе, позволило привлечь внимание к творческому потенциалу области. С уверенностью можно сказать, что Нижний Новгород становится одним из важных туристических центров страны. Для нас важно рассказать профессиональному сообществу, что уже сделано, и обозначить перспективы развития.

«Нужно гордиться тем, что мы – русские»

В первом корпусе Нижегородской ярмарки открылись выставочные стенды, где были представлены изделия российских предприятий НХП.

Работал здесь и стенд «Нижний 800», где можно было увидеть сувенирную продукцию, выпущенную в честь 800-летия Нижнего Новгорода, а также изделия мастеров нижегородских народных промыслов.

Участникам и гостям форума была представлена уникальная возможность познакомиться с изделиями всемирно известной Андреевской фарфоровой мануфактуры и изделиями Дома русской одежды Валентины Аверьяновой – этот выставочный стенд привлекал особое внимание посетителей.

Автор представленных на нем моделей – Валентина Аверьянова, глава Дома русской одежды, начавшая свою деятельность в 1970-е годы. Как рассказала ее дочь Анастасия Аверьянова, коммерческий директор Дома русской моды, представитель Молодежного альянса народных художественных промыслов:

– Мы создаем на основе исторических традиций новые русские наряды. Здесь и мое свадебное «боярское» платье, и свадебный костюм моего мужа. Сейчас стало популярным играть свадьбу именно в русских костюмах. У каждого костюма, который здесь представлен, есть свой конкретный владелец. Такая одежда не только для выставки или модного показа шьется, ее на самом деле носят! Мы очень хотим, чтобы больше молодых людей не следовали слепо какому-то очередному бренду, а носили русскую одежду и гордились тем, что они русские, и понимали важность сохранения наших русских традиций и нравственности.

Промыслы спасают деревни от исчезновения

Помимо работы выставочных стендов и непосредственного живого общения участников и гостей форума друг с другом, в рамках деловой программы мероприятия проходили пленарные заседания и открытые дискуссии, где обсуждались варианты сотрудничества государства и частных предприятий народных художественных промыслов, перспективы создания и развития так называемых «креативных территорий» и новых туристических кластеров (кластер – группа организаций, расположенных на одной территории и сотрудничающих друг с другом).

Большой интерес вызвало знакомство с успешными международными и российскими примерами таких кластеров, причем расположенных не только вблизи крупных городов, но и в достаточно отдаленных от центра селах и деревнях, в том числе совсем недавно находившихся под угрозой исчезновения.



Всемерная поддержка

В пленарном заседании форума, состоявшемся 1 октября, принял участие министр промышленности и торговли России Денис Мантуров.

До начала заседания он осмотрел выставку-ярмарку народных художественных промыслов «Секреты мастеров», где представили свою продукцию более 80 предприятий из разных регионов России.

– Порадовало, что увидел много молодых людей, которые занимаются народными промыслами, продолжая дело своих семей. При этом они ищут и находят новые креативные решения, вызывающие интерес у потребителей. Креативная индустрия – это начало всех начал в любой сфере жизни и любом секторе промышленности. Поэтому министерство промышленности обязано уделять этому большое внимание, – отметил Денис Мантуров.

По словам министра промышленности, в наши дни российские предприятия народных художественных промыслов получают поддержку практически на всех уровнях: федеральном, региональном, муниципальном, а также отраслевом. Например, в прошлом году на помощь таким заводам и фабрикам было направлено 2,5 миллиарда рублей. Им компенсировали текущие затраты, участие в выставках, затраты по социальным отчислениям. Благодаря такой существенной поддержке производство на российских предприятиях народных художественных промыслов не останавливалось даже во время пандемии. А за последние 10 лет объемы выпуска «народной» продукции выросли в 4 раза.

Толчок развитию территорий

Интересно, что в Нижегородской области зачастую именно предприятия НХП становятся отправной точкой в развитии той или иной территории.

Как рассказал участникам форума министр культуры Нижегородской области Олег Беркович, на протяжении последних трех лет регион участвует в пилотном федеральном проекте «ТЕТРА», направленном на развитие мест бытовая народных художественных промыслов. Благодаря участию в проекте появилась новая концепция развития и благоустройства города Семёнова – центра хохломской росписи.

