

16–22 августа 2023

№ 73 (1931)

**ДЕНЬ**  
НИЖНИЙ НОВГОРОД  
**ГОРОДА**  
dengoroda-nn.ru



# День физкультурника

▶ 24

## Когда платно по ОМС?

Новые правила предоставления медицинских платных услуг с 1 сентября текущего года.

▶ 4

## Культура старообрядчества

В музее «Арсенал» состоялась дискуссия в рамках программы развития арт-резиденций Нижегородской области.

▶ 6–7

## Майк Науменко в Горьком

35 лет назад питерская рок-группа «Зоопарк» дала четыре концерта в Сормовском парке.

▶ 8

## «Пишу картины, когда мне хорошо»

Интервью с известной нижегородской художницей Натальей Панковой.

▶ 12-13

«СВЕТЛОЯР РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ»

▶ 23

## Концерты в День города

Глава города Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев анонсировал празднование Дня города 19 августа. О том, каким этот день будет для нижегородцев, мэр сообщил на своих страницах в социальных сетях. «19 августа каждый сможет выбрать для себя самую интересную площадку в любом районе города и встретить там праздник. А еще лучше – посетить сразу несколько мест, потому что интересно будет всем: и молодежи, и семьям с детьми, и людям старшего возраста. Приходите сами или большими компаниями», – написал Юрий Шалабаев. В ролике-превью к празднику, который размещен в социальных сетях главы города, анонсированы артисты, которые будут выступать в районах Нижнего Новгорода в завершение праздничной программы 19 августа. На главной сцене на площади Минина и Пожарского выступит певец Егор Крид. В Автозаводском районе напротив главной проходной завода «ГАЗ» представит программу группа «Градусы». На стадионе «Нижний Новгород» запланировано выступление группы «Кар-Мэн» и певицы Лады Дэнс. В Ленинском районе на площадке у кинотеатра «Россия» выступит группа «Pizza». В Московском районе у ФОКа «Юность» – певица Натали. В парке «Швейцария» в Приокском районе – певец Стас Пьеха. В Советском районе на территории парковки ТРЦ «Жар-Птица» – певец Дмитрий Маликов. На пл. Буревестника в Сормовском районе – группа «The Hatters».

## «Приволжская фиеста»

С 16 по 21 августа в Нижнем Новгороде состоится фестиваль воздухоплавания «Приволжская фиеста». Команды из 12 регионов России, а также команда из Республики Беларусь поднимут в эти дни в небо 17 аэростатов и совершат полеты над городом и областью. Кульминацией фестиваля станет вечернее свечение аэростатов – красочное зрелище, которое начнется 20 августа в 20.00 на площадке «Спорт Порт» около стадиона «Нижний Новгород» (при хороших погодных условиях). Вход свободный. Полеты будут проходить ранним утром и вечером перед закатом. Площадки для стартов определяются в зависимости от направления и силы ветра в каждый конкретный день с учетом текущих погодных условий. На территории Нижегородской ярмарки с 16 по 18 августа каждый вечер с 18.00 до 20.00 будут организованы платные привязные подъемы на воздушных шарах (время может измениться в зависимости от погоды).

## «Веселый Нижний»

Праздник «Веселый Нижний» состоится 16 августа в 14.00 в парке имени Я. М. Свердлова. Об этом сообщили в департаменте социальных коммуникаций и молодежной политики администрации города. Нижегородцы смогут принять участие в конкурсе рисунков на асфальте «Любимый город» и получить памятные сувениры с символикой города. Театр нового поколения «За зеркалье» и театр кукол «Мабу» представят свои интерактивные шоу, в которых зрители станут участниками представления. Активные участники викторин и флешмобов получат памятные и сладкие призы. Организаторы – АНО «Общественное самоуправление Нижнего Новгорода» при поддержке Совета женщин Нижнего Новгорода, Ассоциации домоуправляющих компаний Нижнего Новгорода и регионального отделения общественного движения «Волонтеры Победы».

Подготовил Сергей Анисимов

# Площадь Героев

В Нижнем Новгороде благоустроили главную площадь Московского района – площадь Героев, – увеличив ее территорию за счет новой зоны отдыха. На благоустроенной площади побывал глава города Юрий Шалабаев, который написал об этом в своих социальных сетях.



## Сакральное место

Мэр отметил «колоссальную разницу» между тем, что здесь было в апреле, когда работы только начинались, и сейчас, когда площадь благоустроили. «Пространство получилось одним из самых больших, которые благоустроиваем в этом году. И, пожалуй, непросто, – рассказал Юрий Шалабаев. – Это сакральное место с мемориальным комплексом, где проводят памятные мероприятия и возлагают цветы. Безусловно, вмешательство должно было быть минимальным. Кроме того, жители просили зону отдыха с детской площадкой. И мы не могли проигнорировать пожелания жителей района. Поэтому приняли

решение выйти за территорию площади. Туда, где был обычный пустырь. Теперь там детский городок, лавочки, пергола. Сделали разветвленную сеть тропинок из брусчатки и покрытия «терравей». Сквер стал освещеннее на 30 процентов».

**TerraWay** – система водопроницаемого дорожного покрытия, высокопрочного, пористого, способного пропускать влагу и воздух, производимого из природного или искусственного материала (песок, каменная крошка, стекло).

## Яблоку негде упасть

Глава Московского района Владимир Кропотин отметил, что площадь Героев стала четвертым

в районе благоустроенным пространством в этом году: «Привели в порядок стелу с именами Героев Советского Союза и Социалистического Труда, мемориальный камень с именами воинов, погибших в Афганистане и на Северном Кавказе». Рядом с площадью Героев находятся ранее благоустроенные скверы им. Грабина и «Выставка цветов». Местные жители говорят, что в последнее время район сильно изменился. «Видим, как город меняется, становится красивее, а вместе с ним и наш район. Вечером тут яблоку негде упасть.

Все приходят на подсветку посмотреть и пройтись по дорожкам», – добавила местная жительница.

Сергей Анисимов  
Фото Алексея Манянина



## Дорогие нижегородцы!

Сегодня Нижний празднует свой 802-й день рождения. На протяжении эпох наш город только молодел. Он становился больше, крепче, сильнее – благодаря людям, которые здесь жили. Рассудительные и щедрые купцы, промышленники-меценаты, врачи, ученые и изобретатели, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены – талантливыми людьми всегда был славен Нижний Новгород. Город, в котором чувствуешь жизнь! В нашем городе с давних времен сильны традиции наставничества. Мы всегда хранили свою историю, традиции, знания и передавали их другим. Недаром в Нижнем столько университетов, академий, школ, лицеев, гимназий, где работают неравнодушные преподаватели, все время ищущие новые методики эффективного обучения. Стремление к знаниям передается от нас нашим детям. Они как губка впитывают любую информацию, упорно учатся и развиваются, а потом радуют нас своими победами на интеллектуальных олимпиадах, творческих конкурсах, спортивных соревнованиях. Не все смогут отпраздновать День города в кругу семьи. Многие нижегородцы, так же как их великие предки, сейчас участвуют в СВО, защищают интересы нашей страны. Мы гордимся ими и желаем нашим ребятам скорейшего возвращения. А пока будем все вместе им помогать и поддерживать, как делали это всегда наши деды и прадеды. С Днем города, нижегородцы! Давайте продолжать строить будущее Нижнего Новгорода вместе!

Главы города Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев



Ленинский район первым в Нижнем Новгороде закончил благоустраивать общественные пространства по программе «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жилье и городская среда». Об этом сообщил глава города Юрий Шалабаев на своей странице в социальной сети.

# Скверы в Ленинском и Московском районах



## Проспект Ленина, 28

Последним из четырех общественных пространств, которые благоустроили в Ленинском районе в 2023 году, стал сквер на проспекте Ленина, 28. «По просьбам жителей вместо старых дорожек и народных троп сделали дорожки из брусчатки, чтобы было удобно подходить к скверу со стороны пр. Ленина, близлежащих домов, магазинов и остановок общественного транспорта. Жители просили не размещать игровые и спортивные площадки, чтобы не создавать неудобств людям в соседних домах. По их желанию добавили лавочки, скамейки под навесом, появилось новое освещение с зеленью», – написал мэр. По словам главы Ленинского района Александра Кулагина, местные жители уже оценили ранее благоустроенные территории на проспекте Ленина, 58, улицах Кировской и Снежной. «В конце прошлого года глава города Юрий Шалабаев поставил за-

дачу закончить благоустройство выбранных жителями пространств как можно быстрее, чтобы жители имели возможность отдыхать в новых скверах в теплое время года», – сказал Александр Кулагин.

