

5-11 июля 2023

№ 60 (1918)

ДЕНЬ

НИЖНИЙ НОВГОРОД

ГОРОДА

dengoroda-nn.ru



Пожарный спецназ ▶ 24

Стипендии лучшим

Именные стипендии главы города получили нижегородские студенты.

▶ 2

Транспортные хлопоты

Депутаты планируют оценить модернизацию наземного электротранспорта.

▶ 4

Площадь перекроют

Движение транспорта пойдет в обход площади Свободы, по прилегающим улицам.

▶ 11

«Добролюбов: перезагрузка»

Татьяна Виноградова добавила важные неизвестные штрихи к портрету критика.

▶ 12-13

СЛАДКИЕ ИСТОРИИ НАШЕГО ГОРОДА

▶ 23

Библиотечное лето

Мероприятия в рамках программы «Лето в городе» проходят в библиотеках Советского района. Как сообщили в районной администрации, для ребят подготовлены различные литературно-творческие площадки, мастер-классы, виртуальные путешествия, краеведческие посиделки и многое другое. В первый месяц лета в библиотеках района прошло 13 различных мероприятий. «Программа реализуется уже второй год подряд в нашем районе, и многие подростки с нетерпением ждали ее старта. Уверен, что в этом году проект также будет востребован», – отметил заместитель главы Советского района по социальным вопросам Алексей Камраков. Следить за анонсами мероприятий нижегородцы могут на сайте МКУК ЦБС Советского района или на странице «Лига читающих».

Тренировки в парках

Занятия по тайскому боксу, футболу, йоге, танцам, бегу и технике водного туризма пройдут абсолютно бесплатно в муниципальных парках в июле в рамках проекта «Спорт в парках», сообщили в МАУК «Дирекция парков и скверов города Нижнего Новгорода». Тренировки запланированы в парках Станкозавода, Светлоярском, «Дубках», детском парке им. Свердлова, а также на втором парковом озере и Щелоковском хуторе. Занятия рассчитаны на любой уровень физической подготовки и подойдут даже новичкам. Присоединиться к тренировкам могут как взрослые, так и дети. Расписание и информацию о регистрации на занятия можно найти в группе городской дирекции парков и скверов «ВКонтакте» и телеграм-канале. Там же будет обновляться информация об изменениях в расписании в случае непогоды.

Нарисуй открытку

Центральная библиотечная система Приокского района предлагает нижегородцам стать участниками библиотечной акции «Моя библиотека», в рамках которой они смогут создать почтовую открытку, сообщили в администрации Приокского района. Мероприятие проводится в рамках проекта «С открытой душой» и приурочено к празднованию Дня Нижнего Новгорода. Цель акции – популяризация библиотеки и чтения, а также привлечение подрастающего поколения к созидательной творческой деятельности. Ребята от 6 до 15 лет могут предоставить рисунок, изображение которого связано с одной из тем: «Моя любимая библиотека», «Библиотека будущего», «Библиотека моей мечты», «Библиотека моей школы», «Мы с друзьями в библиотеке», «Мой любимый библиотекарь» и «Современная библиотека». Заявки принимаются до 24 июля.

Звоните! Ответят!

О цифровых сервисах муниципалитета можно будет узнать 5 июля с 11 до 15 часов по телефону горячей линии 467-11-02. На вопросы ответят специалисты департамента цифровой трансформации администрации Нижнего Новгорода. Также департамент образования администрации города до 7 июля будет проводить горячую телефонную линию по теме: «Порядок приема в муниципальные общеобразовательные учреждения в 2023 году». Задать вопросы о приеме детей можно с 9 до 11 часов по телефонам горячей линии: 435-69-74, 435-69-84.

Премьеры в соседских центрах

Мультфильмы о добрососедстве прошли в соседских центрах Канавинского, Нижегородского, Сормовского и Приокского районов, а также в Доме народного единства. На серии премьерных показов побывали более 300 нижегородцев. Мультфильмы были созданы и сняты в рамках социального проекта «Жили-были». «Символично, что проект, главная тема которого – добрососедство, реализовывался на базе нижегородских соседских центров. Количество таких уникальных пространств по поручению главы Нижнего Новгорода Юрия Шалабаева продолжает увеличиваться», – отметил заместитель директора городского департамента социальных коммуникаций и молодежной политики Даниил Кормщик.

Подготовила Дарья Светланава



СТИПЕНДИИ ЛУЧШИМ

Именные стипендии главы города вручил мэр Юрий Шалабаев лучшим нижегородским студентам. Каждый год число заявок растет – в этом году их было уже 117. Поэтому глава города принял решение увеличить число стипендий с 30 до 40.



– Цель стипендии – признать ваши заслуги и мотивировать вас на дальнейшие свершения, – обратился к студентам Юрий Шалабаев. – Хочу сказать спасибо за то, что вы делаете. Особая благодарность вашим наставникам, педагогам и родителям. Я уверен, что они многое в вас вложили, и поэтому вы успешно реализуете самые смелые задумки.

Студенты, получившие стипендию, рассказали, что такая оценка их деятельности мотивирует на новые общественно значимые дела.

– Очень приятно осознавать то, что твой труд ценится, – сообщил председатель городского студенческого совета Нижнего Новгорода Кирилл Куприянов. – Стипендия очень мотивирует. Наша общественная организация «Городской студенческий совет» объединяет студентов вузов и ссузов на территории Нижнего Новгорода. Мы делаем совместные мероприятия, проекты, создаем площадки для реализации самых разных идей активных нижегородцев.

– Я первый раз получила стипендию, и хочу сказать, что это большая мотивация, чтобы реализовывать мечты и двигаться дальше, – отметила студентка Нижегородского государственного колледжа Анаит Хачатрян. – Нижний Новгород для молодежи – это фундамент для процветания.

Также благодарности главы города получили молодые люди, активно участвующие в жизни Нижнего Новгорода.

– Один из знаковых проектов, в которых принимал участие наш совет, – карьерный форум, – рассказала одна из награжденных начальник отдела по правовым вопросам АО «Каравай», член молодежного совета при администрации города Нижнего Новгорода Наталья Тюрина. – Это уникальная площадка, где встречаются работодатели, студенты, школьники, выбирающие свой путь. Все могут задать вопросы, посмотреть друг другу в глаза, узнать об условиях труда, о подготовке студентов и найти молодых сотрудников или же место работы.

Дарья Светланава. Фото Алексея Манянина

Чтобы не мешать жителям...

Специальные машины-амфибии чистят Светлоярское озеро от мусора и ила. Уже очищено более трех тысяч квадратных метров дна.

– Мы благодарны руководителям нашего города и Сормовского района за то, что они так преобразили наш парк, – отметила нижегородка Татьяна Лисина. – Здесь постоянно дети и взрослые купаются. Чисто стало, красиво, очень много площадок.

По словам директора городской дирекции парков и скверов Александра Чикаева, подготовка к летнему сезону в парке «Светлоярский» началась еще весной.

– На территорию пляжей завезли песок, в парке обновили инфостенды. Сейчас продолжается ремонт входной группы и очистка самого озера, – рассказал он. – Озеро зарастало камышом, было заилено. Работы по расчистке начались в июне, завершатся в октябре.

Озеро чистят последовательно – участок за участком, а на выходные приостанавливают работы, чтобы не мешать прогулкам местных жителей. На пляжах работают спасатели, ежедневно контролируют безопасность мобильные патрули.

– Ограничиваемся небольшими зонами, чтобы не мешать местным жителям отдыхать на пляжах. После того как амфибии проходят одну зону, весь мусор вывозится, и они перемещаются на следующую



площадку. В процессе производства работ будут образовываться донные отложения – это ил и песок обезвоженные. Они будут извлекаться на карты намыва, – сообщила инженер-проектировщик Ксения Луконина. – Песок будет использоваться для благоустройства пляжных зон, а обезвоженный ил – для увеличения плодородия почв на территории парка.

Как сообщал ранее глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев, в ходе работ подрядной организации предстоит очистить 24 000 кв. метров дна от мусора, удалить более 22 000 куб. метров илистых отложений, расчистить 5600 кв. метров береговой полосы от растительности и обновить 3200 кв. метров песчаных покрытий на берегах.



Десантники на смену

Торжественное мероприятие, посвященное открытию второй смены в военно-патриотическом лагере «Хочу стать десантником», состоялось на прошлой неделе в парке «Швейцария».

В течение смены воспитанники пройдут строевую, огневую, физическую и санитарную подготовку, освоят приемы рукопашного боя и боевого самбо, изучат военную топографию. Итогом лагерного сбора станет самостоятельный прыжок с парашютом.

Перед отправкой в лагерь 96 юных десантников возложили цветы к памятнику воинам, погибшим в Афганистане и Чечне. По словам военного комиссара Нижегородского и Советского районов города Нижнего Новгорода Анваря Хусиянова, во время летнего отдыха ребятам предстоит пройти основы начальной военной подготовки, включая воздушно-де-

сантную. Воспитанники, которым исполнилось 14 лет совершат самостоятельный прыжок с парашютом, а ребята помладше полетают на самолете.

– Желаю вам, чтобы вы с честью прошли все испытания, которые предстоит вам преодолеть в течение 21 дня без телефонов и родителей, – отметила директор департамента по социальной политике Галина Гуренко. – Ребята, которые покажут хорошие результаты по разным военно-спортивным дисциплинам и проявят себя с лучшей стороны, станут участниками парада Победы в 2024 году.

