

№ 55 (1677) • 7-13 июля  
2021

**День**  
dengoroda-nn.ru  
**Города**  
НИЖНИЙ НОВГОРОД



# По заветам Шехтеля ▶ 7

## Музей судостроения к 800-летию

В новом учебном году нижегородские школьники смогут стать участниками познавательных экскурсий.

▶ 4

## Не выше инфляции

В начале следующего месяца нижегородцы увидят в квитанциях новые тарифы на коммуналку.

▶ 6

## «Культурный район»: открой свой город заново

Перезапуск городской программы, остановленной с началом пандемии.

▶ 12-13

## Как привиться пожилому человеку?

В Нижегородской области продолжается вакцинация населения от новой коронавирусной инфекции.

▶ 14

**ЧЕТЫРЕ НИЖЕГОРОДСКИХ СПЕКТАКЛЯ РОМАНА ВИКТЮКА ▶ 23**

## Мэр вакцинировался

Глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев сделал прививку от COVID-19. «У меня не возникало сомнений – прививаться или нет. Вакцинирование – единственный шанс сберечь собственное здоровье и здоровье близких. Призываю всех прививаться, это совершенно безопасно. Все проходит под контролем врачей. Процедура быстрая и безболезненная», – рассказал Юрий Шалабаев. Противопоказаний к вакцинированию немного. Гиперчувствительность к компоненту вакцины или к самой вакцине, содержащей аналогичные компоненты. Тяжелые аллергические реакции в анамнезе. Острые инфекционные и неинфекционные болезни. Обострение хронических заболеваний (вакцинацию проводят не ранее чем через 2–4 недели после выздоровления или ремиссии). Беременность и период грудного вскармливания. Возраст до 18 лет.

## Обновленные городки в Сормове

Шесть детских игровых городков обновят в Сормове до конца лета. По информации заместителя главы города, главы администрации Сормовского района Светланы Горбуновой, в юбилейном году планируется заменить старое оборудование и установить новые элементы на детских площадках по адресам: улица Щербакова, 17, улица Станиславского, 6, улица Светлая, 20, улица Гаугеля, 11, а также на проспекте Кораблестроителей, 26/2 и на Юбилейном бульваре, 25. Адреса выбраны по обращениям граждан.

Ранее Юрий Шалабаев заявил, что в Нижнем Новгороде к 800-летию запланировано благоустройство более 30 странств по нацпроекту «Жилье и городская среда», высадка деревьев и цветов, ремонт фасадов и дорог, установка лавочек и воркаутов.

## Танцоры-лауреаты

Образцовый ансамбль танца «Сюрприз» Центра детского творчества Автозаводского района принял участие в международном конкурсе-фестивале «Творческие открытия» в Санкт-Петербурге. Из Северной столицы «Сюрприз» привез гран-при и стал четырежды лауреатом первой степени. На международный конкурс нижегородцы представили восемь хореографических постановок в номинациях: эстрадный танец, народный танец, народно-стилизованый танец.

## Прощай, пени

АО «Теплоэнерго» объявило о старте акции «Прощайте, пени-2!». Компания спишет пени при полном погашении задолженности. Стать участником акции можно с 1 июля по 30 сентября 2021 года. Для участия в акции необходимо полностью оплатить имеющуюся просроченную задолженность, зарегистрировать заявление об участии в акции через личный кабинет на сайте теплоэнерго-нн.рф и в срок до 10 декабря 2021 года оплачивать коммунальные услуги за отопление и горячее водоснабжение вовремя и в полном объеме, начиная с месяца регистрации заявления об участии в акции. Справочную информацию о проведении акции можно получить по телефону 277-91-31 (круглосуточно) и в абонентских пунктах по адресам: ул. Бекетова, 5, Московское шоссе, 83, ул. Коминтерна, 139, пр. Гагарина, 228 (2-й этаж).

## Спасатели рекомендуют

Представители МКУ «Управление ГОЧС Нижнего Новгорода» настоятельно советуют жителям города купаться только на оборудованных пляжах, где дежурство несут спасатели, и соблюдать правила поведения на воде. Специалисты ведомства проводят патрулирование мест несанкционированного купания, ведут профилактическую работу. «Одна из основных причин гибели людей на водных объектах – купание в неустановленных местах. При нырянии можно удариться головой, потерять сознание и погибнуть», – предупреждают в ведомстве. Наиболее опасно для перегрева организма пребывание на солнце с 11 до 17 часов дня. В жаркое время суток необходимо находиться в тени. Не входить в воду в состоянии алкогольного опьянения. Купаться после еды можно спустя 1,5–2 часа. Продолжительность купания не должна превышать 15–20 минут. Дети дошкольного и младшего школьного возраста должны купаться строго под присмотром взрослых.

Вячеслав Соколов

# Благоустройство на площади Горького



Глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев дал поручение главе Нижегородского района усилить контроль за благоустройством в сквере на площади Горького.

В настоящее время на территории сквера выполнено более 80 процентов запланированных работ по укладке брусчатки. В течение суток выкладывают 300–350 квадратных метров покрытия. Продолжается установка ограждений по периметру территории и планировка грунта для будущего устройства газонов. Деревья огорожены во избежание повреждения. Юрий Шалабаев отметил, что подрядчик допустил отставание от графика. Глава Нижегородского района Илья Лагутин пояснил, что сложности возникли из-за охранного статуса сквера. Подрядчику срочно пришлось искать нестандартные технические решения, которые потребовали дополнительного времени. «Подрядчик действительно работает качественно, что не избавляет его от необходимости выполнять работы в срок, ему нужно ускориться», – от-

метил Юрий Шалабаев. Глава города поставил задачу все работы в сквере завершить к 15 июля.

На Большой Покровской улице рядом с площадью Горького выполняется реконструкция тротуара с расширением проезжей части под парковку. Там работают с опережением графика. «Контракт стоимостью около 10,5 миллиона рублей со сроком 15 августа, но перед подрядчиком поставили задачу по стараться закончить работы к 1 августа», – пояснил директор ГУММиД Нижнего Новгорода Андрей Левдиков. Кроме того, на площади Горького по поручению Юрия Шалабаева отремонтируют подпорную стенку у метро. «Поступало много жалоб от жителей, что отваливается плитка и куски штукатурки. Дал поручение метрополитену и администрации Нижегородского района провести необходимые работы. В течение двух недель работы будут завершены», – заявил глава города.

Вячеслав Соколов  
Фото Алексея Манянина



# Стрит-арт на Похвалинском съезде

Глава города Юрий Шалабаев предложил создать реестр объектов и территорий для стрит-арта в Нижнем Новгороде. Об этом мэр заявил на встрече с активистами, где выбирали места для тематических граффити. На встрече присутствовали замминистра культуры Нижегородской области Елена Лупина и глава Нижегородского района Илья Лагутин.

Отобранные места учтут при создании арт-объектов в рамках общественного проекта Приволжского федерального округа «ФормАрт». «Многие называют наш город столицей стрит-арта. Это абсолютно заслуженная оценка, – заявил Юрий Шалабаев. – Нижний Новгород на своем примере показывает, как уличное искусство способно украсить обычный типовой объект. Есть желание создать реестр объектов и площадок для стрит-арта, который поможет уличным художникам выбрать площадку для творчества».

Руководитель НРО ВОД «Волонтеры Победы» Мария Самоделкина



предложила главе города две территории для будущих граффити. Первое место – подпорные стенки у пешеходного мостика на Похвалинском съезде. Вторая территория – ограждение у сквера Интернационалистов. «Приглашаем нижегородских художников присоединиться к участию в фестивале стрит-арта

«ФормАрт». Фестиваль направлен на развитие уличного искусства, создание городской среды и новых культурных кодов в регионах округа», – сообщила заместитель министра культуры Нижегородской области Елена Лупина.

По итогам совещания участники выбрали площадку для стрит-арта –

Похвалинский съезд. «В ближайшее время это общественное пространство должно полностью преобразиться. Пешеходный мостик обретет архитектурно-художественную подсветку, которую устанавливают на объектах в центре города в рамках подготовки к 800-летию», – добавил мэр.

# Штрафы за срыв сроков



Юрий Шалабаев проверил ход строительства детского сада на улице Молитовской и благоустройства дворов в Ленинском районе.

Мэр сообщил, что на объекте отмечается отставание от графика. Работают всего 26 человек вместо необходимых 50. «Увидел недостаток рабочих. Материалы для строительства заказываются с опозданием в отличие, например, от садика в ЖК «Октава», где существует и культура производства, и сроки работ соблюдаются. Поставил задачу применить к подрядчику штрафные санкции и увеличить количество людей на строительной площадке. Я не могу каждый день приезжать на объект, чтобы контролировать работу подрядчика. Поэтому департамент строительства администрации города будет предоставлять мне ежедневный отчет», – заявил глава города.

Детский сад на 120 мест на улице Молитовской вместе с другим строящимся в районе садиком в ЖК «Октава» сократит районную очередь в ясельные группы в два раза. По словам главы Ленинского района Александра Кулагина, вокруг детсада благоустроят территорию, сделают озеленение, заасфальтиру-

ют подъезды. Местная жительница Ольга Бесчастнова рассказала, что в ее семье подрастает ребенок. Новый садик расположен в непосредственной близости от дома жительницы. По словам Ольги Бесчастной, молодых семей вокруг очень много. Все ждут с нетерпением, открытия детских садов. Особенно ясельных групп. На улице Молитовской в границах домов № 3, 3/1, 4, 5, 6, 6/1, 6/2 приводят в порядок дворы по нацпроекту «Жилье и городская среда». В этом районе отремонтируют больше двух тысяч квадратных метров дорожных проездов, установят 11 лавочек и 14 урн, сделают парковку и ремонт тротуаров. Уличное освещение заменили на энергосберегающее – более яркое, нежели прежнее.

Юрий Шалабаев посоветовал местным жителям принять участие в проекте инициатив «Вам решать!», чтобы сделать свои дворы еще комфортнее. Глава города рассказал, что запланировал серию инспекционных выездов в районы города, чтобы лично проверить, как идет подготовка к юбилею города. Другая цель поездок – постановка дополнительных задач перед районными администрациями, подрядчиками и подразделениями мэрии.