Там создана креативная территория «Фабрика развития ремесел». Проект стоимостью 70 млн рублей реализован на средства гранта, полученного после победы в конкурсе «Малые города и исторические поселения России – 2021».

Еще успешные примеры: в Гордце после основания Города мастеров туристический поток увеличился в 2,5 раза. В селе Борнуково в 2007 году был возрожден местный камнерезный промысел, который мы едва не потеряли в 1990-е. Там заработала небольшая фабрика «Борнуковская пещера». За последние полтора десятка лет предприятие стало известно не только в России, но и за ее пределами: сюда едут, чтобы посетить пещеру, где добывают удивительно красивый камень, самим попробовать вырезать фигурку на мастер-классе, приобрести традиционную борнуковскую «игрушку» – так местные мастера называют вырезанные из камня фигурки животных, которые становятся настоящим украшением интерьера.

Наращивая объемы производства и продаж, активно привлекая тури-

стов, территории вокруг предприятий НХП, имеющих богатую историю и славные традиции, становятся по-настоящему креативными.

Промыслы стимулируют развитие отдельных площадок и в самом областном центре. Так, ремесленный квартал создается сейчас на Кожевенной улице в центре Нижнего Новгорода. В ходе преобразования пространства здесь расположатся, например, мастерские и торговые лавки. Об этом участникам форума тоже рассказал глава региона. Обустройство ремесленного квартала на Кожевенной – это тоже одна из моделей реализации проекта «ТЕТРА».

Не промыслом единым

Однако только народными промыслами креативные ресурсы Нижегородской области не ограничиваются. По словам главы региона Глеба Никитина, «Нижний Новгород становится лидером и в других отраслях креативных индустрий. Это и современное искусство, и дизайн, и аудиовизуальное искусство. Все обратили внимание, что в этом году, в год юбилея, было продемонстрировано очень много аудиовизуальных инсталляций, которые прозвучали на всю страну в рамках целого ряда открывающихся событий, связанных с благоустройством и изменением города. На самом деле этим перечнем, где мы хотели бы заявить о себе в направлении креативных индустрий, не ограничивается», – подчеркнул губернатор Нижегородской области.

Но развитию таких креативных индустрий в нашем регионе мешают несколько факторов. Во-первых, это некоторая закрытость ремесленников

и встречающееся порой неумение внедрять новые подходы в производство предметов народных художественных промыслов. Во-вторых, нехватка квалифицированных специалистов, которая наблюдается во всех сферах этой индустрии. В-третьих, недостаточное доверие российских потребителей к отечественному производителю.

На уровне закона

Сейчас идет подготовка законопроекта о развитии креативных индустрий. Ранее такие законодательные решения принимались лишь на уровне отдельных регионов, а не всей страны. В разработке закона принимал участие фонд «Росконгресс», который тоже выступает организатором форумов креативного бизнеса и представляет предприятия этой отрасли на крупнейших деловых площадках.

– Буквально месяц назад на платформе Агентства стратегических инициатив мы запустили «Акселератор креативных индустрий» и уже отобрали проекты, которые получают поддержку. Также мы планируем создание фабрики локальных брендов. Невероятно важно участие регионов в этом процессе. Потому что скаутинг потенциальных проектов, который мы запускаем, поможет выйти на новый отраслевой уровень и даст возможность создавать новые национальные бренды, – рассказала заместитель фонда «Росконгресс» и директор фонда «Инносоциум» Елена Маринина.

Она отметила, что важно не только представлять то, что есть, но и развивать то, что перспективно.

Ольга Маркичева
Фото Алексея Манянина



С ВИДОМ НА КРЕМЛЬ



1 октября состоялось выездное совещание на Почаинском бульваре, благоустроенном к юбилею Нижнего Новгорода в рамках инфраструктурной программы «Среда 800». В нем приняли участие заместитель председателя правительства Нижегородской области, министр культуры региона Олег Беркович, председатель совета директоров ПАО «Русполимет» Виктор Клочай, директор Института развития городской среды Нижегородской области Дарья Шорина и директор архитектурного бюро «ДА» Зоя Рюрикова.

