

1-7 марта 2023

№ 16 (1874)

День

НИЖНИЙ НОВГОРОД

Города

dengoroda-nn.ru

ШИРОКАЯ

Масленица

МАУП ДИРЕКЦИЯ ПАРКОВ И СКУПЕРОВ
г. НИЖНЕГОРОДА



Гагарин в Горьком

Спустя 60 лет рассказываем о любопытных обстоятельствах визита в Горький первого космонавта.

▶ 6-7

Метро: как изменится движение?

Передвижение нижегородцев по центру города должно быть максимально комфортным.

▶ 8

Итальянское с нижегородским

Реплики архитектуры эпохи Возрождения можно встретить на нижегородских улицах.

▶ 12-13

Кино в городе Извицкой

Дзержинск стал площадкой всероссийского кинофестиваля «Черноречье фест».

▶ 14

ПЕРМЯК – СОЛЕННЫЕ УШИ

▶ 23

В память о погибших

Депутаты городской Думы Нижнего Новгорода поддержали предложения об увековечении памяти погибших в специальной военной операции. Ранее предложения были одобрены комитетом по увековечению памяти выдающихся личностей и исторических событий в Нижнем Новгороде. В комитет поступили обращения администрации, педагогических коллективов и учащихся школ № 63, 177, 24 об увековечении памяти кавалеров ордена Мужества Евгения Шафоростова, Никиты Назарычева и Сергея Бусарова. Выпускники перечисленных школ погибли в 2022 году при выполнении боевых заданий в специальной военной операции. Мемориальные доски будут изготовлены за счет внебюджетных средств образовательных учреждений и установлены на фасадах школ.

С метлой и лопатой

Более 1800 нижегородцев проголосовали за кандидатов своего района в конкурсе «Лучший дворник» на онлайн-платформе «Лобачевский». Голосование прошло в номинации «Зимняя уборка». Об этом сообщили в департаменте жилья и инженерной инфраструктуры администрации Нижнего Новгорода. Дворники, признанные лучшими в своих районах, примут участие в городском этапе конкурса. Специальная комиссия объедет подведомственные дворникам-конкурсантам территории и проверит качество уборки. Награждение победителей пройдет в мае текущего года после проведения весенне-летней части конкурса на звание «Лучший дворник» в преддверии празднования Дня дворника.

Открытый урок

Директор департамента по социальной политике администрации Нижнего Новгорода Галина Гуренко провела открытый урок для старшеклассников школ № 80 и 117 в рамках проекта «Я – для города, город – для меня».

«Благодаря проекту, инициированному главой города Юрием Шалабаевым, мне посчастливилось провести уроки в школах № 80 и 117. Когда я рассказывала о работе департамента, о подведомственных учреждениях – военно-патриотическом лагере «Хочу стать десантником» и Центре военно-патриотической подготовки, – в классе стояла тишина. Многие школьники выразили желание поехать в лагерь и прийти в центр», – отметила Галина Гуренко.

Конкурс гитаристов

Воспитанник детской музыкальной школы № 15 Федор Черников стал лауреатом первой степени в номинации «Семиструнная гитара» и лауреатом второй степени в номинации «Классическая гитара» VII Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре в детской школе искусств № 14. Об этом сообщили в департаменте культуры администрации Нижнего Новгорода.

«За время существования фестиваля его участниками стали более 1500 исполнителей. География конкурса расширилась далеко за пределы Российской Федерации», – рассказали специалисты департамента.

Ступени с подогревом

Подрядная организация приступила к ремонту подземного пешеходного перехода у Дворца спорта в Советском районе. В настоящее время рабочие демонтируют напольное и настенное покрытие в переходе. Ведется подготовка к установке поручней на лестничном склоне со стороны Дворца спорта. В рамках заключенного муниципального контракта запланировано установить новое напольное и настенное покрытие, пандусы и поручни. В переходе оборудуют новое освещение, ступени с подогревом, систему водоотводных лотков и насосного оборудования.

QR-Art на Автозаводе

5 марта в 15.00 в арт-пространстве «36 гвоздей» библиотеки – Центра деловой и правовой информации (пр. Кирова, 6) в Нижнем Новгороде состоится открытие художественной выставки «Изображая время». Об этом сообщили в администрации Автозаводского района. В экспозиции представлены живописные работы художника-любителя Юрия Пискунова. «Художник совместил информационные технологии с классическим изобразительным искусством. Так родилось направление QR-Art. Зрителей порадуют лирические пейзажи автора и удивят картины с использованием QR-кода», – сообщили организаторы выставки.

Вход свободный. Режим работы: ежедневно с 10.00 до 18.00. Выходной – суббота.

Подготовил Сергей Анисимов

Экотропа на Бурнаковке

Обустройство экотропы на территории Бурнаковской низины начнется после выбора подрядчика и продлится два месяца. Проект благоустройства уже разработан и согласован. Об этом сообщил глава города Юрий Шалабаев на своих страницах в социальных сетях. «Сразу скажу, что проект не предусматривает никакого капитального вмешательства в зеленую зону. Основная задача – как раз сохранить это тихое место, сделав его привлекательным для спокойного отдыха, занятий расслабляющими видами спорта и неспешных прогулок. На месте планируется устройство прогулочной сети, установ-



ка лавочек и урн, качелей для отдыха, информационных стендов с акцентом на особенности местности, ремонт пешеходного мостика», – рассказал о деталях проекта Юрий Шалабаев. Напомним, решение о благоустройстве территории Бурнаков-

ской низины мэр принял после обращения нижегородца во время одного из его прямых эфиров. «Полностью согласен, что место необходимо привести в порядок», – написал тогда мэр на страницах в соцсетях.

Фото Владимира Снегова

Школьный капремонт



«Ребята из школы № 100 вернулись к занятиям в родные стены. В школе завершился комплексный капитальный ремонт», – написал в своих социальных сетях глава города Юрий Шалабаев. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 100 с углубленным изучением отдельных предметов» находится в Ленинском районе. Построена в 1939 году. «Отремонтировали 22 класса, спортивный зал, помещения пищеблока, медицинский блок, гардеробные, в коридорах появилась яркая и удобная навигация, –

продолжает Юрий Шалабаев. – Привели в порядок фасад, заменили системы электроснабжения, отопления, вентиляции, автоматическую охранно-пожарную сигнализацию, видеонаблюдение, установили систему контроля доступа в здание. В школе появились зоны научно-технической деятельности, экологии и естественной для учеников среднего и старшего звена. Кабинеты оборудовали новой мебелью, закупили интерактивное и VR-оборудование».

Вячеслав Соколов
Фото Ирины Елагиной

В последние дни февраля коммунальные службы Нижнего Новгорода оперативно устраняли последствия непогоды. Чистили крыши, посыпали дороги противогололедными материалами, откачивали воду и убирали снег.

В условиях неустойчивой погоды

«В последние дни февраля погода в Нижнем Новгороде менялась очень быстро. В ночь на воскресенье подрядчики просыпали улицы противогололедными материалами, а потом устраняли последствия снегопада и чистили улицы. После резкого потепления рабочие откачивали воду в нижней части города. Очищали крыши и козырьки подъездов, с которых был возможен сход снега из-за плюсовой температуры», – рассказали в городской администрации, подчеркнув, что инспекторы АТИ в ежедневном режиме контролируют работу ДУКов и дорожников. Представители мэрии обратились к нижегородцам с просьбой быть аккуратнее и соблюдать меры предосторожности. «Не ходите под крышами вплотную к зданиям, с которых возможен сход наледи и снега. Напомните о правилах безопасности своим детям. Если заметите на крыше дома скопление снега, просим сообщить об этом в АТИ или в ГЖИ», – подчеркнули в администрации города.

Фото Ирины Елагиной



Выбирают лучших учителей



Учитель литературы школы № 185 Нижнего Новгорода Елена Полякова стала победителем конкурса «Учитель года-2023» в Ленинском районе. В Автозаводском районе победителем районного этапа конкурса стала учитель математики МБОУ «Школа № 20» Елена Чумаченко.

Ленинский район

В Ленинском районе в конкурсе приняли участие учителя десяти школ: № 60, 91, 101 им. Е.Е. Дейч, 123, 160, 175, 182, 185, лицей № 180 и гимназии № 184. Районный этап состоял из двух конкурсных туров: «Методическая мастерская» и «Урок». До финала «Творческая мастерская: мое педагогическое кредо» дошли пять участников. После оглашения итогов конкурса учитель истории гимназии № 184 Михаил Рыжков, победитель прошлого года, вручил Елене Поляковой переходящий памятный знак «Мраморный глобус», учрежденный управлением образования администрации Ленинского района в 2005 году. «У нас в районе работают замечательные, творческие и талантливые педагоги. Уверен, что каждый из них целиком и полностью отдает себя любимому делу, осознавая возложенную на него ответственность и важность своей профессии. Убежден, что в следующем году конкурс соберет и откроет нам новые звезды», – отметил глава района Александр Кулагин.



Автозаводский район

В районном этапе конкурса на Автозаводе приняли участие 12 учителей общеобразовательных организаций № 5, 20, 37, 43, 59, 63, 105, 119, 124, 128, 136, 144. Глава Автозаводского района Александр Нагин поздравил финалистов, отметив их роль в развитии системы образования, и вручил благодарственные письма. «Нынешний год объявлен Годом педагога и наставника. Это признание значимости профессии учителя. В Автозаводском районе в 42 образовательных организациях и учреждениях дополнительного образования работает 1856 педагогов. Каждый из них достоин слов восхищения», – отметил Александр Нагин. Победителями в номинациях районного этапа конкурса стали: учитель английского языка Екатерина Трифонова (гимназия № 136), учителя начальных классов Ирина Калачева (школа № 43), Елена Маренкова (школа № 5), учитель истории Алексей Удалов (школа № 105). Победитель районного этапа, как уже было сказано, Елена Чумаченко.