Завершится лагерный сбор 17 июля в Нижегородском кремле у мемо-

риала «Вечный огонь». Воспитанникам военно-патриотического лагеря «Хочу стать десантником», совершившим свой первый самостоятельный прыжок с парашютом, вручат «Свидетельства парашютиста» и нагрудные знаки отличия руководители города и области.

Кстати, по инициативе главы города Юрия Шалабаева в Нижнем Новгороде создан Центр военно-патриотического воспитания. Он объединил все тематические направления и движения. В Центре уже работают кружки начальной военной и воздушно-десантной подготовки, психологические группы, юридические службы для родителей.

Новый скейт-парк

Новую спортплощадку со скейт-парком вместо аварийного скейт-парка строят у дома № 7 в Щербинках-1. Сейчас на площадке идет демонтаж ограждения и асфальтового покрытия. Его заменят на резиновое.

– Наверное, многие помнят, что там был аварийный фанерный скейт-парк. Мы его разобрали, поговорили с местными жителями, выяснили, чем хотели бы заниматься они сами и их дети. По итогам обсуждений приняли решение сделать там новые элементы для катания на скейтах. Они будут железобетонными, долговечными и безопасными. – сообщил глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев. – Также сделаем на площадке резиновое покрытие, установим тренажеры, оборудование для игры в баскетбол и стритбол. Планируем новый спорткомплекс открыть уже в начале следующего учебного года.

По словам мэра, всего по городу силами муниципального автономного учреждения «Муниципальный центр спортивных объектов и ГТО» разных уровней сложности спортивных площадок в этом году делается 12 штук.



– Очень многие нижегородцы просят развивать спортивную инфраструктуру, я очень этому рад. Поэтому работу будем продолжать, – подчеркнул мэр.

По словам директора МАУ «МЦ спортивных объектов и ГТО» Юрия Ненашкина, новый скейт-парк будет наливной, безопасный и бесшумный, в отличие от фанерных деревянных конструкций, которые были раньше. Также в покрытие будут вмонтированы тренажеры. Установят игровые стойки и оборудование для игровых видов спорта.

Дарья Светланова. Фото Алексея Манянина и Ирины Елагинной

Транспортные хлопоты



На заседании постоянной комиссии по транспорту и дорожному хозяйству депутаты городской Думы продолжили обсуждение вопроса о реализации концессионного соглашения по модернизации комплекса наземного электрического транспорта Нижнего Новгорода.



го, Верхнепечерская, 40 лет Октября, Энгельса, Строкина, Карпинского, Молитовская, Советской Армии, Электровозная, Голубева, Ванеева, Зеленский съезд, два участка Комсомольского шоссе и капитальный ремонт путепровода на 4 км. Их техническая готовность составляет 33 процента. Станислав Прокопович заметил, что члены профильной комиссии уделяют повышенное внимание ремонту дорог в городе и продолжат контролировать выполнение работ.

Модернизация электротранспорта

По информации, озвученной главой дирекции сопровождения проектов акционерного общества «Корпорация развития Нижегородской области» Евгением Грабовским, в настоящее время ведутся работы по реконструкции трамвайных линий на участках от разворотного кольца Мыза до улицы Терешковой. От дома № 164 по улице Коминтерна до дома № 21 по Сормовскому шоссе. От

узла станции Варя до дома № 164 по улице Коминтерна. Уже устроено основание и собрана рельсошпальная решетка на участке проспекта Гагарина. Работы в рамках Сормовского кольца на текущий момент выполнены на 62 процента. На улице Коминтерна проводится балластировка щебнем участков с рельсошпальной решеткой. В трамвайном депо № 2 ведется демонтаж контактного провода, воздушных стрелок, опор контактной сети и несущего троса. Депутаты задали ряд уточняющих вопросов, в частности о количестве

единиц подвижного состава, которые поступят в город в этом году, а также о наличии валидаторов в вагонах, выходящих на линии. Евгений Грабовский ответил, что в этом году в Нижний Новгород планируется выпустить на линию 50 новых трамваев, которые уже оснащены валидаторами. Всего до 2026 года в город поступит 170 вагонов.

Депутаты планируют оценить качество выполненных ремонтных работ на объектах. «Модернизация электротранспорта – нужный и непростой проект, который находится на личном контроле главы региона. Рельсовое полотно, тяговые подстанции и контактная сеть не ремонтировались очень давно, износ огромен, и, конечно, эту работу нужно было начинать. Сложность состоит еще и в том, что есть огромное количество коммуникаций, перенос которых нужно согласовывать. Поэтому процесс будет небыстрым. Тем не менее сейчас работы ведутся в обозначенном графике», – сказал председатель постоянной комиссии Станислав Прокопович.

Ремонт дорог

Также депутаты обсудили ход реализации национального проекта «Безопасные качественные дороги» (БКД) в Нижнем Новгороде в 2023 году. Как напомнил директор департамента транспорта и дорожного хозяйства администрации города Андрей Житников, в рамках проекта в этом году планируется отремонтировать 22 участка дорог протяженностью 17,998 км в Нижнем Новгороде. Общее финансирование составит 930 миллионов рублей. В настоящее время в работе находятся 16 объектов – улицы Ярославская, Козицко-

Умные светофоры

Еще одним вопросом повестки стала модернизация светофорных объектов в рамках внедрения интеллектуальной транспортной системы (ИТС) в Нижнем Новгороде. По информации департамента транспорта и дорожного хозяйства, МКУ «Центр организации дорожного движения» заключено 7 муниципальных контрактов на выполнение работ по модернизации 20 светофорных объектов города на общую сумму 122,4 миллиона рублей. Переоборудование светофоров на улицах Родионова, Советской, проспекте Ленина и на Казанском шоссе планируется завершить в сентябре текущего года. Помимо этого, ведется разработка проектно-сметной документации (ПСД) по модернизации 28 светофоров на проспектах Гагарина, Ленина и Молодежном. проводится конкурсная процедура на выполнение работ по проектированию реконструкции 14 светофоров на улицах Одесской, Барминской, Студенческой, Совнаркомовской, Самаркандской, Ивана Романова, площади Лядова и дублера улицы Красносельской. Работы по подготовке ПСД по этим 42 участкам оцениваются в 25,4 миллиона рублей. «ИТС – это важнейшая система, которая определяет отдельные магистральные проезды с точки зрения увеличения пропускной способности. Договорились, что во втором полугодии руководители Центра развития транспортных систем более подробно расскажут депутатам о внедрении этой системы в Нижнем Новгороде», – сказал в заключение Станислав Прокопович.

Вячеслав Соколов
Фото Григория Летова



Конкретика благоустройства

30 мая 2023 года завершилось голосование по объектам благоустройства следующего года в Нижнем Новгороде в рамках федеральной программы «Формирование комфортной городской среды» (ФКГС). В настоящее время в районах городов проходят общественные обсуждения развития городских пространств, которые конкретизируют выбор горожан.



Аллея любви

Настил с перголой и скамейками появится на Аллее любви в Приокском районе Нижнего Новгорода. Установка уже стартовала в рамках федеральной программы ФКГС. Рабочие приступили к устройству детской зоны, на которой будут установлены карусель, канатная конструкция, различные качели и малые архитектурные формы. Как отметил глава администрации Приокского района Михаил Шатилов, жители в ходе общественных обсуждений просили разнообразить территорию и сделать площадку перед бывшим кинотеатром «Импульс» более приспособленной для отдыха с семьей. «Участок будет расширен, что позволит поставить перголу. Установим скамейки,

чтобы и взрослые, и молодежь могли проводить здесь время, пока дети играют на площадке. Помимо этого, завершаем устройство трехцветного брусчатого покрытия – уже идут положительные отзывы от прогуливающих. Идет устройство подпорных стенок и уличного освещения. Приступили к восстановлению газонов у памятника Петру и Февронии Муромским», – сказал Михаил Шатилов, напомнив, что благоустройство территории завершится в середине июля 2023 года. В 2023 году в рамках ФКГС также продолжается благоустройство двух территорий в поселке Новинки – на проспекте Олимпийском в ЖК «Окский берег» и на аллее на улице Центральной.

СПРАВКА

Пергола (итал. pergola от лат. pergula – навес, пристройка) – в садово-парковом искусстве – навес первоначально из вьющихся растений для защиты прохода или террасы от палящего солнца. Опора перголы состоит из повторяющихся секций, соединенных между собой поперечными брусками.



Парк на Автозаводе

Общественно-техническое задание для концепции благоустройства сформировали жители Автозаводского района на обсуждениях развития территории парка имени 777-летия Нижнего Новгорода. Названное пространство стало лидером голосования по благоустройству в районе в следующем году по программе «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жилье и городская среда», реализуемой в Нижегородской области. На встрече жителей с представителями проектной организации МБУ «Нижегородгражданпроект» были предложены следующие изменения. А именно – разместить здесь спортивные тренажеры, обустроить площадку для выгула собак, прогулочную тропу, восстановить целостность забора по периметру парка, благоустроить пляжную зону с размещением шезлонгов и те-

невых навесов, продумать систему освещения. При проектировании пространства предусмотреть большее количество парковочных карманов около входных групп. «Жители особо отметили необходимость выделения зоны для проведения различных мероприятий для детей и взрослых», – рассказали в администрации Автозаводского района. В обсуждении приняли участие представители Законодательного собрания Нижегородской области, городской думы Нижнего Новгорода, рабочих и молодежных советов Горьковского автозавода, общественных и коммерческих организаций. Специалисты МБУ «Нижегородгражданпроект» проанализируют полученное от жителей общественно-техническое задание и представят на утверждение концепцию благоустройства на следующих общественных обсуждениях.