## У кинотеатра «Москва»

Кроме того, глава города Юрий Шалабаев сообщил, что в Московском районе открыли сквер у кинотеатра «Москва». «Тоже раньше обычная транзитная территория – рядом дорога, магазин, остановки. Все ходили и не замечали. А сейчас сюда спе-

циально приходят гулять», – отметил мэр. Как рассказал глава района Владимир Кропотин, три месяца назад здесь был заросший пустырь, который пришлось тщательно приводить в порядок. По словам местных жителей, они не только сами выбрали пространство для благоустройства и проголосовали за него, но и активно следили за процессом работ. «Я принимал участие и в голосовании, и в обсуждении, когда это еще планировали весной-осенью прошлого года. Сделали все очень хорошо», – рассказал нижегородец Владимир Артамонов. На благоустроенные территории дей-

ствует пятилетняя гарантия. Состояние скверов находится на контроле и у мэра, и у районных администраций. «Состояние всех территорий, которые благоустроили по программе ФКГС, начиная с 2018 года, контролирует глава города Юрий Шалабаев. Следим за всем: и за содержанием, и за поливом, и за своевременным ремонтом элементов, если они выходят из строя», – отметил глава Московского района Владимир Кропотин. Напомним, на сегодняшний день в Нижнем Новгороде благоустроены 22 общественных пространства.

Фото Алексея Манянина

# Первая победа

Футбольный клуб «Пари Нижний Новгород» вечером 14 августа на домашнем стадионе одержал первую победу в Российской премьер-лиге (РПЛ) сезона 2023–2024 годов. Нижегородцы обыграли грозненский «Ахмат» со счетом 2:0.

У нижегородцев выдался очень трудный старт в РПЛ: в первых трех играх нового сезона «Пари НН» встречался с командами, которые сейчас занимают в турнирной таблице соответственно первое («Краснодар»), второе («Урал») и четвертое («Спартак») места. И смог взять только одно очко, зацепив ничью в Екатеринбурге. Мало того – клубу из Нижнего Новгорода никак не удавалось распечатать ворота соперника. Не то чтобы уступали соперникам, что называется, без шансов, просто банально не везло. Парадокс: параллельно выступая в Кубке России, нижегородцы смогли обыграть грозное московское «Динамо» и устроить болельщикам феерический спектакль в обидно проигранном матче московскому «Спартаку» с хоккейным счетом 4:5 (хотя за 10 минут до окончания и вели 4:3). И вот победа в регулярном чемпионате.

Первый гол был забит уже на первой (!) минуте матча. Эдгар Севилян изменил направление мяча после удара в сторону ворот Николая Калининского, а затем Тимур Сулейманов коршуном налетел на защитника «Ахмата», замешкавшегося с мячом возле своих ворот (на фото). Гол в стиле нынешнего наставника нижегородцев Сергея Юрана, считавшегося и в московском «Спартаке», и в сборной России форвардом таранного типа. Возможности забить были у нижегородцев и во втором тайме. А вот у наших соперников тот вечер не получалось ничего. Безоговорочная победа, которая должна придать уверенности нашим ребятам.

Автор первого гола Эдгар Севилян признан лучшим игроком матча и одним из лучших нападаю-

щих тура. Эксперты единодушно отметили высочайший технический уровень нижегородца, сравнив Эдгара с выдающимся бразильцем недавнего прошлого Роналдиньо.

«Пари НН» впервые победил в текущем чемпионате и забил первые голы. Но главное – показал игру, которую хочется смотреть! Всех с победой, и пора смотреть футбол!!!» – написал в своем телеграм-канале воодушевленный губернатор Нижегородской области Глеб Никитин. После домашней победы нижегородский клуб переместился с 15-го места в турнирной таблице на 10-е. Следующую игру в чемпионате «Пари Нижний Новгород» сыграет 20 августа в Воронеже против местного «Факела».

Сергей Анисимов. Фото ФК «Пари НН»



## Уважаемые нижегородцы!

Примите мои искренние сердечные поздравления и добрые пожелания по случаю 802-й годовщины со дня основания Нижнего Новгорода!

Это праздничный и счастливый день для каждого, кто не без гордости говорит: «Нижний Новгород – это мой город!» И не важно, родился ты в нем или он стал тебе родным по воле случая, – все мы храним в своих сердцах самые искренние и теплые чувства, любим красоту города, радуемся тому, как он развивается, благоустраивается, становится краше год от года. Мы счастливы жить в Нижнем Новгороде, работать и растить детей! В День города мы отдаем дань уважения почетным гражданам Нижнего Новгорода, чувствуя самых достойных за заслуги перед приволжской столицей, внесших значительный вклад в ее развитие в различных направлениях – промышленности, здравоохранении, строительстве, образовании, спорте, культуре и других областях. Следуя нашим старым добрым традициям, мы собираемся вместе, чтобы отпраздновать день рождения города! Пусть сегодня и всегда в ваших домах царит атмосфера счастья, тепла и уюта! Пусть дружба, мир и согласие укрепляют единство нашей большой многонациональной семьи, которая хранит и оберегает свой дом как драгоценность, делая его лучше и краше для будущих поколений нижегородцев!

Председатель городской Думы Нижнего Новгорода Олег Лавричев



# Когда платно по ОМС?

Новые правила предоставления медорганизациями платных услуг, утвержденные правительством России, вступят в силу с 1 сентября этого года. Как разъясняют эксперты системы ОМС (обязательного медицинского страхования), они не приведут к тому, что россиянам придется платить, как утверждают некоторые СМИ, за медицинскую помощь, которая ранее была бесплатной.



## Определен порядок

Новые правила, как рассказали эксперты, никаким образом не меняют базовые нормативно-правовые акты, регулирующие оказание бесплатной медицинской помощи гражданам России в системе ОМС.

– Это означает, что медицинская помощь для россиян, как и прежде, бесплатна в системе ОМС, – говорит советник генерального директора страховой медицинской организации «Капитал МС» Михаил Пушков.

По его словам, подробные описания видов, условий и порядков оказания бесплатной медпомощи устанавливаются в Программе государственных гарантий бесплатного оказания гражданам РФ медицинской помощи, которая ежегодно утверждается правительством России и действует на всей территории страны. Правила предоставления платных медицинских услуг, которые вступят в силу с 1 сентября этого года, направлены исключительно на упорядочение предоставления платных медицинских услуг в системе здравоохранения РФ. Они определяют, в каких случаях медорганизация вправе предложить пациенту оплатить медицинские услуги.

– И ранее существовали нормы, устанавливающие право на предоставление платных медицинских услуг, – подчеркивает эксперт. – Теперь определен порядок их предоставления, в нем конкретизированы действия медицинского персонала, требования к условиям договора и другие организационные действия.

Важный момент: по новым правилам платная медицинская помощь в системе ОМС оказывается только в случае выполнения медорганизацией всех требований Про-

граммы госгарантий и территориальных программ госгарантий. Эта норма изложена в пункте 7 раздела II утвержденных правил, что устанавливает приоритеты в деятельности медорганизаций.

**Н**овые правила, как рассказали эксперты, не меняют базовые нормативно-правовые акты, регулирующие оказание бесплатной медицинской помощи гражданам России в системе ОМС. А значит, объем бесплатной помощи не изменился.

## Неотложка бесплатно

Будут ли россияне платить за неотложную помощь при внезапных острых заболеваниях и обострении хронических заболеваний, если их жизни ничего не угрожает? Никаких оснований для самостоятельной оплаты пациентом неотложной медицинской помощи в постановлении нет, говорят эксперты. По их словам, она в соответствии с программой госгарантий оказывается россиянам бесплатно и предусматривает оказание медпомощи при внезапных острых заболеваниях, состояниях, обострении хронических заболеваний без явных признаков угрозы жизни пациента.

– Пациенты, как и прежде, имеют полное право обратиться за неотложной медицинской помощью, например, в случае обострения хронического заболевания (при повышенной температуре тела, колебаниях артериального давления, при которых может появляться головная боль или головокружение), при острой зубной

боли, ушибах и других, – разъясняет член Общественного совета по защите прав пациентов при Росздравнадзоре Алексей Старченко.