Исторический квартал

В этом году благоустроен только один из фрагментов так называемого почайнского променада – от улицы Добролюбова до Почайнской улицы по бровке оврага. Площадь благоустройства составила 2,3 га. «Как такового Почайнского бульвара раньше не существовало. Здесь было заброшенное место с разбитой доро-

гой, без освещения и мест для отдыха. Теперь тут создан полноценный променада. К бульвару постепенно присоединится благоустройство самого Почайнского оврага. У нас в планах в том числе реставрационные работы на прилегающей Ильинской улице, которые сегодня частично уже ведутся, а в следующем году продолжатся. В результате будет восста-

новлен большой исторический квартал, который жители и гости города заново откроют для себя», – отметил Олег Беркович. Стоимость проекта – более 50 миллионов рублей. Инвестором выступило ПАО «Русполимет», подрядчик – ООО «Завод «Старт». «Люди приходят сюда отдохнуть, прогуляться по дорожкам, покатаются на качелях. Для бульвара архитекторы выбрали нестандартные решения. Например, арт-объекты в виде мышей. Есть еще интересные замыслы по поводу деталей благоустройства, которые планируем реализовать в следующем году. Важно, чтобы люди, приходящие сюда бережно относились к каждому уголку благоустроенной территории, который мы общими усилиями приводим в порядок, где создаем комфортную среду», – отметил председатель совета директоров ПАО «Русполимет» Виктор Клочай.

Одушевление территории

Концепция благоустройства бульвара разработана нижегородским проектным бюро «ДА». Авторы назвали концепцию «Игра в историю». О чем речь? Например, бульвар сейчас украшают арт-объекты, раскрывающие исторические темы места, – мышья-пушкарь, мышья-пожарный и мыши с кружками. «Территория тесно связана с малым острогом, вокруг которого селились пушкари и ям-

щики, с историей пожаров, периодически уничтожавших деревянный город. На дне Почайнского оврага когда-то располагался рынок – балчуг, а рядом работал знаменитый винзавод Ермолаева. Арт-объекты напоминают о прошлом города. С другой стороны, хотелось одушевления территории. В частности, появления персонажей, которые могли быть свидетелями исторических событий. И, конечно, это «цивилизация» мышья. Все малые архитектурные формы и брусчатка выдержаны в спокойных оттенках, которые переключаются с цветовой гаммой кремля», – отметила директор проектного бюро «ДА» Зоя Рюрикова. Благоустройство территории проведено в рамках программы «Среда 800» под кураторством Института развития городской среды Нижегородской области. «Теперь от улицы Добролюбова до домика Петра можно пройтись приятным прогулочным маршрутом в тени деревьев по бровке Почайнского оврага. Ближе к улице Добролюбова появился небольшой ландшафтный сквер с детской игровой зоной. На месте захламленной огороженной территории сделана смотровая площадка с видом на кремль, здесь же установлены большие качели. В рамках благоустройства проведена важная работа по ремонту инфраструктуры. Конкретно – системы ливневой канализации, которая долгое время находилась в упадке. Благодаря участию в проек-



Дорогие наши учителя и ветераны педагогического труда!

Примите самые искренние поздравления с Днем учителя!

Говорят, учителем не становятся, им надо родиться. Действительно, у вас совершенно уникальная профессия: невероятно сложная, она позволяет ежедневно испытывать радость за успехи своих учеников, гордиться ими. И, конечно, учиться, каждый день, в том числе и у своих учеников.

В благодарность за ваш труд, упорство, внимательность, настоящую почти родительскую любовь имя любимого учителя пронесет через всю свою жизнь. Позвольте выразить всем вам слова благодарности и уважения за ваш титанический труд, за вашу преданность профессии и беззаветное служение школе и ученикам, за вашу заботу и внимательность к детям, за искреннее желание подарить им вместе с крепкими знаниями и умением учиться прекрасное будущее!

Крепкого здоровья вам и вашим близким, благополучия и семейного счастья, внимательных учеников и понимающих родителей!