Сквер имени Николая Жаркова

В Сормовском районе прошли общественные обсуждения развития общественных пространств – сквера имени бывшего генерального директора завода «Красное Сормово» Николая Жаркова и пешеходной зоны на улице Культуры. Сквер имени Николая Жаркова – небольшая зона отдыха, расположенная у домов № 1–5 по улице Павла Мочалова. Сейчас в сквере располагается детская площадка. Поступили предложения установить здесь современные игровые элементы для детей разных возрастов, предусмотреть отвод воды с пешеходных дорожек и пешеходного перехода и поставить дополнительные светильники. В пешеходной зоне на улице Культуры жители предложили оборудовать велодорожку, а также установить скамейки и урны. «Сквер имени Николая Жаркова окружен жилыми домами, поэтому детские площадки здесь однозначно будут востребованы. Пешеходная зона на улице Культуры – узкая территория вдоль автомобильной дороги. Поэтому размещение большого количества элементов благоустройства на этом участке не представляется возможным. Таким образом, концепция благоустройства будет формироваться исходя из технических возможностей данного пространства», – отметила глава Сормовского района Светлана Горбунова.

СПРАВКА

Николай Сергеевич Жарков (17 ноября 1937, Пятигорск, Орджоникидзевский край – 15 апреля 2022, Нижний Новгород) – российский судостроитель. Генеральный директор ПАО «Завод Красное Сормово» (1984–2018). Герой Труда Российской Федерации (2019).

Вячеслав Соколов. Фото Юрия Горшенкова



Незнакомая Русь Алексея Малышева

Мы познакомились в фойе спортивного центра, где проходил чемпионат по боксу. Ко мне подошел богатырского вида добрый молодец, организатор этого чемпионата. Заговорил он внезапно о литературе, а потом застенчиво спросил, можно ли подарить мне свою книгу. Книга называлась «Пургасова Русь». По ее обложке бежала кайма древнего орнамента. Книга была точным попаданием в мои многолетние изыскания и размышления. Кто ее автор: спортсмен, тренер по боксу, бизнесмен, строитель, историк? Спрашиваем и размышляем. Рассказываем.

Логарифмы именовании

Краеведение для Алексея – это расшифровка и не то чтобы сотворение, а – восстановление, мысленное воскрешение того мира, который был когда-то... Он рассказывает:

– Ты рождаешься здесь, растешь, здесь родня, соседи, друзья, могилы предков – одним словом, все, что есть у каждого. И вокруг названия речек, полей, сел и деревень, которые звучат абсолютно непохоже на слова того языка, на котором говоришь ты и все вокруг!

Не может человек мириться с бессмысленностью названия места, где он живет, категорически не может! И начинает подбирать похожие слова из своего языка, а смысл названия подгоняет под смысл этих слов. Не все останавливаются на этом, вот и я один из них.

Кулебаки, Саконь, Мурзицы, Арзамас, Размазлей, Мухтолово, Туртапки, Выкса, Калнакса, Москотлейка, Шилокша, Маслей, сотни других имен – они как неуловимая музыка, как логарифмы давно утраченных смыслов, оставленные нам кем-то одновременно родным и уже забытым. Книжка за книжкой, разговор за разговором, статья за статьей, и открывается этот смысл, решается логарифм, складывается пазл... буртасы, мордва, меря, вятчи, кривичи, черемисы «злостные ратники», а за ними скифы, сарматы, хазары, болгары, мажары, печенег, и на вершине всего – РУСЬ.

Искатель становится писателем

– ...И все равно ничего невозможно узнать до конца, и в этом вся суть поиска. И весь смысл. Кто мы, откуда и куда идем?... Всю сознательную жизнь читал, узнавал, спрашивал... а первые публикации появились сравнительно недавно, несколько лет назад.

Учился в трех вузах и ни один не окончил, сейчас учусь в четвертом, на историческом факультете университета.

Бросил в 2007 году успешный бизнес, потому что у меня диагностировали онкологию, и я решил, что это Бог меня так вразумляет. В 37 лет вернулся на ринг, через три года получил тяжелый нокаут и до сих пор лечусь от этого. И по сию пору играю в хоккей с ребятами много младше меня.



Алексей Малышев (слева), архимандрит Тихон (Затекин) и научный руководитель монографии кандидат философских наук Ю.А. Курдин

О Нижнем Новгороде: «...О корнях династии нижегородских князей. Существует гипотеза о том, что ее основатель князь Андрей Ярославич, младший брат знаменитого Александра Невского, был по материнской линии потомком мордовского князя Пургаса. Основой этой гипотезы служат несколько мордовских былин, героем которых является князь Андрей Ярославич. В них говорится, что его отец князь Ярослав женился на дочери мордовского повелителя Пургаса – красавице Утяше. Наследники князя Андрея всегда вели исключительно независимую политику, и Нижний Новгород стал настоящим центром Волго-Очья после того, как потомок князя Андрея – суздальский князь Константин Васильевич в 1350 году перенес сюда свою столицу». (Из книги Алексея Малышева «Как Теша стала русской рекой. Очерки истории и топонимики Окско-Сурского междуречья». М.: Эдитус, 2023.)

Меньше всего хочу казаться взрослым, важным и умным. Или степенным.

Богатства – книги, спортзал, чемпионы

Богатств не нажил и не собираюсь. И работаю, получая весьма скромную зарплату, и не ищу другого места, чтобы зарабатывать побольше. А «самое страшное» – это то, что трачу колоссальное количество денег на книги, и у меня весь дом и даже чердак забит ими, и жена бранит, а я терплю.

Или то, что потратил сбережения от бизнесов своих на спортзал для детей и всю жизнь вожусь с ними, потому что в нищем поселке они никому не нужны. А у меня за двадцать лет тренерских занятий из моих воспитанников

выросли несколько чемпионов области и есть даже чемпион России и мира.

Сказать то, что никто не сказал

– Для меня сейчас более важно осмыслить и понять, какое отношение имеют к нашей древней истории авары. Те самые обры, которые «древлян примучили». И Разин с Никоном. И я жду Захара Прилепина, когда он вернется к ним, потому что знаю, что он скажет о них то, что никто не сказал. Вот чувствую это! И с первых минут той трагедии был уверен, что он выживет, потому что они там так же ждут, что он скажет о них правду, поймет и проникнет в их бытие так же, как проник в бытие Есенина и Шолохова.

Где и почему шли цари

Алексея Малышева, родившегося и живущего в Кулебаках, давно и глубоко интересует сакральная география России. Его новая книга «По царской Сакме. Древние дороги Волго-Окско-Сурского междуречья» была представлена недавно на 500-м заседании Нижегородских краеведческих чтений в Нижегородской государственной универсальной научной библиотеке.

В новой книге речь идет о системе древних дорог, пересекавших Волго-Окско-Сурское междуречье, – об историческом наполнении этих живых артерий. Историческая реконструкция снабжена подробными картами и схемами, имеет обширную научную библиографию, включая электронные ресурсы. Научный каркас повествования пронизан ссылками на исторические источники. Цитаты-реплики из Екатерины II, А.С. Пушкина, В.Г. Короленко эмоционально обогащают текст, делая его живым и объемным.

Исследования и сама историческая реконструкция опираются на широкий контекст предыдущих исследований автора, в частности на работы «Рытая дорога», «Наследие Шереметьевых в истории России», «Панок, Кулебаки, Майдан: к вопросу об иранском лингвистическом следе в фольклоре и топонимике Среднего Поволжья», «Пургасова Русь» и многие другие. Все книги Алексея Малышева – о «стяжении Руси» в историческом и духовном смысле. Текст, насыщенный древними топонимами и гидронимами, излучает энергию приоткрываемых тайн. И я уверена: это еще только начало.

Марина Кулакова
Фото из архива автора

За лучшую книгу о народных промыслах и традициях в рамках ежегодного конкурса «Лучшая книга по истории и культуре Нижегородского края» три года назад больше всех голосов получила книга А.В. Малышева «Очерки деревянного домостроения (по материалам юго-запада Нижегородского края)».

Очевидно – одно из любимых слов русской речи – «видно очами». Очевидец – бесспорный свидетель, потому что он видел своими глазами, своими очами. «Хлеба и зрелищ!» – так звучит древнее требование, объединяющее самые насущные нужды человека. Человек – всегда зритель. Зрительные впечатления – самые важные, самые сильные, как все считают, хотя это не совсем так. «Эта картина так и стоит у меня перед глазами», – говорим мы о чем-то, что потрясло нас. Поэтому ребенку очень интересно видеть, важно видеть, нужно видеть как можно больше. Что же он видит?

Мир как зрелище

Ребенок видит прежде всего своих родителей. И неизбежно делает то, что делают они.

Моя школьная подруга, учитель начальных классов, недавно с удивлением сказала, что сегодняшние молодые родители совсем не знают, что делать с маленькими детьми. Не знают, о чем с ними говорить и как с ними играть. Куда с ними пойти. Сами они часто погружены в маленькие светящиеся экраны. И вот уже дети, даже малыши – тянутся к этим экранам, к всемогущим телефонам, – и тоже погружаются в них!

И родители, а иногда и деловые бабушки не понимают, что они своими руками разрушают, разбирают живой мостик человеческого общения, человеческих отношений – любви и дружбы между собой и ребенком. Этот мостик, эта живая связь возникает в детстве на всю жизнь. Или не возникает.

Для родителей субботний или воскресный выход куда-нибудь с детьми – это традиционный отдых. Театр, выставка, зоопарк... На ваш выбор.

На выбор ребенка – по-своему все зрелища хороши. Только... Чем же ваш совместный выход будет отличаться от просмотра того же самого, но по телевизору или от похода с классом? И куда же все-таки пойти? На выставку? В театр?