В то же время пациенту придется заплатить за госпитализацию и обследования, если они не назначены врачом.

– Например, сдать анализы, пройти инструментальные, диагностические обследования, получить медицинскую помощь узкого специалиста в поликлинике пациент может по направлению врача. Если такого направления нет, то все виды диагностических и лечебных процедур, осуществленных исключительно по личной инициативе при отсутствии медицинских показаний, оплачиваются из личных средств пациента, – говорит Михаил Пушков.

Эксперт привел пример. Если пациент находится в травматологическом отделении стационара и хочет заодно уточнить течение другого своего заболевания, например хронического панкреатита, то УЗИ органов брюшной полости ему предложат выполнить платно. И это обоснованно, так как в данный момент хронический панкреатит находится вне обострения.

**Б**есплатно оказывается медпомощь при внезапных острых заболеваниях, обострении хронических заболеваний без явных признаков угрозы жизни пациента. В то же время пациенту придется заплатить за госпитализацию и обследования, если они не назначены врачом.

– Но если в той же самой ситуации в условиях стационара возникли медицинские показания для проведения УЗИ органов брюшной полости, то есть наблюдаются клинические проявления острого панкреатита, то комплекс диагностических исследований для определения показаний для назначения терапии, дальнейшей тактики ведения пациента, а возможно, и его перевода в профильное отделение медицинской организации должен быть выполнен бесплатно, так как имеются соответствующие медицинские показания, – объясняет Михаил Пушков.

## И лекарства из перечня

Также новые правила определяют, когда пациенту нужно заплатить за назначение лекарств, которые не входят в перечень жизненно необходимых и важнейших, а также тех, которые не были закуплены стационаром за счет бюджета. По словам экспертов, это происходит, если пациент настаивает, чтобы ему выпали определенные торговые марки препаратов.

– В таком случае медицинская организация может предложить их приобрести пациенту за счет собственных средств, – комментирует Михаил Пушков.

Что касается замены определенного лекарственного препарата, который входит в перечень жизненно необходимых и рекомендован для лечения того или иного заболевания, то замена может быть вызвана его непереносимостью, например аллергией или побочными реакциями.

– Замена осуществляется вынуждено, по медицинским показаниям, – говорит член Общественного совета по защите прав пациентов при Росздравнадзоре. – Решение о включении в комплексную терапию и закупку лекарственных препаратов для стационарного лечения, которые должны применяться в соответствии с требованиями порядков и стандартов оказания медицинской помощи при таких заболеваниях и не входят в перечень жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов, принимает врачебно-консультативная комиссия медицинской организации. Новые лекарства предоставляются бесплатно.

Такие же нормы действуют в отношении назначения медицинских изделий и лечебного питания. При наличии медицинских показаний пациенту может быть бесплатно предоставлена и услуга индивидуального поста медицинского наблюдения в стационаре. Проконсультироваться, если права на получение бесплатной медицинской помощи нарушаются, можно в страховой компании, чей полис ОМС находится у вас на руках.

Дарья Светлана  
Фото из открытых источников

# Будущее трех районов

В трех районах Нижнего Новгорода прошла стратегическая сессия по актуализации Стратегии развития Нижегородской области, предложенной губернатором Глебом Никитиным.

## Советский район

Как отметил глава города Юрий Шалабаев, стратегическая сессия – это начало большого пути и хороший задел на будущее. «Мы четко видим дальнейшие перспективы развития Советского района. Например, в сфере образования нам важно сделать акцент на строительстве новых детских садов и школ. Так, уже сейчас строятся две школы в рамках концессии в ЖК «Зенит» и в Кузнечихе-2 и одна – в Новой Кузнечихе по национальному проекту. В дальнейшем планируется в рамках концессии и нацпроекта возведение образовательных учреждений в ЖК «Зенит» и в границах улиц Пушкина–Тимирязева. Также в планах – открытие культурно-досугового центра, который станет местом притяжения взрослых и детей. Кроме того, ведутся работы по обеспечению транспортной доступности для жителей ЖК «Новая Кузнечиха» и «Анжуриновский парк», – заявил Юрий Шалабаев. Как отметил глава Советского района Александр Иванов, район динамично развивается. «За прошедшие пять лет удалось реализовать большое количество проектов в сфере ЖКХ, промышленности, образования. В Советском районе было построено 66 многоквартирных домов, отремонтировано 100 тыс. кв. м дорог, реализовано 12 проектов инициативного бюджетирования «Вам решать!». В сфере образования открыты 4 новых детских сада, выполнен комплексный капитальный ремонт школы № 29, завершается ремонт гимназии № 25. В районе появляются новые спортивные и воркаут-площадки. Предложения, высказанные нижегородцами на стратсессии, позволят нам определить основные задачи, которые требуют первоочередного решения», – подчеркнул глава района.

## Канавинский район

Продолжение программы благоустройства и создание школы искусств стали ключевыми инициативами, которые жители Канавинского района Нижнего Новгорода предложили учесть при актуализации стратегии развития Нижегородской области. Очередная территориальная стратсессия собрала более 50 экспертов в Канавинском районе Нижнего Новгорода. Глава города Юрий Шалабаев отметил, что благодаря поддержке нижегородцев в областном центре продолжается реализация стратегии развития Нижегородской области, что сказывается на качестве



жизни каждого горожанина. «В перспективе в Канавинском районе планируется строительство двух школ и четырех пристроенных к общеобразовательным учреждениям. Кроме того, сейчас ведется капитальный ремонт двух школ. Продолжится и благоустройство района, который в этом году отмечает свое 95-летие», – заявил глава города. Участники стратсессии подвели итоги реализации стратегии развития региона. По словам главы Канавинского района Олега Алешина, за пять лет была проделана колоссальная работа, охватившая все важнейшие направления жизни. «Мы комплексно благоустроили семь общественных пространств и 12 дворовых территорий, реализовали 23 проекта по программе инициативного бюджетирования «Вам решать!». Один из наиболее важных вопросов – это модернизация системы образования. За прошедшее время было капитально отремонтировано две школы и два детских сада, в пяти школах и пяти детских садах создана доступная среда для детей с ограниченными возможностями здоровья. Дополнительно создано 250 мест в школах и 540 мест в детских садах. В 15 школах внедрена целевая модель цифровой образовательной среды и создано более 4 тысяч мест дополнительного образования», – рассказал глава района.

## Сормовский район

Юрий Шалабаев поблагодарил нижегородцев за активное участие в обсуждении плана развития региона. «Жители каждого района высказали интересные и важные предложения, которые обязательно найдут свое отражение в обновленной стратегии. В течение недели во всех районах города нижегородцы вели активные дискуссии, высказывали



## Дорогие нижегородцы!

От всего сердца поздравляю вас с Днем города! Наш любимый Нижний Новгород отмечает 802 года со дня основания. Как и у людей, день рождения города – это повод оглянуться назад и обозначить планы на следующие годы. Город стремительно развивается – растет Ледовый дворец на Стрелке, строится метро, модернизируется электротранспорт. Нижний Новгород сохраняет лидерские позиции по объему средств, привлекаемых на свое инфраструктурное развитие. Мы бережно храним прошлое и создаем будущее на его основе. День города – праздник каждого нижегородца. Судьба города сплетается из десятков тысяч человеческих судеб. У каждого своя миссия – учить, лечить, строить, творить, производить, торговать... Каждый житель вносит свой вклад в развитие Нижнего, подчеркивает его разнообразие. При всей разности интересов нижегородцев всегда отличало стремление к единству, понимание общих целей и задач. Подвиг Нижегородского ополчения всегда будет символизировать волю народа к сохранению единства Родины. Как и века назад, сегодня нижегородцы защищают своих сограждан. Эта преемственность поколений достойна самого глубокого уважения! Самобытность и творческая, созидательная энергия определяют характер города, формируют уникальный нижегородский характер! Нельзя не любить Нижний и не гордиться им! Давайте вместе пожелаем нашему прекрасному городу счастья и процветания! Пусть всегда звучит на его улицах детский смех! Пусть в каждой семье царят мир и благополучие!