Фото Константина Февралева



На пересечении Алексеевской и Звездинки

Комплексно благоустроить территорию на пересечении улиц Алексеевской и Звездинки у дома № 51/40 предлагают жители Нижегородского района в рамках губернаторского проекта инициативного бюджетирования «ВАМ РЕШАТЬ!» в 2023 году. Проект в номинации «Общественные пространства» выдвинула инициативная группа местных жителей. Нижегородцы предлагают обустроить дорожки, установить малые архитектурные формы – скамейки, стулья, урны, парковые светильники. Планируется выполнить озеленение, установить шпалеры и сделать живую изгородь. «Проект "ВАМ РЕШАТЬ!" позволяет горожанам вносить свой вклад в преобразование Нижнего Новгорода, – считает и. о. главы Нижегородского района Сергей Крутов. – На месте пустующего участка жители предложили сделать тихий озелененный сквер. У Нижегородского района уже есть положительный опыт благоустройства общественных пространств по проекту «ВАМ РЕШАТЬ!»



Подготовил Вячеслав Соколов
Фото Игоря Иванова

Перерасчеты по закону

Почти 150 млн рублей вернет нижегородцам ресурсоснабжающая организация «Теплоэнерго». Кому сделают перерасчет и от чего он зависит?



В пользу жителей

Как сообщил директор по реализации АО «Теплоэнерго» Александр Бобров, в целом годовая корректировка будет произведена в пользу жителей. Изменения будут отражены в платежном документе за март. Квитанцию жители получают в конце марта – начале апреля.

В Госжилинспекции региона сообщили, что платежи с перерасчетом за отопление, где нижегородцам вернут часть средств, получают 77 процентов жителей многоквартирных домов области. Связано это с тем, что отопительный сезон 2022 года был практически на 3 градуса теплее, чем в 2021 году. В итоге сумма возврата, например, за квартиру площадью 60 кв. метров в зависимости от района области составит в среднем две тысячи рублей. В некоторых домах – до 10 тысяч рублей.

Платежки с перерасчетом за отопление, где нижегородцам вернут часть средств, получают 77 процентов жителей многоквартирных домов области. Связано это с тем, что отопительный сезон 2022 года был практически на 3 градуса теплее, чем в 2021 году.

Заместитель руководителя Госжилинспекции Нижегородской области Дмитрий Петров рассказал, что корректировка платы за отопление проводится ежегодно на основании общедомовых показаний приборов учета. До этого в течение календарного года нижегородцы платят

за отопление постоянную сумму, которая рассчитывается исходя из объемов потребления в предыдущем году. В первом квартале происходит корректировка. Она предусмотрена «Правилами предоставления коммунальных услуг...», которые прописаны в постановлении правительства России № 354 от 6 ноября 2013 года.

Уменьшить теплопотери

Если окажется, что плата за отопление пересчитана в сторону увеличения платежа, все вопросы можно будет адресовать в домоуправляющую компанию или в ресурсоснабжающую организацию, которая обеспечивает дом теплом. Однако, как сообщили в Госжилинспекции, все факты перерасчета, где плата увеличится, еще до выставления квитанций проверены ведомством совместно с домоуправляющими и ресурсоснабжающими организациями.

– Жители могут и сами предпринять меры для того, чтобы уменьшить теплопотери своего дома, – рассказали в ведомстве. – Именно теплопотери влияют на ежегодную корректировку. В своих квартирах нужно утеплять окна, а также сообщать в домоуправляющую компанию о выбитых в подъезде стеклах или о не закрывающейся входной двери.

Снизятся потери тепла, если в доме проведен энергосберегающий ремонт, сделано утепление стен и кровли.

Почему платим летом?

Кстати, корректировка платы проводится только в домах, оборудованных общедомовым прибором учета

тепловой энергии. Если теплосчетчика нет, то размер платы за отопление ежегодно определяется исходя из норматива потребления. Формулы расчета проведения корректировок указаны в Правилах предоставления коммунальных услуг. Они довольно сложные и требуют знания многих данных, от нормативов потребления коммунальных услуг (их рассчитывает Региональная служба по тарифам, а утверждает правительство области) до общей площади жилых помещений многоквартирного дома.

Часто спрашивают, почему мы не платим только зимой. Ведь тогда было бы понятнее, сколько тепла израсходовали. Однако в этом случае и платили бы мы намного больше, что не всем по карману, поэтому по решению правительства Нижегородской области в регионе действует способ оплаты коммунальной услуги по отоплению в течение календарного года.

ОДН по-новому

Кроме того, как сообщили в Госжилинспекции, до 1 апреля в квитанциях нижегородцев появится и другая корректировка, которая будет выполнена управляющей многоквартирным домом компанией. Она касается коммунальных услуг, потребляемых при использовании и содержании общего имущества. Это водоснабжение, водоотведение и электроэнергия, которая идет, например, на освещение лифтов, лестничных пролетов и так далее.

По прогнозам Госжилинспекции, до 70 процентов корректировок, в частности по электроэнергии, произойдет в сторону увеличения платежа. На размер корректировки могут повлиять незарегистрированные жильцы, проживающие в квартирах без счетчиков и потребляющие ресурсы по нормативу как один человек, а также незаконные подключения.

– Выявление таких фактов – задача домоуправляющей компании, – сообщили в ведомстве. – Наличие задолженности соседей не влияет на величину начисления платы и не распределяется на законопослушных граждан.

КСТАТИ

Обратиться в ресурсоснабжающие организации можно по телефонам горячих линий:

АО «Теплоэнерго» – 277-91-31;
«Волгаэнергосбыт» – 243-04-14;
ООО «НижевоТеплоэнерго» – 422-06-33;
ООО «Теплосети» – 243-01-94;
ООО «Генерация тепла» – 243-01-89.

Телефоны крупнейших домоуправляющих компаний:

Кол-центр УК Приокского, Московского, Канавинского, Нижегородского и Советского районов – 268-10-00;
УК «Наш дом» – 295-77-30;
УК Сормовского района – 282-14-25;
УК «ГУК» – 244-18-51.
Всего в Нижнем Новгороде 183 управляющие компании. Номера их телефонов можно найти на сайте mingkh.ru.

Справедливости ради

Чтобы минимизировать перерасчет, а с 2023 года он будет ежегодным, в Госжилинспекции посоветовали перейти на систему оплаты исходя из фактического потребления ресурсов. Такая система предполагает, что жители многоквартирных домов оплачивают всю потребленную на общем имуществе, например, электроэнергию. Ее объем фиксируют общедомовые приборы учета.

В этом году будут произведены перерасчеты на коммунальные ресурсы, потребляемые при использовании и содержании общего имущества в многоквартирных домах, – водоснабжение, водоотведение, электроэнергию. Корректировки также будут отражены в квитанциях до 1 апреля.

Принцип обязательной оплаты жителями многоквартирных домов всего объема коммунального ресурса, использованного на общедомовые нужды, был введен в сентябре 2022 года. До этого если прибор учета показывал объем потребленного выше норматива, то жители оплачивали только норматив, а то, что свыше, платила обслуживающая организация. Как посчитали депутаты, будет более справедливо, если жители начнут сами за себя платить. В итоге в законе появилась корректировка, которую делают уже управляющие компании.

Но чтобы расчеты были максимально прозрачными, а жители могли своевременно контролировать работу общедомовых счетчиков, Госжилинспекция и порекомендовала жителям сделать общее собрание и проголосовать за переход на оплату ресурсов по факту. Пока в регионе такой вариант оплаты используют лишь около 25 процентов многоквартирных домов.

Дарья Светланова

Фото из открытых источников

Новый трамвай «МиНиН» вышел на маршрут. Свой первый рейс трамвай совершил в Автозаводском районе Нижнего Новгорода на маршруте № 22 станция метро «Автозаводская» – Соцгород-2. В дальнейшем трамвай будет работать и на других городских маршрутах.

Богатая история

Губернатор Нижегородской области Глеб Никитин сообщил, что три новых вагона поступили с завода-производителя в Нижний Новгород. В настоящее время проводятся пусконаладочные работы. После обкатки трамваи выйдут на пассажирские линии. Дальнейшие поставки трамваев «МиНиН» в Нижний Новгород планируются весной. «Вместе с закупкой подвижного состава занимаемся обновлением инфраструктуры. Весной начнется замена старых трамвайных рельсов вдоль проспекта Гагарина, продолжаем работы в Сормове. До конца года рассчитываем получить 80 новых трамвайных вагонов. У нижегородского трамвая богатая история, будем вместе с вами вписывать в нее новые страницы», – сказал Глеб Никитин. Выпуск трамвая «МиНиН» налажен в Ворсме на российско-белорусском предприятии «Нижэко-транс». Обновление подвижного состава проводится в рамках концессии по модернизации инфраструктуры трамвайной сети города, реализацию которой курирует Корпорация развития Нижегородской области.

Трамвай «МиНиН»



Ручная отладка

«Реализация концессионного соглашения позволит снять инфраструктурные ограничения, связанные с накопившимся за десятилетия износом подвижного состава и инфраструктуры нижегородского трамвайного хозяйства. Надо учитывать, что это не конвейерное производство: многие процессы, особенно на финальной стадии сборки и настройки систем, отлаживаются вручную. Каждый вагон должен пройти обкатку и пусконаладочные работы перед тем, как выйти в рейс», – подчеркнул руководитель Корпорации развития Нижегородской области Игорь Ищенко.