Петька-микроб

Я сама удивилась, какой неожиданный восторг вызвало у пятилетней Кати само название нового спектакля нашего ТЮЗа – «Петька-микроб». Казалось бы, ну что такого? Изначальный восторг. Я задумалась. Припомнилось давнее: как автор глядит в микроскоп и видит микроб. «Точно так же в микроскоп на него глядит микроб»...

Мы пошли на спектакль.

Театр юного зрителя представил красивое, яркое шоу. Очень технологичное. С замечательным масштабированием, когда капля воды становится двухэтажной прозрачной

Право на воспитание и Петька-микроб



капсулой, куда легко помещаются и люди, и микробы. Когда уборщица огромна, а младший научный сотрудник совсем маленький. И множеством других визуальных эффектов.

С полезными знаниями. С юмором. С отличной песней про иммунитет.

Короче, нам понравилось. И дети довольны и веселы, и дома пробуют найти еще что-нибудь про Петьку-микроба. И вспоминают, как Петька познакомился с учеными и почему он не вредный, а полезный и какую работу себе нашел. Было интересно.

Что интересно?

Есть один очень важный секрет: ребенок воспримет любую информацию – если ему интересно. А что такое интересно? Интересно – это немножко загадочно. Немножко непонятно, а немножко непонятно. Доступно и чуточку сложно.

Ребенок запомнит все, что будет интересно ему. Он произведет свой, детский отбор самостоятельно. Но он воспримет и запомнит еще и то, что будет интересно вам.

И будьте уверены, он прекрасно почувствует – интересно вам или нет. Если вы способны взахлеб говорить о просмотренном спектакле, если вы заядлый болельщик или музыкальный фанат, если у вас особый трепет вызывает серпентарий или аквариумы – пользы и впечатлений от похода туда, где именно у вас горят глаза, будет куда больше, чем от любого другого. Не стоит ходить в музей

или в оперу «в воспитательных целях», особенно если вам не очень-то хочется.

Не стоит делать вид, что «вам нравится», только потому, что сейчас это в моде, тогда как вам совсем даже и не нравится, а скорее даже вызывает недоумение... Ребенка-то вы не обманете. Не забывайте, что для ребенка на переднем плане, крупным планом – всегда вы, родители. Родные и близкие.

Путеводные звезды

Идите туда, где вы чувствуете себя уверенно в роли экскурсовода, – в мир вашей профессии или ваших увлечений, даже детских, давних, – и вы убедитесь, как хорошо вы помните все, что связано с вашими детскими увлечениями.

Другой вариант: включите в состав вашей маленькой «экскурсионной группы» какого-нибудь энтузиаста, добровольного гида, объедините свои выходные планы с друзьями и знакомыми, пусть они поделятся чем-нибудь интересным из своей жизни. Энергия радости – это энергия роста.

Не бойтесь «быть ребенком» – вспомните о своем детстве... Счастливы те, кто никогда не может стать совсем взрослым, кто никак не может «выучиться до полной учености»...

Но не забывайте и о том, что дети – это не ваши копии. И если папа в детстве обожал «Человека-паука», «Звездные войны» и вампиров, это не значит, что его маленькая дочка готова и должна в полном объеме и как

можно раньше воспринять именно эти экстремальные формы жизни. Ей могут быть милы более тихие зрелища, более затаянные переживания. Возрастные особенности восприятия никто не отменял. И девчачье – не то, что мальчишье.

Воспитание – духовное питание

В любом случае – невероятно важны слова. Ваши пояснения, комментарии, ваши чувства. Именно они приносят радость причастности. Невероятно важны улыбки.

И очень важно понимание: воспитание – это особое питание, духовное питание, витание для роста ввысь – всей душой. Нельзя разрушать детское целомудрие. Надо уважать достоинство и чистоту ребенка, его желание стать лучше. Его врожденную потребность в идеалах, в героях, в красоте и смысле.

Марина Кулакова

Фото автора и с сайта tyuz.ru

ВАЖНО

Ребенок имеет права на воспитание своими родителями, образование, обеспечение его интересов, всестороннее развитие, уважение его человеческого достоинства (СК РФ, статья 54 «Право ребенка жить и воспитываться в семье», в ред. Федерального закона от 02.12.2019 № 411-ФЗ).

В школе № 78 Сормовского района Нижнего Новгорода появился арт-объект с портретом российского промышленника и основателя завода «Красное Сормово» Дмитрия Бенардаки. Это уже 102-й арт-объект, созданный в рамках проекта «Арт-двор», инициатором которого выступает региональное отделение всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы».

Символ памяти

Школа № 78 относится к судостроительному кластеру, который работает под эгидой завода «Красное Сормово». В торжественной церемонии открытия арт-объекта приняли участие руководство и ученики школы, а также «Волонтеры Победы». Для гостей были исполнены стихи про Нижний Новгород и Сормовский район, другие музыкальные произведения. «В летопись завода «Красное Сормово» навсегда вписано имя Дмитрия Бенардаки, благодаря которому увидели свет первые суда из металла, первые отечественные танки, первые суда на подводных крыльях. Его портрет будет настоящей гордостью и символом памяти для учеников и всех сотрудников школы», – рассказала руководитель НРО ВОД «Волонтеры Победы» Мария Самоделкина.

Увековечили основателя завода



«Арт-двор»

Цель проекта «Арт-двор» – сохранение исторической памяти о Победе в Великой Отечественной войне, событиях специальной военной операции и популяризация современных трудовых побед путем создания граффити патриотической направленности. Граффити мотивируют нижегородцев оставаться на малой родине, жить и работать с памятью о прошлом во имя будущего и испытывать гордость за героев своей страны.



СПРАВКА

Дмитрий Бенардаки (1799–1870) – промышленник, предприниматель, судовладелец, основатель Сормовского завода. При нем на заводе впервые появились паровые машины, токарные станки, подъемный кран, а в 1870 году была построена первая в России мартеновская печь для выплавки стали. На Сормовском заводе были построены первые железные суда, а в годы Крымской войны (1853–1856) – военные суда для Каспийской флотилии. С 1860 по 1869 год со станков Сормовской верфи сошло 40 паровых машин.

Смена для авиастроителей

Инженерные классы авиастроительного профиля появятся в пяти школах Нижнего Новгорода до конца года. Соглашения о реализации проекта заключены в Нижегородском государственном техническом университете им. Р.Е. Алексеева.



Флагманы технического образования

Документы подписали ректор НГТУ им. Р.Е. Алексеева Сергей Дмитриев, директор ПАО «ОАК» – НАЗ «Сокол» Владимир Семенов и руководители нижегородских образовательных учреждений. Вуз и предприятие станут партнерами школ

№ 64, 66, 118, 172 и 178. «Задача современного образования – подготовка высококвалифицированных кадров для экономики страны. Благодаря выстроенному взаимодействию школы, предприятия и вуза мы можем всесторонне подойти к системе инженерного обучения школьников. Инженерные классы – флагманы технического образования в школах

региона. Сегодня мы говорим о внедрении профориентации начиная с детского сада, а в школе даем детям попробовать себя в роли инженеров, создать свои модели и проекты. Все это способствует осознанному выбору дальнейшего профессионального пути», – отметила и. о. министра образования и науки Нижегородской области Ирина Кизилова.

«Школы – вузы – предприятия»

В прошлом году инженерные классы впервые появились в девяти школах региона. Восемь классов судостроительного профиля открылись в учреждениях Нижнего Новгорода. «Нижегородский политех – основной технический вуз Нижегородской области. Мы готовим около 85 процентов инженерных кадров для региона. 80 процентов руководителей ведущих промышленных предприятий области – наши выпускники. Сейчас создаются авиастроительные инженерные классы, которые будут

востребованы на нашем знаменитом заводе «Сокол». Такая кооперация «школы – вузы – предприятия» обеспечивает подготовку необходимых инженерных кадров в регионе», – сказал Сергей Дмитриев.

Цифровые поколения

Владимир Семенов рассказал, что к настоящему моменту общая численность молодых специалистов на авиастроительном заводе «Сокол» составляет порядка 35 процентов. И потребность в молодых кадрах остается. Молодые специалисты владеют IT и навыками работы с цифровыми продуктами, они быстро вникают в производственный процесс и внедряют в него новые современные технологии. «Совместно с НГТУ им. Р.Е. Алексеева мы открыли собственную кафедру «Самолето- и вертолетостроение», за эти годы на ней было подготовлено уже свыше 200 специалистов. Примерно 140 из них работают на нашем предприятии», – отметил он.

Вячеслав Соколов
Фото Георгия Летова

Площадь Свободы временно перекроют

Движение транспорта в Нижнем Новгороде по площади Свободы и участках прилегающих улиц будет временно прекращено с 0.01 8 июля. Как будем ездить?