Губернатор Нижегородской области  
Глеб Никитин



свои идеи и делились проблемными вопросами. Этот диалог жителей и представителей власти обязательно позволит выработать решения, которые повысят качество жизни во всем городе», – сказал мэр. По словам главы Сормовского района Светланы Горбуновой, главными реализованными проектами с 2018 года стали строительство транспортной развязки на ул. Циолковского, участка дороги в Пензенском переулке, детского сада в ЖК «Корабли» и пристройка к детскому саду № 364. «Было благоустроено 17 общественных пространств, самым крупным из которых стал Светлоярский парк площадью более девяти гектаров. Также обновлялись дворовые территории на улицах Дмитрия Павлова, Василия Иванова, Телеграфной, Культуры, Энгельса. За пять лет активизировался процесс расселения аварийного фонда – переселены жители аварийных домов на улицах Циолковского, Коперника, Новосоветской, Ударной и других», – отметила глава района.

Депутат Законодательного собрания, генеральный директор завода «Красное Сормово» Михаил Першин считает особенно важным создание образовательно-судостроительного кластера, который поможет готовить кадры для судостроения. «Благодаря федеральным и региональным мерам поддержки многие предприятия сохранили рабочие места, некоторые даже получили развитие. Но останавливаться нельзя. За пять лет промышленники накопили ценный опыт и готовы им поделиться. На промышленности базируется экономика. Будут работать предприятия – будут средства на благоустройство, образование, спорт, туризм», – сказал он.

Подготовил Вячеслав Соколов  
Фото Игоря Иванова

10 сентября  
10 округ

БУДУЩЕЕ -  
ЭТО НАШИ  
ДЕТИ!



**СМОЛИНА**  
**Оксана**

Опубликовано на безвозмездной основе. Публикация размещена кандидатом дополнительных выборов депутата городской Думы города Нижнего Новгорода седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 10 Смолиной Оксаной Васильевной

# Культура старообрядчества и Нижегородский край

В музее «Арсенал» состоялась дискуссия «Художественные исследования культуры старообрядчества» в рамках программы развития арт-резиденций Нижегородской области. Участники познакомили собравшихся с художественными исследованиями старообрядческой культуры и рассказали о собственных проектах, связанных с российскими староверами.

## Огромный интерес

Разговор шел о специфике старообрядческой культуры. В частности, почему эта тема интересует художников. В качестве экспертов выступили фотограф, художник, исследователь антропологического и культурного многообразия России Федор Телков (проект «Право веры»), историк культуры Артем Фейгельман (опера-путешествие «Покрова»), антрополог, исследователь старообрядческой культуры Маргарита Алмазова (проект «Кержаки»), искусствовед, куратор музея «Арсенал» Ксения Ануфриева. Дискуссия собрала многочисленную аудиторию. Основная масса пришедших – молодежь. Откуда такой интерес к такой, казалось бы, узкоспециальной теме? «Удивительно, но независимо друг от друга художники разных направлений и разных видов искусства сегодня интересуются старообрядчеством, создают интересные проекты. Судя по тому, сколько пришло людей на эту встречу, интересуются темой многие», – предвещает разговор о старообрядчестве модератор дискуссии Ксения Ануфриева.

На самом деле ответ лежит на поверхности. Всегда в беспокойные времена люди в поиске опоры обращались к истории, пытались разобраться, кто они и откуда. Старообрядцы опирались

на главные человеческие ценности: семья, дом, дети. Жили с верой в душе, добросовестно трудились, почитали родителей, не пили, не курили, не сквернословили, лень и воровство считали большим грехом. Такие люди могли стать оплотом самодержавия, но были гонимы как инакомыслящие. Впрочем, несмотря на все притеснения, старообрядцы сумели сохранить свою культуру, основанную на глубокой вере, традициях и обычаях. У них есть чему поучиться.

## Старообрядчество как культурное явление

По словам антрополога Маргариты Алмазовой, под «старообрядчеством» в науке подразумевают религиозное течение, которое сформировалось после раскола Русской православной церкви.



– Впрочем, для Нижегородского края старообряд-

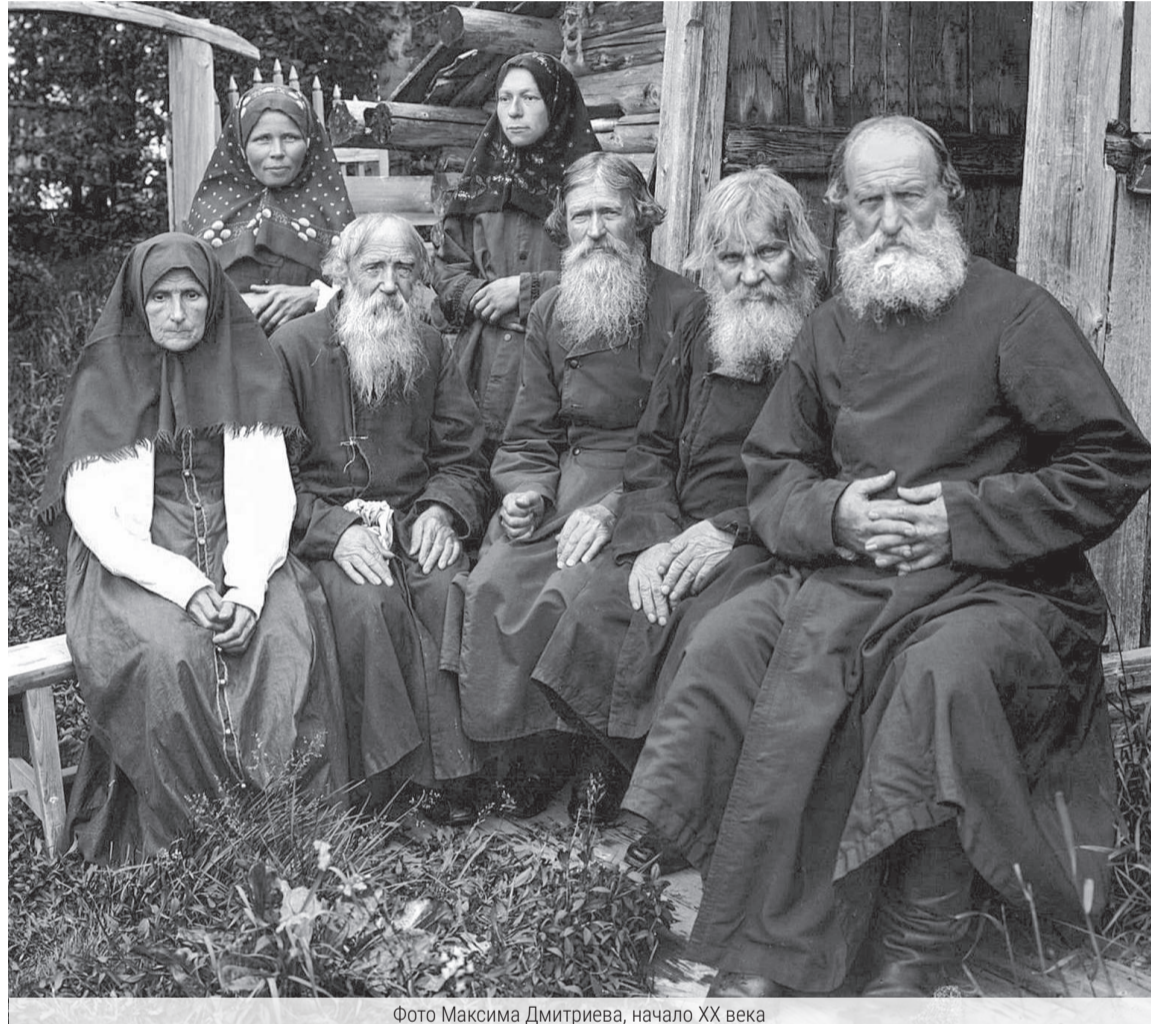


Фото Максима Дмитриева, начало XX века

чество намного глубже и интересней, – утверждает спикер. – Потому что это и наши народные промыслы, и родственные корни многих наших бабушек-дедушек, отцов-матерей. Старообрядчество – это храмы, которые были построены до 1666 года, тот же самый Макарьев-

ский монастырь, где когда-то давно молились двумя перстами. И действующие храмы старообрядцев – всего их более семнадцати только за Волгой. Есть еще храмы на верхнем берегу Волги. Это и наша игрушка-матрешка, и наша хохлома. Старообрядчество – часть нашей культуры. Старообрядцы – православные христиане, не принявшие реформы патриарха Никона в XVII веке. Расколу предшествовала череда событий, вызвавших недовольство населения: усиление крепостного права, длительное Смутное время и эпоха так называемой Семибоярщины, приход к власти в стране династии Романовых. Раскол православной церкви стал трагедией для русского народа. Всем хорошо известна картина Василия Сурикова «Боярыня Морозова», где не принявшую реформы боярыню везут в острог.

