

13-19 сентября 2023

№ 83 (1941)

ДЕНЬ
НИЖНИЙ НОВГОРОД
Города
dengoroda-nn.ru



Весь этот джаз!

▶ 11

Визит мэра на ГАЗ

Юрий Шалабаев встретился с работниками и посмотрел новинки модельного ряда.

▶ 2

Один дом – одна компания

Обслуживать газовые сети дома будет одна компания – та же, что и подает в квартиры газ.

▶ 4

Обучение финансовой грамотности

Говорить с детьми о деньгах можно уже с 4 лет.

▶ 8

Чтобы звезды стали ближе

75 лет назад состоялась первая лекция в Горьковском планетарии.

▶ 12-13

АВТОПРОМ СЕМЬИ МИНИНЫХ

▶ 23

Бинокли на набережных

Как сообщил в своих соцсетях глава города Юрий Шалабаев, на Верхневолжской набережной установили смотровые бинокли и дополнительные скамейки. Так в Нижнем Новгороде началась практическая реализация проекта туристского кода.

– У жителей и туристов был запрос на небольшие «зоны отдыха» в этом месте. Бинокли также установили на Нижневолжской набережной и в пер. Крутом рядом с набережной Федоровского, – рассказал мэр.

Юрий Шалабаев напомнил, что в прошлом году Нижний Новгород стал победителем федерального конкурса Ростуризма по обустройству туристических центров городов. На реализацию проекта город получит средства из федерального бюджета.

Туристский код включает в себя ряд мероприятий по созданию территории с единой навигацией, вывесками, архитектурной подсветкой и т. д. Одним из немаловажных направлений туркода является установка туалетных модулей в центре города.

– Одним из критериев отбора на конкурс Ростуризма была растущая популярность у туристов: в прошлом году турпоток в Нижний Новгород вырос вдвое по сравнению с позапрошлым и достиг миллиона человек – это всего на 20% меньше, чем население города, – сказал глава города Юрий Шалабаев.

Жители решат, каким будет Автозаводский парк

Автозаводский парк ждет комплексное развитие – ранее глава города Юрий Шалабаев подписал с руководством ГАЗа соглашение о сотрудничестве в этой сфере. При разработке концепции развития парка будут максимально учтены предложения нижегородцев. Сообщить свое мнение жители могут, заполнив онлайн-анкету в интернете (ссылка на анкету есть на сайте администрации города, также ее легко найти в интернете, набрав в строке поиска «онлайн-анкета развитие Автозаводского парка»).

– В вопросе нижегородцы смогут указать, как часто они посещают парк и каким образом проводят там время: катаются на аттракционах, гуляют с детьми, ездят на велосипедах в теплое и холодное время года. Также можно оценить безопасность территории. Есть вопрос о том, каким функционалом наполнить знаменитую «тарелку», танцплощадку «Ракушку» и кинотеатр «Родина». Результаты исследования будут использованы МБУ «Нижегородгражданпроект» в процессе разработки проекта благоустройства парка, – отметили специалисты дирекции парков и скверов Нижнего Новгорода.

Три новые спортплощадки в Московском районе

Три новые спортивные площадки появились на территории образовательных учреждений Московского района – в школе № 149, лицее № 87 имени Л.И. Новиковой и ДЮСШ «Полет».

Спортивные локации появились в рамках реализации региональной программы «Вам решать!».

В школе № 149 универсальная площадка оснащена резиновым покрытием, разборным баскетбольным щитом и волейбольной сеткой, спортивными снарядами на все группы мышц для занятий на открытом воздухе.

В лицее № 87 имени Л.И. Новиковой в рамках программы оборудован спортивно-игровой комплекс, состоящий из волейбольной, теннисной площадок, а также детской площадки «Самолет».

А для юных футболистов детской спортивно-юношеской школы «Полет» тренировки теперь будут проходить на новом поле для мини-футбола с покрытием из резиновой крошки.

По распоряжению мэра города Юрия Шалабаева содержание новых площадок будут еженедельно контролировать сотрудники районной администрации.

Народный мультфильм о Канавине

12 сентября стартовала серия мастер-классов по созданию народного мультфильма «Канавино». Проект реализуется в рамках марафона культурных событий «Культурный район».

В проекте могут принять участие взрослые и дети старше 7 лет. Открытые мастер-классы пройдут 13, 14, 15 и 19 сентября в центральной библиотеке имени Ленина (пл. Советская, 16). Помогать воплощению творческого замысла нижегородцам будут профессиональные педагоги-мультипликаторы.

Все участники проекта будут включены в титры мультфильма.

– Это действительно народный проект – все желающие своими руками смогут изготовить из пластилина достопримечательности Канавинского района, изображения которых потом войдут в мультфильм. Это Нижегородская ярмарка, собор Александра Невского, Староярмарочный собор, Стрелка, пакгаузы, Московский вокзал, Царский павильон, ЦУМ и другие знаковые достопримечательности Канавинского района, – рассказала директор департамента культуры администрации города Светлана Гуляева.

Это седьмой по счету мультипликационный фильм о районах Нижнего Новгорода. До конца года планируется снять мультфильм и о Приокском районе.

Подготовила Елена Крюкова

Визит мэра на ГАЗ



Глава города Юрий Шалабаев встретился с работниками Горьковского автозавода и ответил на вопросы одного из самых активных трудовых коллективов Нижнего Новгорода. Также мэр ознакомился с производством ГАЗа и новинками модельного ряда.



Все мнения будут учтены

Визит начался с осмотра главного конвейера предприятия. Во время встречи Юрия Шалабаева с работниками ГАЗа удалось обсудить многое: от личных просьб по ремонту крыши в доме до строительства дорог для разгрузки районных магистралей.

«Задали вопрос про состояние подземного пешеходного перехода у Комсомольской проходной, – отметил мэр. – В сильные дожди переход подтапливает. Проблему знаю. Ее уже начали решать. Пока провели текущий ремонт и поставили новые насосы, но работы требуются более серьезные. Готова необходимая документация на капитальный ремонт перехода. Поручил дептрансу проработать вопрос установки светофоров у 7-й проходной ГАЗа из-за жалобы на «слепую» зону».

Другой важный вопрос, поднятый на встрече, – Автозаводский парк.

«Одно из пожеланий – чтобы при разработке проекта благоустройства в нем остались аттракционы. Все мнения обязательно будут учтены проектировщиками», – сообщил Юрий Шалабаев, подчеркнув, что остальные вопросы также взяли в ра-

боту. – Среди них есть и более глобальные, которые требуют федерального финансирования. Будем работать, и пока идет процесс, займемся решением первоочередных задач».

«Новый социальный вектор»

Вместе с администрацией города и Автозаводского района ГАЗ участвует в реализации программы «Новый социальный вектор», инициированной работниками завода и поддержанной промышленником Олегом Дерипаской. Благодаря программе проводится реконструкция важных социальных объектов района. В настоящее время уже реализован совместный проект администрации города и ГАЗа по реконструкции муниципального стадиона «Чайка», основная часть финансирования проекта – часть программы ГАЗа «Новый соцвектор». Подписаны соглашения по разработке проекта благоустройства Автозаводского парка и строительству центра единоборств на Автозаводе.

Сергей Анисимов
Фото Игоря Иванова

Глава города Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев провел пеший обход территорий Нижегородского района. В итоге решено дополнительно высадить крупномерные деревья на улице Минина.

На улице Минина высадят деревья

Маршрут заранее не готовили

По словам главы города, еженедельные пешие обходы помогают увидеть реальную картину в городе. Маршрут заранее не готовили, проверяли и центральные улицы, и заходили во дворы.

«В целом есть локальные проблемы в виде накренившихся дорожных знаков, единичных рекламных объявлений на столбах, неустойчивых урн, что, можно сказать, решается в тот же день. Отметил, что ситуация со случайным мусором на тротуарах и газонах стала лучше. Свой «антивандальный» эффект дает и сетка-рабица, которую мы устанавливаем на опорах освещения по всему городу. Другие, более крупные замечания, взяли в работу. К ним можно отнести необустроенные должным образом входные группы кафе и небольших магазинчиков. Здесь с частными лицами будет работать район и АТИ. Лестницы и цоколи должны соответствовать месту расположения. Вместе с Фондом капитального ремонта Нижегородской области будем прорабатывать вопрос ремонта фасадов части зданий на центральных улицах района. Решили, что на улице Минина нужно подсадить еще крупномеров и обновить мульчу. Все-таки какое бы масштабное благоустройство в Нижнем ни проходило, когда вокруг много зелени – город смотрится совсем по-другому», – написал Юрий Шалабаев на своих страницах в соцсетях.

Поручения мэра

Глава администрации Нижегородского района Алексей Рыболовлев доложил, что высадка деревьев на улице Минина начнется в сентябре-октябре. Мэр дал поручение директору департамента транспорта и дорожного хозяйства Андрею Житникову устранить замечания по накренившимся дорожным знакам и неустойчивым урнам. Решить вопрос с неудовлетворительным состоянием входных групп коммерческих помещений на улице Минина Юрий Шалабаев поручил Алексею Рыболовлеву и управлению административно-технической инспекции совместно с собственниками помещений.

Фото Ирины Елагиной



Депутаты приняли решения

8 сентября в городской Думе Нижнего Новгорода прошло внеочередное заседание. На нем были приняты несколько важных решений.

Льготное парковочное место

Депутаты согласовали внесение изменений в Положение о порядке создания и использования парковок (парковочных мест) на платной основе, расположенных на автомобильных дорогах общего пользования местного значения на территории Нижнего Новгорода. Изменения внесены с целью дополнительной государственной поддержки участников специальной военной операции (СВО). Они предусматривают предоставление права на оформление льготного парковочного разрешения на одно транспортное средство, принадлежащее на

праве собственности гражданину, являющемуся участником СВО. Депутаты предложили проработать возможность продлить действие льготы на период после завершения военного социального контракта.