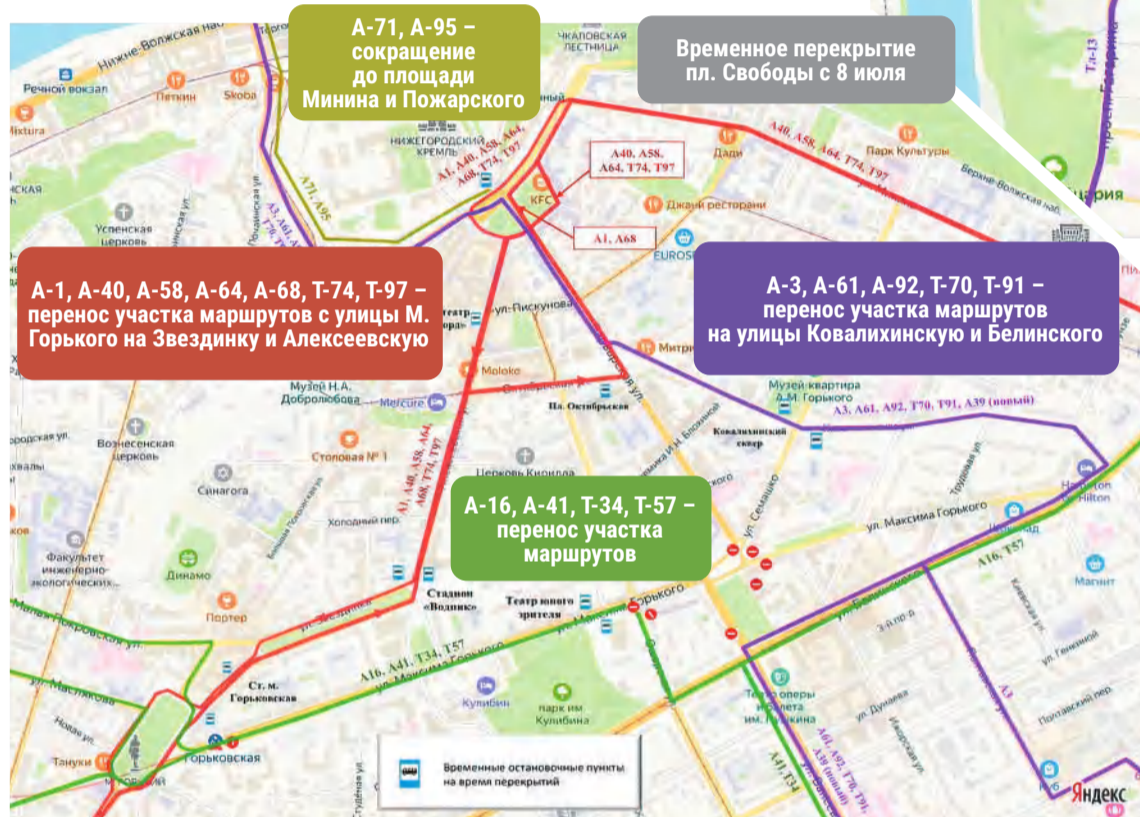


Изменение троллейбусных маршрутов Тл-13, Тл-9, Тл-17. Новый автобусный маршрут А-39 (временное перекрытие пл. Свободы с 8 июля)

Участок, исключаемый из троллейбусных маршрутов

Тл-9, Тл-17 – перенос участка маршрутов на ул. Бекетова, пр. Гагарина, пл. Лядова, Большую Покровскую, пл. Горького

Тл-13 – перенос участка маршрута на улицы Ванеева, им. маршала Рокоссовского К.К., им. генерала Ивлиева И.Д.



А-71, А-95 – сокращение до площади Минина и Пожарского

Временное перекрытие пл. Свободы с 8 июля

А-1, А-40, А-58, А-64, А-68, Т-74, Т-97 – перенос участка маршрутов с улицы М. Горького на Звездинку и Алексеевскую

А-3, А-61, А-92, Т-70, Т-91 – перенос участка маршрутов на улицы Ковалихинскую и Белинского

А-16, А-41, Т-34, Т-57 – перенос участка маршрутов

Причины изменений

Перекрытие связано с возведением приемного котлована новой станции метро «Площадь Свободы» и выносом большого количества инженерных коммуникаций. Как сообщили в региональном министерстве транспорта и автомобильных дорог, закрытие движения на площади Свободы позволит вдвое ускорить сроки выполнения работ по переустройству коммуникаций в связи с подготовкой к строительству метро.

С 8 июля временно будет прекращено движение транспорта по площади Свободы, улице Максима Горького (на участке от Ошарской до Ижорской), улице Ошарской напротив дома № 164 по улице Максима Горького, улице Варварской (на участке от площади Свободы до Володарского), а также на участке напротив дома № 1 по улице Ванеева

с организацией объезда зоны производства работ по прилегающим улицам.

Для уменьшения заторов на дорогах в центре города на основании транспортной модели будет оптимизирована схема работы светофорных объектов в границах временного перекрытия движения. В связи с планируемым перекрытием произойдет ряд изменений в работе общественного транспорта.

Маршруты троллейбусов

Исключить участок от площади Советской до площади Минина и Пожарского планируется из троллейбусных маршрутов № 9, 13, 17. В результате, троллейбусы № 9 будут следовать по улице Ивлиева – улице Васюнина – улице Ванеева – улице Бекетова – проспекту Гагарина до площади Горького;

в обратном направлении – от площади Горького по проспекту Гагарина – улице Бекетова – улице Ванеева – улице Рокоссовского – улице Ивлиева; троллейбусы № 17 поедут по улице Ивлиева – улице Рокоссовского – улице Ванеева – улице Бекетова – проспекту Гагарина до площади Горького; в обратном направлении – от площади Горького по проспекту Гагарина – улице Бекетова – улице Ванеева – улице Васюнина – улице Ивлиева; троллейбусы № 13 проследуют из микрорайона Щербинки-2 по проспекту Гагарина – улице Бекетова – площади Советской – улице Ванеева – улице Рокоссовского – улице Ивлиева – улице Васюнина до остановки «4-й микрорайон»; в обратном направлении – по тому же пути.

Для компенсации исключаемого участка троллейбусных маршрутов вводится новый автобусный маршрут

А-39 микрорайон Кузнечиха-2 – площадь Минина и Пожарского с движением по улицам Генерала Ивлиева, Козицкого, Ванеева, Белинского, Ковалихинской, Варварской. На маршруте запланирована работа восьми автобусов большого класса. Кроме того, усилится работа маршрутов Т-31, Т-34, Т-70, А-41.

Как пойдут автобусы?

Изменения автобусных маршрутов, которые шли через площадь Свободы, улицы Ванеева, Горького, Белинского, Варварскую, площадь Минина и Пожарского:

- часть трассы автобусные маршруты А-1, А-40, А-58, А-64, А-68, Т-74, Т-97 пройдут по Звездинке, Алексеевской, Октябрьской, Варварской в направлении площади Минина и Пожарского, в обратном направлении – по улице Алексеевской;
- часть трассы автобусных маршрутов А-3, А-61, А-92, Т-70, Т-91 пройдет от улицы Белинского до Варварской через Ковалихинскую;
- часть автобусных маршрутов А-16, А-41, Т-34, Т-57 пройдет с улицы Горького на улицу Белинского через Ошарскую;
- автобусы А-20 будут совершать левый поворот с улицы Ванеева на улицу Белинского без заезда на площадь Свободы;
- автобусы Т-83 будут двигаться в направлении площади Лядова по улице Белинского без заезда на площадь Свободы.

Маршруты А-71 и А-95 (с конечной на площади Свободы) будут сокращены до площади Минина и Пожарского. Работу автобусного маршрута А-4 планируется прекратить до окончания работ.

Новые остановки

Они вводятся на временных участках маршрутов: станция метро «Горьковская» (пл. Горького 1/80); станция метро «Горьковская» (ул. Большая Покровская, 56, по Звездинке); стадион «Водник» (ул. Звездинка, 38); стадион «Водник» (ул. Алексеевская, 26); площадь Октябрьская (ул. Октябрьская, 35); кинотеатр «Рекорд» (ул. Пискунова, 11); Ковалихинский сквер (напротив ул. Ковалихинской, 49); Ковалихинский сквер (ул. Ковалихинская, 51); Театр юного зрителя (ул. Горького, 145); Театр юного зрителя (ул. Горького, 160); площадь Минина и Пожарского (до поворота на улицу Алексеевскую, рядом с домом № 2, корпус 2 по площади Минина и Пожарского).

Планируется, что осенью, после выноса всех коммуникаций и строительства временной дороги по периметру площади Свободы, частично откроется движение для личного автотранспорта. Общественный транспорт по-прежнему будет ходить по новым временным утвержденным маршрутам.

Дарья Светланава
Иллюстрации
из открытых источников

Николай Добролюбов:



Круглый стол по итогам проекта «Добролюбов: перезагрузка» провели в Нижнем Новгороде. Сотрудники музея Н.А. Добролюбова рассказали широкой публике о новой экспозиции и просветительской работе в рамках проекта. В ходе встречи было представлено переработанное издание книги Татьяны Виноградовой «Нижегородская интеллигенция. Вокруг Добролюбова».

«Гражданином быть обязан»

Проект, включающий создание новой историко-литературной экспозиции с современным, инновационным подходом к ее содержанию и оформлению в музее выдающегося публициста, наполнение ее в том числе малоизвестными фактами его биографии, конечно, можно считать перезагрузкой. В то же время это в большей степени глубокое погружение – осмысленное, вдумчивое, внимательное – в историю жизни и творчества Н.А. Добролюбова и литературной, общественной жизни его эпохи.

В марте 2022 года Государственный литературно-мемориальный музей Н.А. Добролюбова победил в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив. Сумма грантовой поддержки проекта «Добролюбов: перезагрузка» составила 3,2 миллиона рублей.