## Почему повезло нижегородцам?

«В то же время нашему Нижегородскому краю повезло, что к нам пришли старообрядцы и принесли с собой свои знания, свою культуру, – продолжает культуролог-исследователь. – Они осваивали землю, развивали ремесла. Часто старообрядцев осуждают за то, что они сами раскололись на несколько толков и течений: поповцы, беспоповцы, аристовцы, древлеправославные и т. д. На самом деле старообрядцы очень дружны. Существует общая система ценностей, близкая всем этим людям. Слово «старообрядец» возникло достаточно поздно, в XVIII веке. Я сама их называю кержаками, древлеправославными, кулугурами. В уничижительных документах их называли





Старообрядец из деревни Клопиха Семеновского района



«раскольниками». Но сами старообрядцы никуда не откальвались, и слово это для них унижительное. По версии Российской академии наук, старообрядцев в России сегодня насчитывается около четырех процентов населения, около семи миллионов человек, что достаточно много. Что их отличает? Преданы старине, очень семейственные, глубоко верующие люди. Я, например, учусь у них не жаловаться на обстоятельства, ни о чем не просить у других. Эти люди позитивны на бытовом уровне».

### Кержаки на Урале

Федор Телков, известный фотограф-документалист, автор проекта «Право веры», говорит:



– Родился я в Екатеринбурге, и тема старообрядчества меня сопровождала с детства – рядом были поселения староверов. Так же как и в Нижегородском крае, старообрядцев на Урале называют кержаками, поскольку к нам в массовом порядке они прибыли в пору гонений с реки Керженец. До этого у нас жили представители других направлений, например поморцы. Заводчики Демидовы, кстати говоря, по

одной из версий, тоже были старообрядцами, возможно, поэтому кержакам на Урале жилось легко и спокойно. В 2016 году меня попросили сделать фотографии старообрядцев для выставки. Тема меня увлекла, и с тех пор я занимаюсь ею.

### «Право веры»

– В 2016 году я встретился со старообрядцами Белокриницкого согласия в Екатеринбурге, – продолжает Федор Телков. – На тот момент мне все было в диковинку, сейчас уже это совершенно очевидные вещи. Выяснилось, что старообрядцев много, они разных направлений. Каждое направление со своим мировоззрением, своим взглядом на жизнь, и вообще старообрядцев трудно в целом охарактеризовать. Это множество разных групп, связанных единым прошлым. Выяснилось также, что отдельные течения не приемлют фотосъемку. Поэтому появилось такое средство документирования, как интервью. Со временем интервью для меня стало даже более важной частью истории, поскольку то, что рассказывали люди, невозможно сфотографировать, это их личный пережитый опыт. Я разговаривал со старообрядцами за пределами России по скайпу – в Европе, США, Латинской Америке. Понял, что на эту культуру оказывает сильное влияние локально-исторический контекст. Получилась история о том, как старообрядцы образовывали свою альтернативную версию России за границей. Вообще история старообрядчества – это история разных притесне-

ний, разных волн – то усиления давления, то ослабления. Одна из последних волн наблюдалась при советской власти, о чем могли рассказать мои герои. Далее очень важно было поговорить о дне сегодняшнем, потому что во время глобализации интересно посмотреть, как ведут себя общества традиционные, что они принимают, что отрицают, как адаптируются. Процесс работы над проектом продолжается. Уже было несколько выставок «Право веры» в городах России. Есть книга, выпущенная итальянским издательством. Но я жду того момента, когда смогу, посетив все территории, на которых мне хотелось бы побывать, сделать полноценный продукт, где будут сочетаться интервью и фотография. Что это будет – интернет-издание или книга, я пока не решил. Нижегородская область очень важна для моей работы. Здесь представлен широкий спектр различных направлений старообрядчества. С частью так называемого старообрядческого согласия я познакомился впервые именно здесь.

### Опера-путешествие

Мargarита Алмазова рассказала о своем проекте «Кержаки», включающем не только проведение экскурсий в места поселений старообрядцев, но и большую работу по сохранению культурного наследия. С группой энтузиастов Алмазова выявляет объекты старообрядческой культуры, проводит работу по их восстановлению. Активисты устанавливают таблички на деньги спонсоров на памятниках старины, с тем чтобы предупредить людей о необходимости бережного отношения к такого рода объектам. Добились, что в старые покинутые дома перестали лазить вандалы и разрушать то, что там осталось.

Историк культуры Артем Фейгельман рассказал, почему тема старообрядчества легла в основу сочиненной им оперы «Покрова»:

– Идея оперы возникла два года назад, когда в «Арсенале» проходил семинар, посвященный взаимодействию современного искусства, театра и музеев. Привлекло, что на территории Щелоковского хутора существуют постройки, связанные со старообрядческими районами Нижегородской области. В частности, там есть две церкви Покрова Пресвятой Богородицы. В деревне Дубки, где жила моя прабабушка, тоже стояла церковь Покрова. Во время престольного праздника все жители выходили на улицы нарядные, пели, плясали. Для моей прабабушки это был образ утраченного детского рая. Одним словом, старообрядческая тема меня здорово зацепила. Первоначально сюжет оперы был связан с детством моей бабушки, которая в войну осталась старшим ребенком в семье. На ее долю выпали серьезные испытания – работа по дому и в колхозе, ожидания отца с войны. Она по-домостроевски создавала свой быт. Вообще была суровым человеком. В первоначальном либретто оперы эти вещи присутствовали.



А потом сюжет трансформировался. Старообрядчество оказалось темой важной, но не единственной. В опере нашлось место и современной поэзии, и мордовскому фольклору, и двум старообрядческим текстам. В написании оперы приняли участие восемь женщин-композиторов, что тоже весьма символично. Поскольку есть выражение, что «раскол бабами держится». В том смысле, что в скитах важную роль играли женщины, у них была свобода в ведении хозяйства. «Покров» – это тоже некий символ, который помогал старообрядцам прятаться во времена гонений.

Елена Анисимова  
Фото автора,  
а также из открытых источников

### СПРАВКА

Оперу-путешествие «Покрова» – проект музея «Арсенал» и музея-заповедника «Щелоковский хутор» – в ближайшее время представят на суд нижегородцев. Премьера планируется 25–26 августа 2023 года.

# Майк: легенда рока в Горьком

В России состоялась премьера фильма «Джонни» о музыканте Михаиле «Майке» Науменко. Хороший повод рассказать, как в августе 1988 года (ровно 35 лет назад) группа «Зоопарк» во главе с Майком дала четыре концерта на открытой площадке Зеленого театра в Сормовском парке.

## Танцевать под рок-н-ролл

Фильм режиссера Алексея Рыбина — фантазия представителя поколения питерских дворников и сторожей (вместе с Виктором Цоем Рыбин 40 лет назад основал группу «Кино») на тему «Майк дожид до наших дней». Отзывы о кино самые разные — от восторженных до разгромно-критических. Важнее другое — это уже второй художественный фильм о Майке. Михаил Науменко сегодня стал поистине хрестоматийным рок-гуром, о котором снимают фильмы, пишут бесконечные книги воспоминаний и выпускают трибьют-альбомы с песнями, ставшими рок-классикой. Майк до сих пор (скончался в 1991 году) прочно занимает место «главного рок-н-ролла страны, который написал нетривиальные для СССР песни». В отличие от большинства рокеров первой волны Науменко был в высшей степени аполитичен. Творческое кредо сформулировал в одном из газетных интервью: «Сколько раз ты ни споешь, что у нас плохо, лучше не станет. По-моему, проще людям дать возможность танцевать под нормальный рок-н-ролл». Журналист Андрей Юдин писал: «Здоровый циник Майк вопреки перестроечной конъюнктуре так и не мутировал в злобного «протестанта». Когда тот же Михаил Борзыкин из «Телевизора» упрекал «Зоопарк» в том, что они «асоциальная группа», Майк отвечал, что ему гораздо интереснее писать о людях, нежели о государстве».