Глава города
Нижнего Новгорода
Юрий Шалабаев

те благотворителей ливневку удалось привести в порядок», – рассказала директор Института развития городской среды Нижегородской области Дарья Шорина. Кроме того, на Почайском бульваре уложили клинкерную брусчатку, сделали освещение, видеонаблюдение, установили скамейки, урны и туалет. На территории обустроили газон и высадили около 100 молодых растений, среди них барбарис, можжевельник, ольха, клены, дубы, орех и лиственница. На нижней террасе с видом на кремль сделали спортивную площадку с покрытием из резиновой крошки. До 10 октября на ней установят уличные тренажеры.

Подготовил Сергей Анисимов
Фото Юлии Горшковой



СПРАВКА

Почайнский бульвар, или участок от улицы Добролюбова вниз по Почайнской улице, – одна из старинных территорий Нижнего Новгорода, известная с начала XVII века. Из-за уникального рельефа застраивалась каменными домами, расположенными на разных уровнях. С бульвара открывается панорама на кремль и Почайнский овраг. Пешеходный маршрут идет по косоугру над Почайнским оврагом. Это самый длинный овраг в городе, который начинается на пересечении улиц Ильинской и Малой Покровской и заканчивается под кремлем, у Рождественской улицы. Рядом с бульваром расположен известный домик Петра, или дом купца Чатыгина (по легенде царь Петр I дважды останавливался в нем), а также старинная церковь Знамения Божией Матери и святых Жен-Мироносиц.

СУББОТА, 16 октября

ПЕРВЫЙ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Вести-Приволжье
08.20 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету 12+

НТВ

04.55 ЧП. Расследование 16+
05.20 Х/ф «МОЙ ГРЕХ» 16+
07.20 Смотр 0+

12.00 Квартирный вопрос 0+
13.05 Однажды... 16+
14.00 Своя игра 0+

ТНТ

07.00 ТНТ. Gold 16+
07.55, 11. Т/с «САШАТАНЯ» 16+
10.00 Бузова на кухне 16+

ТВЦ

05.45 Х/ф «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ» 12+
07.35 Православная энциклопедия 6+

05.10 Д/ф «Всеволод Сафонов. В двух шагах от славы» 12+

ТВЗ

06.00 Т/с «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 16+
08.00 Мультфильмы 0+

СТС

06.00, 05.50 Ералаш 0+
06.05 М/с «М/с «Фиксики» 0+

РОССИЯ К

06.30 Виктор Франкл «Сказать жизни «Да!» 12+

07.05 М/ф «Архангельские новеллы» 12+
08.15 Х/ф «ДЕТИ ДОН КИХОТА» 12+
09.30 Обыкновенный концерт 12+

МАТЧ-ТВ

06.00 Хоккей. НХЛ
07.30, 08.45, 11.30, 16.20 Новости
07.35, 13.05, 15.30, 21.00, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир

ПЯТЫЙ

05.00 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕР-

КА-2» 16+
06.10 Т/с «СВОИ-4» 16+
09.00 Светская хроника 16+

ННТВ

06.00 Центр Н 12+
06.10, 12.30 Мультфильмы 0+

РЕН-ТВ

05.00 Невероятно интересные истории 16+
06.10 Х/ф «ЗЕМНОЕ ЯДРО. БРОСОК В ПРЕСПОДНОЮ» 12+

13.15 Совбез 16+
14.20 Документальный спецпроект 16+

ВОЛГА

05.00 Телекабинет врача 16+
05.20 Отражение гор: Алтай 0+

ЧЕ

06.00, 09.30 Улетное видео 16+
06.15 Летучий надзор 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Х/ф «БУМ» 16+
07.50 Х/ф «БУМ 2» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 октября

ПЕРВЫЙ

04.50 Т/с «ПОЗДНИЙ СРОК» 16+
06.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости
06.10 Поздний срок 16+