## Детские площадки

К 800-летию Нижнего Новгорода в Ленинском районе установят 15 новых детских игровых площадок. Об этом сообщил заместитель главы города, глава администрации района Александр Кулагин.

Ежегодно в районе увеличивается количество детских площадок. В этом году площадки устанавливают в рамках подготовки к юбилею города и проекта инициативного бюджетирования «Вам решать!». «При установке площадок мы делаем акцент на современных и безопасных для детей комплексах», – отметил руководитель района. По словам Александра Кулагина, на сегодня установлены три площадки – на проспекте Ленина, 53/4, улице Героя Чугунова, 3а и улице Премудрова, 12/2. Ведутся работы по установке игровых элементов на улице Даргомыжского, 21. Стоимость четырех детских площадок – порядка 3 миллионов рублей. «Готовится аукционная документация на выполнение работ по установке детских площадок по адресам: улица Паскаля, 25, улица Героя Самочкина, 24а, проспект Ленина, 30/6. В рамках проекта «Вам решать!» по результатам конкурсного отбора будут установлены детские площадки по улице Днепропетровской, 7, переулку Райниса, 7, проспекту Ленина, 45 и 50 на общую сумму 12,2 миллиона рублей», – сказал Александр Кулагин. Еще четыре площадки планируется установить по адресам: проспект Ленина, 59/7, улица Адмирала Нахимова, 12, проспект Ленина, 28а и улица Героя Самочкина, 9 за счет депутатских фондов. Ранее глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев заявил, что в рамках подготовки к юбилею города запланирована установка 76 новых игровых комплексов.

Подготовил Вячеслав Соколов. Фото Алексея Манянина

# Музей судостроения к 800-летию

В новом учебном году нижегородские школьники смогут стать участниками познавательных экскурсий о становлении нижегородского судостроения. Соответствующее поручение дал глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев после окончания рабочего визита в музей завода «Красное Сормово».



## Славные страницы

В настоящее время в заводском музее собрана, без всякого преувеличения, уникальная для России коллекция документов и экспонатов об истории нижегородского судостроения. После реконструкции в музее появится дополнительная выставочная площадка под открытым небом. По мнению организаторов, расширение музейного пространства позволит привлечь сюда больше посетителей, в том числе и туристов. «Считаю реконструкцию заводского музея хорошим примером высокой социальной ответственности бизнеса. Прекрасный подарок к 800-летию Нижнего Новгорода и 325-летию российского флота», – подчеркнул Юрий Шалабаев. – Уверен, что нижегородских школьников обязательно заинтересует экспозиция музея. Дал поручение с начала нового учебного года проводить здесь экскурсии для учащихся школ города. Изучать историю, вне всякого сомнения, интереснее на реальных примерах. Что и будет сделано. Нижегородские верфи внесли огромный вклад в становление города как крупнейшего промышленного центра страны. Например, в Сормове были построены первые в мире суда на подводных крыльях, единственные в мире подводные лодки с титановым корпусом, первые в России двухпалубный теплоход и круиз-

ный лайнер XXI века «Мустай Карим». Экспозиция музея в полной мере отражает в славные страницы истории нижегородского судостроения», – отметил глава города.

## На средства завода

Генеральный директор ПАО «Завод «Красное Сормово» Михаил Першин рассказал Юрию Шалабаеву о том, как идет реконструкция музея. По словам Першина, учреждение реконструируют на средства завода. После реконструкции музейного пространства почти вдвое увеличится площадь архивных помещений, что позволит сотрудникам работать с историческими документами в более комфортной обстановке. Повысится эффективность труда. «В настоящее время выполнен ремонт выставочных залов. Со временем у нас появится новая музейная площадка под открытым небом. Там будут выставлены экспонаты, которые рассказывают о работе сормовских корабелов для нужд оборонного комплекса: макет мины-торпеды, учебный торпедный аппарат, барокамера и многие другие интересные экспонаты», – сообщил Михаил Першин. В частности, впервые нижегородцы и гости города смогут увидеть катер КРАС – судно сормовского производства. КРАС разработали в конце XX века для нужд оборонного комплекса, однако в 1990-х го-

дах работу над проектом приостановили. Единственный сохранившийся образец катера сейчас находится на реставрации на территории завода «Красное Сормово».

## Престиж города

В День кораблестроителя Юрий Шалабаев вручил лучшим сотрудникам сормовской верфи юбилейные медали «В память 800-летия Нижнего Новгорода». Награды получили заводчане, внесшие заметный вклад в развитие судостроения Нижнего Новгорода. «Я благодарен судьбе, что в свое время попал на работу на завод «Красное Сормово». Не представляю свою жизнь без завода», – признался корабельщик 4-го разряда Владимир Бочкарев. «Я очень горд, что мои трудовые достижения направлены на прославление родного предприятия и родного Сормовского района. Чувствуешь неиссякаемую гордость, когда вкладываешь в работу частичку своей души, а потом наблюдаешь за каждым спускаемым на воду судном с чувством исполненного долга», – рассказал замначальника транспортного цеха ПАО «Завод «Красное Сормово» Михаил Павлинов. – Приятно осознавать, что твой труд – это, кроме всего прочего, повышение престижа города и гордость за достижения наших корабелов!»

Подготовил  
Сергей Анисимов  
Фото Алексея Манянина

## СПРАВКА

Музей истории завода «Красное Сормово» создан в 1967 году к 50-летию Октябрьской революции по инициативе совета ветеранов, партийного комитета, комитета комсомола и администрации завода. В 2004 году музей был объединен с заводским музеем подводного судостроения. Ежегодно музей истории завода посещают тысячи людей со всех уголков России, из ближнего и дальнего зарубежья. Отделы музея отражают становление и развитие завода-универсала, продукция которого широко известна в России и за рубежом. Экспозиции рассказывают об основных вехах истории судостроения с основания завода (1849) до настоящего времени. Особое внимание в музейной экспозиции уделено основателю завода – соучредителю компании Нижегородской машинной фабрики и Волжского буксирного и завозного пароходства Дмитрию Егоровичу Бенардаки. За свою более чем полуторавековую историю завод, ставший центром речного судостроения России, награжден золотыми медалями престижных всемирных и всероссийских выставок, пятью орденами СССР, а в годы Великой Отечественной войны ему было передано на вечное хранение рюкзак Государственного комитета обороны СССР. Эти реликвии хранятся в музее истории завода. Музей обладает огромным количеством моделей судов и другой продукции завода, а также документов и фотографий, имеющих большую историческую ценность. Кроме того, здесь собраны материалы о людях, своим трудом создавших славу легендарного завода.

# Преобразование Покровки

Работы по благоустройству Большой Покровской улицы в Нижнем Новгороде выполнены на 80 процента. Главная пешеходная улица города преобразуется в рамках подготовки к юбилею Нижнего Новгорода и программы «Среда 800».

В настоящее время работы ведутся на участке от Малой Покровской улицы до Октябрьской, где благоустройства не было почти 15 лет. Дополнительные работы выполняются за счет внебюджетных средств. В частности, именно таким способом подрядчик реконструирует площадь перед кинотеатром «Октябрь». Здесь оборудуют скейт-зону и зону уличного кинотеатра, обновят мощение и установят малые архитектурные формы. Заменят покрытие за кинотеатром. На площади появится дополнительное озеленение, будут созданы зоны отдыха. Первоначально проект благоустройства предусматривал исключительно пре-

образование линейной части улицы, что уже сделано. Полностью завершить благоустройство на Большой Покровской планируется к 30 июля 2021 года.

Ведутся работы и на площади перед магазином «Художественные промыслы». Здесь появится площадка с уличной сценой для проведения городских мероприятий и малые архитектурные формы – скамейки, урны, уличные багеты. Напомним, заказчиком работ выступает АНО «Центр 800». Авторский надзор осуществляет КБ «Стрелка» при содействии Института развития городской среды Нижегородской области. Основная цель благоустройства – отобразить характер улицы как центрального променада и создать универсальное пространство с новыми местами для отдыха. В августе фасады зданий украсит архитектурно-художественная подсветка.

Фото Владимира Иванова



# Метро до Сенной

Заместитель губернатора Нижегородской области Сергей Морозов выступил с докладом о развитии транспорта нижегородской агломерации. Морозов озвучил планы развития метрополитена на стратегической сессии «Инфраструктурное строительство. Технологический прорыв». Встреча в режиме онлайн состоялась в рамках Московского урбанистического форума.



## Реформа общественного транспорта

«Нижегородцы – жители агломерации – ежегодно совершают около 500 миллионов поездок на общественном транспорте. Ключевой элемент реформы – создание транспортного каркаса с опорой на электротранспорт, в первую очередь метрополитен и трамвай», – подчеркнул Сергей Морозов.

Планируется модернизация и расширение инфраструктуры городского электротранспорта – реконструкция 97 км существующих путей, строительство около 24 км новых путей, обновление сетевого хозяйства. Параллельно с модернизацией инфраструктуры планируется обновить почти 360 единиц подвижного состава. Сергей Морозов рассказал о перспективах строительства новых станций нижегородского метро, которое планируется осуществлять с привлечением механизма инфраструктурных кредитов. Строительство станции «Сенная» не только разгрузит (за счет оттока пассажиров наземного транспорта) улично-дорожную сеть в историческом центре Нижнего Новгорода, но и станет драйвером для комплексного развития терри-

тории Сенной площади. В правительство Нижегородской области поступали предложения от инвесторов о строительстве коммерческой недвижимости и жилья в районе будущей станции метро. Это создаст дополнительно более 8 тысяч рабочих мест.