## В общежитии на Березовской

В августе 1988 года Горьковский рок-клуб организовал четыре концерта в Зеленом театре групп «Зоопарк» из Ленинграда и ГПД из Дзержинска. (В ГПД тогда пел малоизвестный солист Сергей Чиграков по прозвищу Чиж.). В автобиографической книге «Чиж: рожденный, чтобы бежать» о выступлениях в Зеленом театре написано так: «Если бы Чижу предложили выступить с Rolling Stones, это бы вызвало у него прилив эмоций такой же силы. К тому времени он уже плотно «сидел» на Майке: переписал все его магнитоальбомы, переиграл все песни и даже видел его вживую на фестивале в Питере». Один из активистов рок-клуба Константин Коновалов потом вспоминал, что музыканты с подругами-женами жили в общежитии на улице Березовской в Московском районе. Место было выбрано неслучайно: на соседней улице 50-летия Победы имелась пивная, что в эпоху жесткой антиалкогольной кампании в стране имело решающее значение.

Константин вспоминает забавный случай: «На следующий день после приезда питерцев мы поехали на электричке в Рекшино, где у моего друга Павла Милославского была дача. Были Майк и его жена Наташа, музыканты «Зоопарка» и наши близкие друзья. У Милославского на даче стоял самовар, который он в жизни



На ступеньках Нижегородского университета

никогда не ставил. Майк сказал, что самовар надо «топить шишками». Набрали шишек; воду вскипятить сумели. Топил сам Майк и сломал Милославскому этот самовар намертво: из шишек выделилось столько смолы, что металлический сосуд после этого восстановлению не подлежал».

«В Горьком Майку понравилось, безусловно, — продолжает Константин Коновалов. — Наш город красив своими пейзажами и неровностями. Ведь Ленинград — город плоский, как стол. А тут такие виды».

## Автограф за кулисами

Ваш покорный слуга присутствовал на первом и последнем концертах Майка в Горьком. И даже взял автограф у Майка. В 1988 году «Зоопарк» получил официальное признание. Всесоюзная фирма грамзаписи «Мелодия» выпустила виниловую пластинку группы «Белая полоса». Выпуск диска-гиганта на «Мелодии» автоматически переводил музыкантов в высшую категорию исполнителей в нашей стране. ...В концовке четвертого концерта в Горьком музыканты «Зоопарка» и ГПД устроили совместный джем-сейшен. (Джем-сейшен (от англ. jam session) — совместная импровизация на заданную тему. Музыкальное дей-



Константин Коновалов и Михаил Науменко

Вадим Демидов, лидер нижегородской группы «Хроноп»: «Майк — один из новаторов русского рок-н-ролла. Он сильно повлиял на многих рокеров. Собственно, он научил нас петь о любви. Слово «любовь» в то время было скомпрометировано сладкими советскими ВИА, но Майк очистил его от патоки, от пошлости».

ствие, когда музыканты собираются и играют без особых приготовлений и определенного соглашения.) Идея совместного джема пришла в голову администратору «Зоопарка» Всеволоду Грачу во время посиделок на даче у Милославского. Майк не принимал участия в джеме.

Я воспользовался моментом и проскользнул за кулисы за автографом. Майк добросовестно расписался на обложке пластинки синим фломастером. Сообщил, что «Мелодия» выбросила из одноименного магнитофонного альбома аж две песни. Я ответил, что это, мол, ерунда. Что, невзирая на фокусы «Мелодии»,

в Горьком очень любят группу «Зоопарк», «спасибо, что приехали», и так далее. В общем, нес восторженный фанатский бред. Майк довольно улыбался. А на сцене тем временем творился совместный рок-н-ролльный шабаш дзержинских и питерских музыкантов с блюзовыми частушками, гитарными «запилами» и соло на барабанах. В этот момент к Науменко подбежал ведущий концертов Павел Милославский и выразил восхищение происходящим на сцене. Известным русским словом. Майк удовлетворенно кивнул головой...

Сергей Анисимов  
Фото Игоря Маштакова



Продажа билетов на концерты возле драмтеатра



# Посмотреть графику<sup>0+</sup>

**2-й фестиваль графики на музейной набережной пройдет с 17 августа по 24 декабря. В программе – выставки, лекции, экскурсии и семейные мероприятия.**

Фестиваль призван познакомить зрителей с широким диапазоном выразительных средств и техник графики, а также представить разнообразные коллекции этого вида искусства. Откроется фестиваль выставкой «Черное зеркало Уильяма Хогарта», которая пройдет с 17 августа по 15 октября в НГХМ / Зарубежное искусство (Верхневолжская набережная, 3). Там можно будет посмотреть 50 гравюр Уильяма Хогарта (1697–1764), основателя и одного из ярчайших представителей англий-

ской школы живописи, из собрания Самарского областного художественного музея.

С 25 августа по 26 ноября можно сходить на выставку «Живу и вижу. Художники и поэты круга Всеволода Некрасова». Она пройдет в Арсенале (Кремль, корпус 6). Там покажут графику художников-нонконформистов в коллекции поэта и эссеиста Всеволода Некрасова (1934–2009) из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва. С 6 сентября в Арсенале начнет работать выставка «Линия движется по бумаге и исчезает в лесу». Это графические исследования раннего периода творчества Сергея Проворова – участника нижегородской арт-группы «ПровМыза»: абстрактная графика,

первые видеоработы, художественные опыты с материалами и техниками.

С 3 ноября по 24 декабря в НГХМ / Русское искусство (Кремль, корпус 3) откроется выставка «Легкое чтение». Там можно увидеть более ста произведений графики, а также предметы декоративно-прикладного искусства из фондов Нижегородского художественного музея: памятники средневековой книжной графики, страницы лицевых библий XVII–XVIII веков, русские народные картинки XVII–XIX веков, а также произведения известных советских художников, чьи работы являются частью золотого фонда отечественной иллюстрации.

# Сходить на фестиваль<sup>0+</sup>

Фестиваль уличных театров «Улица» **начнется 18 августа** на центральной площади парка «Швейцария» спектаклем Moonsters театра из Санкт-Петербурга. Также в этот день пройдут еще три спектакля: «Кабаре lalune», «Обряд» и «Деревенские истории». **19 августа** праздничная программа Дня города стартует в парке «Швейцария» с 11 часов. Там пройдет театральное костюмированное шествие, мастер-классы по театраль-

ному реквизиту и, разумеется, спектакли. Их покажут театры из Москвы, Смоленской области и даже Эквадора.

С 18 часов на центральной площади начнется концертная программа, которую завершит Стас Пыха. Кстати, в этот день на главной сцене на площади Минина и Пожарского выступит певец Егор Крид. В Автозаводском районе напротив главной проходной завода «ГАЗ» – группа «Градусы». На стадионе «Нижний Нов-

город» в Канавинском районе, у которого в этом году 95-летний юбилей, – группа «Кар-Мэн» и певица Лада Дэнс. В Ленинском районе на площадке у кинотеатра «Россия» – группа Piza. В Московском районе у ФОКа «Юность» – певица Натали. В Советском районе на территории парковки ТРЦ «Жар-Птица» – певец Дмитрий Маликов. На площади Буревестника в Сормовском районе – группа The Hatters.

Фото с сайта swissparknn.ru  
Дарья Светланова



## ТЕЛЕПРОГРАММА

# ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 августа

### ПЕРВЫЙ

05.00 Доброе утро 12+  
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости  
09.20 АнтиФейк 16+  
10.00 Жить здорово! 16+  
10.50, 12.15, 15.15, 16.50, 18.30 Информационный канал 16+  
16.00 Мужское / Женское 16+  
18.00 Вечерние Новости  
19.55 Куклы наследника Тутти 16+  
21.00 Время  
22.00 Т/с «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ» 12+  
23.15 Большая игра 16+  
00.15 Вызов 12+  
00.25 Подкаст 16+

### РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России 12+  
09.00, 14.30, 21.05 Местное время  
09.55 О самом главном 12+  
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести  
11.30, 17.30 60 минут 12+  
14.55 Т/с «ГОДУНОВ» 16+  
16.30 Малахов 16+  
21.20 Т/с «СПАСКАЯ» 12+  
23.25 Вечер 12+  
02.05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+  
03.55 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+

### НТВ

04.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+  
06.30 Утро 16+  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.20 Сегодня  
08.25, 10.35 Т/с «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» 16+  
13.25 Чрезвычайное происшествие 16+  
14.00 Место встречи 16+  
16.45 Т/с «ЗИМОРДОК» 16+  
20.00 Т/с «АНОНИМНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+  
23.40 Путь бойца 18+  
01.00 Х/ф «БРАТАНЫ» 16+