Где можно оформить?

«В настоящее время у нас уже реализуется ряд мер: для детей участников специальной военной операции организовано бесплатное питание в школах и детских садах, а также бесплатное посещение кружков и секций. Депутаты поддержали предложение бесплатного пользования платными парковками для участни-

ков специальной военной операции. Для этого нужно оформить льготное парковочное разрешение на автомобиль. Это можно сделать на региональном портале госуслуг или в муниципальном центре организации дорожного движения», – отметил глава города Юрий Шалабаев.

Дополнительные доходы – на ремонт дорог

Кроме того, в ходе внеочередного заседания депутаты одобрили внесение изменений в бюджет города на текущий год и плановый период 2024 года. В бюджете города на 2023

год доходная и расходная части увеличены на 490 млн рублей за счет межбюджетных трансфертов. На эти средства будут отремонтированы дороги, в том числе 6 километров автострады на участке Московского шоссе – от кинотеатра «Москва» в сторону микрорайона Сортировочный и 2 км дорожного полотна на участке от дома № 30 по улице Ларина в сторону Кстовского округа.

Обновленные параметры бюджета на 2023 год с учетом принятых изменений составят: доходы – 58 млрд 963 млн рублей; расходы – 62 млрд 434,3 млн рублей; дефицит – 3 млрд 471,3 млн рублей.

Подготовил Сергей Анисимов

ОДИН ДОМ – ОДНА КОМПАНИЯ

Давно уже жители многоэтажек предлагали вернуться к практике, когда дом обслуживала бы одна газовая компания. И вот такой закон с 1 сентября вступил в силу. Что он предусматривает?



Обязанность жильцов

Обязанность жильцов многоэтажек заключать договоры на техническое обслуживание и ремонт внутридомового и внутриквартирного газового оборудования появилась в российском законодательстве в 2008 году. Тогда вышло постановление правительства РФ № 549 от 21 июля. В нем говорится, что «гражданин, приобретающий газ для удовлетворения личных, семейных, домашних и иных нужд, обязан своевременно заключать договор о техническом обслуживании и ремонте внутридомового и (или) внутриквартирного газового оборудования».

Некоторые законопослушные россияне заключали, а некоторые – нет. Росло число компаний, оказывающих услуги по обслуживанию газового оборудования. Не всегда они выполняли свою работу качественно. А потом и вовсе так стали конкурировать друг с другом, что иногда в какой-либо квартире оказывался не один, а два договора: пришли, уговорили либо заставили подписать, записывая утечками газа.

Опасный рейтинг

При этом безопаснее не становилось, а хлопки случались все чаще. Так, по данным исследования РИА Новости, проведенного на основе сообщений экстренных служб и Следственного комитета, с 2017-го по 9 марта 2023 года в стране случился 181 хлопок газа. Погибло более 190 человек и более 500 получили ранения.

– В 70–80 процентах случаев инциденты происходят в малоэтажной застройке – зданиях высотой от двух до пяти этажей, – пишут РИА Новости.

Станет безопаснее

С принятием нового законодательства, как надеются инициаторы изменений, в многоэтажках станет безопасней. Что же поменяется для нижегородцев? Самое главное – обслуживать газовые сети будет одна компания – та же, что и подает в квартиру газ.

– С 1 сентября 2023 года вступают в силу поправки в Федеральный закон «О газоснабжении в РФ», Жилищный кодекс РФ и Правила пользования газом № 410, согласно которым проводить техническое обслуживание вну-

тридомового и внутриквартирного газового оборудования (ТО ВДГО/ВКГО) могут только газораспределительные организации, – сообщили нам в одной из крупнейших из них. – Согласно поправкам ТО ВДГО/ВКГО в одном многоквартирном доме обслуживание и ремонт газового оборудования в доме в целом и во всех его квартирах будет проводить одна специализированная газораспределительная организация. Это та организация, которая осуществляет транспортировку газа по газораспределительным сетям до места соединения сети газораспределения с газопроводом, входящим в состав внутридомового газового оборудования многоквартирного дома (ВДГО МКД), а также осуществляет техническое обслуживание и ремонт газового оборудования в многоквартирных домах.

Изменения вступили в силу 1 сентября. Однако договоры с поставщиком газа на обслуживание внутриквартирного газового оборудования жители многоэтажек должны заключить до 1 января 2024 года. Новое законодательство предусматривает, что все прежние договоры, заключенные

до 1 сентября 2023 года, сохраняют свою силу только до конца текущего года.

Что касается частных жилых домов, там договоры о техническом обслуживании внутридомового газового оборудования, заключенные до 1 сентября 2023 года, действуют до их прекращения или расторжения.

Договоры меняются

Сейчас жители многоквартирных домов, которые знают об изменениях, спрашивают, не будут ли домоуправляющие компании от имени жителей заключать договор обслуживания сразу на дом, включая квартиры? Как нам сообщили в Ассоциации пяти крупнейших домоуправляющих компаний Нижнего Новгорода, заключение договоров на обслуживание внутридомового и внутриквартирного газового оборудования – это обязанность собственников жилья.

– Жители многоквартирных домов могут заключать договоры каждый самостоятельно в индивидуальном порядке или могут определить на общем собрании собственников лицо, которое заключит один договор на техническое обслуживание и ремонт внутриквартирного газового оборудования от имени всех собственников и нанимателей в доме, – ответила пресс-служба Ассоциации. – Управляющие компании могут провести общее собрание собственников жилья, если собственники уполномочили домоуправляющую компанию на заключение данных договоров.

Если заключать договор самостоятельно, то сначала его надо расторгнуть с компанией, которая в настоящий момент занимается обслуживанием газового оборудования. А как это сделать? По словам адвоката Олеси Шулевой, изменение и расторжение договора (статья 450 Гражданского кодекса РФ) возможно по соглашению сторон, по требованию одной из сторон или по решению суда.

– Основания для расторжения договора в Гражданском кодексе перечислены исчерпывающе, – заметила адвокат. – Получается, если изменился закон, можно просто отправить в одностороннем порядке уведомление о расторжении договора. Разумеется, с доказательством, что вы документ отправили.

Если другая сторона откажется расторгать договор, то можно пожаловаться на нее в надзорные органы за то, что не хочет соблюдать законодательство. В настоящий момент Министерство строительства и ЖКХ РФ разработало форму типового договора по техническому обслуживанию газового оборудования в многоквартирном доме, а также методику расчета размера платы за такие услуги.

Дарья Светланова
Фото из открытых источников

Владимир Путин:

«Нижегородская область развивается хорошими темпами»

8 сентября президент России Владимир Путин в Сарове провел рабочую встречу с губернатором Нижегородской области Глебом Никитиным. Темы встречи – инфраструктурные проекты, развитие экономики, промышленность, ОПК, повышение производительности труда и ситуация в отрасли здравоохранения.

Транспортные проекты

Глава региона отметил важность открытия участка трассы М-12 для Нижегородской области. Губернатор подчеркнул, что для получения максимального эффекта важно достроить транспортный каркас, включив в него областной центр.

«Скорее всего, в ближайшее время мы найдем решение, и Нижний тоже получит обход», – отметил Глеб Никитин.

Глава региона отметил, что регион при поддержке правительства РФ реализует крупные транспортные проекты. В числе пилотных регионов область вошла в программу модернизации городского электротранспорта. За счет инфраструктурных бюджетных кредитов идет полным ходом строительство метро.

Рост экономики

Губернатор отметил, что прирост внутреннего регионального продукта по итогам первого квартала

оценивался в 2,5%, по итогам полугодия – уже 6,5%. Положительную динамику показывают все основные отрасли: от потребительского рынка до сельского хозяйства. Глава региона отметил, что выпуск продукции предприятиями ОПК за 7 месяцев увеличился в 1,7 раза в действующих ценах. Глава региона добавил, что принимаются все меры для своевременного и стопроцентного выполнения оборонзаказа. На большинстве предприятий ОПК региона введен двух-, а зачастую и трехсменный график работы. Еще одно направление работы региона – развитие отрасли беспилотных летательных аппаратов. «Глеб Сергеевич, у вас в целом, за что вы беретесь, все получается, и получается хорошо. Уверен, что, если вы здесь внимания побольше уделите этой теме, она «полетит». В целом хочу вас поблагодарить, потому что под вашим руководством Нижегородская область развивается хорошими темпами», – сказал Владимир Путин.



Президентский график

В рамках поездки в Нижегородскую область Владимир Путин принял участие в церемонии открытия северного направления Московского скоростного диаметра, участка трассы М-12 «Восток» от Москвы до Арзамаса и южного обхода города Арзамаса. Там же он посетил Воскресенский собор и музей русского патриарше-

ства. В Дивеево Владимир Владимирович побывал в Свято-Троицком Серафимо-Дивеевском женском монастыре. В Сарове прошла встреча Владимира Путина с молодыми учеными и специалистами Российского федерального ядерного центра – Всероссийского научно-исследовательского института экспериментальной физики (РФЯЦ – ВНИИЭФ).

Для строительства метро

Группа компаний «Моспроект-3» доставила в Нижний Новгород тоннелепроходческий механизированный комплекс «Владимир». Подготовка к строительству первого тоннеля метро в рамках реализации федеральной программы «Инфраструктурное меню» вышла на финальную стадию.



Щит с мужским именем

Губернатор Нижегородской области Глеб Никитин подчеркнул, что строительство новых станций метро стало возможным благодаря слаженной работе федеральных властей и проработанной заявке правительства региона в рамках развития инфраструктурных проектов с применением ин-

фраструктурного меню, созданного по поручению президента России Владимира Путина.