РОССИЯ 1

05.25, 03.20 Х/ф «ЛЮБОВЬ И РОМАН» 12+
07.15 Устами младенца 12+

НТВ

05.05 Х/ф «СХВАТКА» 16+
06.35 Центральное телевидение 16+

11.55 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+

ТНТ

07.00, 07.30 ТНТ. Gold 16+
07.55, 10.00 Т/с «САШАТАНЯ» 16+

ТВЦ

05.55 Х/ф «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. НИЧЕГО ЛИЧНОГО» 12+

17.45 Х/ф «ДЕТДОМОВКА» 12+
21.30, 00.50 Х/ф «ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ» 12+

ТВЗ

06.00 Т/с «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 16+
08.30 Новый день 16+

СТС

06.00, 05.50 Ералаш 0+
06.05 М/с «М/с «Фиксики» 0+

03.35 б кадров 16+
05.30 Мультфильмы 0+

РОССИЯ К

06.30 Д/с «Великие мифы. Одиссея» 12+
07.05 М/ф «Сказка о царе Салтане» 12+

МАТЧ-ТВ

06.00 Смешанные единоборства 16+
07.00, 08.55, 11.30, 13.50, 21.35 Новости

00.30 Гандбол. Лига чемпионов 0+

ПЯТЫЙ

05.00, 03.55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
08.35 Т/с «БЫК И ШПИНДЕЛЬ» 16+

ННТВ

06.00, 17.30, 22.30 Время новостей 12+
06.15 Мультфильмы 0+

РЕН-ТВ

05.00 Тайны Чапман 16+
07.45 Х/ф «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС» 12+

23.55 Военная тайна 16+
02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

ВОЛГА

05.00 Без галстука 16+
05.25 Закулисные войны 16+

ЧЕ

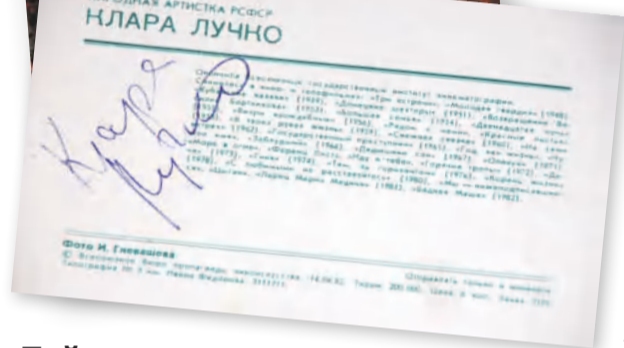
06.00 Улетное видео 16+
06.15 Летучий надзор 16+

ДОМАШНИЙ

06.30, 06.10 б кадров 16+
06.50 Х/ф «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА» 12+

Звездная коллекция

К сожалению, сегодня зрители редко берут автографы у знаменитых людей. В основном при встрече со звездой современные поклонники просят сфотографироваться или снять маленькое видео. А ведь раньше за автографами фанаты в очереди выстраивались. И сегодня мы расскажем об одной из самых богатых коллекций звездных росписей и ее собирателе – жителе Московского района нашего города Александре Серове.



Поймать звезду

– Собирать автографы я начал буквально с детства, когда еще учился в школе, – начал рассказ коллекционер. – И первый мой автограф – это автограф киноактрисы Клары Лучко. Она тогда снялась в культовом фильме про цыгана Будулая и была суперпопулярна. Раньше очень распространены были творческие встречи с киноартистами. Вот на такую встречу в ДК «Победа» Московского района и приехала народная артистка СССР. После выступления я подошел к Кларе Степановне и попросил расписаться. Она подписала открытку и поблагодарила за внимание к своему творчеству. Вот за это – неформальное общение – я и полюбил это дело – собирать автографы.

Как правило, наш герой этим занимался в основном за кулисами театра или каких-то больших концертов.