Фото Владимира Снегова



Нижполиграф станет технопарком

Федеральный технопарк профессионального образования будет создан на базе инфраструктурного комплекса Нижполиграф. Технопарк станет ресурсным центром для повышения квалификации преподавателей средних учебных заведений со всей России, а также для обучения тысяч студентов востребованным рабочим специальностям.

Идеальный регион

«На предприятиях Нижегородской области и в других организациях страны существует потребность в высококвалифицированных кадрах, в том числе рабочих специальностей. Мир меняется, и сегодня требуется все больше специализированных знаний. Компании пользуются современным цифровизированным оборудованием. С одной стороны, оно позволяет упростить работу и по-

высить ее эффективность, а с другой – требует больше знаний и более высокой квалификации для использования, поэтому усиливаются и требования к образованию будущих специалистов. Для этого нужно, чтобы преподаватели могли давать актуальные знания и были знакомы со всеми последними трендами в своей отрасли. Технопарк профессионального образования позволит обрести такие навыки, при этом мы сможем трансли-

ровать современные подходы к работе на действующих производствах», – сказал Глеб Никитин. Глава региона подчеркнул, что Нижегородская область благодаря своему географическому положению, имеющимся компетенциям и экономике, сосредоточенной на промышленности, станет идеальным регионом для реализации такого проекта федерального значения.

Образовательное пространство

На территории Нижполиграфа планируется создать единое образовательное пространство, на котором разместится более 50 учебных мастерских и производственных площадок. Там смогут ежегодно по-

вышать квалификацию до 10 тысяч педагогов организаций среднего профессионального образования. На базе технопарка будут обучаться примерно 3000 студентов по нескольким десяткам специальностей. Центр станет одной из крупнейших площадок страны по проведению чемпионатов профессионального мастерства. «Создание технопарка позволит привести здание в порядок и максимально эффективно использовать площади как исторической, так и промышленной части постройки. В здании в ближайшее время начнется первый этап реконструкции. При проведении работ будет сохранен исторический вид, планируется обновить внутренние конструкции», – рассказал губернатор.

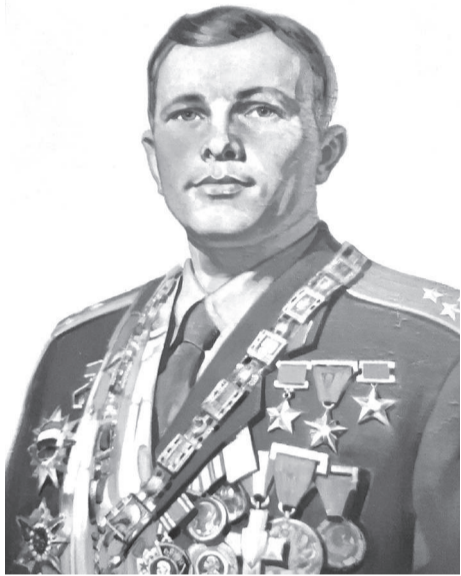
Этапы большого пути

Заместитель главы региона Андрей Саносян пояснил, что создание технопарка планируется проводить в три этапа. Первый этап коснется части комплекса, которая расположена со стороны улицы Академика Блохиной, ближе к улице Ковалихинской. Работы начнутся в 2023 году, будет создано десять мастерских. «На сегодняшний день часть площадей сдается в аренду. Нам важно, чтобы от этих процессов выиграли все. Часть предпринимателей после проведения ремонтных работ сможет вновь разместиться в привычных помещениях. Другие, чья работа близка концепции технопарка, интегрируются в деятельность нового центра», – отметил Андрей Саносян.

Вячеслав Соколов

Гагарин в Горьком: два дня в феврале 1963 года

После полета в космос Юрий Гагарин посетил много стран, городов и весей. Не стал исключением и Горький. Единственный визит Юрия Алексеевича в наш город носил неофициальный характер. Ни в одной из газет того времени о посещении Гагариным Горького не сказано ни слова. История оставила нам воспоминания современников, стенограмму выступления космонавта на Горьковском автозаводе и несколько фотографий. Спустя 60 лет рассказываем о любопытных обстоятельствах визита в Горький первого космонавта.



12-04 ЮАГ

Гагарин приехал в наш город 8 февраля 1963 года. На два дня по приглашению руководства автозавода. Автомобиль «Волга», который первопроходец космоса получил в подарок от советского правительства, требовал качественного технического осмотра, который могли провести в то время только на ГАЗе. Юрий Алексеевич прибыл в Горький на той самой подаренной «Волге» вместе с личным водителем Федором и прикрепленным офицером КГБ, которого тоже звали Юрием. Спецслужбист Юрий, как вы понимаете, ни на шаг не отходил от своего знаменитого тезки. «Волгу» ГАЗ-21 с говорящим номером 12-04 ЮАГ (12 апреля – дата полета Гагарина в космос, ЮАГ – его инициалы) моментально откатили на производство легковых автомобилей завода, а Юрий Алексеевич начал осмотр автогиганта. Иван Иванович Киселев, легендарный директор ГАЗа, дал личное поручение руково-

дителю заводского комитета комсомола Алексею Новикову «во всем помогать Гагариному и выполнять любую его просьбу по первому требованию».

Юрий Алексеевич был очень любознательным человеком. Выразил желание понаблюдать, как специальная бригада, состоявшая в основном из женщин, начала методично разбирать его автомобиль. Пока автомобиль космонавта чистили, рихтовали и красили, Гагарина облепило огромное количество заводчан. Первый человек в космосе с радостью отвечал на вопросы, ослепляя присутствующих своей знаменитой улыбкой, и с удовольствием согласился выступить на митинге. Однако по плану Новиков сначала должен был отвезти Гагарина на встречу с первым секретарем Горьковского обкома ВЛКСМ Алексеем Макиевским. И Гагарин поехал в центр города. Попив чаю с Макиевским, Юрий Алексеевич предложил сопровождающим его лицам прогуляться по площади Минина. Гагарина приятно поразил вид на Стрелку от памятника Валерию Чкалову – человеку, с которого космонавт брал пример с детства. Экскурсией Гагарин остался очень доволен. Во время экскурсии к нему часто подходили люди, трогали за рукав, просили автограф, спрашивали о полете и том, чем он занимается в настоящее время. Юрий Алексеевич сразу же останавливался и всем встретившимся на пути давал возможность удовлетворить интерес.

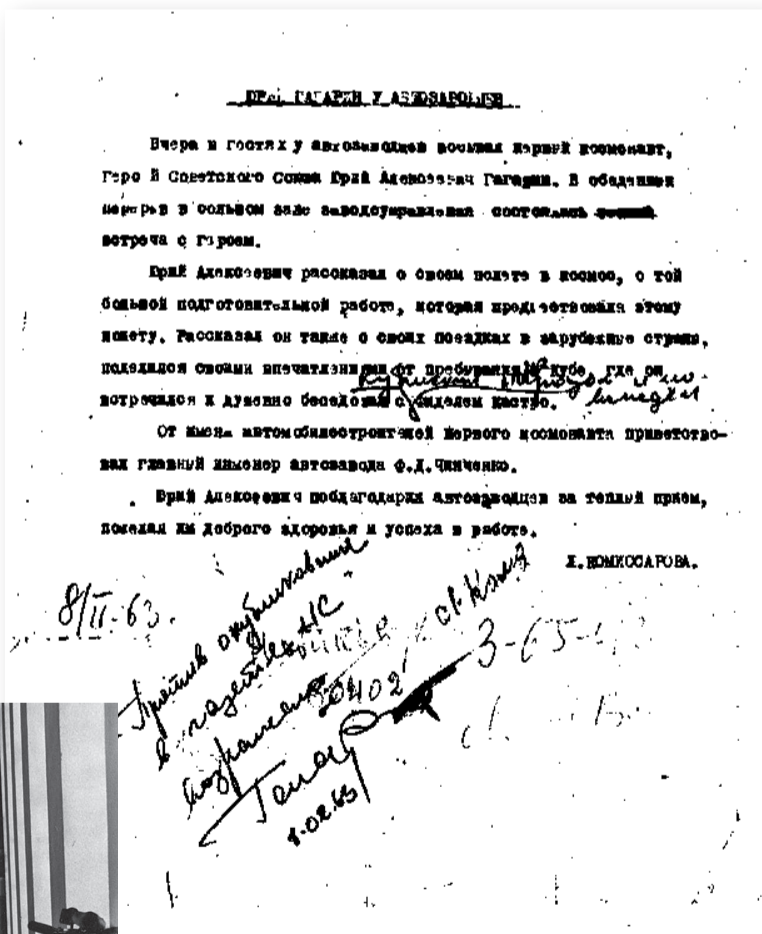
Стенограмма, не ставшая публикацией

Вот текст стенограммы пребывания Юрия Алексеевича на ГАЗе: «Вчера в гостях у автозаводцев побывал первый космонавт, Герой Советского Союза Юрий Алексеевич Гагарин. В обеденный перерыв в большом зале заводоуправления состоялась встреча с героем. Юрий Алексеевич рассказал о своем полете в космос, о большой подготовительной работе, которая предшествовала полету. Рассказал о своих поездках в зарубежные страны, поделился своими впечатлениями от пребывания на Кубе, где он встречался и душевно беседовал с [кубинским народом и его вождем – приписано рукой Гагарина] Фиделем Кастро. От имени автомобилестроителей первого космонавта приветствовал главный инженер ав-

«Чуть с первым космонавтом не сцепился»

Дальняя дорога и долгая прогулка немного утомили первого космонавта. 9 февраля Гагарину предстояло побывать на двух важных мероприятиях. После променада по центру города Гагарин попросил отвезти его в автозаводскую гостиницу «Волна». Юрий Алексеевич сказал, что устал и хочет отдохнуть. Как Гагарин провел время вечером 8-го числа в гостинице, никто доподлинно не знал. И мы бы не узнали, если бы не воспоминания хоккеистов команды «Торпедо», которые в тот вечер находились в той же гостинице.