«Развитие метро – знаковый проект для всего региона. Ждем от метростроителей начала скорейшей проходки и сохранения заданного ритма строительства! Планируется, что первый в истории щит с мужским именем «Владимир» вскоре отправится в сторону площади Свободы», – сказал Глеб Никитин.

Мужское имя тоннелепроходческий щит получил впервые в истории российского метростроения. Такую традицию решено ввести и называть щиты ГК «Моспроект-3» в честь исторических деятелей и выдающихся современников, чьи имена связаны с величием России. Два других щита для строительства новых станций метро в столице Приволжья также планируется назвать в честь великих личностей, связанных со становлением Руси и Нижним Новгородом.

«В настоящее время завершается подготовка к старту щита из монтажной камеры на станции «Сенная», которая расположена на глубине 13 метров, в сторону станции «Площадь Свободы», – сообщила генеральный директор группы компаний «Моспроект-3» Анна Меркулова.

Где пройдут тоннели?

Первый тоннель на этой линии со станции «Сенная» проложат под улицами Большой Печерской и Максима Горького до площади Свободы, где будет построена подземная станция с двумя вестибюлями и переходами. На станции «Сенная» будет построено два выхода – на улицы Большую Печерскую и Сеченова, а под улицей Родионова проложат тоннель для оборота поездов метро. Напомним, продление Автозаводской линии нижегородского метрополитена ведется за счет средств инфраструктурного бюджетного кредита, выделение которого Нижегородской области было одобрено в 2021 году в ходе заседания правительственной комиссии по региональному развитию под руководством заместителя председателя правительства РФ Марата Хуснуллина. Помимо продления Автозаводской линии, эксперты ГК «Моспроект-3» также занимаются развитием второй – Сормовско-Мещерской – ветки нижегородского метрополитена.

Вячеслав Соколов
Фото Игоря Иванова



АКАДЕМИЯ

Дворец детского творчества имени В.П. Чкалова давно стал визитной карточкой Нижнего Новгорода. В красивейшем историческом здании раскрыли свой талант, нашли себя сотни нижегородцев. В этом году коллектив образовательного учреждения отметили премией Нижнего Новгорода в номинации «Родительское просвещение» за проект «Городской родительский университет педагогических знаний». Мы встретились с его директором Натальей Пановой и поговорили о проекте, о планах Дворца на новый учебный год, а также о реконструкции здания.



Университет для родителей

– **Расскажите, пожалуйста, о проекте «Городской родительский университет педагогических знаний».**

– Родительское просвещение в нашем городе – тема не новая. В 1970 году в городе Горьком был создан родительский университет. У его истоков стояла Надежда Николаевна Белик, прекрасный педагог и бессменный директор ДДТ им. Чкалова на протяжении 30 лет. Тогда работа по просвещению родителей велась по разным направлениям, основными из которых были вопросы воспитания. В годы перестройки ценностные ориентиры в нашей стране стали неопределенными, воспитанию, особенно патриотическому, внимания стало уделяться мало. И когда в 2000 году Надежда Николаевна возглавила научно-практическую лабораторию по проблемам воспитания и семьи, то в числе первых задач поставила возрождение родительского университета. Главным в своей работе она считала объединить усилия родителей и школы в вопросах воспитания детей. Дать инструментарий – научный, методический – классным руководителям, учителям начальных классов, заместителям директоров по воспитанию, а главное, родителям, чтобы ребенок со всех сторон был окружен единым пониманием базовых человеческих ценностей. Белик сплотила вокруг себя ученых-энтузиастов. К сожалению, Надежда Николаевна ушла из жизни уже более двух лет назад, и нам сегодня ее

очень не хватает, потому что она была прекрасным организатором, нашим вдохновителем и двигала буквально всех: и сотрудников администрации, и учителей школ, и нас, работников Дворца.

Родительский университет существует более 20 лет. За последние годы мы охватили просветительской работой председателей родительских комитетов школ, родительских комитетов детских садов, родителей приемных семей, председателей советов отцов. Хочется отметить, что первый совет отцов создан нашей городской научно-практической лабораторией по проблемам воспитания и семьи. Опыт накоплен большой. Слушателями наших курсов, очных встреч ежегодно становятся более пяти тысяч участников. Создана система дистанционной работы, в том числе на платформе Вебинар, охватывающая более полутора тысяч человек. В эту работу включены все школы, детские сады, учреждения дополнительного образования, общественные организации. Мы тесно сотрудничаем по вопросам просвещения родителей с администрацией нашего города и администрациями районов, с департаментом образования. И не побоюсь громких слов: это действительно государственно-общественная деятельность по воспитанию подрастающего поколения. Результатом этой работы можно считать прежде всего растущий уровень доверия к власти. Родители напрямую могут обратиться к руководителям города, директору департамента образования, к главам районов и их заместителям. Очень тесно сотрудничаем с общественным советом при главном управлении МВД России по Нижегородской области, который курирует вопросы, связанные с безопасностью детей.

Многokратные лауреаты

– **Наталья Вениаминовна, ваш коллектив уже получал премию Нижнего Новгорода ранее?**

– Да, в истории нашего учреждения такое случалось четыре раза. Раньше это были небольшие суммы, сейчас размер премии существенно увеличился, и для нас это хорошее материальное подспорье. В сегодняшней ситуации, когда мы готовим Дворец к открытию после реконструкции, закупает мебель, оборудование, делаем новое оформление, эта премия – существенная помощь. Мы дважды получали премию Нижнего Новгорода за работу научно-практической лаборатории по проблемам воспитания и семьи – в 2007

и 2009 годах. В 2011 году – за организацию деятельности Поста №1 у Вечного огня славы, который несет почетную Вахту памяти вот уже 45 лет.

И в 2013 году за системную работу в рамках деятельности научного общества учащихся «Эврика» – беспрецедентное явление для нашего города и области. «Эврику» знает почти каждый нижегородец, а ученые города все без исключения, ведь многие из них начинали свою исследовательскую деятельность именно здесь.

В этом году появилась номинация «Родительское просвещение», и мы решили принять участие в конкурсе, потому что Дворец много лет ведет системную плодотворную работу в этом направлении.



Надежда Николаевна Белик

Наш ответ времени

– **Интересно, а чему можно научить родителей, когда в интернете можно найти ответ на любой вопрос?**

– Действительно, ответ можно найти на любой вопрос, но, как показывает многолетний опыт, родителям не хватает живого общения. Когда к родителям приходит, например, директор департамента образования и разговаривает с ними на равных, когда глаза в глаза специалисты высокого уровня, профес-

ТВОРЧЕСТВА



сионалы доверительно рассказывают родителям о проблемах детского взросления, это имеет совершенно другой эффект. Если речь идет о каникулах и летнем отдыхе, то приглашаем общественные организации, специалистов департамента образования. Несколько лет назад у нас в городе активизировались социальные группировки, и мы целый год посвятили серьезной разъяснительной работе в этих вопросах. Меняется время, появляются проблемы, о которых мы раньше не знали: терроризм, мошенники, булинг, интернет- и гаджетозависимость. Подстраиваемся под существующую действительность, находим специалистов в этих областях. Встречи с родителями, как правило, проходят по субботам и всегда хорошо принимаются.

Обновленный Дворец

– Сейчас в ДДТ им. Чкалова идет капремонт. Где сейчас работают его кружки? И когда завершится капитальный ремонт?

– Безусловно, этот вопрос волнует всех. За время ремонта мы в полной мере ощутили, насколько Дворец детского творчества важен для города. Мы все время чувствуем колоссальную поддержку и со стороны администрации города, и со стороны нижегородцев. Потому что практически у каждого жителя есть ниточки, связывающие его с Дворцом: или он сам ходил сюда в кружки, или приводил ребенка на занятия дополнительным образованием, или приезжал на городские конкурсы, мероприятия. Дворец для всех – это символ детства, радости и позитива. Кружки у нас сейчас размещены в 12 образовательных учреждениях города, но от этого Дворец не стал слабее. Дети побеждают и на

областных, и на всероссийских конкурсах. Шесть коллективов подтвердили звание «Образцовый коллектив», и еще один коллектив впервые получил этот высокий статус. Мы не только не сократили количество наших воспитанников, но и увеличили численность кружковцев за счет учащихся школ, где в порядке сетевого взаимодействия работают наши педагоги. Мы чувствуем огромную поддержку от городской администрации. В такие моменты понимаешь, как важно, что администрация знает о наших проблемах. Главная задача, которую ставят перед нами правительство Нижегородской области, губернатор Глеб Никитин: Дворец не только должен быть сдан вовремя, но и в идеальном качестве. Для этого из областного бюджета выделены дополнительные средства, чтобы закончить ремонт. Выделены также деньги главой города – 72 миллиона рублей – на приобретение мебели и оборудования.

Сохранить исторические материалы

– Что мы увидим в обновленном Дворце?

– В здании полностью заменили системы отопления, освещения, водоснабжения и канализации. Дворец – объект культурного наследия, поэтому двигать стены, менять потолки и перестраивать пространство запрещено. В процессе реконструкции необходимо было сохранить историческую красоту здания и элементы декоративной отделки. За всем этим очень строго следит Управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, в том числе главный специалист по рестав-

рации исторических зданий Игорь Петров. Например, если из двух створок двери одна сохранена, то вторую надо восстановить по подобию первой, а оставшуюся отреставрировать. На полу было покрытие – метлахская плитка, которая когда-то, в далекие 1930-е годы, была бросовым материалом, а сегодня она стоит очень дорого. Тем не менее восстанавливаем именно эту плитку, потому что такое покрытие было историческим. А с какой тщательностью, аккуратностью и любовью подрядчики сегодня реставрируют дубовые окна! Ни одного материала не заменили ни на металл, ни на пластик, ни на сосну.