Участниками проекта стали самые разные люди: дети, подростки, молодежь, гости города, экскурсоводы. По словам заместителя директора музея Н.А. Добролюбова Галины Дмитриевской, в итоге была создана и уже готова к работе новая экспозиция «Холодный ум и пылкое сердце». Подготовлены программы «Стезюю правды

и добра», «Актуальный Добролюбов», «Отцы и дети». В рамках названных программ прошли занятия гражданско-патриотической направленности «Я буду полезен Отчизне», «Ты гражданином быть обязан», «Наша родная Русь занимает нас своим великим будущим» в вузах, средних специальных учебных заведениях и школах Нижнего Новгорода. Были организованы семинары для молодых критиков, переводчиков, поэтов и писателей, в том числе с участием молодежи из Горловского института иностранных языков (ДНР). Состоялись научные конференции по проблематике проекта, велась издательская деятельность. Яркий результат – переработанное в сотрудничестве с музеем издание книги Татьяны Виноградовой «Нижегородская интеллигенция. Вокруг Добролюбова». По отзывам учащихся и преподавателей, полученная на мероприятиях информация всегда была интересной, полезной и не оставляла равнодушными.

Проект «Добролюбов: перезагрузка» направлен на укрепление и развитие традиционных духовно-нравственных и культурных ценностей среди нижегородской молодежи. Это патриотизм, служение Отчизне и общественному благу, гражданственность, честность, принципиальность.

Штрихи к портрету

«Книга «Нижегородская интеллигенция. Вокруг Добролюбова» издана в конце 1990-х и давно стала библиографической редкостью. Татьяна Виноградова добавляет важные штрихи к созданному в рамках проекта «Добролюбов: перезагрузка» портрету критика – человека «с холодным умом и пылким сердцем», посвятившего себя служению России». На архивном материале показан процесс формирования разночинной нижегородской интеллигенции, вышедшей из среды крестьянства и сельского духовенства.

Дорогие воспоминания

Для многих из нас История – далекое забытое прошлое. Рассказы из учебников истории нынешнюю молодежь как-то мало трогают. Рассказать историю, чтобы, образно говоря, пустить героя повествования в свое сердце, мало кому удавалось. Книга Татьяны Виноградовой интересна еще именно по этой причине. Это не традиционный для советского времени рассказ о кружке революционеров-разночинцев, как можно было бы предположить из названия книги. Здесь показаны реальные люди, близкие Николаю Добролюбову, в основном нижегородцы. Близкие по крови, близкие по духу. Татьяна Павловна повествует о родственниках критика с большой любовью. В этом списке немало замечательных людей – врачей, учителей, ученых, людей искусства, священников. О каждом из них – отдельный рассказ. Так складывается мозаика жизни Нижегородской губернии конца XIX – начала XX веков. Мы смотрим на события глазами живших в те годы людей, проникаемся их мыслями, заботами, тревогами. Знакомимся с культурными и нравственными ценностями наших предков, узнаем, чем они дорожили, как воспитывали своих детей. Главное, что объединяет людей из окружения Николая Добролюбова, – все эти люди жили достойно. Были честными, порядочными, трудолюбивыми, образцом великодушия, милосердия и любви к ближнему, настоящим цветом русской дореволюционной интеллигенции. В итоге история становится ближе, история перестает быть безликой. Особенно когда перед тобой человек, знавший этих людей лично. Пусть не всех, но родной тем людям человек.

Открытие Добролюбова-человека

Татьяна Павловна Виноградова в особом представлении не нуждается. Профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ, автор множества книг и монографий по истории и архитектуре Нижнего Новгорода. Награждена медалью «За заслуги перед Отечеством». Но помимо всех этих регалий, она еще и внучатая племянница Николая Александровича Добролюбова. Удивительная рассказчица. По-видимому, гены одаренного предка ей передались по наследству. Не кичась своим родством с известным критиком, просто и честно рассказывает, как она открыла для себя своего родственника Николая Добролюбова. Такая честность подкупает.

Татьяна Павловна рассказывает:

«Когда и в связи с какими событиями у меня появился интерес к добролюбовской теме? Все «виною» случай. 31 января 1986 года я по каким-то своим делам пробегала мимо драмтеатра. В это время там собралось много людей, звучали речи. Интересно. Я остановилась. Стала слушать. Как раз в это время выступал министр культуры РСФСР Юрий Мелентьев. Рядом со мной оказался мой бывший коллега по университету, в то время сотрудник районной администрации. Он, как мне показалось, притихшим голосом важно сказал: «Посмотрите, рядом с министром стоит родственница Добролюбова». Я посмотрела и с некоторым изумлением увидела свою двоюродную сестру Ирину Ивановну Бережную, с ней у нас до Николая Александровича одинаковые родственные расстояния. Вспоминаю, что в тот миг я испытала странное чувство неловкости – столько внимания Добролюбову, а я ничего о нем не знаю! Первым делом отправилась в историко-литературный музей Н.А. Добролюбова, который открыли в эти дни. А дни были особенные. В стране отмечали 150 лет со дня рождения Николая Александровича. В музее я начала знакомиться с Добролюбовым, и меня поразило, что он прожил на свете всего 25 лет! Затем отправилась в библиотеку имени Ленина, где мне принесли книги – девять увесистых томов неполного собрания сочинений Добролюбова. Думаю, не надо описывать мою реакцию – она очевидна».

Дядя Коля

Татьяна Павловна Виноградова провела немало времени в архивах, изучая родословную Добролюбовых – Рюриковых – Виноградовых, к которой она принадлежит, ездила на родину предков, откуда пошел добролюбов-



переосмысление прошлого



ский род, – в село Тольский Майдан на юго-востоке нашего края. Побывала даже на кладбище в С.-Петербурге, где похоронен Николай Добролюбов, два его брата и их родственник академик В.А. Стеклов. Непосредственно посвященной Николаю Добролюбову главы в книге нет, его фигура показана через призму воспоминаний, писем, дневниковых записей, документов. В книге Татьяны Виноградовой читаем: «Владимир Стеклов вспоминает, что в его семье существовал настоящий культ дяди Коли. «Я должен был жить как дядя Коля, учиться как дядя Коля, я должен был стать дядей Колей». Для братьев и сестер Николай был кумиром, человеком-легендой.

Трагическая история семьи

Автор книги повествует: «У Николая Добролюбова было семеро братьев и сестер. После смерти родителей в 1854 году 18-летний Николай становится старшим в семье. В этот год его

сестрам-близнецам Антонине и Анне было по тринадцать лет, Екатерине – одиннадцать, Юлии – восемь; когда умер отец, новорожденной Елизавете не было и полугодя. Совсем маленькими были и братья: Владимиру – пять лет, Ивану – три года. С тех пор брат для них всех «и отец по хлопотам, и мать по сердоболию, и надежда в будущем».

После смерти родителей детей разобрали по разным домам. Всего год прожила в чужой семье Юлия, Лиза умерла шести лет. Несладко пришлось и другим детям. Ивана и Владимира спустя некоторое время Николай забрал к себе в С.-Петербург. Николай Добролюбов обучался тогда в Педагогическом институте, хотел бросить учебу, но продолжил образование (уговорил Н.Г. Чернышевский, доказав ему, что скудным жалованьем уездного учителя он не сможет содержать семейство). В эти годы Николай сделал много для своих сестер и братьев, постоянно помогал им материально,

добывая деньги частными уроками, поддерживал духовно, братьям дал возможность получить образование. Отказался в пользу сестер и от своей части дохода, который начал давать дом, построенный его отцом.

Чувствовать корни

Татьяна Виноградова приводит письма Николая Добролюбова, которые он писал своим сестрам и братьям в те сложные годы. Его слова к детям полны нежности, заботы и любви. «Моя душечка, ненаглядная, незабвенная, милая хорошая Катенька, – пишет он, обращаясь к сестре Екатерине: – Не ропщи на свою судьбу, моя добренькая, умненькая Катенька. Ты знаешь, что горем и слезами ничего не сделаешь, ничему не поможешь; а я прибавлю к этому еще то, что всякое горе становится еще тяжелее, когда позволишь себе слишком много горевать». Став взрослой, Екатерина вышла замуж за Андрея Ивановича Сте-

клова, преподавателя, а позже ректора Нижегородской, а затем Таврической духовных семинарий. В книге будут отдельные рассказы и о семье Стекловых, и о дочери Антонины – Ольге Порфирьевой, и о семье Рождественских, и о братьях Николая Добролюбова – Иване и Владимире, которые в юношеском возрасте отправятся в Америку. Будет рассказ и о родителях Татьяны Павловны – Павле Васильевиче и Елене Яковлевне Виноградовых. «Людам хочется знать прошлое своих семей. Чувствуя корни, человек начинает расти, подобно дереву... ценить то доброе, что сделано предками, и чувствовать ответственность перед прошлым и будущим», – такими словами заканчивает свое повествование в книге «Нижегородская интеллигенция...» Татьяна Павловна Виноградова, достойная представительница славного рода Добролюбовых.

Елена Анисимова

Фото Алексея Манянина, автора, а также из архива Татьяны Виноградовой



«Черный пруд. Вне времени»

В нижегородском культурном центре «Рекорд» открылась выставка картин «Черный пруд». Вне времени». Экспозиция включила работы художников нижегородского неформального объединения «Черный пруд» последних двух лет: Галины Каковкиной, Николая Сметанина, Сергея Сорокина, Алексея Акилова, Геннадия Урлина, Николая Опыхтина, Натальи Панковой, Якова Васильченко, Алексея Сахарова.



«Рекорд» как традиция

Символично и закономерно, что очередную выставку «чернопрудовцев» организовали в «Рекорде». Ведь именно здесь зимой 1987 года состоялась самая первая и самая громкая публичная выставка «неформалов» от живописи. А кинотеатр «Рекорд» в годы перестройки стал для художников, которых когда-то не признавало официальное искусство, основной выставочной площадкой. Шли годы. Молодые живописцы совершенствовались мастерством, обретали неповторимую авторскую манеру. Художники умели меняться, быть неожиданными и разными. Активный период групповых выставок восьмидесятых в девяностые годы сменился периодом индивидуальных показов. Объединение «Черный пруд» существует и поныне. Каждый из художников за 36 минувших лет обрел узнаваемый почерк, темы, сюжеты. Но все остаются верны эстетическим принципам, с которыми выступали еще в советское время. Отдают дань творчеству не как обычному хобби или развлечению, а как смыслу жизни.