Вспоминает ветеран «Торпедо», заслуженный тренер России В.И. Кормачков: «Удивительный случай произошел в автозаводской гостинице «Волна», где нас разместили накануне матча. Легли спать, а в соседнем номере гуляют вовсю, заснуть не можем. Ребята говорят: «Кормак, ты крайний к двери – встань, врежь им как следует». Я встал, вышел в коридор, с темноты вижу плохо, смотрю – два человека в обнимку идут по коридору не очень твердой походкой. Пригляделся... Ба! Один из них Юрий Гагарин! Поздоровались, они какой-то праздник отмечали. Вернулся в номер, говорю своим: «Ну, вы даете, я чуть с первым космонавтом мира не сцепился!» Горжусь, что судьба свела меня с этим великим человеком». Кто сопровождал Гагарина в горьковской гостинице, нам установить не удалось. Пока не удалось.



7 февраля 2003 года. Торжественное открытие памятной доски на ДК ГАЗа

тозавода Ф.Д. Чинченко. Юрий Алексеевич поблагодарил автозаводцев за теплый прием, пожелал им здоровья и успеха в работе». Внизу космонавт написал: «Против публикации в газете не возражаю», — и поставил свою подпись, но, как мы уже знаем, никакой публикации тогда не вышло.

Второй день пребывания Гагарина в Горьком начался митингом на производстве легковых автомобилей. Юрий Алексеевич выступил с эстакады и еще раз прогулялся по заводу. Во второй половине дня прошла встреча с автозаводцами в недавно отстроенном Дворце культуры ГАЗа. Здесь Гагарин неожиданно-негаданно повидался со своим старым другом по Саратовскому индустриальному техникуму Пав-

Пашка-танкист

Второй день пребывания Гагарина в Горьком начался митингом на производстве легковых автомобилей. Юрий Алексеевич выступил с эстакады и еще раз прогулялся по заводу. Во второй половине дня прошла встреча с автозаводцами в недавно отстроенном Дворце культуры ГАЗа. Здесь Гагарин неожиданно-негаданно повидался со своим старым другом по Саратовскому индустриальному техникуму Пав-



Юрий Гагарин на ГАЗе

лом Русаковым, который в то время трудился мастером в ремесленном училище № 6. Как только Павел узнал о приезде Гагарина, сразу сообщил жене Нине, которая тоже знала Юрия, что нужно обязательно попасть во Дворец культуры. Но не тут-то было. Большинство мест были заранее распределены, предпочтение отдавалось автозаводцам. Русаков, узнав об этом, прихватил с собой совместную фотографию с Гагариным, сделанную во время учебы, где он в техникуме, на обороте которой было написано: «На память другу Павлу Русакову от Юры. В дни учебы в СИТ. Помни их и не забывай. Ю. Гагарин». Фотография с героем космоса была вернее самого секретного пропуска. Посмотрев на надпись, человек, стоявший у входа в ДК, сказал: «Таковыми друзьями гордиться надо», — и любезно распахнул двери.

После окончания мероприятия Павел и Нина пробрались за кулисы и направились к лестнице, по которой должен был спускаться Гагарин и его спутники, но дорогу им преградили люди в штатском. Пришлось снова вынимать припасенную фотографию. За этим занятием и застал старого товарища Юрий Алексеевич: «Это мой друг Пашка! Здорово, Пашка-танкист!» Друзья обнялись. Павел попросил Гагарина что-то написать ему, но тот куда-то очень спешил и сказал, что они обязательно должны увидеться. Дал Русакову свой адрес и номер телефона. Сказал, чтобы Павел и Нина обязательно приехали к нему в Звездный городок: «Я тебе

подарю большую фотографию и напишу на ней, что таких друзей, как ты, я не забыл и не забуду никогда!»

Летал красиво

Не только Павел Русаков учился в техникуме вместе с Гагариным, в Горьком жили и другие однокашники космонавта по саратовскому техникуму и летному училищу. Вспоминает Анфиса Евтифьевна Паркаева (в девичестве Мухина): «Гагарин был отличником учебы. Запомнился внимательным, общительным, простым, вездесущим. Мне кажется, он никогда не уставал, не ленился, всегда и всем интересовался и заинтересовывал других, всегда был в коллективе. Ему нельзя было в чем-то отказать, к нему увлекло».

Николай Кабачев, в 60-е годы слесарь паросилового цеха завода «Красное Сормово», учился вместе с Гагариным в Оренбургском военном училище: «С Юрием мы быстро сдружились. Среди курсантов Гагарин был одним из лучших. Несколько раз я летал с ним. В воздухе Юрий чувствовал себя уверенно, летал, что называется, красиво». Всегда спокойный, выдержанный, он умел находить нужные решения в самые трудные, опасные минуты».

Память о герое космоса

Юрий Гагарин погиб 27 марта 1968 года во время тренировочного полета на самолете МиГ-15УТИ вместе с Владимиром Серегиным около

деревни Новоселово Киржачского района Владимирской области. На следующий день первый секретарь Горьковского обкома КПСС Константин Катусhev на собрании в университете предложил переименовать Арзамасское шоссе, где располагался главный корпус ГГУ, в проспект Гагарина и со временем установить там памятник. Предложение было единогласно поддержано. На следующий день Горьковский горисполком переименовал Арзамасское шоссе в проспект Гагарина. В мае 1968-го школе № 66 Московского района постановлением Совета министров РСФСР присвоено имя первого космонавта планеты. В 1976-м во дворе школы появился бюст Юрия Гагарина. Присвоение имени школе и создание бюста осуществлено с помощью руководства Горьковского авиастроительного завода «Сокол» — школы № 66 была подведомственна предприятию. На этом авиастроители не успокоились и решили увековечить память Гагарина и на своей территории. Около цеха № 34 установили скульптурную композицию из двух стел и бюста Юрия Алексеевича. На одной стеле написано: «Мне нравилось просыпаться с первым городским гудком и, умывшись холодной водой, выходить на улицу, вливаться в поток рабочих, спешащих к проходной завода. На работу я всегда шел с гордостью. Юрий Гагарин». На второй выбиты слова К.Э. Циолковского: «Я верю, что многие из вас будут свидетелями первого заатмосферного путешествия». Композиция

украшена изображением космического корабля «Восток».

В 2003 году накануне 40-летия посещения Гагариным нашего города на цехе сборки легковых автомобилей и на стене ДК ГАЗа были торжественно открыты информационные доски, которые напоминают об этом событии. В 2006-м в новом здании Нижегородского планетария открыт бюст Юрия Гагарина, который изваял известный нижегородский скульптор В.И. Пурихов.

Владимир Знаменский
Фотографии и архивные материалы предоставлены музеем истории ГАЗа, МБОУ «Школа № 66», детской библиотекой им. Ю.А. Гагарина и почетным гражданином Нижегородской области А.М. Цирульниковым (1937–2023)



Бюст Гагарину во дворе школы № 66 Московского района Н.Новгорода

Метро: как изменится движение транспорта и пешеходов?



Плановые изменения движения транспорта и пешеходов во время строительства новых станций метро в Нижнем Новгороде пройдут в несколько этапов. Передвижение нижегородцев по центру города должно быть максимально комфортным. Об этом заявил генеральный директор «ГУММиД» Андрей Левдиков в ходе инспекционного выезда на строительные площадки в районе площади Сенной и улицы Ошарской.

Вынос коммуникаций

«Начало работ по активному строительству метро предполагает тщательную подготовку процесса», – пояснил Андрей Левдиков. В первую очередь это вынос коммуникаций (горячее и холодное водоснабжение, канализация, ливневки). Выносы проходят либо с частичным, либо с полным перекрытием движения транспорта. Коммуникации вынесут в разных частях Нижегородского района. Иногда будут происходить параллельно несколько выносов. «Этапность работ выверена заказчиком и подрядчиком до дня, – заверил Андрей Левдиков. – Графики с ресурсоснабжающими организациями согласованы. Это сделано для того, чтобы передвижения нижегородцев были максимально комфортными в сложившейся ситуации». По словам директора «ГУММиДа», изменения будут обязательно анонсироваться. С 28 февраля ограничено движение транспорта на улице Сеченова. Работы разбиты на несколько этапов, в ходе которых намечено перекрытие разных участков для автомобилистов и пешеходов. Строительство новой станции на площади Сенной продлится до конца 2025 года. Как отметил ведущий инженер центра организации дорожного движения Нижнего Нов-

города Дмитрий Мацкевич, движение автомобильного транспорта организуется по временной объездной дороге в обоих направлениях от улицы Сеченова до улицы Печерский съезд.

Маршруты для пешеходов

Для пешеходов схема маршрутов передвижения предусматривает три этапа. На первом – с 28 февраля по 14 марта 2023 года – запланировано передвижение пешеходов в направлении от Казанской набережной до улицы Большой Печерской по пешеходному проходу, выполненному по тротуару на улице Сеченова. Кроме того, пешеходы смогут двигаться от Казанской набережной в направлении улицы Печерский съезд по пешеходному трапу вдоль новой временной объездной дороги с переходом на тротуар дома № 18 по Печерскому съезду с обратным переходом на существующий тротуар в направлении улицы Большой Печерской. На втором этапе – с 14 марта по 14 апреля 2023 года – предусматривается передвижение пешеходов в направлении от Казанской набережной до улицы Большой Печерской по пешеходной галерее вдоль ограждения строительной площадки, далее по существующему тротуару. Улица Сеченова будет полностью закрыта. Пешеходы смогут пройти от Казанской набережной в направлении улицы Печерский съезд по временному пешеходному трапу вдоль временной объездной дороги с переходом на тротуар дома № 18 по Печерскому съезду с обратным переходом на существующий тротуар в направлении улицы Б. Печерской. На третьем этапе – с 14 апреля 2023 года по 25 декабря 2025 года – предусматривается передвижение пешеходов в направлении от Казанской набережной до улицы Б. Печерской по пешеходной галерее вдоль ограждения строительной площадки до вновь обустроенных автобусной остановки и пешеходного перехода (в районе дома № 79 по улице Б. Печерской) с устройством регулируемого свето-

форного объекта. Пешеходы будут двигаться от Казанской набережной в направлении улицы Печерский съезд по пешеходному трапу вдоль временной объездной дороги с переходом на тротуар дома № 18 по Печерскому съезду с обратным переходом на тротуар в направлении улицы Б. Печерской.