## Корректировка проекта

В 2011 году разработана проектная документация по продлению Автозаводской линии метро до станции «Сенная». Сегодня в проект предлагается внести корректировки. А именно – изменение плана трассы с сокращением длины тоннелей до 3 км. Изменение объемно-планировочных решений подземных станций. Сокращение количества строительных площадок с девяти до четырех за счет изменения технологических решений, в том числе систем вентиляции станций и тоннелей. В ходе корректировки проектной документации планируется сократить срок строительства станции «Сенная» с изначальных 63 до 37 месяцев и снизить затраты на строительство. Согласно оценкам проектного института, после завершения строительства четырех новых станций и окончания транспортной реформы пассажиропоток метрополитена увеличится в 2–2,5 раза. Московские эксперты высоко оценили концепцию развития транспорта в нижегородской агломерации. «С радостью вижу, что в городах-миллионниках, и в частности в Нижнем Новгороде, власти имеют современное видение развития инфраструктуры. Это проект мирового уровня, и у региона есть все возможности для его реализации», – оценила концепцию развития общественного транспорта Нижегородской агломерации генеральный директор ГК «Моспроект-3» Анна Меркулова.

Вячеслав Соколов. Иллюстрация из интернета

## Детские сады

До конца года в Нижегородской области планируется построить 20 новых объектов дошкольного образования. Об этом сообщил губернатор Нижегородской области Глеб Никитин.



«Благодаря национальному проекту «Демография» в регионе будет обеспечено еще 3399 дополнительных мест для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет. Речь идет о создании 20 новых детских садов и корпусов к существующим, на строительство которых выделено более 2,5 миллиарда рублей. Один из объектов – корпус детского сада в городе Бор на 60 мест – уже построен», – сказал Глеб Никитин. Губернатор напомнил, что в 2019–2020 годах введено в эксплуатацию 20 объектов, создано 1990 дополнительных мест для детей в возрасте до 3 лет. Из общего числа 11 объектов, рассчитанных на 1160 мест, введено в строй в 2020 году. «Мы последовательно решаем задачу обеспечения доступности дошкольного образования и ликвидации очередей в детские сады. Вместе со строительством дошкольных учреждений перепрофилируем группы в существующих детсадах и капитально ремонтируем ранее пустующие здания», – рассказал Глеб Никитин. По данным федеральной государственной информационной системы, уровень доступности дошкольного образования на 1 января 2021 года в Нижегородской области составил 95,57 процента для детей в возрасте от двух месяцев до трех лет и 100 процентов для детей от трех до семи лет.

# Повышение не выше инфляции

Уже в начале следующего месяца нижегородцы увидят в квитанциях новые тарифы на коммуналку. По данным Региональной службы по тарифам, рост платы в Нижнем Новгороде с 1 июля этого года не превысит 4 процентов. Именно такой предельный уровень изменения размера платы определен для Нижегородской области правительством России.



## За отопление и горячую воду

Так, повышение на тепло составит не более 3,6 процента, на водоснабжение и водоотведение – не более 4 процентов, газоснабжение – 3,5 процента, электрическую энергию – не более 3,8 процента, на твердые коммунальные отходы – не более 4 процентов. Это то, что называется средние значения по городу, поэтому смотрим конкретные цифры по поставщикам коммунальных услуг.

Больше половины всего жилого фонда города обслуживает компания «Теплоэнерго». И если, например, дом отапливается ее котельной, то ставка за тепловую энергию увеличится на 33,13 рубля – с 1104,46 до 1137,59 руб./Гкал. А ставка за содержание тепловой мощности – на 1,04 копейки, с 319,52 до 320,56 тыс. руб. в месяц/Гкал/ч.

Графа «Отопление–энергия» является, по сути, платой за фактический объем потребленного ресурса, соответственно меняется в меньшую сторону. В итоге повышение по этой графе составит не три процента, а меньше. В то же время графа «Отопление–мощность», куда включаются затраты на заработную плату, ремонты труб и так далее, почти не изменилась.

Компания «Теплоэнерго» поставляет в обслуживаемые ею дома го-

рячую воду. Оплачивают ее нижегородцы, так же как и отопление, по двухставочному тарифу. Тариф за потребление ресурса вырастет на 3,41 рубля, со 103,56 до 106,97 рубля за 1 куб. м. Плата за содержание системы горячего водоснабжения не изменилась.

У нижегородцев, чьи многоквартирные дома подключены к Автозаводской ТЭЦ, тариф за отопление и горячую воду увеличится еще меньше. Так, для потребителей, подключенных к тепловым сетям от котельных компании «Теплосети», рост составит 26,67 рубля. Для жителей домов, подключенных к тепловым сетям от котельных компаний «Генерация тепла» и «Энергосетевая компания», – 30,64 рубля.

## За вывоз мусора

В Нижнем Новгороде работает две компании – региональных оператора по обращению с твердыми коммунальными отходами. «Нижэкология-НН» обслуживает семь районов города, то есть все, кроме Сормовского. В них тариф на услуги повысится на 28,37 рубля, с 634,24 до 659,61 рубля за кубометр, то есть чуть больше четырех процентов. У кого имеется контейнер для раздельного сбора отходов, платить за него будет меньше. С июля плата составит 441,4 рубля за 1 куб. м, что на 12,86 рубля больше, чем в июне.

Жителям Сормовского района с региональным оператором повезло больше, поскольку тариф у него ниже – с июля 581,26 рубля за кубометр, да и повысится всего на 22,35 рубля, что в итоге составит четыре процента. За вывоз желтого контейнера с июля сормовичи будут платить 391,07 рубля за кубометр, что всего на 2,66 рубля больше, чем месяц назад.

Кстати, чтобы уже сейчас подсчитать, какую сумму придется выложить за вывоз мусора по новому тарифу, зайдите на сайт Госжилинспекции по Нижегородской области. Там в разделе «Твердые коммунальные отходы» имеется формула как для расчета платы исходя из площади квартиры, так и количества проживающих.

Например, при расчете платы исходя из площади квартиры понадобится узнать объем мусора, вывозимый ежемесячно из имеющихся у дома контейнеров, обычно они зеленые. Один такой контейнер вмещает 1,1 куб. м отходов, умножьте на число контейнеров и дней в месяце. Получившуюся цифру умножаем на тариф, а затем на разницу площадей индивидуальной квартиры и общей площади всех жилых помещений.

Если есть бункер для крупногабаритного мусора, его объем составляет 8 куб. м. Умножить число бункеров на количество вывозов. По-

сле этого также умножить на тариф и прибавить к сумме, которая получилась при расчете платы за зеленые контейнеры.

Можно посчитать проще. Норматив накопления твердых коммунальных отходов, утвержденный правительством области, составляет для многоквартирных домов 0,1 куб. м в год. Эту цифру делим на 12 месяцев и умножаем на тариф. Получаем стоимость вывоза на один квадратный метр жилья. Например, в зоне обслуживания компании «Нижэкология-НН» она составила 5,49 рубля за 1 кв. м. Далее умножаем на площадь квартиры.

## За холодную воду и электроэнергию

Плата за электроэнергию по одноставочному тарифу в пределах социальной нормы с июля повысится на 14 копеек, что менее четырех процентов. А если человек тратит сверх социальной нормы, то на 27 копеек, что тоже меньше четырех процентов. Если счетчик двухставочный, то днем в пределах социальной нормы он будет насчитывать на 22 копейки больше, а ночью – на 11 копеек больше. Свыше социальной нормы повышение днем составит 31 копейку, а ночью – 16 копеек.

При трехставочном счетчике самое большое повышение будет при пиковой нагрузке на сети: в пределах социальной нормы – 22 копейки, свыше – 32 копейки. Во время полупиковой нагрузки тариф вырастет на 14 копеек в пределах социальной нормы и на 27 – свыше. В ночную зону тариф увеличится соответственно на 11 и 16 копеек.

Тариф за потребление холодной воды увеличится на 3,15 рубля, с 20,95 до 24,10 рубля, что меньше двух процентов. В канализацию сливать будет на 1,72 рубля дороже. Тариф повысится с 18,10 до 19,72 рубля за кубометр.

Кстати, в некоторых домах с 1 июля повысится плата за содержание и текущий ремонт общего имущества. Стоимость услуг устанавливают собственники договорами управления. Вот в соответствии с ними, например, в многоквартирных домах, которые обслуживают домоуправляющие компании Нижегородского, Советского, Приокского, Канавинского, Московского районов Нижнего Новгорода, стоимость услуг вырастет на 2,9 процента. Как отметили в пресс-службе Ассоциации домоуправляющих компаний, повышение связано с ростом индекса потребительских цен на жилищно-коммунальные услуги.

Дарья Светлана  
Фото из архива редакции

# «Маяк» на реконструкции



Культурно-технологический кластер, где будут проходить выставки, научные и IT-мероприятия, планируется создать в бывшей фабрике «Маяк» на Нижневолжской набережной, 11. В настоящее время там идет реконструкция, а здание завешено фальшфасадом. Что уже сделано?

## Вместо банка – фабрика

Торговый дом Рукавишниковых построен накануне Первой мировой войны по заказу Сергея Михайловича Рукавишникова, нижегородского купца-миллионера. Состояние свое Сергей Рукавишников унаследовал от отца и деда и был скорее расположен тратить средства, чем преумножать их. В частности, он был одержим настоящей страстью к помпезному строительству.

Так, в 1877 году он строит дворец на Верхневолжской набережной, сейчас там располагается главное здание Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. А в 1911–1914 годах по его инициативе на Нижневолжской набережной возводится промышленный корпус банка Рукавишниковых. Фасад украшен узкими высокими окнами и стрельчатыми башенками-пинаклями, они увенчаны миниатюрными шатрами-«фиалами» разной высоты. Здание создано в псевдоготическом стиле по проекту одного из наиболее ярких представителей стиля модерн, известного архитектора рубежа XIX–XX столетий Федора Шехтеля.

Изначально планировалось, что здание станет частью комплекса банка Рукавишниковых. При постройке с расходами не считались. Например, плитку для облицовки фасада по спецзаказу изготовили в прославленных

мастерских Villeroy & Boch (сейчас это транснациональная компания, производитель керамики).

Но в планы вмешалась Первая мировая война. В 1915 году в промышленном корпусе банка Рукавишниковых разместилась эвакуированная из Варшавы швейная мастерская, которая выпускала военную одежду для армии. Пришедшая советская власть сохранила профиль здания. А фабрика стала именоваться «Швейная фабрика имени Красной армии и флота».