### ТНТ

07.00 Однажды в России 16+  
20.00, 20.30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ» 16+  
21.00 Х/ф «БЕСПРИНЦИПНЫЕ-3» 16+  
22.00 Х/ф «ГОДЗИЛЛА ПРОТИВ КОНГА» 12+  
00.10 Х/ф «100 ВЕЩЕЙ И НИЧЕГО ЛИШНЕГО» 18+  
02.10 Импровизация 16+  
04.05, 04.55 Шоу «Студия «Союз» 16+

### ТВЦ

06.00 Настроение 12+  
08.25 Х/ф «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ» 12+  
10.35, 04.45 Д/ф «Виктор Мережко. Здравствуй и прощай!» 16+  
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События  
11.50 Т/с «СТАЖЁРЫ» 16+  
13.40, 05.20 Мой герой 12+  
14.50 Город новостей 16+  
15.00, 03.15 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+  
16.55 Фактор БЕЗ опасности 16+  
17.35, 00.30 Петровка, 38 16+  
18.10 Х/ф «ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА» 12+  
22.35 Формула успеха 16+  
23.10 Знак качества 16+  
00.45 Д/ф «90-е. Кремлёвская кухня» 16+

### ТВЗ

01.25 Д/с «Назад в СССР» 16+  
02.05 Д/ф «Гражданская война. Забытые сражения» 12+  
02.45 Осторожно, мошенники! 16+  
06.00, 09.15 Утренние гадания 16+  
06.15, 03.45 Мультфильмы 0+  
07.15, 23.30 Т/с «ПОЛНОЛУНИЕ» 16+  
08.15, 15.45 Т/с «СЛЕПАЯ» 16+  
09.30 Т/с «ГАДАЛКА» 16+  
11.15, 11.45 Т/с «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 16+  
12.15 Хорошие Новости с Василисой Володиной 16+  
12.30 Мистические истории 16+

### СТС

06.00, 05.50 Ералаш 0+  
06.30 М/ф «Простоквашино» 0+  
07.15 М/ф «Ну, погоди! Каникулы» 6+  
08.00 Уральские пельмени 16+  
08.40 Интуристы 16+  
09.20 100 мест, где поесть 16+  
10.25 Х/ф «ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ» 16+  
12.40 Х/ф «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2» 16+  
14.35 Х/ф «БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 16+  
16.35 Т/с «УХОЖУ КРАСИВО» 16+  
20.00 Х/ф «ВСПОМНИТЬ ВСЁ» 16+  
22.20 Х/ф «ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ» 16+  
00.20 Х/ф «РЕВОЛЬВЕР» 18+  
02.30 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 0+  
05.10 6 кадров 16+  
05.20 Мультфильмы 0+

### РОССИЯ К

06.30 Пешком 16+  
07.05 Легенды мирового кино 16+  
07.35, 16.15 Д/ф «Ангелы и демоны «умного дома» 16+  
08.15 Жизнь и судьба 16+  
08.35, 16.00 Цвет времени 16+  
08.55 Х/ф «ПРОДАННЫЙ СМЕХ» 0+  
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 16+  
10.15 Д/ф «Вильям Похлебкин. Рецепты нашей жизни» 16+  
11.00 Х/ф «СТРАТЕГИЯ РИСКА» 16+  
12.15 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+  
12.45 Линия жизни 16+  
13.40, 02.30 Д/ф «Запечатленное время» 16+  
14.10 Эрмитаж 16+

### Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ» 12+

17.15, 00.45 Музыка эпохи Барокко 16+  
18.15 Д/ф «Рассекреченная история» 16+  
18.45, 01.45 Д/ф «Виктор Розов. Пьеса без правил» 16+  
19.45 Письма из провинции 16+  
20.15 Абсолютный слух 16+  
20.55 Спокойной ночи, малыши!  
21.10 Х/ф «ВИШНЕВЫЙ САД» 12+  
23.10 Кинескоп 16+  
00.00 Т/с «СТРАЖА» 16+

### МАТЧ-ТВ

06.00 Звёзды без правил 12+  
06.30 Всё о главном 12+  
07.00, 09.30, 12.50 Новости  
07.05, 16.25, 19.00, 21.30, 23.45 Все на Матч! 12+  
09.35, 12.30, 01.35 Специальный репортаж 12+  
09.55 Бокс  
12.55 Есть тема! 12+  
14.25 Регби  
16.55 Футбол  
04.00 Регби 12+

### ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00, 00.00 Известия 16+  
05.25 Т/с «ПОДСУДИМЫЙ» 16+  
08.55 Знание-сила 0+  
09.30 Х/ф «ПОДЛЕЖИТ УНИЧТОЖЕНИЮ» 12+  
14.00 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4» 16+  
17.30, 02.40 Т/с «СЛЕД» 16+  
21.25 Т/с «СВОИ» 16+  
03.55 Т/с «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 16+

### ННТВ

06.00, 09.00, 17.30, 19.30 Время новостей 12+  
06.20 Мультфильмы 0+  
07.10 Тренировка на ННТВ 12+  
07.25, 12.25 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ СУД. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 12+

### Д/ф «Голливуд Страны Советов. Звезда Серовой» 12+

08.40, 21.40 Центр Н 12+  
08.50, 19.20, 21.50 Патруль ННТВ 16+  
09.20, 20.05 Х/ф «МАЙОР И МАГИЯ» 16+  
11.00, 18.00 Х/ф «АННА ГЕРМАН» 12+  
12.00, 13.30, 22.00 Время новостей с субтитрами 12+  
12.20, 20.00 Время выбора 12+  
13.50, 22.30 Х/ф «ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ» 16+  
15.30 Х/ф «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА» 16+  
17.00 Время Выбора  
19.00 Имена России-Имена Нижнего 12+  
19.05 Разговор о городе 12+  
00.20 Д/ф «Дикие. Воронье гнездо» 12+  
00.50 800 лет за 800 секунд 12+  
02.00 Ночной эфир 16+

### РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+  
06.00 С бодрим утром! 16+  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+  
09.00 Военная тайна 16+  
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
12.00, 16.00, 19.00 112 16+  
13.00 Загадки человечества 16+  
14.00 Невероятно интересные истории 16+  
15.00 Засекреченные списки 16+  
17.00, 03.10 Тайны Чапман 16+  
20.00 Х/ф «ЭЛИЗИУМ. РАЙ НЕ НА ЗЕМЛЕ» 16+  
22.05 Водить по-русски 16+  
23.30 Документальный спецпроект 16+  
00.30 Х/ф «СТРИПТИЗЁРШИ» 18+

### ВОЛГА

06.00 Новости 16+  
06.20 Телекабинет врача 16+  
07.00 Послесловие 16+  
07.55, 18.30 Выборы 2023 г 16+

### Д/ф «Иннокентий Смоктуновский. Пророчество для гения» 12+

09.00 Х/ф «ПОЛЕТ БАБОЧКИ» 12+  
12.50, 17.50, 20.20 Экипаж  
13.00, 18.00, 20.30 Новости  
13.20 День за днем  
14.00, 23.10 Х/ф «НА ДАЛЬНОЙ ЗАСТАВЕ» 12+  
15.50 Х/ф «ПЛЮС ЛЮБОВЬ» 16+  
18.35 Х/ф «ТУРЕЦКИЙ ТРАНЗИТ» 16+  
19.40 Без галстука 16+  
20.00 Герои «Волги» 16+  
21.00 Х/ф «ОДНОЛЮБЬ» 16+  
01.05 Д/ф «Александр Феклисов. Карибский кризис глазами резидента» 12+  
02.00 Ночной эфир 16+

### СБ

06.00, 05.30 Дорожные войны 2.0 16+  
07.00 Дорожные войны 16+  
08.50 Улётное видео 16+  
10.15 Солдаты 2 12+  
12.20 Т/с «СОЛДАТЫ 3» 12+  
16.30 Большой кэш 16+  
17.30, 19.30 Улётное видео 16+  
20.00, 21.00, 22.00 Решала 16+  
23.00 Опасные связи 18+  
02.45 Вне закона 16+  
04.20 Невероятные истории 16+

### ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+  
06.35, 05.40 По делам несовершеннолетних 16+  
08.00 Давай разведёмся! 16+  
09.00 Тест на отцовство 16+  
11.15, 23.20 Т/с «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+  
12.30, 00.35 Т/с «ПОРЧА» 16+  
13.00, 01.05 Т/с «ЗНАХАРКА» 16+  
13.35, 01.40 Т/с «ВЕРНУ ЛЮБИМОГО» 16+  
14.10, 02.05 Т/с «ГОЛОСА УШЕДШИХ ДУШ» 16+  
14.45 Х/ф «БАБОЧКИ И ПТИЦЫ» 16+  
19.00 Х/ф «НЕЧАЯННАЯ ЛЮБОВЬ» 16+  
02.30 Х/ф «ПОЗДНИЙ СРОК» 16+



Глава города Юрий Шалабаев провел выездное совещание в Нижегородском планетарии им. Гречко. В планетарии вот уже полгода продолжается масштабная модернизация. Подрядчик доложил Юрию Шалабаеву: ремонт идет по графику, а возникающие вопросы решаются без промедления. Итоги посещения стройплощадки глава города сообщил на своих страницах в социальных сетях.