Самые лучшие кружки

– Историческое здание мы наполним ультрасовременным содержанием. Дети смогут изучать 3D-моделирование и прототипирование, беспилотные авиационные системы, робототехнику – все будет на самом высоком уровне. Станки будут самыми лучшими, вместо устаревших инструментов закупим новые. Во Дворце занималось 3 тысячи детей. А пока работа велась вне стен здания, мы увеличили количество кружковцев до 3,5 тысячи. Какие-то коллективы останутся там, где они сейчас занимаются. В обновленное здание вернутся самые передовые, самые лучшие, чтобы ДДТ им. Чкалова оставался флагманом дополнительного образования столицы Приволжья.

В настоящее время у нас семь образовательных коллективов, в том числе изостудия – одна из лучших в городе, оркестр русских народных инструментов, ансамбль «Ретро», коллектив народного танца «Пионерия», театр моды «Славянский стиль». Коллективы, которые всегда были

традиционными, вернутся во Дворец. У нас сохранился бассейн, клуб юного кинолога и, конечно, технические кружки: кибернетика, прототипирование и 3D-моделирование, VR-технологии, авиамоделирование, судомоделирование, автотранспортное моделирование. Отдельно функционирует детский оздоровительно-образовательный центр «Звездочка», созданный для ребят-активистов в 1956 году по образу и подобию «Орленка» и «Артека».

Мы муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования, поэтому все кружки, секции, творческие объединения у нас бесплатные.

Кузница кадров

– 2023 год – год педагога и наставника. Как вы растите свои кадры?

– Если говорить о коллективе Дворца детского творчества им. В.П. Чкалова, то это такое сообщество педагогов, где наставничество было всегда, где оно ценилось и приветствовалось. Примером этого служит конкурс «Кружковец-инструктор», где воспитанник становится на место педагога и проводит занятия. Победителям конкурса присваивается звание «Кружковец-инструктор», они награждаются значками с удостоверениями. Многие из ребят потом возвращаются к нам педагогами. Сейчас половина руководителей кружков – наши бывшие кружковцы, которые продолжают традиции Дворца и своих педагогов. Они наша главная надежда и опора.

Елена Анисимова
Фото предоставлены руководством
Дворца детского творчества

Обучение финансовой грамотности

В новом учебном году финансовая грамотность стала обязательной для изучения. Ее элементы включены в математику, обществознание, географию, ОБЖ, информатику и окружающий мир. Но говорить о деньгах с детьми – в доступной для них форме – можно и раньше. Об этом в нашем материале.

С четырех лет знакомьте с деньгами

– Желание получить деньги в руки у ребенка возникает примерно в 4–4,5 года. Он видит, как родители выступают в новой для него социальной функции покупателя, и тоже хочет попробовать себя в этой роли, – пишет независимый финансовый консультант, эксперт Ассоциации развития финансовой грамотности Ольга Андреева в своей книге «Мама, папа, дайте денег!».

По ее словам, в этот момент стоит дать малышу небольшую сумму и объяснить, чем отличаются монеты от бумажных денег (а они предназначены для больших покупок). Причем знакомить малышей с деньгами лучше всего через игры и эксперименты. Рассказывая, как выглядят деньги, предложите игру: представьте, что вы нашли клад. Как понять, что это настоящие деньги? Покажите признаки подлинности банкнот.

Также можно рассказать, если монеты откладывать, то накопится нужная сумма для покупки желанной игрушки. Визуализировать процесс покупки и продажи можно с помощью игры в магазин. Дети любят в этом возрасте помогать взрослым, забирать деньги, отданные кассиром на сдачу.

Школьнику на карманные расходы

В 6–7 лет можно начинать давать карманные деньги, чтобы дети научились ими распоряжаться. При этом карманные деньги малыши могут тратить на что угодно по своему усмотрению. Деньги на транспорт и питание в школе идут у родителей по другой статье расходов. При этом надо понимать, что планировать в этом возрасте ваш сын или дочь еще не умеет, поэтому собственные средства ей или ему нужно выделять на короткий срок. Например, ежедневно. Идеально, если малыш вместе с родителями обсудит, на что их можно и стоит потратить. В этом случае родители подскажут, что такое необходимые покупки, а какие – необходимые.

В 9–10 лет, по мнению специалистов по финансовой грамотности, ребенку можно объяснить, что такое бюджет, научить, как вести учет всех доходов и расходов. В этом возрасте дети уже могут анализировать, какие траты были необходимыми, а какие просто желаемыми. Поэтому, если до конца второго–третьего класса карманные деньги больше чем на неделю давать бессмысленно, то в четвертом–пятом можно увеличить интервал, объяснив, что мама с папой получают заработную плату два раза в месяц.

Надо ли платить за оценки?

Как отмечает Ольга Андреева, стоит учитывать и возрастающие потребности ребенка, его желание быть «как все». Иначе неверные действия родителей приведут к тому, что школьник будет страдать от буллинга (агрессивного преследования одноклассников). Однако не нужно давать дополнительные деньги, если полученные в рамках договоренности были сразу потрачены. Это научит ответственности за принятие финансовых решений. Также большой вопрос многих родителей – платить или нет за хорошие оценки или поведение?

– Если за поведение платить, результат будет отрицательным, – считает финансовый консультант. – Если вы начнете платить за отметки, готовьтесь к тому, что дети начнут просить денег за хорошее поведение. А со временем станут требовать все большие суммы.

Давать деньги можно за дополнительную помощь, например починку компьютера. А поощрять за успехи в учебе лучше по итогам года. У ребенка будет время исправить оценки, а деньги не станут главным стимулом.

Планирование и инвестиции

В 10–12 лет ранее полученные финансовые знания должны углубляться. Детей нужно вовлекать в процесс планирования бюджета. Например, если ребенок говорит, что хочет новый гардероб, стоит попросить написать список, обсчитать и сравнить с имеющимися возможностями. В магазин сына или дочку стоит отправлять со списком нужных товаров, приучить сравнивать цены и экономить, но не в ущерб качеству.

В 13–15 лет ребенок уже может понимать суть кредитования. Надо объяснить, в чем его риски и чем оно может быть полезно. К примеру, можно приобрести вещь, цена на которую будет повышаться. В 16–18 лет, а то и раньше, стоит рассказать про разницу в банковских вкладах, про инструменты инвестирования, а также про риски, которые сопровождают инвестиционные решения. Можно подростку открыть брокерский счет на сумму, которую не жалко потерять. Он сможет наблюдать за движениями акций и облигаций, научиться понимать, в чем их разница.

Минус онлайн-оплаты

Кстати, как отмечает финансовый эксперт, родители, которые не ходят с ребенком по магазинам, все заказывают онлайн, с доставкой на дом, не формируют у своего чада представления о роли денег в процессе покупок. Дети могут позже, только к началу обучения в школе, начать просить деньги для самостоятельных трат, а то и сразу требуют «волшебную» карту, которой можно все оплатить.

– Поскольку наглядно-образное мышление развивается раньше абстрактного, стоит иногда расплачиваться в присутствии ребенка наличными деньгами, чтобы он понял взаимосвязь «желаемое–покупка–стоимость–оплата», – считает Ольга Андреева.

По ее словам, наличные дают малышу понимание соотношения количества реальных денег у него в руках со стоимостью покупок. И эту взаимосвязь желательно закрепить в дошкольном возрасте. Также переход «желание–выбор–оплата–получаем покупку» должен сформироваться в сознании, чтобы ребенок в дальнейшем мог представить и понял, как работает банковская карта. Так что карманные деньги – это инструмент, помогающий научить детей распоряжаться своими финансами.

Дарья Светлана
Фото из архива редакции



КСТАТИ

14 сентября стартует осенняя сессия онлайн-уроков по финансовой грамотности, которые Банк России ежегодно проводит для школьников по всей стране. Лекторы – сотрудники Банка России и эксперты финансового рынка. Они рассказывают об истории денег, зачем нужна страховка, как избежать ловушек мошенников и многое другое. Часть вопросов может пригодиться при сдаче ЕГЭ по обществознанию. Присоединиться к онлайн-урокам можно индивидуально или всем классом.



Осень и джаз в «Швейцарии»

В минувшие выходные проходил фестиваль джаза «Осень в «Швейцарии», на котором выступили Лариса Долина, Игорь Бутман, Даниил Крамер и другие звезды. В этом году проект получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив и включил помимо выступлений артистов большую образовательную программу.

Наполнить новым звучанием

Осень и джаз так похожи. Как дети, непостоянны и полны энергии. То плачут, то смеются, то радуются солнцу, а то сломя голову несутся за стайкой летящих листьев. Осень обостряет чувства и располагает слушать музыку.

Вообще у музыки в парках давние традиции. Нижегородские старожилы еще помнят времена, когда на открытых пространствах города выступали духовые оркестры, джаз-банды. В старейшем парке «Швейцария» в середине 1980-х на весь город гремела легендарная танцплощадка. А в 1970 году в Горьком состоялся первый большой джазовый фестиваль. И вот словно у Нижнего открылось второе дыхание, словно всем захотелось наполнить городские просторы оригинальным звучанием, яркими событиями. Мы все сейчас живем под лозунгом: живи, твори, импровизируй!

Выступление длиною в лето

Старт фестивалю дала пресс-конференция 12 апреля. Тогда директор музыкального училища им. М. Балакирева Игорь Кораллов отметил, что Нижний Новгород – город фестивальный, красивый, нарядный, а подобные мероприятия привлекают еще больше туристов.

– В содружестве с администрацией города и парком «Швейцария» удастся сделать то, о чем еще пять лет назад невозможно было мечтать. Надеюсь, наши слушатели оценят результат совместных стараний, – сказал музыкант Сергей Жураков.

И уже на открытии паркового сезона в «Швейцарии» выступили два оркестра с джазовыми программами из Семенова и Павлова. Руководители этих творческих коллективов рассказывали о традициях звучания оркестровой музыки в парках, на танцплощадках, в летних кинотеатрах,

«ракушках». Как отзывались потом слушатели, «это была не лекция, а песня».