На какой остановке выходить?

«Постарались сделать так, чтобы пешеходам было удобно подходить к месту общественного притяжения – канатной дороге и мечети, – отметил Дмитрий Мацкевич. – Я бы посоветовал нашим жителям, особенно тем, кто часто пользуется канаткой, выбрать заранее, на какой остановке выходить. Те, кто едет из Верхних Печер, лучше выходить на остановке «Авгостанция» и идти по пешеходному трапу. Тем, кто едет со стороны площади Свободы, лучше выходить на остановке «Канатная дорога». С 14 марта здесь будет функционировать галерея для пешеходов. А с 14 апреля обустроят светофорный объект, сделают подходы к остановке, перенесут остановку со стороны Верхних Печер в сторону площади Свободы».

Как рассказал главный инженер проекта ГК «Моспроект-3» Алексей Агеев, работы по строительству новой станции на площади Сенной начнутся в ближайшие дни. На площадку завезено оборудование для буросекущих свай, предназначенных для монтажа ограждающих конструкций. Затем начнется разработка котлована и строительство монтажной камеры для тоннелепроходческого щита.

...Кроме того, Андрей Левдиков проинспектировал работы на улице Ошарской, где с 27 февраля временно ограничено движение транспорта для переустройства инженерных сетей. Работы планируются выполнить до 15 апреля.

Вячеслав Соколов
Фото Алексея Манянина

Жанна Семенцова: жанр «Цветы»

В Нижегородском художественном музее на площади Минина и Пожарского, 2/2 работает выставка картин Жанны Семенцовой «Сады моей души». Представлены живописные полотна 2000-х годов и работы последних пяти лет.

Вечная весна

Пышное разнотравье средне-русской полосы. Южные сады в ослепительном буйстве красок. В картинах Жанны Семенцовой всегда весна и вечное лето. Позванивают на ветру колокольчики, греют на солнышке ладошки ромашки, алеют гвоздики, желтыми огоньками горят лютики. Любовь к цветам у Жанны Семенцовой с детства. Родилась художница в 1968 году в Краснодаре, где цветы ее окружали повсюду. Окончила художественную школу в Нальчике, удивительном по красоте природы городе, утопающем в розах, цветущих кустарниках. Любовь к цветам Жанна пронесла через годы. Ее картины не просто пейзажи и натюрморты в чистом виде, а в большей степени впечатления, воспоминания, грезы. Маленькая девочка с котенком в руках на одной из ее картин – Жанна в детстве. Ее воспоминание о том, как искала в траве затерявшегося котика, как любила с подружками прятаться в высокой траве, гулять по благоухающему медовыми ароматами лугу, плести венки, гадать на ромашках.

Живописная пластика

Профессиональное образование Жанна Семенцова получила в Горьковском художественном

училище. С 1989 года – постоянная участница областных, зональных, всероссийских и международных художественных выставок. С 2001 года – член Союза художников РФ. Не менее интересная сторона творчества Жанны Семенцовой – оформление музейных экспозиций. Без малого три десятилетия Жанна работает ведущим дизайнером в Нижегородском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике. В числе ее последних проектов – оформление выставок «Федор Шаляпин – живой и близкий. Нижегородский театр времен Ф.И. Шаляпина», «Жизнь купеческая» и многие другие. Как говорит Наталья Соколова, куратор выставки: «Если бы в искусстве существовал жанр «Цветы», то самым активным его приверженцем следовало бы назвать Жанну Семенцову. Отказ от трехмерности в построении композиции, упрощенная трактовка формы, яркие, часто золотые фоны, смелые контрастные цвета определяют авторский стиль художницы. Декоративно-живописная пластика цветка или травяных зарослей является для нее универсальным способом эмоционального высказывания в изобретенном ею жанре «Цветы».

Фото организаторов



Арсенал: кадры и планы

В Волго-Вятского филиале ГМИИ им. Пушкина (Арсенал) рассказали о кадровых изменениях, подвели итоги работы музея в прошлом году и рассказали о творческих планах на этот год.

Анна Гор не уезжает



Заведующая Волго-Вятским филиалом ГМИИ им. А.С. Пушкина (Арсенал) Анна Гор назначена заместителем директора Пушкинского музея по региональному развитию. Это повышение, очень лестное для нижего-

родцев. Анна Марковна теперь будет курировать шесть филиалов ГМИИ им. Пушкина. А вот в Москву Анна Гор не переезжает – будет заниматься новой работой непосредственно из нижегородского Арсенала. Новым заведующим назначен Александр Комаров, занимавший ранее должность ведущего специалиста отдела творческих проектов музея. Александр Комаров сообщил, что в 2022 году Арсенал посетили более 136 тысяч человек, из них по пушкинской карте – 6302 человека. Общее количество посетителей сайта выросло на 35 процентов – до 126 тысяч человек. Новыми

подписчиками сообщества в социальных сетях стали более 2500 человек, увеличив общее количество участников до 18 900. Как заявил новый руководитель, музей не намерен сдавать свои позиции. В 2023 году порадует нижегородцев и гостей города интересными проектами.



Новые проекты

10 марта в Выксе для широкой публики откроется выставка «До и после: проек-

ты в арт-резиденции «Выкса», а с 30 марта по 1 апреля в Университете Лобачевского будет проходить форум науки и искусства «Универсум». В программе форума, посвященного фигуре нового универсального исследователя, – междисциплинарные лекции, экскурсии, дискуссии и концерты. До 9 апреля гости Арсенала могут посетить масштабную выставку «Названо Вазари. Возрождение». А в продолжение искусствоведческой темы 22–24 сентября в десятый раз запланирован фестиваль текстов об искусстве «Вазари». Тема года – «Искусствоведы». На фестивале поговорят о профессии, восходящей к знаточеству и коллекционированию. Продолжится сотрудничество Арсенала и с музеями Нижнего Новгорода. Второй

фестиваль графики на Музейной набережной – пример такого взаимодействия. Выставочные проекты и события фестиваля этого года связаны с темой «Художник и текст». Совместно с музеем-заповедником «Щелоковский хутор» запланирована постановка ландшафтной оперы «Покрова» к открытию музея после реконструкции. Проект «Покрова» – победитель грантового конкурса благотворительного фонда Владимира Потанина «Музей 4.0» в номинации «Сетевые партнерства» и конкурса проекта «Команда креативных практик». Автор идеи и либретто к опере – нижегородский поэт и литератор Артем Фейгельман, куратор проекта – музыковед Ксения Ануфриева.

Елена Анисимова
Фото организаторов

Ренессансные идеи и образы проникли в отечественную культуру так глубоко и стали настолько привычны, что мы порой не замечаем их присутствия. Реплики и прямые цитаты архитектуры эпохи Возрождения и сегодня можно встретить на нижегородских улицах. Об удивительном открытии рассказал искусствовед и экскурсовод Антон Марцев на лекции «Вита нижегородика: итальянское Возрождение в Нижнем Новгороде». Мероприятие прошло в музее «Арсенал» в рамках параллельной программы к выставке «Названо Вазари. Возрождение».

Как дома

В январе 2014 года наша семья отправилась на зимние каникулы в Италию. Верона, Милан, Рим, Венеция, Флоренция. Убранство соборов с тонким изяществом отделки. Красивейшие пейзажи, развалины древнего Рима, флорентийские мостики, миланские гомонящие улицы. В туристической группе была студентка из Петербурга, которая, не переставая фотографировать, время от времени восклицала: «Ну просто как у нас в Питере!» Отчасти девушка оказалась права. Город на Неве строился под влиянием европейской культуры. Поэтому многие здания Северной столицы имеют черты итальянской архитектуры эпохи Возрождения. Тем не менее в Нижний Ренессанс пришел даже раньше Петербурга.

Кремлевские мерлоны



– Построенный в начале XVI века Нижегородский кремль не просто ровесник эпохи Возрождения, – говорит Антон Марцев. – В его сооружении участвовал итальянский мастер Петр Френчуско Фрязин (как его называет ле-

Итальянское



Рим



Нижний Новгород

топись), или Пьетро Франческо (как его, вероятно, звали на родине). Архитектор Святослав Агафонов в 1930-е годы обнаружил сходство строения кремлевских башен с башней на одном из рисунков Леонардо да Винчи. Не утверждая при этом его авторство, а только подчеркивая передовой характер конструкций нижегородской крепости. И, конечно, это не позволяет судить о связи Петра Фрязина с Леонардо. Существуют и разные мнения насчет степени влияния да Винчи на конечный результат. Итальянский характер нашей крепости сейчас подтверждается исследователями (например, Константином Носовым). Самый очевидный «итальянизм» нашего кремля, не требующий специальных знаний, – зубцы его стен и башен с выложенной из кирпича «галочкой», имитацией мерлонов (этот элемент еще называют «ласточкин хвост»), вроде тех, что знакомы нам по стенам Московского кремля. Большинство зубцов Нижегородского кремля были восстановлены Агафоновым уже в XX веке на основе несколь-

ких оставшихся нетронутыми. Однако само украшение мерлонами – чисто итальянская традиция оформления зданий и замков в Милане, Вероне, Болонье.