Созвучно эпохе

Созвучно эпохе

Название новой экспозиции «Вне времени» созвучно названию выставки «Цвет времени», которая была организована летом прошлого года также в культурном центре «Рекорд». Нынешняя демонстрация работ стала, по сути, своеобразным продолжением заявленной ранее темы. Что волнует художников сегодня? Какие сюжеты, художественные образы находят отражение в их творчестве? К сожалению, не все «чернопрудовцы» в силу разных причин продолжают активно работать. Поэтому в экспозицию включили и картины прошлых лет А. Сахарова, Н. Опыхти-

на, Г. Урлина. Надо отдать должное кураторам проекта Наталье Панковой и Наталье Соколовой, насколько грамотно размещены картины в арт-пространстве, как подобраны группы полотен по цветовой гамме, по настроению. На втором этаже представлены сюжеты с тонким оттенком грусти, в темных и приглушенных тонах. «Одинокий старик» Якова Васильченко, «Натюрморт на черном фоне» и «Пандемия в Риме» Алексея Акилова, «А что делать?» Сергея Сорокина, «Печальный всадник» Николая Сметанина. Мы видим, что зрелым художникам близка роль философа-наблюдателя. Они приглашают зрителя разделить с ними свое миропонимание. И совсем другой настрой в работах на первом этаже – мажорный, праздничный, ликующий. Как отметила министр культуры Нижегородской области Наталья Суханова на открытии выставки: «Проекты объединения в «Рекорде» стали хорошей традицией, но что меня удивило – это яркие краски, цвета, количество новых работ. Вдохновение не покидает наших художников, и они всегда готовы к новым встречам с посетителями наших выставок».

Цвет настроения

Удивительно, насколько схожим бывает настроение в определенные периоды времени у духовно близких людей. В частности, на выставке мы увидели обращение к одним и тем же сюжетам, схожие цветовые решения. А как гармонично смотрятся рядом друг с другом картина Якова Васильченко «Всматриваясь в траву» и картина Галины Каковкиной «Вечер»: те же золотисто-коричневые тона, то же ощущение переполняющего душу человеческого счастья. Еще один, можно сказать, совместный триптих «Цветы»: картина «Время сирени» Сергея Сорокина, «Сад» Николая Опыхтина и «Цветущий дворик» Натальи Панковой. Как будто рисовал

один художник один и тот же букет, но его образ постепенно стирался в памяти. Кисти сирени у Сорокина четко угадываются, затем становятся неопределенными у Опыхтина, и, наконец, у Панковой они уже мозаичные, бесформенные – просто легкие, воздушные мазки. Галина Каковкина вспоминала, что «когда молодые художники только еще начинали творить, у них появилась новая форма работы – один начинает какую-то тему, друзья ее подхватывают, и тут же появляется серия картин разных авторов, посвященных одной объединяющей идее». Старая традиция возрождается?!

Необычные совпадения

Как рассказала газете «День города» Наталья Панкова, на этот раз такие совпадения – простая случайность. Судьба давно сложилась так, что художники творят индивидуально. «Но не зря же мы встретились и подружились много лет назад, – говорит Наталья Панкова. – Все мы были близкими по духу, по мироощущению. У нас было единое понимание и отношение к искусству. Так что это до сих пор проявляется в творчестве». Отбирая работы и размещая их в пространстве культурного центра, организаторы постарались, чтобы зрители смогли увидеть не только индивидуальный авторский стиль художника, но и почувствовать, что художников объединяет и роднит. Куратор выставки Наталья Соколова дополняет: «Мы выбирали на выставку главные работы, которые можно было бы назвать квинтэссенцией творчества художников, основной темой. Для Якова Васильченко такой доминантой стала тема «Травы», у Галины Каковкиной – «Сосны» и т. д. Но самое главное для нас, что встреча с живописью объединения «Черный пруд» – это всегда праздник».

Елена Анисимова
Фото автора



«Создаем возможности #вМесте»

На семинаре «Создаем возможности #вМесте» для обмена опытом встретились активисты Советов территориальных общественных самоуправлений и соседских центров из Нижнего Новгорода и эксперты по работе территориальных общественных самоуправлений из Перми и Челябинска.

Делать жизнь комфортнее

Как отметил директор городского департамента социальных коммуникаций и молодежной политики Артур Штоян, более 70 участников семинара обсудили вопросы местного самоуправления, поделились опытом успешно реализованных проектов и предложили свои идеи и пути развития общественного самоуправления в регионах. «Подобные мероприятия не проводились более десяти лет, надеюсь, что они станут традиционными. Название семинара неслучайно «Создаем возможности #вМесте» – мы одна команда, перед нами стоит одна задача – делать жизнь нижегородцев комфортнее, благополучнее и интереснее. Администрация Нижнего Новгорода и дальше будет уделять большое внимание развитию территориального общественного самоуправления», – сказал Артур Штоян. Спикерами семинара стали заместитель председателя Совета ТСОС и местных сообществ Пермского края, член Федерального экспертного совета при

Общенациональной ассоциации ТСОС Елена Жданова и исполнительный директор Ассоциации ТСОС Челябинской области, заместитель исполнительного директора Совета муниципальных образований Челябинской области Алексей Горячев. Эксперты рассказали об инструментах повышения эффективности ТСОС, путях решений проблем ЖКХ, а также о работе активистов ТСОС в своих регионах.

Для обмена опытом

Как заявила директор АНО «Общественное самоуправление Нижнего Новгорода» Оксана Дектерева, на встрече участники смогли обменяться своими идеями и вдохновиться на создание новых проектов. «Председатели ТСОС и руководители соседских центров Нижнего Новгорода ежегодно показывают отличные результаты в работе с населением и реализации социальных проектов. Такие неформальные встречи для обмена опытом помогают им по-



смотреть на свою работу по-новому и заручиться поддержкой в реализации новых идей», – поделилась Оксана Дектерева. На семинаре были организованы две стратегические сессии на темы «Как сделать ТСОС более эффективным?» и «Как ТСОСы решают проблемы ЖКХ?», на которых участники вместе разрабатывали идеи решения данных вопросов. По итогам сессий многие проекты,

описанные участниками, были приняты на дальнейшую доработку для будущей реализации. «Было очень интересно услышать опыт коллег. Как много интересного и уникального есть в других регионах. Чем мы можем делиться друг с другом, чтобы быть вместе, вместе по всей России», – отметила участница семинара, руководитель соседского центра «Циолковский» Наталия Фадеева.

«Наше общее дело»

Более 50 активистов ТСОС Орджоникидзе плетут маскировочные сети и шьют окопные мешки для бойцов СВО. Об этом сообщили в департаменте социальных коммуникаций и молодежной политики администрации города Нижнего Новгорода.



На сердце легче

Активисты нижегородских ТСОСов и соседских центров с самого начала спецоперации поддерживают наших бойцов и мирных жителей – пишут письма, вяжут вещи, собирают гуманитарную помощь. «Это

наше общее дело, касается всех и каждого. Мы все хотим, чтобы наши маскировочные сети помогали ребятам, помогли в деле нашей общей победы. Когда мы тут работаем, на сердце становится легче. Мы рады, что включились в эту боль-

шую и очень важную работу», – рассказала председатель ТСОС Орджоникидзе Людмила Маркеева. По словам члена городского Совета отцов Михаила Семикина, запрос на маскировочные сети и окопные мешки поступил от бойцов

СВО. «Мы закупили материал и предложили сотрудничать активистам ТСОС Орджоникидзе. В ближайшем будущем планируем запустить пошив специальных плащей-невидимок, которые не может обнаружить тепловизор», – сказал он.

В свободное время

«Все приходят с хорошим настроением, чтобы помочь нашим ребятам. Каждая делает свою часть работы. Расписания нет, все приходит в свободное время – на час, два, на четыре», – сказала активистка ТСОС Орджоникидзе Лариса Казанцева. «Я занимаюсь кройкой мешков, потому что умею это делать и есть свободное время. Хочу помочь нашим ребятам, чтобы мы победили», – рассказала еще одна активистка ТСОС Лариса Белова. Присоединиться к общему делу в ТСОС Орджоникидзе могут все желающие по адресу: ул. Чаадаева, 10. Уточнить время и задать все интересующие вопросы можно в группе ТСОС «ВКонтакте» vk.com/club203513955.

Вячеслав Соколов
Фото Игоря Иванова

Самые вкусные истории о Нижнем Новгороде и его выдающихся деятелях расскажут в музее «Город в шоколаде». Экспонаты здесь – памятники архитектуры и прославленные нижегородцы отлиты... нет, не в бронзе. В шоколаде!