Во время фестиваля молодежных культур «Рупор», который проходил 24 июня, состоялась интерактивная игра «Знакомство с джазом, угадай инструменты» с музыкантом Алексеем Молевым и мастер-класс по джаз-вокалу с солисткой Таней Гулевой. Обучение оказалось настолько эффективным, что все ученики уже через полчаса исполняли джаз. А затем преподаватели выступили в концертной программе фестиваля в составе группы Alexband.

В честь Дня защиты детей группа ребят посетила завод музыкальных инструментов «Ателье Гончарова». Экскурсия получилась невероятно увлекательной – дети узнали, как создаются инструменты, как рождается первый звук, какие материя участвуют в процессе. Впечатлений и эмоций – целая «симфония»!

А в день рождения парка, которому 26 августа исполнилось 120 лет, в «Швейцарии» устроили «джазовую» поляну. На ней выступала группа Parolibre и рассказывали об исто-

рии нижегородского джаза Светлана Кукина и Александр Сперанский, автор проекта «Музыка на виниле». Захватывающие истории о музыкантах, первых фестивалях, знаменитом актере нижегородце Евгении Евстигнееве, который превосходно играл на барабанах, ни на минуту не отпуская внимание зрителей.

Невозможно устоять на месте

Профессионалы считают, что сегодня джаз несправедливо забыт, поскольку музыка несет в себе мощное объединяющее начало. В нем столько энергии и драйва, что трудно удержаться на месте, когда его исполняют, хочется двигаться, танцевать и радоваться вместе со всеми!

«Осень в «Швейцарии» – название как нельзя лучше подходит для фестиваля джаза, которое, кстати, придумал глава города Юрий Шалабаев. Ему принадлежит также идея проведения фестиваля.

В этом мы убедились сами, побывав в парке «Швейцария» на концертах с участием замечательных артистов, а их в этом году приехало на фестиваль немало, в том числе самых именитых. Это великолепная

исполнительница джазовых импровизаций народная артистка России Лариса Долина. Это Игорь Бутман и Даниил Крамер, тоже оба народные артисты России, достигшие запредельных исполнительских высот, композиторы, аранжировщики, общественные деятели.

Местные поклонники джаза помнят эти имена еще по 1980–1990-м годам, когда в Горьком закладывались джазовые традиции, постоянно проводились джазовые концерты и фестивали, работали джаз-клуб «Джем-престиж» и джазовое «Радио Престиж».

На празднике выступили также известное трио Musica Latina и победительница проекта «Голос» Мариам Мерабова. Фестиваль собрал 25 коллективов – оркестров, исполнителей и солистов из разных городов страны.

Лариса Долина: «Джаз для меня – это мама»

Открыла фестиваль любимица публики, звезда эстрады Лариса Долина. Несмотря на непогоду, послушать живое исполнение певицы в парке собрались многочисленные поклонники. Уже с первыми звуками ее голоса у всех по коже побежали мурашки, это было так ошеломляюще красиво. Зрителей просто накрыла волна драйва. От этой мощной энергии, исходящей от королевы джаза, всем сразу стало тепло и радостно. Люди пританцовывали, громко аплодировали. На пресс-конференции Лариса Долина сообщила нижегородским журналистам, что «джаз для нее – это мама», без чего она просто жить не может.

– Эта музыка расслабляет, дает возможность улететь в страну грез и забыть о всех проблемах, – сказала певица. – Поэтому сегодня у джаза много поклонников, в том числе и молодых... Такие проекты всегда приветствуются, и в администрации президента работают умные люди, которые понимают важность джаза для россиян, – добавила Лариса Долина. – Ваш город славится музыкальными традициями, и конечно, надо помогать таким проектам.

Елена Анисимова
Фото Ирины Елагинной



Зачем люди смотрят на звезды? Зачем нам вообще что-то знать о космосе, небесных телах, всех этих удивительных процессах во Вселенной? Наверное, чтобы не заземляться так уж сильно, не погрязнуть в мелочах, не лопнуть от собственной важности и «глобальности» своих проблем, а почувствовать себя песчинкой мироздания и задуматься о высоком и вечном. О том, что происходит в миллионах световых лет от нас, уже много лет рассказывают в Нижегородском планетарии имени Г.М. Гречко. 31 августа он отметил 75 лет с начала просветительской деятельности. Об истории нашего планетария и его просветительских программах мы и расскажем.

ЧТОБЫ ЗВЕЗДЫ



Светила под куполом храма

Решение об открытии в нашем городе планетария было принято в сентябре 1947 года исполкомом Горьковского горсовета. Произошло это по инициативе членов Горьковского кружка любителей астрономии, к слову, одного из самых старых в России – он был создан после солнечного затмения 19 августа 1887 года, известного как «русское затмение».

Под нужды планетария предлагалось переоборудовать склад Облшвейремсоюза, расположенный в Алексеевской церкви Благовещенского мужского монастыря, который был закрыт в 1920 году. Отметим, что решено это всего лишь через два года после окончания Великой Отечественной войны, когда еще действовала карточная система. Без всякого пафоса скажем – советский человек должен был смотреть на звезды, самообразовываться, развиваться!

Открытие планетария наметили на 6 ноября 1947 года, то есть накануне 30-летней годовщины Октябрьской революции. Но так быстро переоборудовать здание церкви не получилось, и открытие пришлось отложить почти на год.

Горьковский планетарий открылся 31 августа 1948 года – как раз к началу учебного года. Одновременно с ним открылись планетарии и в других городах СССР – Саратове, Томске, Ярославле. Все они были размещены в церквях, архитектура которых позволяла размещать под сводами купола планетариев. Для демонстрации звездного неба в то время использовались отечественные звездные проекторы УП (упрощенный планетарий), созданные специалистами Московского планетария.

Планетарий открыл известный астроном

Первая лекция в Горьковском планетарии прозвучала 31 августа 1948 года в 16.00. Называлась она «Строение Вселенной», и прочитал ее русский астроном и изобретатель, один из основателей и первый директор Московского планетария Константин Шистовский. Большинство планетариев в Советском Союзе создавались при его непосредственном участии. Получить такого лектора было большой удачей!

Константин Николаевич рассказывал о теории происхождения Вселен-

ной и черных дырах, о космологических представлениях древних и о самых последних на тот момент открытиях ученых-астрономов, физиков, математиков.

Так началась история Нижегородского планетария.

Кстати, ровно через 75 лет, 31 августа 2023 года, актуализированную версию этой первой лекции прочитала Зинаида Ситкова. Зинаида Павловна – заслуженный работник культуры РФ, эксперт по научно-методической работе Нижегородского планетария. Она пришла работать в планетарий в 1975 года лектором, а с 1987 по 2010 год являлась его директором.

«Это было настоящее чудо»

По данным комитета по делам архивов Нижегородской области, в 1949 году здесь прошла 1081 лекция более чем для 80 тыс. слушателей. Каждая лекция в Горьковском планетарии детально обсуждалась на методических совещаниях лекторов с привлечением ученых и преподавателей вузов. Темы были такие: «Солнечные и лунные затмения», «Кометы и метеоры», «Звездный дом», «Вулканы и землетрясения», «Марксизм-ленинизм о религии», «Происхождение человека», «Предсказания погоды», «Наш спутник Луна», «Солнце», «Атомная энергия в недрах Солнца», «Великие и грозные явления природы».

В перерывах между сеансами в фойе здания показывали фильмы по астрономии, зоологии, биологии. Ожидая начала лекции, горьковчане успевали посмотреть один-два короткометражных фильма на естественно-научную тему.

– В 1949 году нас, третьеклассников, возили в планетарий. Это было настоящее чудо! – вспоминает учитель физики, народный учитель РФ, заведующий отделом учебно-научных демонстраций и экспериментов музея «Нижегородская радиолоборатория», почетный гражданин города Дзержинска Лев Пигалицын.

С тех пор целые поколения нижегородцев побывали в Горьковском планетарии, и немало мальчишек и девочек, как и Лев Пигалицын, после посещения звездного дома выбрали для себя профессии физика или астронома.

Лучший в России

Когда в 1990-х культовые учреждения массово возвращались РПЦ, а работавшие в них организации закрывались или переносились, Нижегородский планетарий удалось сохранить. За звездный дом вступилась нижегородская общественность, власти ее поддержали, и он остался на прежнем месте – на Похвалинском съезде.

А в 2005 году для планетария построили по специальному проекту новое здание рядом с Нижегородским цирком. Это событие можно смело назвать вторым рождением нашего планетария.

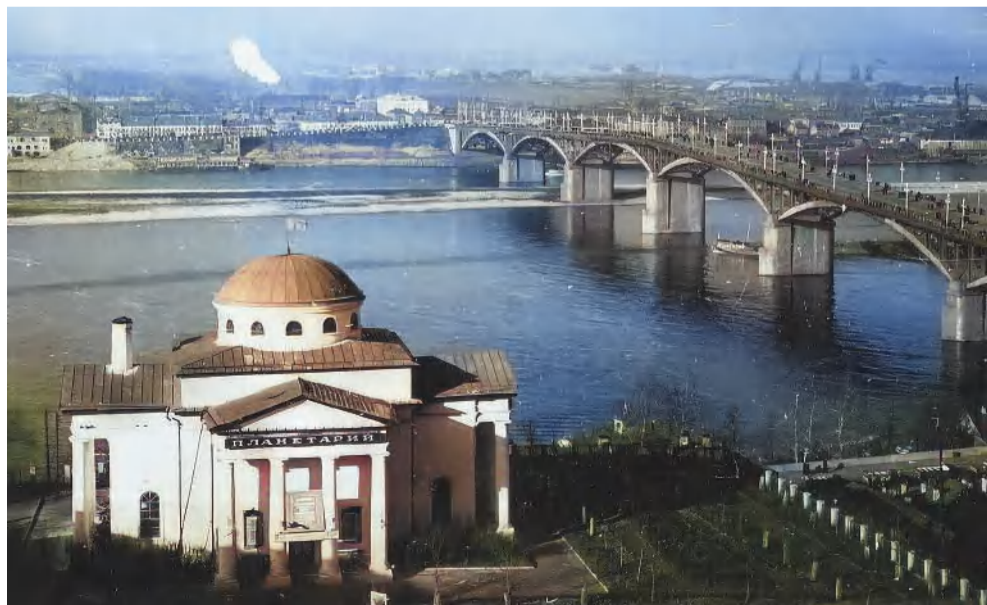
По планировке и оснащению Нижегородский планетарий стал одним из лучших не только в России, но и в Европе. В 2007 году здесь открылся Большой звездный зал с цифровой проекцией – первый в России.