– Я часто ездил в Москву, на «Рождественские встречи» Аллы Пугачевой, там всегда собиралась уйма звезд: Орбакайте, Долина, Буйнов, Пресняков, Укупник, Николаев. Также ходил на спектакли в московские театры, на служебном входе «ловил» Чурикову, Абдулова, Караченцова, Збруева, Янковского. После спектаклей они были очень доброжелательными, с радостью общались с поклонниками. А также в нашем городе проходили Дни кинофестивалей – Московского международного и «Кинотавра». Кого только там не было – от Гурченко и Алибасова до Машкова и Билли Зейна из «Титаника». Никто не отказывал в росписи. Наоборот, с удовольствием уделяли

время, – вспоминает Александр. – Но бывали и случайные встречи со звездами. Например, в столице у МХАТа я встретил звезду фильма «Асса» Татьяну Друбич. Она шла с какой-то огромной странной картиной. Мы помогли донести ее до машины. Друбич объяснила, что это подарок ее друзей – авангардных художников. Хотя стоял мороз, актриса долго писала свои пожелания. Однажды на Тверской улице я повстречал группу «Браво». Они выходили из бара в самом лучшем настроении. Дали автографы, поговорили, повспоминали свои гастроли в Нижнем.

Но не всегда в этом деле все так просто и удачно. Некоторые артисты не любят давать автографы и общаться с поклонниками. Например, Евгений Петросян расписывался с таким нежеланием! Заполучить подпись Аллы Пугачевой удалось лишь с третьего раза – звезда все время отказывала нашему собирателю в этой пустяковой просьбе.

Арлазоров дарил подарки, а Мордюкова плакала

Коллекционирование автографов позволило нашему земляку лучше узнать и характеры звезд, и их стиль общения.



– Юморист Ян Арлазоров при просьбе об автографе побежал в гримерку и принес несколько календариков со своим изображением, подписал, сам поблагодарил, так ему было приятно. Совсем не звездный. И написал: «Здоровья!» Будто почувствовал и желал то, чего ему самому не хватило, так рано ушел из жизни. Или Анжелика Варум после нижегородского концерта выделила почти два часа на автографы, совместные фото с фанатами. И это приятно, когда звезды ценят твоё увлечение и внимание к себе. Но бывает и по-другому, – признается Серов. – Народная артистка Татьяна Доронина практически никогда не



расписывается и избегает поклонников. После спектакля «Васса» я хотел подойти к ней. Преданные фанатки актрисы предупредили – не получится. Татьяна Васильевна за кулисами и цветов не берет, только на поклонках, когда она находится на сцене. А после спектакля она, опустив голову, проплывает из служебного входа в машину. Никого не слышит, не видит, не замечает. Ни цветов, ни фотографий, ни слова ей не скажешь. Такой уж сложный характер!

Но бывают и незабываемые встречи с великими артистами!

– Моя любимая Нонна Мордюкова, находясь в Нижнем, на фестивале «Созвездие», услышала мою просьбу об автографе и... заплакала, – вспоминает Александр. – Оказалось, что год назад погиб ее сын Владимир, умер совсем молодым. Мне Нонна Викторовна написала: «Саша! Живи долго-долго! Все обернется к хорошему!»

О раритетах коллекции

Имеются в коллекции Александра и очень редкие автографы. Например, голливудской звезды Ричарда Гира!

– Он приезжал на дни Московского фестиваля. Прилетел, и организаторы его тут же потеряли, – вспоминает Серов. – А оказалось, что он вместе с охранником уплыл на один из островов на Волге. И там находился в тишине, одиночестве, медитировал. Открытие в ТЮЗе уже началось, а главной звезды не было. Он подъехал ближе к середине мероприятия. И хотя Гира очень торопили продюсеры, он всем заждавшимся поклонникам дал автографы и перебросился несколькими фразами на английском. В Голливуде уважают фанатов!



Еще один раритет – росчерк актрисы Натальи Богуновой, звезды фильма «Большая перемена». Она последние двадцать лет нигде не появлялась, жила затворницей, совсем



исчезла и для поклонников, и для коллег. А к нам в город приехала, опять же на кинофестиваль. Богунову мало кто узнавал, хотя внешне она практически не изменилась. Просто много лет не появлялась на экране, вот ее и подзабыли.

– Наталья с таким энтузиазмом стала расписываться, потом много спрашивала о городе. Было видно, как ей приятно внимание и интерес к ней, – рассказывает Серов. – Такие же эмоции были у Александра Демьяненко. Он не ожидал, что я подойду к нему. Сказал, что, мол, думал, что время его героев прошло. А вот в Нижнем помнят Шурика.