В 1960-е годы на ее базе было создано производственное объединение «Маяк». Компания уже в современной России не выдержала конкуренции с китайским ширпотребом и разорилась. В 2015 году производство остановилось, а здание, по сути, несколько лет пустовало. В начале 2018 года памятник истории и культуры перешел в ведение правительства Нижегородской области. Здесь решено создать культурно-технологический кластер, который стал бы площадкой для медиатехнологий, искусства, дизайна, науки и IT.

## На фасаде меняют 30 процентов плитки

В настоящее время в здании трудятся два подрядчика. Один реконструирует фасад, другой – третий этаж вместе с лестничным пролетом и главным входом. Остальную часть вну-

тренних помещений восстановят уже после празднования 800-летия Нижнего Новгорода.

По словам начальника участка компании «Апекс», которая реконструирует фасад здания, реставратора Александра Скудного, уже проведены работы по укреплению стен изнутри, заменено 70–75 процентов плитки. В ближайшее время специалисты компании начнут монтировать лепной декор. В последнюю очередь выполнят монтаж пинаклей и фиалов. Всего реставрационные работы центрального фасада промышленного корпуса банка Рукавишниковых выполнены на 70 процентов. Завершить их планируется 2 августа.

Как заметил Александр Скудный, менять приходится каждую третью плитку, так как она является дефектной. Новую укладывают только на место тех элементов, которые невозможно восстановить. Чтобы старая плитка лучше держалась, поверхность фасада усиливают специальными составами.

– Сложность работы по 10-балльной системе – 10 из 10, – поделился Александр. – Плитка достаточно много весит при небольшом размере, при этом много разных форматов. Нам надо ее не просто положить, а подогнать каждую плиточку к плиточке, чтобы это «одеяло» собралось, как и было. Это сложная и кропотливая работа.

Кроме того, очень сложно, по мнению реставрато-

ра, было изготовить новую плитку, аналогичную по составу исторической. Такую сейчас не продают. В мастерской при Русском музее в Санкт-Петербурге плитку исследовали, сделали много образцов.

– Мы коллегиально собирались, из десяти образцов оставили пять, из пяти – три, потом пришли к одному, который цвет в цвет с исторической плиткой, – сообщил Александр Скудный.

Зато теперь новая плитка ничем не отличается от исторической. А белой плиткой выложен весь фасад здания. Кстати, в прошлом году реставрирована часть северного фасада. Общий объем финансирования работ по воссозданию всего фасада составит 68 млн рублей.

## «Историю» собирают «по кусочкам»

Бережно воссоздаёт плитку другой подрядчик, который делает главный вход в здание. Там необходимо менять синюю плитку. Ее состав и цвет, как у исторической, тоже подбирают в Санкт-Петербурге. А нижегородские реставраторы отбирают наиболее подходящие образцы: из восьми им понравились два.

– Когда мы остановимся на одном подходящем варианте, партию – это 1800 штук – запустят в производство. В цехах керамисты вручную на каждую плитку наносят глазурь, что можно сравнить с росписью елочных игрушек, – рассказал генеральный директор компании «СМУ-77» Владимир Молоканов.

Всего, по его словам, утрачено 50 процентов плитки. Плиткой, только белого цвета, облицованы откосы оконных проемов и подоконники на третьем этаже торгового дома Рукавишниковых. Причем старую плитку не выкидывают, а тщательно очищают и, если можно восстановить, отдают в мастерскую на реставрацию.

В настоящее время реставраторам удалось из сохранившихся металлических элементов собрать восемь окон. При этом даже запорные конструкции остались такими же, как были больше ста лет назад. Поменять пришлось только стекла и часть клепок на окнах (они деформировались так, что было не восстановить!). Реставрируют остальные металлические оконные изделия.

Кстати, кирпичные стены в помещении на третьем этаже ничем закрашивать или занавешивать не будут, только восстановят дефектные участки, то есть сделают так же, как в Арсенале. То же будет и с потолком, его исторический облик останется неизменным.

На лестничном марше реставраторы расчищают поверхность, воссоздадут исторический облик стен, потолков и лепного декора, ступеней, кирпичной кладки и декоративного ограждения лифта. Всего работы по контракту выполнены, по словам Владимира Молоканова, на 60 процентов. Завершить их планируется в августе. Объем финансирования по реставрации главной входной группы, лестничного марша до 4-го этажа, а также части помещений 3-го этажа составит 20,7 млн рублей.

Дарья Светланаова  
Фото Юлии Горшковой и автора

# Каникулы в городе: отдыхаем безопасно



Пожалуй, лета с нетерпением ждут все дети без исключения, малыши и школьники. Наступает желанная свобода от посещения школы или детского сада, вполне заслуженное безделье, на улице теплая солнечная погода, появляется возможность высыпаться и гулять, сколько хочешь, даже если ты на каникулы никуда не поехал и остался в городе. Задача нас, взрослых, – помочь ребятам провести летние каникулы не только интересно и полезно, но и безопасно.

## «Летняя» погода

Когда начинается теплый сезон, увеличивается частота случаев выпадения детей из окон. Мы чаще оставляем окна открытыми, а у малышей вызывает интерес происходящее на улице, привлекают внимание пролетающие мимо птицы и бабочки. Вдобавок многие маленькие дети не понимают, что москитные сетки, которые мы летом вставляем в окна, ненадежны, и опираются на них. Поэтому старшим членам семьи нужно усилить бдительность и не оставлять малыша играть в комнате, где открыто окно для проветривания. В квартирах, где живут семьи с маленькими детьми, на окнах обязательно должны быть надежные замки и фиксаторы, причем такие, которые не поддадутся настойчивым «уговорам» детских пальчиков.

## То жара, то ураган

Еще одна характерная летняя история – дети, «забытые» в припаркованной на солнцепеке машине. Порой действительно забытые, потому что они во время поездки спали или вели себя так тихо, что их почти не было слышно. Случается, что взрослые, планируя ненадолго отлучиться по делу или «на одну только минуту» забрать в магазин, плохо представляют себе, какой душегубкой становится за считанные минуты на июльской жаре запертый автомобиль. Однако это смертельно опасно, и чем ребенок млад-

ше, тем меньше времени он сможет провести в такой машине без негативных последствий для самочувствия, а то и угрозы для жизни.

Нужно помнить, что в условиях мегаполиса жара действительно переносится хуже, чем на природе. «Каменные джунгли» быстро перегреваются и перегревают своих обитателей, больших и маленьких. Получить тепловой удар – проще простого, для этого вовсе не нужно долго находиться под открытыми лучами солнца, как часто полагают. У детей до трех лет перегрев происходит быстрее, чем у взрослых, поэтому с ними это случается даже в обстановке, в которой мы ощущаем себя вполне комфортно. Малыш может перегреться и гуляя в панамке, и играя в тени, и даже находясь в прогретом солнцем помещении.

Признаки теплового удара у маленьких детей: вялость, капризность, головокружение и головная боль, покраснение лица, сухость кожи, тошнота, возможен обморок.

При появлении перечисленных симптомов нужно раздеть ребенка до трусиков, перенести в прохладное продуваемое место, обильно смочить водой руки и лицо, полить на голову, дать попить прохладной воды – пусть выпьет столько, сколько сможет. Если после всех этих манипуляций малышу не стало легче – не медлите, вызывайте скорую.

В последние годы в средней полосе России переста-

ла быть редкостью еще одна летняя опасность – ураган. Объясните детям, что ураганы и сильные грозы желательно пережить в помещении, а выйдя после них на улицу, не следует ходить под покосившимися конструкциями, полусорванными листами железа, накренившимися деревьями, оборванными и свисающими проводами (особенно теми, концы которых лежат в лужах).

## Опасности большого города

Летом возрастает количество дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Это немудрено: в дни каникул дети гораздо чаще бывают на улице и, пока взрослые на работе, находятся там без присмотра.

Оградить их от беды на проезжей части можно, только постоянно напоминая о правилах безопасности дорожного движения. Старайтесь делать это ненавязчиво, например, когда вместе с ребенком идете по улице или едете в машине, объясняя, почему правило именно такое, а не другое, разбирая разные опасные ситуации, и так далее.

Даже самый рассудительный ребенок вряд ли откажется, если друзья предложат вместе предпринять исследовательскую экспедицию в соседний заброшенный дом. Поэтому взрослым желательно озаботиться тем,

чтобы опасные места были недоступны для ребят и удостовериться, что в окрестностях нет неплотно закрытых и открытых люков, заброшенных домов истроек, куда можно залезть, свалок с мебелью, бытовой техникой и брошенной автотехникой, резервуаров и промышленных контейнеров, куда можно забраться.

Возможно, вам придется обратиться в городские хозяйственные службы и настоять, чтобы люки были закрыты, а стройки должным образом огорожены. Но результат – безопасность детей, а ради этого, на наш взгляд, стоит потратить силы и время.

## Тяга к риску

Обратите внимание и на опасные развлечения, которые находят предоставленные на весь день самим себе подростки. Так, летом становится больше происшествий с участием зацеперов – любителей прокатиться на крышах или на сцепках вагонов поездов, в том числе метро, электричек и трамваев, ружей – любителей гулять по крышам, диггеров – тех, кто, наоборот, ищет острых ощущений под землей, и так далее.

Причина тяги к таким рискованным забавам в том, что в наши дни практически исчезла дворовая культура, которая обеспечивала предыдущим поколениям небольшие дозы разумного риска – все мы лазили на

деревья, забирались на крыши гаражей или сараев, заглядывали в таинственные подвалы.

Если вы видите, что вашего подростка в силу особенностей его характера тянет на приключения, будьте уверены: он их найдет. И если в его жизни нет спорта, походов, квестов, иных регламентированных и потому относительно безопасных развлечений, «легально» удовлетворяющих тягу к экстриму, можно не сомневаться, что он будет искать что-то еще.

В летнее время возрастает количество детей, убежавших из дома. Причин несколько: погода, позволяющая ночевать хоть на улице, большое количество свободного времени и ощущение свободы, нежелание ехать отдыхать с родителями, множество интересных мероприятий, в том числе таких, куда родители не отпускают, и так далее.