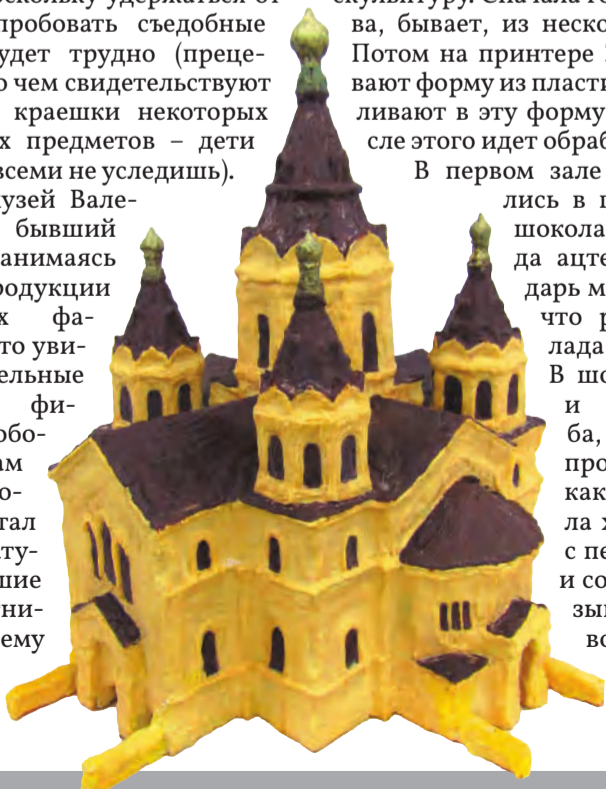
Сладкие истории нашего города



Для любознательных сладкоежек

Сегодня в Нижнем Новгороде большое внимание уделяется развитию детского туризма. Понятно, что рассказывать о городе детям нужно особенным, понятным им языком. А если задействовать в беседе другие органы восприятия, например вкусовые?! В этом случае история усваивается у школьников быстро, как съедается конфета. Музей «Город в шоколаде» представляет историю Нижнего Новгорода в виде шоколадных скульптур и картин. Помимо экскурсии, ребятам предложат сделать сладкий сувенир в виде оленя на гербе города, расписать шоколадом пряник и поучаствовать в чаепитии в традициях русского купечества. В музее три зала: зал истории шоколада, зал истории города и зал русского искусства. Приходить сюда лучше с шоколадкой в кармане, поскольку удержаться от соблазна попробовать съедобные экспонаты будет трудно (прецеденты были, о чем свидетельствуют надкусанные краешки некоторых выставленных предметов – дети есть дети, за всеми не уследишь).

Основал музей Валерий Игонин, бывший военный. Занимаясь продажей продукции кондитерских фабрик, он как-то увидел замечательные шоколадные фигурки и попробовал сделать сам такие же. Получилось. Стал отливать статуэтки, небольшие копии памятников. А затем ему захотелось показать «в шокола-



де» историю Нижнего Новгорода, конечно, в прямом смысле – через картины и скульптуры. Сейчас Валерий находится в зоне СВО, а музею помогает его жена – готовит новые экспонаты, реставрирует поврежденные.

Бог какао

Директор музея, экскурсовод с большим стажем Светлана Зеленихина провела для нас экскурсию по музею:

– Современные технологии позволяют делать великолепные точные копии картин из шоколада. Репродукции печатают на пищевом принтере. Потом дорисовывают вручную. Краска – шоколадное масло с пищевыми красителями или белый шоколад. В конце работы картина покрывается сахарной глазурью для фиксации. Немало труда требуется для того, чтобы сделать шоколадную скульптуру. Сначала готовится основа, бывает, из нескольких частей. Потом на принтере 3D изготавливают форму из пластика, а затем заливают в эту форму шоколад. После этого идет обработка фигуры.

В первом зале сразу бросились в глаза большая шоколадная пирамида ацтеков и календарь мая (известно, что родина шоколада – Америка). В шоколаде отлит и бюст Колумба, который попробовал первым какао. «Это была холодная вода с перцем, маисом и солью, – рассказывает экскурсовод. – Но напиток бодрит и придавал силы, по-

этому индейцы его боготворили. Тому в подтверждение – шоколадный бог Эль-пак, здесь мы видим его скульптуру из шоколада. А какао-бобы у индейцев считались деньгами. Причем они даже умудрились деньги подделывать. Выбирали из большого ореха какао-зерна и добавляли туда глины».

Фото в... шоколаде

Следующий зал посвящен истории и культуре Нижнего Новгорода. На шоколадных картинах – первый Нижегородский деревянный кремль, кремль каменный, репродукция картины Маковского «Воззвание Минина к народу». Среди экспонатов также копия памятника Минину и Пожарскому, Нижегородская ярмарка, собор Александра Невского, драмтеатр им. Горького. Под стеклом – гербы районов Нижнего Новгорода. Небольшая экспозиция рассказывает о Пушкине в Болдине. Далее уголок, посвященный нижегородскому купечеству – портреты в шоколаде Башкирова, Бугрова. Здесь же и самая большая репродукция музея в металлической раме (52 кг шоколада) – копия картины Верещагина «Рынок в Нижнем Новгороде в 1867 году». Далее фотографии в шоколаде Надежды Суловой, Владимира Даля, портрет и скульптура Горького, портреты летчика Валерия Чкалова, конструктора судов на подводных крыльях Ростислава Алексева, актрисы Людмилы Хитяевой, композитора Бориса Мокроусова, актера Евгения Евстигнеева. Небольшой раздел посвящен Горьковскому автозаводу.

Самые кусаемые экспонаты

Третий зал – репродукции картин русских художников. Здесь же и самый первый экспонат, который по-

явился в музее, – копия скульптуры Венеры Милосской весом 35 килограммов. Кажется, что она действительно вырезана из куска мрамора, а не сделана из белого шоколада. Самые вкусные экспонаты музея по оценке посетителей (самые «кусаемые») – макет круглой башни кремля и 150-килограммовый макет танка Т-34, установленный два года назад. Дуло танку заменяли уже четыре раза. Портрет Кулибина в зале пришлось заменить, потому что он подтаял и деформировался – весил немало, около 50 кг. Сняли окончательно и картину «Бурлаки на Волге» – падала четыре раза, «никак не выдерживала соседства с купечеством». «Музейная экспозиция востребована и зимой, и летом, – говорит экскурсовод Светлана Зеленихина. – Летом музей посещают туристы, которые приезжают в город самостоятельно и ищут чего-то необычного. Часто приходят родители с детьми. В течение учебного года бывает много экскурсионных групп школьников».

Елена Анисимова
Фото автора



Пожарный спецназ

На прошедшей неделе 10-летний юбилей праздновало уникальное в структуре регионального МЧС России подразделение – специализированная пожарно-спасательная часть.

Она создавалась для тушения крупных пожаров, и упор делался на оснащение специальной техникой, которая позволит выполнять свою работу в самых сложных условиях. В задачи части входит ликвидация крупных пожаров, аварий и чрезвычайных ситуаций. В арсенале данной пожарно-спасательной части – самая передовая современная техника и уникальное пожарно-спасательное оборудование.

Вот и праздник там организовали такой, чтобы надолго запомнился не только нижегородцам, но и гостям города. Так, мальчики и девочки смогли сами, с помощью, конечно, профессиональных брандмейстеров, попробовать свои силы в «тушении» условного пожара и потушить из огнетушителя горящий противень. Причем им разрешили примерить одежду людей огненной профессии – боевку, каску и сапоги.

Особый интерес вызвал теплоотражательный костюм, который необходим людям огненной профессии для работы в условиях высоких температур. И, разумеется, малыши посмотрели, что же хранится в экспедиционном рюкзаке, который спасателям необходим в случае развивающейся в течение долгого времени чрезвычайной ситуации. Ценнейший арсенал – предметы первой необходимости (белье, несессер (специальный контейнер для мелких предметов)), а также другой базовый набор вещей для автономного существования спасателя.

Кроме того, пришедшие на праздник увидели, как спасатели выносят людей из-под импровизированных завалов, что делают, если случилась авария и разгерметизировалась цистерна с опасными веществами. Ликвидировали юбиляры «чрезвычайную ситуацию» на автомобильном транспорте. Все желающие смогли посмотреть, как проходят специальную полосу препятствий газодымозащитники, то есть пожарные, подготовленные для тушения пожаров в непригодной для дыхания среде.

– У нас все ребята профессионалы – это пожарный спецназ, – заметил на торжественном мероприятии первый заместитель начальника ГУ МЧС России по Нижегородской области Дмитрий Саенко. – Они готовы реагировать мгновенно, выполнять свою работу в любом уголке как нашей области, так и Приволжского федерального округа. А если получим команду – отработать в любом регионе России.

На мероприятии новобранцев облили водой из брандспойтов. А в честь сотрудников и работников пожарной охраны Нижегородской области, чья профессия всегда была, есть и будет одной из самых опасных и в то же время гуманных на земле, состоялось торжественное открытие мемориальной стелы.

Дарья Светланава
Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета
Выпуск № 60 (1918)
5.7.2023

Учредитель: Администрация города
Нижегородской области
Издатель: МКУ
«РГ "День города. Нижний Новгород"
Адрес: Нижний Новгород,
Нижегородская наб., 9а
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе А.В. МАНЯНИНА

При перепечатке и использовании
материалов ссылка на «День города.
Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:
603001, Нижний Новгород,
Нижегородская набережная, 9а
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02
e-mail: daycity.nn@mail.ru
URL: dengoroda-nn.ru
Рекламная служба: тел. 439-70-00
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору за соблю-
дением законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия по Приволжскому федеральному
округу 26.11.04. Регистрационный номер
ПИ № ФС 18-1881. Материалы под рубрикой
«РЕКЛАМА» или значком «*» публикуются
на коммерческой основе. Ответственность
за их содержание несет рекламодатель.

Газета отпечатана в ОАО «ВОТ»,
г. Владимир, ул. Благонравова, 3
Заказ № 402040
Подписано в печать 4.7.2023 г. в 20.00
(по графику 20.00)
Распространяется бесплатно
Служба распространения: 439-70-00.
Тираж 15 000 экз.