«Нижний на Рим похож»

– Когда государственная граница отодвинулась и угроза нападения отступила, кремль стал административным центром нашего города, – продолжает лектор. – По утвержденному в 1770 году регулярному плану на башни кремля ориентировались улицы Верхнего посада, лучами сходясь к Благовещенской площади (сейчас площадь Минина и Пожарского). Это позволило краеведу Александру Гацискому написать: «С Благовещения и Нижний на Рим похож». Что автор имеет в виду?! Гациский сравнивает Нижний с Римом не напрямую, а через Петербург, где несколько улиц сходятся к Адмиралтейству. Вместо Невы – стена крепости, вместо улицы Гороховой – улица Вар-

варская, которая выходит на Дмитриевскую башню кремля, вместо Вознесенского проспекта – улица Большая Покровская, а вместо Невского проспекта – улица Тихоновская (Ульянова). Лучевая планировка впервые появилась в Риме. Три улицы сходятся к Народной площади (Пьяцца дель Пополо), образуя «римский трезубец».

Любовь к обелискам

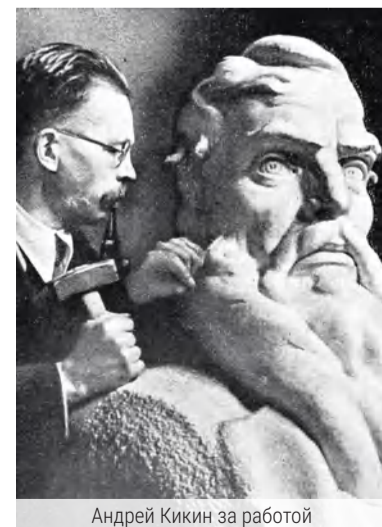
– В XVI веке при перепланировке Рима архитектор Доменико Фонтана ставит в ключевых местах города египетские обелиски, – замечает Антон Марцев. – Обелиски привозились в Италию еще в древнеримскую эпоху. В эпоху Возрождения их нередко находили в земле и устанавливали уже на новых местах. Такой обелиск становился символом вечности и мудрости. В Нижнем тоже есть обелиск – в кремле. Установленный в 1828 году как памятник ополчению Минина и Пожарского. При транспортировке обелиск раскололся. Архитектор Авраам Мельников позднее соединил его из двух частей. Однако досадная неудача сделала обелиск еще более ренессансным, ведь многие обелиски Рима изначально обнаруживались расколотыми.

«Он же памятник!»

Получив приглашение на лекцию Антона, я была немало заинтригована. В анонсе говорилось: «Вы узнаете, что может объединять Кузьму Минина и Микеланджело, «Красное Сормово» и семью Медичи». Предположила, что скульптуры Микеланджело и памятник Минину и По-

жарскому выполнены в традициях античности, что было свойственно эпохе Возрождения. Отечественные герои одеты в туники, да и меч со щитом у них совсем не древнерусские. Оказалось все гораздо интереснее. Перед домом № 1 на улице Минина в 1955 году был установлен бюст Кузьмы Минина. «Автор Андрей Кикин, вероятно, вдохновлялся ренессансным образом Моисея работы Микеланджело, – предполагает лектор. – Об этом говорят и близкий поворот головы, и схожесть брошенного изпод напряженного лба взгляда, и выразительность крепко сомкнутых губ, и выбор мрамора в качестве материала». Я обнаружила, что наш Минин – не только Моисей, как считает Марцев, но и вылитый знаменитый Давид того же Микеланджело, только старше.

Ответ на второй вопрос: на жилом доме завода «Красное Сормово», что на Большой Покровской улице, имеется герб семьи Медичи – шестиугольный щит с семью шарами. О том, что означают шары



Андрей Кикин за работой

С НИЖЕГОРОДСКИМ

Обкомовский дом на площади Минина



Дом на Большой Печерской



Церковь Святого Мины



на гербе, версии существуют разные. На фасад советского дома (1953 года постройки) герб попал потому, что к тому времени стал одним из декоративных атрибутов ренессансной эпохи.

Дом на Печерской и церковь Святого Мины

– Сравним деревянный дом с мезонином на Большой Печерской улице и церковь Святого Мины (San Miniato) во Флоренции (любопытное совпадение имени святого с отчеством-фамилией нашего легендарного нижегородца, но не в этом суть), – продолжает лектор. – Архитектор, конечно, не думал о средневековой флорентийской церкви, когда проектировал деревянный дом в Нижнем Новгороде. Но глубокое проникновение итальянской культуры в отечественную подспудно рождало такие сходства.

Мне же два здания напомнили схему дворца Рукавишниковова – рисунок из книги

Татьяны Виноградовой «Гуляя по старому Нижнему...», выполненный Александром Анисимовым. А именно, дом тетки Рукавишниковова, который не снесли, а красиво вписали в новую усадьбу. Татьяна Павловна пишет: «Известна литературная версия Ивана Сергеевича Рукавишниковова: дом на набережной принадлежал пожилой родственнице, которая, категорически не желая его покидать, продолжала в нем жить даже во время строительства, терпя неудобства». А может, небольшой дом на Верхневолжской в классическом стиле, вышедшем из позднего Возрождения, был настолько удобен для жизни, что Сергей Рукавишников решил его сохранить и просто спрятал в новом дворце?

Между тем в усадьбе имеются и другие секреты. Например, Антон Марцев усмотрел в декоре выходящей на балкон стены дворца изображения дельфинчиков. Дельфинами в таком гротескном виде в эпоху Возрождения украшали стулья, шкафы, шкатулки. К слову, архитектурный стиль усадьбы

в большей степени подражает барокко, но с элементами других стилей, включая Ренессанс. Существует легенда о том, что когда Рукавишниковова спросили, в каком стиле ему построить дом, тот ответил: «Стройте во всех, денег на всё хватит!»

Нижегородские палаццо

– Первые ренессансные палаццо (дворцы) появились во Флоренции в XV веке, – продолжает искусствовед. – Это были жилища знати. Самый известный палаццо того времени – дворец Медичи-Рикарди. Здесь появляются принципы, по которым позднее будут строиться аналогичные здания. Первый этаж палаццо, цокольный, словно сложен из больших блоков дикого камня. Он самый «тяжелый» визуально. Выше декор облегчается: на втором этаже есть только четкий рисунок кладки, а на третьем малозаметен и он. Окна второго и третьего этажей сдвоенные, объединен-

ные небольшими колоннами. И обязательно сильно выступающий карниз крыши. В Нижнем ближе всего к классическому палаццо – здание бывшего детского приюта на улице Ульянова, построенное в 1860–1870-е годы по проекту архитектора Роберта Килевейна.

Piazzetta Cosimo del Mina

– Самое итальянское место в Нижнем Новгороде – небольшой кусочек площади Минина и Пожарского ближе к Чкаловской лестнице, – завершает разговор Антон Марцев. – Там, где стоит мраморный бюст Кузьмы Минина. Примыкающая к большой площади «площадка» – всамделишный городской ансамбль. Самое старое строение – бывшая духовная семинария – классицизм 1820-х годов. Здание слева по улице Минина – построенный в 1954 году жилой дом Горьковского автозавода (архитекторы Александр Тюпиков и Вадим Воронков). Со-

ветский ампиризм, «стиль победы». Здесь тоже немало итальянского: элементы ордера, вазоны, венки, выделенный горизонтальным рустом цоколь. Но главная роль отведена дому крайисполкома (№ 1), возведенному к 1938 году (в советское время дом называли обкомовским). Архитектор Александр Яковлев (старший), проектируя самое высокое на тот момент строение в округе, специально отодвинул его от красной линии, образовав эту самую «пiazza». Фасад дома отражает существовавшую тогда ориентацию на «освоение классического наследия», отчего здание предстает перед нами фантазией на тему флорентийских палаццо (трехчастное деление по вертикали, «утяжеленный» цоколь с входом по центру и сильно выступающий карниз). Вместе с бюстом и 500-летним кремлем это место вполне может быть названо на итальянский манер Piazzetta Cosimo del Mina.

Елена Анисимова

Фото автора, Алексея Шевцова и из архива Антона Марцева



Здание второго детского приюта на Тихоновской, фото М. Дмитриева, 1910 год



Палаццо Медичи во Флоренции



Кино в городе

ИЗОЛЬДЫ ИЗВИЦКОЙ

На минувшей неделе Дзержинск на пять дней стал площадкой всероссийского кинофестиваля «Черноречье фест». Наш корреспондент Елена Анисимова побывала на мероприятиях кинофорума и рассказывает о своих впечатлениях.

«Помню, как принимали»

В провинции люди не избалованы вниманием звездных артистов. В последний раз нечто подобное в городе химиков случилось в середине 90-х. Глава комитета по культуре Госдумы, уроженец города химиков Михаил Сеславинский организовал в Дзержинске кинофестиваль «Ока». На пресс-конференции прославленный «гардемарин» и председатель жюри конкурса полнометражных фильмов Владимир Шевельков рассказал о забываемых встречах три десятилетия назад: «Я тут познакомился с чудесным Борисом, замначальника ГАИ. Рассказал про него режиссеру Рогожкину. После этого появился на свет знаменитый фильм «Особенности национальной охоты». Так что я, можно сказать, подал идею этой картины после того, как побывал в Дзержинске». И дальше: «Я приеду к вам, даже если буду болен и совсем немощный, потому что помню, как тепло нас тогда принимали».