К сожалению, тут не существует волшебных рекомендаций, позволяющих каким-то одним словом или действием обезопасить семью от такой истории. Профилактика детских побегов из дома – это доверительные отношения между членами семьи и участие родителей в жизни детей, в том числе и в организации для них такого досуга, который им нужен.

Желаем вам и вашим детям интересных и безопасных каникул!

Подготовила Ольга Маркичева  
Фото из интернета





ВТОРНИК, 13 июля

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 Жить здорово! 16+

15.00 Т/с «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» 16+
20.00, 20.30 Т/с «ИДЕАЛЬНАЯ СЕМЬЯ» 16+
21.00, 21.30 Т/с «ОТПУСК» 16+

ТВЦ

06.00 Настроение
08.15 Х/ф «ДВЕ ВЕРСИИ ОДНОГО СТОЛКНОВЕНИЯ» 6+
10.15 Д/ф «Юрий Стоянов. Поздно не бывает» 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

ТВЗ

06.00 Мультфильмы 0+
09.30, 12.25, 18.00 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+
11.50 Т/с «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 16+

НТВ

04.50 Т/с «ЛЕСНИК» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.40 Сегодня

СТС

06.00, 05.50 Ералаш 0+
06.05 М/с «М/с «Фиксики» 0+
06.25 М/с «Охотники на троллей» 6+

ТНТ

07.00, 07.30 ТНТ. Gold 16+
08.00, 18.00 Т/с «САШАТАНЯ» 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 09.30, 15.00, 19.30, 23.30
06.35 Пешком... 12+
07.05 Легенды мирового кино 12+

ННТВ

06.00, 09.00, 12.00, 22.00, 00.40, 02.30, 04.30
06.10 Мультфильмы 0+

ТВЦ

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» 12+

ТВЗ

06.00 Мультфильмы 0+
09.30, 12.25, 18.00 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+
11.50 Т/с «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Местное время. Вести-Приволжье
09.55 О самом главном 12+

ТВЦ

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» 12+

ТВЗ

06.00 Мультфильмы 0+
09.30, 12.25, 18.00 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+
11.50 Т/с «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 16+

НТВ

04.50 Т/с «ЛЕСНИК» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.40 Сегодня

СТС

06.00, 05.50 Ералаш 0+
06.05 М/с «М/с «Фиксики» 0+
06.25 М/с «Охотники на троллей» 6+

СТС

06.00, 05.50 Ералаш 0+
06.05 М/с «М/с «Фиксики» 0+
06.25 М/с «Охотники на троллей» 6+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 09.30, 15.00, 19.30, 23.30
06.35 Пешком... 12+
07.05 Легенды мирового кино 12+

ТВЦ

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» 12+

ТВЗ

06.00 Мультфильмы 0+
09.30, 12.25, 18.00 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+

СТС

06.00, 05.50 Ералаш 0+
06.05 М/с «М/с «Фиксики» 0+
06.25 М/с «Охотники на троллей» 6+

ТВЦ

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» 12+

ТВЗ

06.00 Мультфильмы 0+
09.30, 12.25, 18.00 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+

19.45 Документальный фильм 12+
20.45 Д/ф «Царская дорога» 12+
23.00 Монолог в 4-х частях. Светлана Крючкова 12+

МАТЧ-ТВ

06.00, 09.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.50
06.05, 20.15, 23.00 Все на Матч!
09.05, 11.40, 02.00 12+

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20
05.25 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+

ННТВ

06.00, 09.00, 12.00, 22.00, 00.40, 02.30, 04.30
06.10 Мультфильмы 0+

ТВЦ

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» 12+

ТВЗ

06.00 Мультфильмы 0+
09.30, 12.25, 18.00 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+

МАТЧ-ТВ

06.00, 09.00, 12.00, 15.45, 20.25
06.05, 12.05, 20.00, 23.00 Все на Матч!

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20
05.25 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-10» 16+

ННТВ

06.00, 09.00, 12.00, 22.00, 00.40, 02.30, 04.30
06.10 Мультфильмы 0+

07.15, 12.20 Х/ф «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+

МАТЧ-ТВ

06.00, 09.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.50
06.05, 20.15, 23.00 Все на Матч!

РЕН-ТВ

05.00, 04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

ТВЦ

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» 12+

ТВЗ

06.00 Мультфильмы 0+
09.30, 12.25, 18.00 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+

МАТЧ-ТВ

06.00, 09.00, 12.00, 15.45, 20.25
06.05, 12.05, 20.00, 23.00 Все на Матч!

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20
05.25 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-10» 16+

ННТВ

06.00, 09.00, 12.00, 22.00, 00.40, 02.30, 04.30
06.10 Мультфильмы 0+

00.30 Х/ф «ПЛОХИЕ ПАРНИ» 18+
02.40 Х/ф «ПЭН. ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТ-ЛАНДИЮ» 6+

ВОЛГА

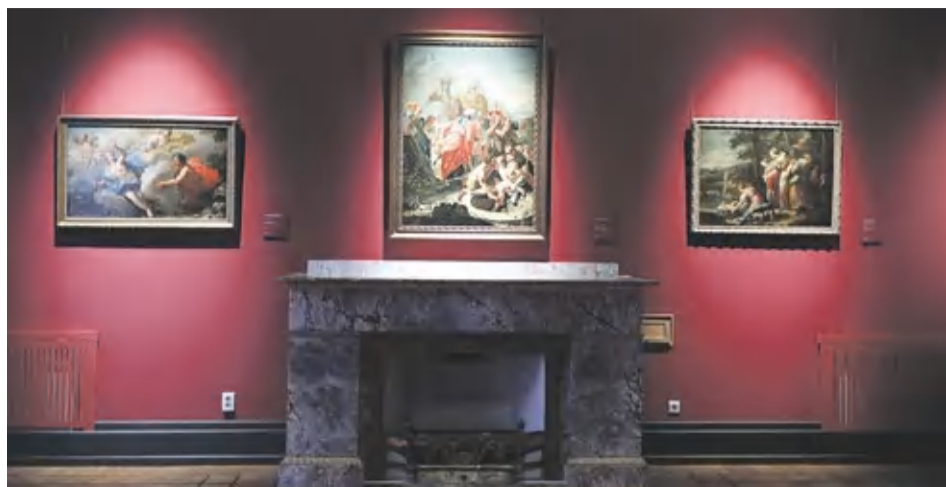
06.00, 08.00, 12.50, 17.50, 20.20 Экипаж 16+
06.10, 08.10, 13.00, 18.00, 20.30 Новости 16+

ЧЕ

06.00, 11.00 Улетное видео 16+
08.00, 19.00 Кстати 16+

ДОМАШНИЙ

06.30, 06.20 6 кадров 16+
06.35, 01.05 Д/с «Реальная мистика» 16+



В Нижегородском художественном музее проходит выставка картин венецианских художников XVIII века из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Приуроченный к 800-летию Нижнего Новгорода проект «Тьеполо, Каналетто, Гварди и современники» – результат плодотворного творческого сотрудничества ГМИИ имени А. С. Пушкина и Нижегородского художественного музея.

### Ведутисты

Венецианская школа живописи – одно из достижений мировой культуры. Расцвет венецианской школы пришелся на эпоху Возрождения (XV–XVI века), когда творили такие титаны, как Тициан, Джорджоне, братья Беллини, Веронезе и Тинторетто. Одно из несомненных достижений венецианских художников – ярчайший колорит живописных полотен. Во главу угла ставился не рисунок как таковой, как у других итальянских мастеров, а яркие, порой необычные сочетания красок на холсте. В XVIII веке Венецию прославил так называемая ведута – детальное изображение городского пейзажа и знаменитых памятников архитектуры. Характерная особенность ведут – фотографическая точность в изображении архитектуры вплоть до мельчайших деталей, графичность в соединении с особым чувством глубины изобразительного пространства. Наиболее знаменитыми живописцами-ведутистами в Венеции и за ее пределами считаются Каналетто и Франческо Гварди. Живописные ведуты чаще повторяли в офортах. Английский

# Выставка, достойная европейского музея

издатель гравюр и коллекционер Джозеф Смит по прозвищу «Консул Смит» с 1744 года был британским консулом в Венеции. Именно он подсказал Каналетто и другим художникам-ведутистам идею переводить живописные пейзажи в офорты для продажи туристам и коллекционерам. Венецианские виды работы Каналетто и Франческо Гварди в офортах любил привозить с собой из гран-тура как напоминание об итальянских впечатлениях молодые английские аристократы. Джованни Баттиста Тьеполо, без всякого преувеличения, считается великим итальянским художником XVIII века. Тьеполо – гений фрески и мастер рококо. Его картины и фрески отличаются легкостью, динамикой, виртуозная передача света и тени.

### Погружение в эпоху

Идея совместного с НГХМ выставочного проекта принадлежит главному научному сотруднику Пушкинского музея, доктору искусствоведения Виктории Марковой. Виктория Маркова – куратор выставок итальянского искусства из собрания Пушкинского музея, которые с неизменным успехом проходят в России и за рубежом. В год юбилея Нижнего Новгорода выставка великих итальянцев приехала и в наш город. «Эта выставка достойна любого большого европейского музея, – отметил на открытии заместитель председателя областного правительства и министр культуры Нижегородской области Олег Беркович. – От идеи такой выставки до ее вопло-

щения в жизнь прошло всего два месяца. Благодаря Марине Лошак (директор Пушкинского музея. – Ред.) в Нижнем Новгороде открылась блестящая выставка, погружающая в эпоху. Хочется особо подчеркнуть, что здание художественного музея готово к приему таких коллекций. Всего за год мы организовали в здании на Верхневолжской набережной правильный климат, профессиональный свет, зонирование территорий. Я рассматриваю выставку как хорошее

присутствие портреты, аллегии, картины на религиозные сюжеты – всего 37 произведений венецианской живописи из собрания Пушкинского музея. Нижегородская коллекция представлена тремя полотнами известных венецианских пейзажистов. Впервые за многие десятилетия в Нижегородском художественном музее выставлены работы прославленного художника Бернардо Беллотто, входящие в серию, посвященную видам Рима.