Здесь появился первый настоящий тренажер – кабина корабля «Союз». Настоящий, потому что именно на таких аппаратах отрабатывают навыки управления кораблем и стыковки с МКС. Есть здесь и своя обсерватория, а для работы используются сразу два купола: большой диаметром 16,6 м и малый 5-метровый.

Звезды под звездами

Кроме того, его Большой зал стал местом, где можно посмотреть звездное шоу и одновременно шикарным концертным залом, где за эти годы выступили многие певцы и музыканты – звезды под звездами. Наш планетарий стал не только научным, но и культурный центром, соединил научные знания и искусство.

А в 2016 году Нижегородскому планетарию было присвоено имя летчика-космонавта, дважды Героя Советского



СТАЛИ БЛИЖЕ



Союза Г. М. Гречко. Когда решался вопрос о возможной передаче помещения нашего звездного дома, находившегося тогда в Благовещенском монастыре, церкви, прославленный летчик-космонавт встал на его защиту. Георгий Михайлович часто был почетным гостем в нашем планетарии, проводил лекции, общался с посетителями. Последний его визит состоялся в 2013 году.

Вырастить поколение влюбленных в космос

За эти годы планетарий стал настоящим высокотехнологичным научным и культурно-просветительским центром, его специалисты плотно сотрудничают с Роскосмосом и проводят более тысячи научно-популярных лекций и программ в год.

Для детей здесь работают астрокосмический центр «Притяжение», который посещают школьники с 1-го по 11-й класс. Ребята наблюдают звездное небо в зале «Астрономия», решают задачи по астрономии. И хотя такой задачи не было, за время работы центра с 2008 года из него вышли несколько победителей всероссийских олимпиад по астрономии!



Еще одно объединение для детей – астронавигационный центр «Космас». Здесь ребят учат основам морской навигации, чтобы они умели ориентироваться по звездному небу подобно древним мореплавателям.

А еще специалисты Нижегородского планетария проводят свою онлайн-олимпиаду, участвовать в которой могут все поклонники астрономии. Она стартует в феврале и длится до Дня космонавтики – 12 апреля, а в мае подводят ее итоги и награждают победителей. Немало сегодняшних сотрудников планетария когда-то были участниками этих олимпиад, а потом стали лекторами и сегодня составляют олимпиадные задания для школьников.

Модное место для умных людей

Сейчас планетарий закрыт на капитальный ремонт – его модернизация началась в самом конце прошлого года. Здесь уже отремонтировали фасад и заменили коммуникации. В сентябре рабочие взялись за отделку внутренних помещений, уже ведется благоустройство территории, впереди еще работы по архитектурной подсветке, подсветке купола, монтажу нового оборудования. В планетарии установят новый купол, который изготавливается на специальном производстве в Пензе. Его стены планируют стилизовать под лунную поверхность. И как бы ни было на улице жарко, внутри всегда будет комфортно – климат-контроль будет во всем здании.

– Основа дизайнерского решения – круг, символизирующий Вселенную, космическое пространство. Зал «Космонавтика» будет напоминать космический корабль изнутри: мы там максимально убрали все углы, вместо окон будут большие иллюминаторы. Самая главная наша задача, чтобы, зайдя в планетарий, человек сразу почувствовал, что находится в модном месте для умных людей, – рассказала Директор Нижегородского планетария им. Г. М. Гречко Галина Муромцева.

В середине августа в планетарии побывал мэр города Юрий Шалабаев. Он провел на стройплощадке совещание с подрядчиком, после которого общился журналистам, что все работы идут по графику, отставаний нет, а все возникающие вопросы решаются без промедления.

Пока у нас закрыто, мы идем к вам!

Как только в планетарии началась модернизация, его сотрудники перебрались в главный НГПУ им. Минина, на ул. Ульянова, 1. Просветительская работа не должна прерываться! В вузе есть свой учебный планетарий и обсерватория на крыше. На этой временной площадке проходят экскурсии, наблюдения в телескоп, показывают взрослые и детские полнокупольные фильмы.

Сотрудники планетария выходят в школы и библиотеки и проводят для ребят увлекательные звездные уроки. Конечно, интересно видеть звезды на куполе планетария, но и обычный цифровой экран, которыми сейчас оснащены многие учреждения, позволяет рассказать о созвездиях, Солнце, Луне, планетах, кометах, «падающих звездах».

Кроме того, с помощью мобильного планетария специалисты проводят лекции и показы и на других площадках. Так в этом году планетарий при поддержке администрации Нижнего Новгорода реализует проект «Космос как повод для творчества», который проходит в рамках городского марафона культурных событий «Культурный район». Проект стартовал в День города 19 августа в школе № 34 Приокского района, где развернули мобильный планетарий (купол – 5 метров в диаметре), где показывали детям созвездия, рассказывали об астрономах, о пилотируемых полетах. А в первые дни сентября сотрудники планетария провели такие увлекательные лекции в мобильном планетарии на площадке ТЦ «Республика». Их посетили более 200 школьников Канавинского района.

Затем те образы, которые родились у ребят во время лекций и игр на тему космоса, они нарисовали под руководством профессиональных художников. А третьим этапом проекта станет публичная выставка работ детей – участников проекта на различных городских площадках, запланированная на сентябрь.

Тротуарная астрономия

Одна из традиций Нижегородского планетария, особенно важная сейчас, когда его здание на ремонте, это городские наблюдения. Тротуарная астрономия – это когда сотрудники планетария привозят телескопы в какую-либо удобную для наблюдений точку города (часто это наб. Федоровского), и каждый желающий может подойти и посмотреть в телескоп. А потом задать специалистам свои вопросы.

– В городе мы смотрим на Луну и планеты. На поверхности Луны в телескоп видны «моря», кратеры, горные цепи, у Юпитера – полосы на диске и галилеевы спутники, у Сатурна – кольца и спутники, у Венеры можно рассмотреть фазу. А вот для наблюдения туманностей и галактик мы выезжаем за город, – рассказали в планетарии.

Такое погружение в мир звезд и планет для жителей и гостей города абсолютно бесплатно. Единственный момент, который можно назвать не вполне удобным, – о наблюдениях обычно не оповещают заранее. Как правило, в день наблюдений, реже – накануне вечером. Это связано с погодными условиями – ведь наблюдение за небесными телами возможно, только если небо будет ясным.

Так что если вы, гуляя по центру города, увидите на ней людей с телескопом внушительных размеров – смело подходите.

Или следите за новостями Нижегородского планетария в соцсетях. Кроме городских наблюдений там всегда много интересного!

Елена Шаповалова
Фото из открытых источников

Олег Рябов:

«Нижегородская литературная школа существует»

12 сентября в областной библиотеке им. Ленина состоялся творческий вечер и презентация книги стихов «Луна в бокале» писателя, издателя и антикара Олега Рябова, которому исполнилось 75 лет. Олег Алексеевич – очень известный человек в Нижнем Новгороде. Достаточно сказать, что Рябов удостоен персональной статьи в Википедии, а это в наши дни безусловный показатель статусности человека.

Человек из Википедии

– Олег Алексеевич, как появилась статья о вас в интернет-энциклопедии? Вы для этого что-то предприняли?



– Я не знаю, кто писал эту статью и кто публиковал. Насколько мне известно, такие тексты могут составлять авторы, кто сделали не менее 20 проверенных публикаций. В Википедии существует некий пул экспертов, которые проверяют публикации. Я сам хотел бы кое-что добавить, на каких языках издавались мои книги. Но как это сделать, я не знаю.

– **Ваша первая публикация – 1968 год. Что это было?**

– Я работал в студенческом отряде в Коми АССР. В республиканской газете «Ухта» опубликовал стихи и рассказ. Мне тогда было 20 лет. Когда приехал в родной Горький, понял, что надо публиковаться дальше. Пошел в редакцию газеты «Ленинская



1973 год. С братом на охоте

смена», принес подборку стихов. Потом регулярно печатался в этой газете.

Технар или гуманитарий?

– Вы окончили Горьковский политехнический институт по специальности «радиотехника». Тем не менее почти всю жизнь занимаетесь книгами. Получается, что вы технар по диплому, но гуманитарий по призванию?

– Достоевский был по образованию инженером, а Чехов и Булгаков – врачами. Я семь лет отработал по специальности в НИРФИ (Научно-исследовательский радиофизический институт. – Прим. автора). У меня выходили научные статьи. А потом ушел работать товароведом в облкниготорг.

– **Первый раз я брал у вас интервью в 1993 году как у директора антикварного салона на Нижегородской ярмарке. Приходилось слышать, что вы были в советское время состоятельным человеком, занимаясь антиквариатом...**

– Информация, что на антиквариате можно заработать много денег – миф. Возможно, такие разговоры имели место потому, что я родился в семье, где никогда не знали нужды. Мама и папа были инженерами, а оба деда – крупными инженерами. Один из них до революции окончил Императорское техническое училище, которое в советское время стало называться Бауманским.