Красная дорожка

Несмотря на 20-градусный мороз, у Дворца культуры химиков на открытии фестиваля яблоку негде было упасть. В числе первых по красной дорожке прошли актеры Ирина Лачина и Максим Колосов, ведущие церемонии открытия кинофестиваля. За ними прибыли Мария Соловьева, Елена Борзова и Вахтанг Хурцилава, которые в течение трех дней проводили творческие мастер-классы для детей и взрослых. Затем подъехали председатели жюри конкурсов полного и короткого метра Владимир Шевельков и Татьяна Колганова, директор кинофестиваля «Черноречье фест» Сергей Балашов, актриса Алена Биккулова. Громко и тепло жители Дзержинска приветствовали на красной дорожке Валентину Теличкину, Оксану Сташенко, Елену Валюшкину, Нонну Гришаеву, Татьяну Пилецкую, Ирину Муравьеву и Сергея Шакурова. Чуть позже в Дзержинск приехали Наталья Варлей, Александр Панкратов-Черный и Дмитрий Харатьян. Пусть и постарели наши любимцы Муравьева, Теличкина и Варлей, но сколько огня в их в глазах! Именно в такие минуты понимаешь, насколько нужны подобные встречи и зрителям, и артистам – наша поддержка, любовь, признание.

Фестиваль ставит рекорды

На церемонии открытия артисты исполняли любимые песни из фильмов и показывали отрывки из спектаклей. Главным спонсором кинофестиваля выступила компания «Си-

бур-Нефтехим». «Кинофестивали для зрителя – это возможность увидеть новые российские фильмы, и мы очень надеемся, что произойдет возврат зрителя к российскому кино», – отметил президент фестиваля Сергей Новожилов. Для президента кинофестиваля «Черноречье фест» Сергея Балашова Дзержинск – родной город. Как признался Сергей, он не ожидал, что удастся провести мероприятие на таком высоком уровне, собрать звездную команду: 110 артистов, 22 фильма – 14 короткометражных фильмов и 8 полнометражных, мастер-классы для школьников по сценическому искусству, пластике, постановке голоса от известных столичных педагогов. А еще творческие вечера Ирины Муравьевой, Дмитрия Харатьяна, Нонны Гришаевой, концерты, спектакли.

В ожидании доброго кино

Некоторые журналисты поспешили объявить, что у кинофестиваля «Горький фест» появился конкурент. Наверное, нет смысла делать столь категоричные заявления. Это не конкуренция. Да, у Дзержинска появился свой фестиваль кино. Но это будет только на пользу и городу химиков, и областному центру. Еще одно событие, ради которого туристы со всей страны поедут в Дзержинск, а заодно захотят посмотреть и Нижний Новгород. Да и нижегородцам побывать в Дзержинске будет интересно.

...Думаю, для многих зрителей настоящим открытием стали Алена Биккулова и Андрей Межулис. Спектакль, посвященный памяти Анны Герман, где Алена Биккулова, актриса с потрясающим голосом, сама написала сценарий, подобрала музыку, оформила сцену, а главное – в одном лице рассказала историю певицы и исполнила ее песни, произвел на зрителей сильное впечатление. Те фильмы, которые довелось посмотреть в рамках конкурсной программы, нам показались интересными, но психологически сложными. Сегодня хочется в кино сходить с семьей, отдохнуть. Как это было в нашем детстве. Кстати, когда мы поделились этой мыслью с участниками пресс-конференции, то и Владимир Шевельков, и Сергей Новожилов поблагодарили корреспондента «Дня города» за хороший вопрос. Действительно, сегодня российские режиссеры чрезмерно увлеклись самовыражением и порой забывают о зрителе, делая кино не для всех. А зрители устали от проблем, им хочется доброго и позитивного кино, которое показывали в советское время.

Елена Анисимова
Фото автора и организаторов



Ирина Муравьева



Сергей Шакуров



Наталья Варлей



Члены жюри Владимир Шевельков и Валентина Теличкина

Пост: правильное питание

У православных на этой неделе начался Великий пост, во время которого запрещается есть мясо, рыбу, яйца, молоко... А такие белковые продукты, как отмечают врачи, обязательно нужны, особенно детям. Чем их можно заменить в своем рационе? И как питаться, чтобы не подорвать собственное здоровье?

Для чего нужен белок?

Белок жизненно важен, в том числе для иммунитета. Он является строительным материалом для каждой клетки: мышцы, сосуды, ткани внутренних органов, клетки крови, антитела, ферменты и гормоны – все это есть в нашем теле благодаря белкам, отмечают в Роспотребнадзоре.

– Эти сложные органические соединения состоят из аминокислот, – сообщили в ведомстве. – Разные их последовательности кодируют разные белки. Всего существует 20 аминокислот, но количество их комбинаций гораздо выше. Некоторые аминокислоты организм может синтезировать сам. Они называются заменимыми, и их большее количество. Но есть и незаменимые: триптофан, лизин, валин, лейцин, изолейцин, фенилаланин, метионин, треонин. Их всего восемь, и они обязательно должны поступать с пищей.

При недостаточном поступлении с пищей белка замедляется обмен веществ, снижается иммунитет, появляется слабость, развивается анемия, ухудшается состояние волос и ногтей. Чтобы этого не допустить, запасы белка необходимо своевременно пополнять. Дети должны его получать от 36 до 87 граммов в сутки, мужчины – от 65 до 117 граммов в сутки, а женщины – от 58 до 87 граммов в сутки.

Например, в 100 граммах грудки курицы или индейки от 29 до 31 грамма белка, в 100 граммах творога – от 18 до 23 граммов, в 100 граммах сыра – от 20 до 32 граммов, в 100 граммах говядины – 18,9 грамма. При этом доля животного белка в суточном рационе детей должна составлять 60–70 процентов, то есть 2,2–2,9 грамма на килограмм массы тела ребенка.

Как понять нехватку?

Понять, что белка в рационе не хватает, можно по отсутствию сытости. Вроде только поели, а уже опять хочется кушать. Это, как отмечают нутрициологи, то есть специалисты по здоровому питанию, первый симптом. За ним, если потребность не удовлетворяется, следует ухудшение состояния волос, ногтей и кожи. Хронический дефицит белка приводит к общему снижению иммунитета, так как организму просто неоткуда брать «строительный материал» для иммунных клеток.

Кстати, в таких случаях люди часто стараются «компенсировать» нехватку чем-то сладким или начинают накладывать себе в тарелку больше углеводов, например жареной картошки или вермишели с грибами. В итоге у некоторых по-прежнему появляются лишние килограммы, а за ними и сопутствующие им заболевания.

Как отмечают врачи, обострение любых болячек является противопоказанием для соблюдения поста. Если же обострения нет, но имеется, к примеру, хронический гастрит, то лучше о возможности соблюдения поста, а следовательно, изменения в питании проконсультироваться с доктором.

Правило тарелки

Если противопоказаний нет или вы абсолютно здоровы, что редко бывает, важно во время поста учитывать принципы здорового питания. Соблюдать их помогает правило одной тарелки. Суть правила проста: тарелку надо мысленно поделить на 4 сектора. Два – наполнить овощами, один крупными и злаками и еще один – пищей, где много белка.

– Чтобы восполнить суточную норму белка, его нужно получать около 70–80 граммов, – говорит врач-диетолог, кандидат медицинских наук, старший научный сотрудник Федерального исследовательского центра питания и биотехнологии Юлия Чехонина. – А в порции любого белкового блюда в среднем содержится около 20 г белка, так что в каждый прием пищи в нашей тарелке должно быть белковое блюдо.

Углеводы – это источник энергии для нашего организма. Они содержатся в кашах, вермишели, картофеле и других продуктах. Но их россияне обычно употребляют в нормальных пределах. Какой должна быть тарелка – зависит от пола, возраста, занятия спортом...

– К примеру, если планировать рацион физически развитого мужчины, который занимается спортом, то порция белков может быть увеличена до 150 граммов. Если же речь идет о женщине среднего телосложения, которая не занята регулярным тяжелым физическим трудом, то она может быть меньше, – сообщила диетолог.

Альтернатива мясу

Но в пост встает вопрос: чем заменить животные белки? Как отмечают эксперты, оптимальным заменителем животного белка могут быть соевые продукты. Соя содержит тот же набор аминокислот, к тому же отлично усваивается человеческим организмом. Например, с соевым сыром тофу можно приготовить лапшу или вермишель, заправить суп, добавить к тушеным овощам. А соевое мясо в приготовленном виде не всегда можно отличить от мясного гуляша.

Хорошей альтернативой мясу являются и другие бобовые культуры.

К примеру, горох. В нем содержится много белка, витаминов группы В, С, РР, Е, А, К, микроэлементов, клетчатки, которая способствует очищению организма. Минус только в том, что при употреблении гороха организм недополучает незаменимую аминокислоту метионин, участвующую в большом количестве биохимических процессов. Поэтому свое питание надо разнообразить.

Добавить в рацион можно грецкие орехи, миндаль и кунжут, который также очень богат белком. Сто граммов кунжутной муки заменит суточную потребность в белках. Из нее можно приготовить печенье, а из целых семян, например, козинаки. Для этого 200 граммов кунжута надо обжарить на сухой сковороде, перемешать со 150 граммами коричневого горячего сахарного сиропа, влить тонким слоем на лист пергамента и дать остыть. Приятного аппетита!