Нижегородские музейщики не намерены останавливаться на достигнутом. «Экспозиция дает возможность не только насладиться уникальными живописными произведениями, но и увидеть связи между итальянской и русской культурой. В июле и августе 2021 года мы проведем еще ряд значимых мероприятий, которые коснутся взаимоотношений русской и итальянской культуры. Мы выражаем искреннюю благодарность Государственному музею изобразительных искусств имени А. С. Пушкина и, безусловно, благодарим правительство Нижегородской области за такой подарок к 125-летию Нижегородского государственного художественного музея. Уверены, что плодотворное сотрудничество с московскими музеями будет продолжаться», – сообщил генеральный директор НГХМ Роман Жукарин. Как уверяют организаторы, восприятие экспонатов помогает то, что выставка развернулась в особом архитектурном пространстве – в стенах особняка Дмитрия Сироткина, построенного в начале XX века братьями Весниными в традициях русского классицизма.

Выставка открыта для посещения до 7 ноября 2021 года в здании Нижегородского художественного музея на Верхневолжской набережной, д. 3. Посещение возможно только при соблюдении требований, установленных указом губернатора «О введении режима повышенной готовности», в частности масочного режима и социальной дистанции.

Вячеслав Соколов  
Фото Владимира Иванова



начало, которое позволит нам в дальнейшем привозить много большого искусства в Нижний Новгород».

Как уже было сказано, на выставке «Тьеполо, Каналетто, Гварди и современники» представлены работы выдающихся мастеров ведуты. Кроме того, среди выставленных живописных поло-

### Сотрудничество продолжится

Впечатления от выставки нижегородцев, как правило, восторженные. Соскучились горожане по «большому искусству». Тем более когда такое искусство профессионально подано и преподнесено сотрудниками НГХМ.



В выпуске от 7.04.2021 мы рассказывали о перезапуске городской программы «Культурный район», остановленной в 2020 году в связи с началом пандемии COVID-19. О том, как благодаря мероприятиям программы нижегородцы узнают свой город с неожиданной стороны и вновь влюбляются в него, читайте в нашей статье.

# «Культурный район»: открой свой город заново

## Нам есть чем гордиться

Как рассказала Александра Шарова, один из руководителей программы «Культурный район»: «Каждый из восьми районов Нижнего Новгорода, если бы располагался где-то отдельно, считался бы вполне полноценным городом. В нашей стране немало городов, которые меньше любого из наших районов. У всех районов Нижнего Новгорода – интересное прошлое, своя слава, свои выдающиеся люди, внесшие серьезный вклад в развитие города, да и всей России. Каждый наш район заслуживает, чтобы мы знали его историю и гордились ею. Мы просто обязаны показать все это нижегородцам, чтобы они в конце концов восхитились, в каком огромном, удивительном и прекрасном городе они живут».

В 2021 году мероприятия программы проходят в Московском и Советском районах – двух самых молодых районах нашего города.

## Музыка, книги и творчество

Старт проектов, получивших поддержку в рамках программы «Культурный район», совпал с началом календарного лета. Уже 1 июня в Советском районе в парке имени Пушкина состоялось первое масштабное мероприятие – арт-фестиваль «Балакирев open-air», организованный музыкальным училищем имени Балакирева. Здесь целый день кипела творческая жизнь: концерт студентов и преподавателей училища, танцевальный флеш-моб, экскурсия «Музыкальный трамвай», мастер-классы по актерскому мастерству и радиожурналистике.

Развитие событий не заставило себя ждать: эстафету принял Московский район.

Здесь в первых числах июня состоялись 6 мастер-классов по пластилиновой анимации, которые длились в общей сложности 12 часов. Взрослые и маленькие жители района вместе трудились над созданием народного мультфильма

«Район с названием столичным» (преьера ожидается в августе). Как отметила одна из участниц, «Это проект на все 100! Огромное спасибо авторам и организаторам!»

В обоих районах – Московском и Советском – уже прошли мероприятия проекта «Детский книгоноша» центральной городской библиотеки имени Ленина. В рамках программы «Культурный район» проект реализует его автор – филолог, психолог, библиотерапевт Анна Медведева. Вместе с Анной подростки 12–14 лет познакомились с историей жизни и подвига Януша Корчака, с его мемуарным и литературным наследием, с историей созданного им детского приюта, судьбой его соратников и учеников, прочитали и обсудили роман «Король Матиуш I».

По словам автора проекта, «Детский книгоноша – это человек, который с книгой приходит к детям, вместе с ребятами читает и обсуждает ее. Центром нашего разговора стала фигура Януша Корчака, великого гуманиста, писа-

теля, врача, педагога. Время, проведенное с подростками из школы № 69 Московского района и центра наставничества «Хулиганодом» Советского района, было очень насыщенным и, пожалуй, самым счастливым в моей жизни. Мы вместе читали книги Корчака и попутно говорили об очень важных вещах. Вспоминали историю Второй мировой, восстание в Варшавском гетто, посмотрели фильм Анджея Вайды «Корчак». Никого из ребят мне не приходилось заставлять читать книги или участвовать в обсуждениях. Скорее они «вели» меня за собой, а не я их. Бесконечно благодарна всем ребятам за этот живой отклик и активное участие в проекте».

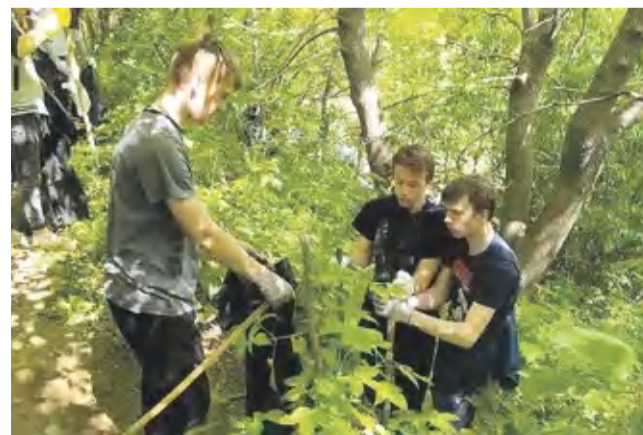
## Наш ответ Грете Тунберг

В начале июня участники проекта «Хей, Грета Тунберг!» центральной районной библиотеки имени Пушкина провели акцию по очистке от мусора речки Левинки, что

течет по территории Московского района. Добровольцы, среди которых были учащиеся политехнического колледжа и школ района, собрали немало предметов, которые затем стали основой для творчества. Пластиковые бутылки, стаканчики, стеклянные банки и прочий мусор превратились в исходный материал для изготовления нарядных кувшинов и небольших садовых фигурок, которые затем школьники раскрашивали на мастер-классах. Завершением проекта станет организация выставки творческих работ участников проекта и литературы по охране окружающей среды. Ее цель – показать, что можно сделать из ненужных предметов, которые мы не задумываясь выносим на помойку или, хуже того, засоряем ими водоемы.

## По местам трудовой славы

В поселке Березовая пойма во второй половине июня прошло несколько похо-





дов под общим названием «Торф – Родине». Их участники познакомились с историей этого поселка, ныне входящего в состав Московского района, и узнали, что когда-то в его окрестностях добывали торф. В течение всего XX века он был экономически востребованным природным ресурсом, а в годы Великой Отечественной войны, после оккупации захватчиками угледобывающих территорий Донбасса, торфодобыча приобрела особую важность.

Но сейчас о тогдашнем значении торфа для работы горьковских заводов помнят только старожилы. У молодежи торф вызывает ассоциации лишь с торфяными пожарами, повторяющимися почти каждое лето. Между тем добыча торфа оказывала огромное влияние на историю и развитие промышленности нашего города на протяжении всего XX века. Рассказать об истории торфяного промысла, показать значение торфодобычи для советской промышленности в мирные годы и особенно в годы войны, обрисовать трудности и возникавшие на этом нелегком поприще, – основная цель этого необычного проекта.

## Жаркий экскурсионный марафон

В самый разгар июньской жары нижегородские экскурсоводы за три дня провели 42 тематические экскурсии по территории Московского района. В общей сложности

в них приняли участие почти 1000 человек.

По словам экскурсовода Лены Ленц, «В советское время это был самый закрытый район закрытого города Горького, ведь здесь располагались многие предприятия оборонной промышленности. На этих улицах жили выдающиеся инженеры и конструкторы нашей страны, сюда направляли на работу специалистов самой высокой квалификации из разных городов СССР, в том числе из столицы, – кадры действительно решали все. На наши экскурсии пришли многие жители Московского района, например работники Машиностроительного завода. Они много лет живут здесь, но все равно очень удивляются, когда узнают, что здесь было раньше: деревеньки, леса, болота, охотничьи угодья. Еще живы люди, которые помнят и могут рассказать молодым, как эти места выглядели 50 лет назад, но когда рассказываешь, что здесь было больше 100 лет назад, это даже на старожилов района производит сильное впечатление».

Многие экскурсанты признавались: они даже не предполагали, что в рабочем Московском районе так много интересного: оказывается, здесь есть свои достопримечательности, легенды, истории, люди, которыми гордятся местные жители.

Елена Прыткова, одна из участниц экскурсии, отметила: «Было очень интересно узнать, как эти улицы выглядели раньше. Еще мы поняли, что в культурном плане этот промышленный район тоже может развиваться».

А старожил Московского района Алла Бондаренко рассказала, что «когда узнала о возможности посетить экскурсию по местам, где живу всю жизнь, очень обрадовалась, так как хотела узнать что-то новое, интересное. Даже специально подготовилась: поискала литературу, почитала об истории названий наших улиц. Очень довольна, что сходила. О многом я действительно услышала впервые».

Всего на территории Московского района будет реализовано 16 проектов самой разной тематики. Стоит отметить, что многие из них представляют собой не разовое однодневное мероприятие – это масштабные программы, где «в едином порыве» объединяются соседские сообщества, просветительские организации, творческие и общественные объединения, учреждения культуры и образования.