– **Откуда у вас любовь к книгам?**

– В моей семье очень любили читать, у нас была прекрасная библиотека. Мой отец по вечерам читал вслух за большим семейным столом Чехова и других русских классиков. Я, кстати, тоже люблю читать сегодня для своих детей вслух Булгакова или Чехова. Детям, кстати, по 30–40 лет (у меня две дочери и сын), а сам я уже прадедушка.

Зачем нужен литературный журнал?

– Вы – директор издательства «Книги», главный редактор журнала «Нижний Новгород» и редактор-издатель альманаха «Земляки». Издавать кни-



С семьей

ги и выпускать литературный журнал сегодня – это бизнес или все-таки в известной степени благотворительность?

– Издательство существует почти 30 лет. За это время издано почти 600 наименований книг. В серии «Нижегородские были» вышло около 40 томов. Денег книги сегодня не приносят. У меня на складе лежат книги краеведческой тематики, которые я не могу продать уже лет 10–15.

– **Я вижу журнал «Нижний Новгород» в библиотеке, но в продаже его нет. Почему?**

– А мы и не продаем журнал через книжные магазины. Форму распространения журнала через библиотеки придумало региональное министерство культуры. Руководство библиотек жалуется, что читатели не знают современной литературы. Поэтому региональный минкульт закупает почти весь тираж журнала – 600 экземпляров – для рассылки по библиотекам. Единственное условие, которое поставила министр культуры Нижегородской области Наталья Суханова, – не менее 30 процентов площадей журнала отводится нижегородским авторам.

– **Мне приходилось слышать, что литературный журнал в нашем городе мог появиться еще в советское время, но якобы руководители города и области сами этого не захотели, а журнал «Волга» появился в Саратове. Вы что-то знаете об этом?**

– Так все и было. Наш город был закрытым оборонным городом. Больше внимания уделяли развитию промышленности, чем культуры. Хорошо, что руководство министерства культуры Нижегородской области сегодня понимает, что базовым видом искусства является литература.

Театра, кино, эстрады без писателей не бывает. «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи и «Троица» Рублева – это иллюстрации к литературным произведениям.

Нижегородское «литературное гнездо»

– **Как вы считаете, существует нижегородская школа литературы или некоторые люди выдают желаемое за действительное?**

– Существует. Только что открыл шорт-лист литературной премии имени Фазила Искандера. Там четверо нижегородцев. Ни одна серьезная литературная премия в стране сегодня не обходится без участия нижегородцев. В Москве и Питере знают о существовании нижегородского «литературного гнезда». У писателя должен быть наставник. И у нас это было. В 60–70-е годы в нашем городе были заложены основы для развития нижегородской литературной школы. В 60-е годы это были Пильник, Смелянский, Адрианов, Шамшуринов, Уваров, Калинина, Кумакшев, Чурдалев, Иудин. Были литературные объединения, которые мы все посещали. У каждого из нас есть близкие люди, которые всегда готовы подсказать нам: «Ты застегнут не на ту пуговицу» или что-то в этом роде. Редакторы – это очень близкие писателям люди. Я знал редакторов, которые были редакторами у Самуила Маршака и Константина Симонова. Они вмешивались в творческий процесс, говорили, что так писать нельзя. Редактор в хорошем смысле болеет за автора. Нижегородская литературная школа в известном смысле – это союз автора и редактора.

Сергей Анисимов

Фото из открытых источников

Онлайн-казино в руках у ребенка

Интернет для детей может быть полезным, а может – вредным и даже опасным. Каждый ребенок рано или поздно столкнется с его потенциальными рисками, среди которых – игровая зависимость и траты на виртуальные покупки (ведь это и есть конечная цель разработчиков виртуальной реальности). Задача взрослых – быть к этому готовыми, держать вопрос на контроле и не допустить, чтобы ребенок стал игрозависимым.

Виртуальная коробка с сюрпризом

Не сказать, чтобы моя почти девятилетняя дочь проводила так уж много времени в сети – примерно час в день. Но на вопрос «Что такое лутбоксы?» уверенно ответила: «Это же такая коробка с призами в моей игре. Там сюрприз, никогда не знаешь, что в ней!».

Для нас, взрослых, выросших без компьютеров и интернета, какая-то виртуальная коробка с непонятно какими несуществующими призами не представляет никакой ценности. Дети – другое дело. Для них виртуальный мир в силу неразвитого критического мышления так же реален, как и настоящий. А значит, реальные и лутбоксы с их заманчивыми призами.

Лутбоксы – от англ. loot box «ящик, коробка добычи» в виртуальной игре. Часто в ней скрывается новый внешний вид для персонажа, который создает геймер и которым играет, а правильнее сказать, живет в игре. Там может быть сверхспособность героя или новый танчик, на котором ты можешь всех победить.

Это такая коробка, которую предлагают либо за прохождение многих уровней в игре, либо за деньги. Причем что в этой коробке – неизвестно, пока ты ее не откроешь. Там может быть суперприз, очень ценный предмет, в разы дороже, чем цена лутбокса, а может быть пустышка.

Какому же подростку не хочется выглядеть круто хотя бы в игре! Азарт, желание получить этот суперприз затуманивает мозг, и ребенок готов потратить все деньги со своей карты, которые мама кладет ему на карманные расходы, чтобы этот лутбоксы купить.

Аналог однорукого бандита

У лутбоксов и игровых аппаратов очень много общего. Когда коробка открывается, на экране производятся визуальные и звуковые эффекты, как при выигрыше... в казино. Даже внешний вид коробки в игре напоминает изображение на экране игрового автомата. А схема потенциального выигрыша – как в любой лотерее: чем выше ценность предмета, тем иллюзорнее вероятность его получить. И это еще больше подогревает азарт игрока и отключает его здравый смысл.

Есть игры с сезонными коробками – это когда весной разработчики запускают рекламу о будущем лутбоксе, и вот подростки с нетерпением ждут лета, чтобы открыть этот ящик с возможной наградой. Создатели игры могут быть уверены, что ребенок плотно «подсел» на их продукт, вкладывая в нее все больше и больше внимания и времени.

И не только внимания, но и денег. Ради виртуального подарка некоторые дети готовы спустить все свои деньги и даже пойти на воровство.

Так игры, где есть лутбоксы, быстро формируют у детей самую настоящую игровую зависимость, вызывая привыкание и травмируя детскую психику.

Люди, которые это понимают, уже бьют тревогу. Ведь система лутбоксов – это самая настоящая азартная игра, которая мало чем отличается от одноруких бандитов. Например, в Китае, Японии, Нидерландах использование этих виртуальных коробок ограничено на законодательном уровне.

Что могут сделать родители?

У нас в стране до законодательных запретов пока далеко. Родительские запреты интернет-игр тоже вряд ли дадут эффект. Гораздо эффективнее, считают специалисты, родителям разобратся в игре, сблизиться на этой почве с ребенком и понемногу убеждать его, что виртуальные призы не имеют реальной ценности. Ведь ребенок не виноват, что он родился и растет в эпоху интернета.

– Интернет – это такой же источник зависимости, как и алкоголь, наркотики, азартные игры, – утверждает семейный психолог Елена Костина. – И отвыкнуть от постоянной подключенности к информации для современного человека так же сложно, а порой и невозможно, как и от вышеперечисленных зависимостей.

Что могут сделать родители? Важно понимать, что мы боремся не против того, то ребенку интересно



и важно, – на подсознательном уровне это означает, что мы против него самого.

Задача – противостоять игровой индустрии с ее хитрыми алгоритмами вовлечения, сделать так, чтобы ребенок меньше от нее зависел и учился принимать решения не импульсивно, а взвешенно.

Взрослые, вникайте в детские игры!

Взрослые часто не в курсе тех игр, в которые играют их дети в гаджетах. Хотя сейчас подрастает поколение детей, родители которых сами когда-то были геймерами или сохранили эту привычку во взрослом возрасте. Им будет легче объяснить дочерям и сыновьям подводные камни компьютерных игр.

А тем родителям, которые никогда не играли, придется вникнуть в детские увлечения. Прежде всего вас ждет понимание того, что виртуальные игры составляют хорошие психологи и противостоять вовлечению в них сложно даже взрослым, не то что детям.

Успокоиться и слушать

Поэтому перестаньте ругать детей, а лучше попытайтесь выяснить:

1. Знает ли ребенок про лутбоксы, открывал ли их бесплатно или за деньги?
2. Задумывался ли о платной «прокачке» своего виртуального героя? А может быть, уже что-то для него покупал?
3. Где берет деньги? Экономит на булочках или пирожках? Просит у бабушек и дедушек?
4. Были ли у него мысли незаметно воспользоваться карточкой родителей, чтобы оплатить виртуальный приз?

Тут важно не ругаться, заслужить доверие ребенка, задавать вопросы

и максимально спокойно и отстраненно слушать.

Чем раньше вы начнете обучать ребенка азам финансовой грамотности, тем лучше. Хорошо, если уже в 5–7 лет вы начнете объяснять ребенку ценность денег. Каждый ребенок сталкивается с бесконечным желанием прокачать своего героя и купить скины. Включаться необходимо на этом этапе, рассказывая, что тратить деньги нужно разумно. Что нужно учиться соотносить свои потребности и возможности. Что игры играми, но можно вложить много денег в своего героя и через пять лет он будет очень крутым, но ты останешься ни с чем, не сможешь купить себе самое необходимое. Ты точно этого хочешь?