Не стоит забывать и про такие бобовые культуры, как чечевица, фасоль, нут и так далее. К примеру, в семенах фасоли самое высокое содержание минералов и витаминов по сравнению с остальными бобовыми: например, витаминов С, В₁, В₃, В₆, В₂, калия, фосфора, магния, кальция и натрия. Также фасоль – это богатый источник белков, крахмала, некоторых ненасыщенных жирных кислот, пищевых волокон, незаменимых аминокислот (среди них, например, лизин, которого нет в большинстве злаков). Эксперты советуют обратить внимание и на спирулину, которая также богата белком. В этой одноклеточной сине-зеленой водоросли также содержатся необходимые для человека микроэлементы, антиоксиданты, полиненасыщенные жирные кислоты...

Дарья Светланава

Фото из открытых источников

Пермяк – соленые уши

В Манеже Нижегородского кремля на прошлой неделе открылась выставка скульптур «Пермские боги». А внештатный корреспондент нашей газеты недавно вернулся из отпуска, который провел в Перми. Столица Предуралья в этом году отмечает трехсотлетний юбилей. Рассказывает Александр Алешин.

Нижний – брат Перми не ближний

К юбилейным торжествам, которые намечены на 12 июня, в городе ведутся реставрационные работы: реконструируются исторические памятники, приводятся в порядок парки и скверы, асфальтируются дороги и тротуары. Пермь и Нижний похожи: оба – крупные промышленные центры (в Перми основные предприятия – нефтегазохимические, металлургические, горнодобывающие и машиностроительные), оба города стоят на красивейших реках. И в Перми, и в Нижнем – современные набережные (Пермь «обвивает» Кама – приток Волги и главная река Западного Урала). Города славятся своими вузами: в Перми пять университетов – политехнический, национальный исследовательский, медицинский, педагогический и аграрный, учиться в которых очень престижно. Нижний старше Перми на пятьсот лет и не такой огромный по площади. Пермь «вытянута» вдоль Камы на 65 километров. Нижний – столица Приволжского федерального округа, а Пермь – один из субъектов федерации, входящих в ПФО.

Культурная столица Урала

Символ города и всего Пермского края – медведь. Поэтому его фигуру можно увидеть повсюду – начиная с герба региона и памятников и заканчивая сувенирной продукцией. В 1720 году Петр Первый отправил в эти места управляющего Уральскими казенными заводами Василия Татищева строить медный завод. 4 мая 1723 года завод заработал. Этот день считается датой основания города. Сегодня Пермь – еще и культурная столица с десятками музеев с уникальными коллекциями. В кра-

евом музее, в одном из красивейших городских особняков, примерно 600 тысяч экспонатов, а в художественной галерее кроме полотен Айвазовского, Поленова, Шишкина, Сурикова, Репина, Тропинина имеется эксклюзивная коллекция пермской деревянной скульптуры – неповторимые резные иконы – скульптуры (часть которых, как уже было сказано, приехала к нам. – Прим. ред.). Музей находится в старинном храме, поэтому залы располагаются между настоящим алтарем, чего я лично нигде больше не видел. В Перми замечательные театры – оперы и балета и драматический «Театр-Театр», билеты на которые раскупают за месяц и на их спектакли едут специально из других городов. Мы посетили в «Театре-Театре» мюзикл «Алые паруса» и остались под большим впечатлением от уровня постановки, игры актеров и масштабности проекта. А еще здесь проводятся десятки фестивалей: «Спектакль на закате» (театральное действие происходит на открытой площадке на заходе солнца), «Этнопленэр» (художники и фотографы на ваших глазах будут творить под фольклорные песни и танцевальные выступления), джазовые и цирковые фестивали. Вишенка на торте – знаменитый Дягилевский фестиваль. Импресарио Сергей Дягилев прославился в начале XX века своими «Русскими сезонами» в Париже. Детство Дягилев провел в Перми. Фестиваль проводится с 2003 года. Сюда приезжали настоящие легенды – Майя Плисецкая, Родион Щедрин, Эдвард Радзинский, Белла Ахмадулина, Зураб Церетели.

Из памятников наибольшей популярностью пользуются два. Первый – «Пермяк соленые уши». Один из промыслов Пермского края – производство соли. Пермяки таскали на плечах мешки с солью, уши пропитывались ею, отчего уши краснели и не-



много увеличивались. Второй – арт-объект «Счастье не за горами» – стал знаменитым после того, как засветился в сериале «Реальные пацаны» и фильме «Географ глобус пропил».

«Хромая лошадь»

Еще один, к сожалению, грустный факт, который многие обязательно вспоминают в Перми, – трагедия в ночном клубе «Хромая лошадь». Пожар случился 5 декабря 2009 года, погибло 155 человек. Клуб был рассчитан на 50 посадочных мест, но в него набилось более трехсот человек. Недалеко от «Хромой лошади» построена часовня, к которой жители города приносят живые цветы. Почти у каждого пермяка погиб здесь или родственник, или одноклассник, или сослуживец. Большая беда, о которой забывать нельзя...

Зарплаты и проблемы

Как живет среднестатистический пермяк? Средняя зарплата в регионе – чуть более 43 тысяч рублей. Самая высокооплачиваемая – рабо-

та в секторе добычи полезных ископаемых – более 63 тысяч. Поскольку в городе много крупных промышленных предприятий, то и уровень безработицы очень низкий. В Пермь приезжают жить и работать из других регионов. Поговорив с местными, я узнал о нескольких проблемах пермской жизни. Первая – экология, которая оставляет желать лучшего. Причина – в большом количестве заводов. Вторая – транспортная проблема. «Город наш протяженный, порой из одного конца до другого добираться по два с половиной часа, – жаловались мне местные жители. – Метро у нас нет, несколько лет назад перестали ходить троллейбусы, а автобусы часто переполнены». И еще один малорадостный факт – в городе достаточно много бродячих животных. Что же касается наших личных впечатлений о Перми, то они самые хорошие. И даже морозная погода в минус двадцать градусов, которая стояла все дни нашего путешествия, не испортила настроения.

Александр Алешин

Фото автора и организаторов выставки

«Пермские боги»



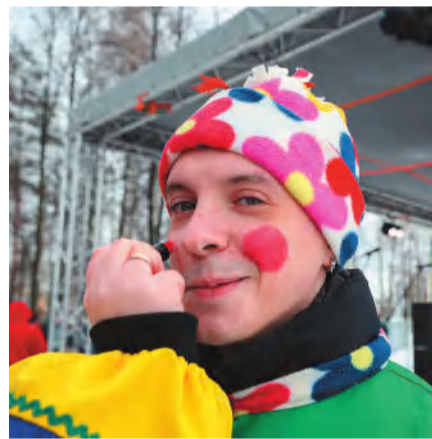
На выставке скульптур «Пермские боги»

Проводили зиму

Фотокорреспондент «Дня города» Алексей Манянин сделал красочный фоторепортаж о праздновании Масленицы в парке «Светлоярский». Парк основан в 1971 году к 750-летию Нижнего Новгорода в Сормовском районе вокруг одного из самых чистых водоемов города – Светлоярского озера. Раньше здесь располагался карьер, где добывали материалы для силикатного производства. В 60-е годы в результате заполнения котлована грунтовыми водами образовалось озеро, которое назвали в честь знаменитого озера Светлояр в Вокресенском районе Нижегородской области. В летний период парковая зона используется в качестве пляжа, места для рыбалки, занятий спортом и для тихого отдыха. В холодное время года «Светлоярский» хорош для пеших и лыжных прогулок. В 2020 году в парке проведено благоустройство по федеральной программе «Формирование комфортной городской среды».

...Праздничные гулянья начались в Светлоярском парке в воскресенье в 13 часов. Выступали вокальные и танцевальные коллективы, кавер-группы. Конкурсная программа для взрослых называлась «Молодецкие забавы». Мужчины сосредоточенно поднимали гири и соревновались в перетягивании каната. Женщины подбрасывали на скорость в воздух бутафорские блины прямо со сковородок. Люди, пришедшие в этот день в парк, охотно откликнулись на традиционные масленичные активности. Очень весело, например, прошел конкурс чашушек. Работала специальная фотозона. Народ веселили ростовые куклы, одна из которых изображала Солнце – символ Масленицы. Кульминация праздника – сожжение чучела Масленицы. Непосредственно перед сожжением две девушки и молодой человек продемонстрировали собравшимся десятиминутное фаер-шоу с огнеметом в руках. Перед тем как сжечь главную Масленицу, посетители парка сжигали многочисленные фигурки Маслениц поменьше, которые продавались здесь же. Восторгу ребятшек не было предела. Празднование широкой Масленицы в Нижнем Новгороде состоялось в парках города, во дворах и на территории Нижегородского кремля.

Сергей Анисимов
Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета
Выпуск № 16 (1874)
1.3.2023

Учредитель: Администрация города
Нижнего Новгорода
Издатель: МКУ
«РГ "День города. Нижний Новгород»
Адрес: Нижний Новгород,
Нижеволжская наб., 9а
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе А.В. МАНЯНИНА

При перепечатке и использовании
материалов ссылка на «День города.
Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:
603001, Нижний Новгород,
Нижеволжская набережная, 9а
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02
e-mail: daycity.nn@mail.ru
URL: dengoroda-nn.ru
Рекламная служба: тел. 439-70-00
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору за
соблюдением законодательства в сфере
массовых коммуникаций и охране
культурного наследия по Приволжскому
федеральному округу 26.11.04. Реги-
страционный номер ПИ № ФС 18-1881.
Материалы под рубрикой «РЕКЛАМА»
или значком « » публикуются на ком-
мерческой основе. Ответственность за

их содержание несет рекламодатель.
Газета отпечатана в Нижегородском
филиале АО «Прайм Принт Москва»,
Нижний Новгород, Базовый проезд, 11
Заказ № 3387/23
Подписано в печать 28.2.2023 г. в 20.00
(по графику 20.00)
Распространяется бесплатно
Служба распространения: 439-70-00.
Тираж 15 000 экз.