## Важно знать

Напомним читателям, что стратегическая комплексная программа «Культурный район» реализуется при поддержке администрации Нижнего Новгорода, фонда «Культурная столица Поволжья» и благотворительного фонда Владимира Потанина с 2019 года.

Ее цель, как говорит инициатор программы Анна Гор, – дать возможность всем районам города стать локальными центрами культурной жизни. В ходе подготовки программы также решаются задачи выстраивания новых принципов развития культу-

ры на территории Нижнего Новгорода и тем самым повышения качества жизни жителей районов.

Участниками программы могут стать сотрудники районных администраций и образовательных учреждений, работники городских музеев, парков, библиотек, домов культуры и творчества, представители малого бизнеса и другие жители районов Нижнего Новгорода.

Районы, где будут проходить мероприятия программы, определяются в ходе жеребьевки. Первыми счастливыми были Сормово и Автозавод. Следующими жребий вытянули Московский и Советский районы.

Кульминацией программы становится марафон культурных событий, который проводится при поддержке городской администрации в каждом из районов. Это экскурсии, творческие и спортивные фестивали, кинопоказы, дворовые праздники, спектакли, концерты, мастер-классы, раскрывающие культурные ресурсы различных площадок и территорий, зачастую весьма неожиданные.

В 2019 году, когда марафон культурных событий приняли Сормовский и Автозаводский районы, там прошли джазовый фестиваль и праздничное мероприятие «Сормовский Монмартр», концерты классической музыки и оперные спектакли (и не где-нибудь в ДК, а в заводских цехах и на станциях метро), состоялась выставка игрушек горьковской фабрики «Мир», были созданы стрит-арт объекты и два народных мультфильма в стиле

пластилиновой анимации.

Всего было реализовано больше 70 культурных проектов, посвященных театру, музыке, краеведению, архитектуре, кино, истории, современному искусству. Количество их посетителей превысило 23 000 человек.

Летом 2020 года мероприятия «Культурного района» должны были пройти в Московском районе. Победителями грантового конкурса стали 18 проектов. К сожалению, в связи с начавшейся пандемией COVID-19 и введенными на территории региона ограничениями на проведение массовых мероприятий реализация программы временно остановилась. Было принято решение все запланированные мероприятия перенести на следующий год. Весной 2021 года состоялся грантовый конкурс культурных проектов, предложенных учреждениями и жителями Советского района.

Марафон продлится до конца года. Он проходит одновременно в двух районах города, что позволит наладить новые партнерские связи между расположенными там учреждениями культуры, предприятиями малого бизнеса, местными сообществами и жителями.

Ну а процедура жеребьевки по определению культурных районов на 2022 год состоится будущей осенью. Это значит, что масса удивительных открытий у нас, нижегородцев, еще впереди!

Ольга Маркичева  
Фото предоставлены организаторами мероприятий городской программы «Культурный район»



# Как привиться от COVID-19 пожилому человеку?

В Нижегородской области продолжается кампания по вакцинации населения от новой коронавирусной инфекции. Согласно изданному еще в феврале приказу минздрава РФ, лица старше 60 лет имеют преимущество в очереди на прививку и относятся, как и медицинские работники, к приоритету первого уровня. И это неслучайно, ведь тяжелее всех эту болезнь переносят именно пожилые люди. Однако многие сомневаются, безопасна ли прививка, не приведет ли она к серьезным осложнениям, не повлияет ли негативно на общее самочувствие? На эти и другие вопросы подробно ответили специалисты Российского геронтологического научно-клинического центра РНИМУ им. Н. И. Пирогова.



## Чем прививаться?

Пожилым людям можно делать прививку от коронавируса одним из трех препаратов («Спутник V», «ЭпиВакКорона», «КовиВак»). Все три официально зарегистрированы на территории РФ. Четвертая российская вакцина – «Спутник Лайт» – младший брат «Спутника V» в настоящее время применяется для иммунизации пациентов только от 18 до 60 лет. В применении же трех других отечественных вакцин даже очень пожилой возраст (от 90 лет) противопоказанием не является.

Не считаются противопоказанием для вакцинации от коронавируса и так называемые гериатрические синдромы, которые нередко имеют у пожилых людей и не являются признаками какой-то определенной болезни: частые падения, депрессии, когнитивные нарушения. Однако перед прививкой все-таки стоит посоветоваться с врачом. Специалист проанализирует текущее состояние вашего здоровья, порекомендует, какую вакцину лучше выбрать исходя из индивидуальных особенностей вашего организма, подскажет наиболее благоприятный момент для вакцинации (на фоне хорошего физического самочувствия, не в период обо-

стрения хронического заболевания и т. п.), ответит на интересующие вас вопросы, успокоит и подбодрит.

## Как быть, если есть хронические заболевания?

При хронических заболеваниях прививаться можно, но делать это следует в период ремиссии. Специалисты утверждают, что делать прививку можно в том числе при онкологии, сахарном диабете, заболеваниях легких, деменции.

Вакцины никак не ухудшают состояние пациента и не влияют на течение хронического заболевания, даже если человек принимает тяжелые лекарственные препараты (например, транквилизаторы).

Множественные хронические заболевания тоже не являются противопоказанием для вакцинации, но опять же перед прививкой следует проконсультироваться с врачом.

## А если у меня аллергия?

Если у человека ранее наблюдались тяжелые аллергические реакции на введение вакцин, это может быть противопоказанием к имму-

низации от коронавируса. Аллергия на лекарственные препараты в данном случае противопоказанием не является.

## Нужно ли как-то готовиться к вакцинации?

В специальной подготовке к вакцинации от COVID-19 никакой необходимости нет. Не следует проверять наличие антител к коронавирусу – прививку делают независимо от того, есть они у вас или нет.

## Какие могут быть побочные эффекты?

По имеющимся наблюдениям, пожилые люди в подавляющем большинстве прививку от коронавируса переносят легко. В редких случаях на первые-вторые сутки после инъекции возникают слабость, незначительное повышение температу-

ры, дискомфорт в области введения вакцины, общее недомогание. Все эти ощущения являются вариантами нормальной реакции человеческого организма на прививку и быстро проходят.

## Когда у меня выработается иммунитет к коронавирусу?

Он, действительно, появляется не сразу, а вырабатывается в течение нескольких недель после вакцинации.

Отсюда следует, что сразу после введения первого компонента вакцины от COVID-19 и еще несколько недель после введения второго следует продолжать придерживаться уже ставших нам привычными мер предосторожности: носить маску и соблюдать социальную дистанцию.

Как долго этот иммунитет сохраняется, пока точно неизвестно, но предположительно от 6 месяцев до 2 лет.

Подготовила Ольга Маркичева  
Фото Алексея Манянина

## Центр травматологии, ортопедии и нейрохирургии

Высокотехнологичную операцию в нашей стране можно сделать совершенно бесплатно по полису ОМС. Центр травматологии, ортопедии и нейрохирургии (город Киров) предоставляет такую возможность жителям всех регионов России.



Центр травматологии ортопедии и нейрохирургии находится по адресу: г. Киров, ул. Московская, 163а  
Телефоны 8-922-975-0275, 8-922-977-5544

Благодаря высококлассным специалистам и оборудованию, современным методикам в клинике проводится более 19 000 операций в год. Высокотехнологичное оснащение центра – это шесть аппаратов для интраоперационной рентгеноскопии типа С-дуга, четыре аппарата для реинфузии крови, три эндовидеохирургических стойки экспертного класса, компьютерная навигация, современная дыхательная, следящая аппаратура, электрохирургическая аппаратура и многое другое.

В центре бесплатную помощь могут получить пациенты с травмами и заболеваниями костно-мышечной системы, позвоночника, периферической и центральной нервной системы, последствиями ожогов, рубцовыми деформациями кожных покровов.

✓ Специалисты центра проводят более 400 операций эндопротезирования тазобедренных, коленных, пястно-фаланговых суставов ежемесячно. Успешно протезируются суставы при травмах – переломе шейки бедра, последствиях травм, деформирующих артрозах. При этом используются самые современные типы эндопротезов.

✓ В Центре хорошо развито направление артроскопии – это более 300 операций артроскопических резекций менисков и пластик связок коленного сустава в месяц. Операции на суставах проводятся малоинвазивным способом – через два-три прокола. Это значительно сокращает процесс послеоперационного восстановления: 2-4 дня в стационаре, и пациент выписывается домой. Таким способом оперируют коленный, локтевой, плечевой, голеностопный суставы.

**Пройти лечение в Центре травматологии ортопедии и нейрохирургии в городе Кирове, почему это удобно жителям других регионов:**

1. Записаться на операцию можно по электронной почте [trauma.kirov@gmail.com](mailto:trauma.kirov@gmail.com) (приложив фото рентгенограмм в формате JPG, данные других исследований, ФИО и контактный телефон).
2. Очередь на госпитализацию минимальна. Госпитализация организована круглосуточно, в том числе в выходные дни.
3. Перечень анализов и исследований для госпитализации доступен на официальном сайте центра [траумакиров.рф](http://траумакиров.рф).
4. При наличии паспорта РФ и полиса ОМС, специализированную, в том числе высокотехнологичную медицинскую помощь Вы можете получить абсолютно бесплатно.

ЛО-43-01-002478 от 25.01.2017. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



















# Четыре нижегородских спектакля Романа Виктюка

Прошлой осенью не стало знаменитого театрального режиссера и педагога Романа Виктюка. За свою богатую творческую жизнь Роман Григорьевич поставил более ста спектаклей в лучших театрах страны – во МХАТе, Театре на Таганке, «Современнике», Театре имени Моссовета, в Литовском русском театре, Ленинградском театре комедии. Нижегородским театрам несказанно повезло – несколько спектаклей талантливейший режиссер поставил и в нашем городе, в Нижегородском драматическом театре имени Горького. Вот о нижегородских работах мастера мы сегодня и вспомним.



## Спектакль одного... режиссера

В Нижегородской драме Роман Виктюк поставил четыре спектакля: «Уроки музыки», «Милый, сколько яду положить тебе в кофе?», «Уроки мастера» и «Мастер и Маргарита».