Показать, что реальность – это круто

По словам Елены Костиной, проводить в интернете свой досуг свойственно прежде всего людям с плохими навыками коммуникации. При этом такой вид общения только усугубляет их проблемы, делая общение в реальности еще более сложным. Родители должны сами ограничивать свое нахождение в сети и показать детям, как интересен реальный мир вокруг. В нем есть друзья, поездки на природу, спорт, кружки, увлечения,

– Читайте, смотрите хорошее кино, занимайтесь спортом, общайтесь с друзьями за чашкой чая, да хоть лимоны павловские выращивайте! – советует всем поклонникам интернета Елена Костина. – Это намного полезнее для здоровья, чем многочасовое зависание в сети.

Больше времени проводите с ребенком, покажите, что реальный мир – интересный, крутой. Ходите в походы, на праздники, больше гуляйте, путешествуйте – хоть в соседний городок. Совет не нов, но он лучше всего работает против интернет-зависимости.

Елена Крюкова

Фото из открытых источников

АВТОПРОМ СЕМЬИ МИНИНЫХ

«Наш Кулибин Ворошиловского поселка» – так называют жители Автозаводского района Игоря Минина. Этот автозаводец с самой что ни на есть нижегородской фамилией – не просто увлеченный автолюбитель, а настоящий автоконструктор и изобретатель.

Железные правила автозаводского Кулибина

Игорь Минин сконструировал и соорудил собственными руками сотни различных авто, велосипедов, мопедов и других транспортных средств. Но у нашего земляка в этом деле есть такой принцип: все детали и вся «начиночка» будущих авто должны состоять только из советских и российских деталей.

– Детали, сделанные в нашей стране, кто бы что ни говорил, очень качественные, – уверен Игорь Владимирович. – Сейчас российский рынок наводнило огромное количество китайских автозапчастей. Так в большинстве своем они недоработанные, как мы их называем, «сыромятина». Наши и надежнее, и прочнее, и качественнее!

Второй мининский принцип – все детали и запчасти должны быть недорогими, тогда получится экономичный вариант транспортного средства.

– Дать вторую жизнь автодеталю – это же прекрасно! – размышляет Минин. Кстати, раньше, еще лет пятнадцать назад, многие автолюбители ненужные детали выбрасывали. Сейчас же все продается, хотя порою и очень дешево.

И наконец, последнее правило автозаводского автоконструктора. Будущая машина непременно должна быть приспособлена и к нашим отечественным дорогам, и к нашей переменчивой погоде.

– Плюс когда я сооружаю какую-то машину, то хочу минимизировать бензозатраты, это тоже чрезвычайно важно! – подытоживает Игорь Минин.

Велосипед в десять лет

Свое первое средство передвижения Игорь собрал своими руками в десять лет. И это был, конечно, велосипед.

– Я, как любой мальчишка того времени, мечтал о велосипеде, – рассказывает Игорь Владимирович. – Но у родителей не было лишних денег. И мне захотелось смастерить свой велосипед своими руками. Одноклассники говорили, что у меня ничего не выйдет, что велосипеды делают только на заводах.

Но упрямый мальчишка все же приступил к реализации своей мечты.

Все началось в один счастливый день, когда на автозаводскую мусорку кто-то выбросил старый, отслуживший свое сломанный «Школьник». Игорь тут же утащил этот велосипед к себе домой. Целый месяц его ремонтировал, переделывал, перестраивал, красил, менял руль и сцепление. Детали опять же находил

в металлоломе или сам мастерил из ненужного материала.

– Первый блин комом – так у нас говорят. А мой первый велосипед получился всем на загляденье! – с гордостью вспоминает наш герой. – Я когда на нем во двор выехал, все тут же замерли, потом час целый осматривали, а потом просили покататься. И дети, и взрослые!

Все наперебой хвалили Игоря, а на следующий день к нему пришли преподаватели кружка для школьников «Автодело» из Дома культуры и пригласили мальчишку заниматься у них.

– Это одно из самых счастливых событий и вообще время в моей жизни! – улыбается Игорь. – Можно было экспериментировать вдоволь, предлагать самые смелые идеи и реализовывать самые дерзкие изобретения. Преподаватели не гасили наши предложения, а, наоборот, поддерживали всячески и развивали в нас все творческое, порою дерзкое и смелое. Вот именно с тех пор во мне появилась бесконечная тяга к конструированию и изобретательству.



За державу обидно!

В последние годы создавать Игорю Минину машины помогают его сыновья – Данила, Матвей и Кузьма. Они и проводят небольшую экскурсию по огромному семейному гаражу.

– Вот этот вездеход-болотоход мы сделали все вместе, – рассказывает Матвей. – В нем много нашего креатива – сделан на базе «жигулевских» запчастей, полный привод. Колеса – от грузовиков, поэтому получилось надежно и практично. И затрат – минимум. Наш вездеход по любому бездорожью проедет!

Хочется добавить, что производство такого нужного болотохода обо-



шло в семьдесят тысяч. В магазине цена – дороже в разы.

Следующая модель Мининых – целая партия мини-тракторов.

– Годами и для сельского хозяйства, и для коммунального, – с гордостью говорит Кузьма Минин. – Все детали получили вторую жизнь: цепи и звездочки – от мотоцикла «Восток», сиденья и колеса – от «Жигулей». Можно пахать землю под картошку, можно приделывать плуг, можно поставить косилку и косить траву. Предназначений у трактора много!

А еще Мининые смастерили снегоуборщик, двухэтажный маленький автобус для детей, мини-

экскаватор для дачи и приусадебного хозяйства.

– Задумок, идей и планов у нас – вагон и маленькая тележка, – признается Игорь Минин. – Только бери и воплощай. Так хочется, чтобы наша страна гордилась своими автоконструкторами, мастерами и нашим, российским автопромом. А то на дорогах все китайское, немецкое и корейское. За державу обидно! Мы с сыновьями стараемся во славу нашего автопрома. И все, что мы сегодня вам показали, это действительно надежно и качественно.

Александр Алешин

Фото из архива семьи Мининых

Союз рыжих!

Флешмоб рыжих на Большой Покровке – это совсем не про мошенников, как у Конан Дойля, а про веселое мероприятие людей с необычной внешностью – рыжеволосых нижегородцев.

«Дресс-код – зеленый. С собой берите апельсинки – для настроения!» – этими словами организаторы зывали рыжеволосых нижегородцев на флешмоб в соцсетях.

Это второй праздник людей с огненными волосами в Нижнем, первый прошел в мае этого года и собрал около 20 участников. В этот раз из-за плохой погоды на встречу пришло меньше людей, но ведь не это главное!

Несмотря на дождь и ветер, люди в зеленой одежде, с огненными волосами и апельсинками в руках прошли по ул. Большой Покровской, смеясь, фотографируясь и даря позитив окружающим.

– Я сама рыжая. Вот и пришла идея собрать как можно больше рыжих в Нижнем Новгороде. Хочется создать сообщество, которое будет объединять нас, где мы будем общаться и дружить, – рассказала Анна Фролова, идейный вдохновитель флешмоба.

Рыжий – самый редкий цвет волос: всего 1–2% населения мира рыжие. Путем сложных вычислений получаем, что в Нижнем Новгороде живут от около 12 тысяч «рыжиков» от младенцев до их бабушек и дедушек. Самые активные из них и участвовали в акции.

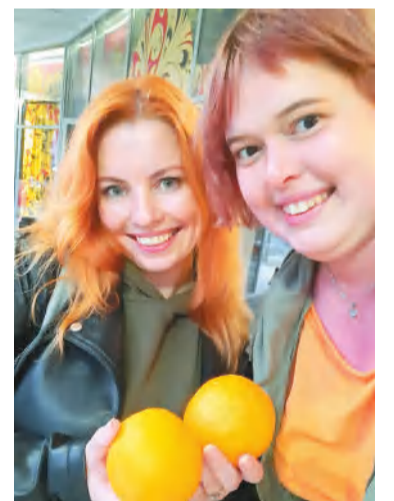
– Рыжие – в первую очередь яркие, привлекающие внимание люди! – считает Анна. – Еще мы зажигательные, активные, позитивные, волевые. Пеппи Длинныйчулок, Ариэль, Полианна, Мерида, Хюррем Султан – согласитесь, что это яркие и незаурядные личности!

Немало известных людей были рыжими: Винсент Ван Гог, Вивальди, Марк Твен. Так что рыжие еще и творческие. Не зря же среди них больше всего левшей!

Этот флешмоб прошел 6 сентября совсем не случайно. С 2005 года в этот день в Нидерландах и других странах Европы отмечают День рыжих. Но у людей с самым редким цветом волос целых два праздника в году. Вторая их дата – 25 мая, Всемирный день рыжих. А значит, в мае снова ждем флешмоб ярких людей на главной улице города.

Елена Крюкова

Фото предоставлены организаторами флешмоба



Еженедельная городская газета
Выпуск № 83 (1941)
13.9.2023

Учредитель: Администрация города
Нижнего Новгорода
Издатель: МКУ
«РГ "День города. Нижний Новгород»
Адрес: Нижний Новгород,
Нижеволжская наб., 9а
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе И. ЕЛАГИНОЙ

При перепечатке и использовании
материалов ссылка на «День города.
Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:
603001, Нижний Новгород,
Нижеволжская набережная, 9а
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02
e-mail: daycity.nn@mail.ru
URL: dengoroda-nn.ru
Рекламная служба: тел. 439-70-00
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору за соблю-
дением законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия по Приволжскому федеральному
округу 26.11.04. Регистрационный номер
ПИ № ФС 18-1881. Материалы под рубрикой
«РЕКЛАМА» или значком «*» публикуются
на коммерческой основе. Ответственность
за их содержание несет рекламодатель.

Газета отпечатана в ОАО «ВОТ»,
г. Владимир, ул. Благодневная, 3
Заказ № 402063
Подписано в печать 12.9.2023 г. в 20.00
(по графику 20.00)
Распространяется бесплатно
Служба распространения: 439-70-00.
Тираж 15 000 экз.