Чтобы помнили!

Свою коллекцию наш земляк пополняет и по сей день. Нынешние звезды опять же приятно удивляются: оказывается, есть еще люди, которые собирают автографы! И дают их с особой охотой.

– Ведь автографы – это прежде всего память! – считает Александр Серов. – Смотришь на звездные росчерки и вспоминаешь этих легендарных актеров, их роли, встречи с ними в жизни. Многих уже и в живых нет. Но пока мы их вспоминаем – они с нами. И коллекция моя для того, чтобы помнили тех талантливых людей, которые дарили нам положительные эмоции и радость своим творчеством!

Александр Алешин
Фото из интернета

Волшебство народных мастеров

С 30 сентября по 1 октября на Нижегородской ярмарке проходил девятый международный фестиваль народных художественных промыслов «Секреты мастеров» – яркое праздничное мероприятие, позволяющее погрузиться в мир творчества.

Свои изделия на ярмарке представили как довольно крупные предприятия НХП, так и индивидуальные мастера декоративно-прикладного искусства из Нижнего Новгорода и области, других российских регионов и из Республики Беларусь.

Открывая фестиваль, глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев в своем приветственном слове подчеркнул важность сохранения и развития народных промыслов:

– Мы должны понимать, что это не просто наша история, но и наше настоящее и будущее. Посмотрите, какие прекрасные изделия здесь представлены. Большинство из них могут использоваться в быту и дарить нам радость каждый день, – отметил он.

Юрий Шалабаев также выразил огромную благодарность участникам фестиваля и пожелал всем гостям хорошего настроения и удачных покупок.

Здесь можно было вдоволь налюбоваться на уникальные творения мастеров и приобрести подарки своим близким: нарядную расписную посуду из дерева или глины, оригинальные скульптурки, предметы одежды, игрушки (деревянные, глиняные, текстильные, вязаные и валяные), авторские украшения, вкуснейшие леденцы и пряники.

– Я заглянула сюда случайно – увидела, что на ярмарке поставили большие шатры и явно что-то происходит. Сперва купила только сладостей к чаю: пряников с разными начинками и племянникам большие разноцветные леденцы на палочках, – поделилась жительница Канавина Светлана. – Потом увидела палатку с елочными игрушками. Там продавался стеклянный «волчок», точь-в-точь такой, как был у меня в детстве, и по форме, и по краскам. Оказывается, такие игрушки до сих пор делают на фабрике в Клину. Мастерница рассказала, что это старейшая фабрика стеклянных елочных игрушек в России и там до сих пор делают некоторые игрушки по старым советским формам: точно такие же сосульки, шишечки, огурчики были в детстве у многих из нас. Конечно, «волчок из детства» я сразу купила. Так за три месяца до Нового года у меня уже случилось маленькое новогоднее волшебство.

Ольга Маркичева

Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета
Выпуск № 81 (1703)
6.10.2021

Учредитель: Администрация города
Нижнего Новгорода
Издатель: МКУ
«РГ "День города. Нижний Новгород"»
Адрес: Нижний Новгород,
Нижеволжская наб., 9а
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе К. МИШИНОЙ

При перепечатке и использовании
материалов ссылка на «День города.
Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:
603001, Нижний Новгород,
Нижеволжская набережная, 9а
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02
e-mail: daycity.nn@mail.ru
URL: dengoroda-nn.ru
Рекламная служба: тел. 439-70-00
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору за
соблюдением законодательства в сфере
массовых коммуникаций и охране
культурного наследия по Приволжскому
федеральному округу 26.11.04. Реги-
страционный номер ПИ № ФС 18-1881.
Материалы под рубрикой «РЕКЛАМА»
или значком « » публикуются на ком-
мерческой основе. Ответственность за

их содержание несет рекламодатель.
Газета отпечатана в Нижегородском
филиале АО «Прайм Принт Москва»,
Нижний Новгород, Базовый проезд, 11
Заказ № 1496/21
Подписано в печать 5.10.2021 г. в 20.00
(по графику 20.00)
Распространяется бесплатно
Служба распространения: 439-70-00.
Тираж 15 000 экз.