– В 1987 году Роман Григорьевич приехал к нам ставить «Уроки музыки» по пьесе Л. Петрушевской. Посмотрел несколько спектаклей текущего репертуара, остался доволен группой, ее мастерством и работоспособностью и назначил распределение ролей. И начались репетиции, – вспоминает директор драматического театра Борис Кайнов.

На репетиции Романа Григорьевича ходили практически все актеры, даже те, что не были задействованы в спектаклях. И мастеру это очень нравилось. Сам он ни минуты не мог сидеть на месте, постоянно ходил или бегал по залу и сцене, что-то показывал актерам. Настоящий моноспектакль режиссера!

– Нам выпало большое счастье и здорово повезло и участвовать в его спектаклях, и присутствовать на репетициях, которые были ни на что не похожи, – рассказывает актриса театра Елена Сурадейкина. – Он ведь был режиссером-постановщиком не только на сцене, но и всего того, что происходило вокруг. От него исходила потрясающая энергетика и заразительнейшая увлеченность! Он завораживал актеров, случалась какая-то магия! У меня возникает такая картинка: мы сидим в пятом ряду, в зале Виктюк в красном свитере, который в микрофон кричит нашей актрисе: «Лидуся, гений!» Влюблял в себя артистов, вел их к результату, не унижая и не оскорбляя.

– Но ведь и матерные слова можно было от него нередко услышать? – спросили мы.

– Да, конечно, – соглашается

ся Елена Александровна. – Но это было так выразительно, так нежно и все равно с большой любовью к актерам!

## 120 процентов таланта и профессионализма

Премьера спектакля «Уроки музыки» состоялась 28 октября 1987 года. Успех был грандиозный, причем и у критиков, и у зрителей, и у актеров. Что сходитя крайне редко. Да и самому Виктюку понравилось работать в нашем городе, поэтому следующие спектакли он ставит в 1989 и 1990 годах.

– Надо сказать, что в быту Роман Григорьевич был совершенно неприхотлив, никаких запросов и особых требований, – говорит Борис Кайнов. – Для него самым главным было дело, творчество, предстоящий спектакль! А как он чувствовал музыку и пластику! На 120% владел своей профессией. И потом, у него всегда была масса вариантов: один день репетировали так, на следующий – совсем новый, другой вариант.

Между прочим, к нам в город приезжали театралы из Москвы – специально посмотреть спектакли Романа Григорьевича.

– Да и не только из столицы приезжали, но и из Владимира, Гороховца, Саранска, мы с ними знакомы, делились впечатлениями, – рассказывает нижегородская поклонница театра Ольга Маркова. – А как он раскланивался после премьеры – это же отдельный спектакль! Кстати, и мы ездили в Москву на спектакли Виктюка, смотрели «Квартиру Коломбины» с Лией Ахеджаковой, «Царскую охоту» с Маргаритой Тереховой, «Старую актрису на роль Достоевского» во МХАТе имени Горького с непревзойденной Татьяной Дорониной. И, конечно, легендарный спек-

такль «Служанки» в театре «Сатирикон». Актеры Романа Григорьевича просто обожали, хотя он со многими ругался и годами не разговаривал – с той же Ахеджаковой, Валентиной Талызиной, а с Константином Райкиным не общался почти тридцать лет, так не помирился с ним. И с ним бывало непросто.

## «Мастер и Маргарита»: козни Воланда и незабываемые гастроли

В конце 2000 года в Нижнем только и говорили: к нам снова едет Виктюк! Ставить «Мастера и Маргариту» Булгакова! Действительно, продюсер Сергей Щербаков затеял уникальный проект с участием творческих сил двух нижегородских театров – Нижегородской драмы и ТюЗа. По словам продюсера, в будущий спектакль он вложил около 30 тысяч долларов – огромная по тем временам сумма для нашего города! Репетиции шли то в ТюЗе, то в драме. Актеры – тоже из обоих театров. Правда, много времени Роман Григорьевич посвящать репетициям не мог: сначала актеры сами много зарабатывали с ассистентом, затем Роман Григорьевич приехал на две недели, затем – работа с ассистентом, и снова приехал на какое-то время Виктюк.

– У него был уже в голове готовый спектакль, он просто вводил нас в нужное состояние, можно сказать, погружал в свой космос, – объясняет актриса Ольга Берегова, исполнявшая роль Маргариты. – Сколько он мне дал на тех репетициях, что я этим потом много лет пользовалась.

Конечно, не обошлось и без вмешательства посторонних сил, когда речь идет о данном произведении. Так, в первые же дни Виктюк

на полдня застрял в гостиничном лифте. А еще одна репетиция была отменена из-за сдачи театра в аренду для конкурса «Платье года». Режиссер негодовал:

– В доме искусства подобные мероприятия не должны проводиться. Я видел сегодня неудовольственных сексуально и визжащих девиц, которые демонстрируют ободренные шубки. А вслед за этим я вынужден ставить «Мастера и Маргариту». Воланд над этим издевался. Такое бедственное положение театров у меня отнимает жизнь!

Премьера прошла с успехом, хотя сам спектакль шел в Нижнем недолго, около двух сезонов. Зато какие были гастроли!

– Особенно запомнились поездки по поволжским городам: Самаре, Пензе, многим другим. И с нами ездил сам Виктюк! – вспоминает Ольга Берегова. – Чудесное счастливое время! После спектаклей мы собирались в номере гостиницы и слушали рассказы Романа Григорьевича, общались с ним.

Кстати, одного из нижегородских актеров – Михаила Фатеева мастер пригласил в Москву к себе в театр, где тот прослужил более пятнадцати лет (осенью 2018 года актер трагически ушел из жизни).

## Несостоявшийся пятый

В 2004 году к Роману Григорьевичу отправилась делегация из Нижегородского драмтеатра с целью пригласить режиссера снова на постановку в театр.

– Мы приехали в Театр Виктюка, он как раз репетировал что-то с Ефимом Шифриным. Но нас принял замечательно, тут же прервал репетицию, предложил чай, кофе, – вспоминает Борис Кайнов. – Мы сидели час, вспоминали его нижегородские спектакли, ему нравилась и труппа, и наш город, но тогда Виктюк отказал. Он был очень загружен, все силы отдавал своему театру – его мечте, которая воплотилась в жизнь.

– Да, печально, что не состоялся пятый спектакль в Нижнем, – сожалеет Ольга Маркова. – Но все равно: то, что Виктюк ставил у нас, это большое счастье. Ведь в основном он работал в Москве. И буквально еще в пяти-семи городах. Нам повезло. И если актеры помнят работу с ним, а зрители – его спектакли, то Роман Григорьевич был бы счастлив. Ведь театр, актеры и зрители – это и есть его главное дело в жизни!

Александр Алешин  
Фото из интернета



# СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ И ВОДА

После небольшой передышки в Нижний Новгород снова приходит «большая жара». Температура воздуха в городе в ближайшее время будет снова колебаться в районе 30 градусов и превышать эту отметку. Поневоле начинает вспоминаться аномально жаркое лето 2010 года, когда в Нижегородской области наблюдался изнывающий зной на протяжении практически всего лета. Температура воздуха в регионе тогда была выше, чем на Черноморском побережье Кавказа. Одно из проверенных временем средств для более комфортного проживания людей в городе летом – вода. Вода в реках и озерах. Вода в городских фонтанах. Вода для полива улиц. При нормативном расходе воды полив выполняется примерно 2–3 раза в день и 1 раз ночью. Когда наступает жаркая погода, график меняется. В некоторых районах города в жару полив ведется круглосуточно. Главой города Юрием Шалабаевым принято решение производить сплошную поливку проезжей части дорог. В июне 2021 года кратность ежедневного полива уличной дорожной сети в Нижнем Новгороде увеличили. По причине жаркой погоды. В среднем интервал работы поливальных машин составляет каждые три часа, в зависимости от загруженности дорог. Утром и вечером организуется полив цветников и газонов.

В жаркую погоду полив дорог и тротуаров помогает не только уберечь асфальт от износа, но также охладить воздух. Для большей эффективности работы проводятся в основном в ночное время и ранним утром – перед началом интенсивного движения автомобильного транспорта. В первую очередь проводится полив дорог категорий А и В, где движется общественный транспорт. Немаловажная деталь – при мойке дорог сопла поливочных машин развернуты таким образом, что захватываются и придорожные газоны. Цветники поливают дважды в сутки с 5.30 до 10.00 и с 19.00 до 1.00. Почему именно в это время? По экологическим соображениям. Дело в том, что в дневное время полив как таковой может быть опасен для растений.

Подготовил Сергей Анисимов  
Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета  
Выпуск № 55 (1677)  
7.7.2021

Учредитель: Администрация города  
Нижнего Новгорода  
Издатель: МКУ  
«РГ "День города. Нижний Новгород"»  
Адрес: Нижний Новгород,  
Нижеволжская наб., 9а  
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе Ю. ГОРШКОВОЙ

При перепечатке и использовании  
материалов ссылка на «День города.  
Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:  
603001, Нижний Новгород,  
Нижеволжская набережная, 9а  
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02  
e-mail: daycity.nn@mail.ru  
URL: dengoroda-nn.ru  
Рекламная служба: тел. 439-70-00  
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением  
Федеральной службы по надзору за  
соблюдением законодательства в сфере  
массовых коммуникаций и охране  
культурного наследия по Приволжскому  
федеральному округу 26.11.04. Реги-  
страционный номер ПИ № ФС 18-1881.  
Материалы под рубрикой «РЕКЛАМА»  
или значком « » публикуются на ком-  
мерческой основе. Ответственность за

их содержание несет рекламодатель.  
Газета отпечатана в типографии  
АО «Прайм Принт Нижний Новгород»,  
Нижний Новгород, Базовый проезд, 11  
Заказ № 1483/21  
Подписано в печать 6.7.2021 г. в 20.00  
(по графику 20.00)  
Распространяется бесплатно  
Служба распространения: 439-70-00.  
Тираж 15 000 экз.