### Среди лучших планетариев

«Были в планетарии в начале весны, и с того момента, конечно, работы значительно продвинулись. Проходящая модернизация предусматривает не только ремонт, но и замену устаревших инженерных коммуникаций и установку современного оборудования. Чтобы наш планетарий занял место среди лучших планетариев страны. Здание условно разделено на две части: историческая, объект культурного наследия, и более современная постройка. В августе подрядчик планирует закончить фасадные работы. Частично приступили к внутренней отделке помещения. Продолжается замена инженерных коммуникаций, которая закончится в сентябре. Купол обсерватории изготавливается на специальном производстве в Пензе», – рассказал по итогам совещания Юрий Шалабаев.

# Стены, стилизованные под поверхность Луны



Фото Ирины Елагиной

### Климат-контроль

Исполнительный директор компании-подрядчика Роберт Егизарян отметил, что с момента начала работ в дизайн-проект вносились изменения. Причина – нестандартность объекта и необходимость замены материалов. Основную космическую тематику сохранили. Например, некоторые стены стилизуют под поверхность Луны. Директор планетария им. Гречко Галина Муромцева подчеркнула, что в будущих измене-

ниях уделили особое внимание комфорту посетителей: «Наконец у нас появится современная система вентиляции. Если вы помните, в прошлом году тоже было жарко. В Большом звездном зале зрители сидели при температуре выше 30 градусов. Мы даже ставили вентиляторы, но это не помогало. Сейчас у нас будет климат-контроль во всем учреждении. Очень ответственная команда проводит модернизацию, темпы высокие, стараемся все успеть».

## Пицца в Канавинском ТОСе



Мастер-классы по кулинарии проходят в соседских центрах Нижнего Новгорода. Один из таких кулинарных тренингов для юных канавинцев прошел в соседском центре на улице Клубной, 5. Бесплатные занятия проходят до 1 сентября с 10.00 до 14.00 каждую среду. Одно из самых любимых блюд детей – пицца.

### По просьбе детей

Как рассказали в департаменте социальных коммуникаций и молодежной политики администрации города, идея кулинарных мастер-классов появилась у самых юных активистов соседского центра.

Технически оборудованное помещение центра очень понравилось детям, а когда они увидели духовку и варочную поверхность, предложили провести с ними кулинарные мастер-классы. «В начале занятий с ребятами проводится инструктаж по технике безопасности, только потом они берут в руки кухонные приборы и продукты для создания будущих блюд», – пояснили в департаменте. Руководитель соседского центра Канавинского района Алина Александрова рассказала, что на «кулинарные поединки» приходят дети и люди старшего поколения. Желающие проводят занятия сами. «К каждому занятию мы готовимся заранее – договариваемся о приготовлении определенных блюд, пиццы, салатов, покупаем все необходимые продукты и начинаем сообща готовить. Самое главное, что дети много общаются друг с другом, совмещают полезное с приятным», – отметила она.

### На свой лад

Любимым блюдом у детей стала пицца. Сусанна Мхитарян: «Нам дали муку, тесто, мы его раскатали, теперь я делаю бортики. Пиццу мы разделим с сестрой на две половины». Дмитрий Карповский поделился собственным рецептом: «Я делаю пиццу на свой лад. Первым делом это соус, кетчунез из майонеза и кетчупа. Потом добавляю несколько кусочков обычной и копченой колбасы, пять малосольных огурцов и два помидора». Записаться на мастер-классы, обучающие тренинги и лекции можно в группе «ВКонтакте» соседского центра <https://vk.com/club221485392> или по телефону +7 (939) 803-28-12.

Вячеслав Соколов  
Фото Алексея Манянина

# Наталья Панкова:

Наталья Панкова – одна из самых ярких представительниц нижегородской интеллигенции. Мечтала стать физиком, стала лириком (читай: художником). Многочисленные выставки за рубежом сделали ее нашим посланником доброй воли. Разговор с Натальей Панковой состоялся накануне открытия двух новых выставок. Первая пройдет в Москве в так называемом Нижегородском доме, где будут представлены одиннадцать наших художников-земляков. Вторая – в центре культуры «Рекорд» в Нижнем Новгороде под названием «Нижний Новгород. Детали будущего».

## Добавить ярких красок

Картины Панковой не перепутаешь ни с какими другими. Буйство красок, мозаичная техника, плотный воздух. На полотнах фигуры прекрасных дам – без лица, без каждодневной маски; диковинные птицы, роскошные цветы. Мазки на холсте положены словно не кистью, а крылом вспорхнувшей птицы, брызгами фонтана цветной воды. Настоящий фейерверк красок и эмоций.



Наталья Панкова родилась в Горьком в 1965 году. Окончила Горьковское художественное училище и Московский экстерный гуманитарный университет. Магистр искусствоведения. Член Союза художников России. Советник представителя МИД России в Нижнем Новгороде по вопросам культуры. С 1988 года – участник и организатор выставок в Москве, Нижнем Новгороде, зарубежных проектов в Испании, Италии, Германии, Франции, Люксембурге, Великобритании, Австрии, Венгрии, Словакии, Финляндии, Боснии и Герцеговине, Литве, Китае, Алжире, Сирии.

**– Наталья, каждый художник когда-то проходит период ученичества. На кого вы ориентировались в годы становления, кому подражали, кто повлиял на вас в большей степени?**

– На самом деле, этот период бывает очень разным у художников, и не всегда связан со студенчеством. Иногда, бывает, человек учится всю жизнь. Когда я была еще ребенком, у меня была потрясающая учительница Майя Михайловна Черникова в художественной школе № 1. Это был удивительный человек и талантливый педагог. Все, что я сейчас умею, дала она. В художественном училище я получила базовое образование, но обучение не оставило яркого следа в памяти.

## «Черный пруд»

– А потом мои друзья из творческого объединения «Черный пруд» стали для меня наставниками. Причем, не конкретно кто-то один из авторов, а имен-



но все вместе. Мне было с ними очень интересно. Объединение появилось в 1987 году, и через год я к нему примкнула. Несмотря на большую разницу в возрасте, художники тепло меня приняли, опекали. Когда им что-то не нравилось в моих работах, то говорили об этом открыто. Как-то они приехали все вместе ко мне домой. Смотрели работы, давали свои советы. Я слушала одного, другого, третьего. И поняла, что если я прислушаюсь к тому, что говорит Коля Сметанин, то у меня получится живопись Коли Сметанина, если я послушаю Гену Урлина, то у меня будет живопись Гены Урлина, и так далее. Поэтому я принимала только то, что мне было близко. Это и есть школа, когда мы учимся не только у старинных мастеров и педагогов, но и у коллег. До сих пор мы с «чернопрудовцами» тесно общаемся, обмениваемся мнениями о картинах.

Если же говорить о кумирах, то у меня не было какого-то конкретного любимого художника, зато было любимое время – конец XIX – начало XX веков, в искусстве совершенно потрясающее – начиная от французских импрессионистов и заканчивая российским авангардом. Мне нравилась смелость художников в творчестве.

## Яркие цвета не приветствовались

**– Долгое время в нашей стране главным методом в искусстве был соцреализм. Были у вас такие работы?**

– Конечно. Когда мы учились, именно только такие и были. Мало того, педагоги в художественном училище очень строго относились к цвету. Яркие цвета не приветствовались. Нижегородская школа была сдержанной в цветовых решениях. Сейчас все, конечно, изменилось. А тогда, я помню, если на холст добавляла ярких красок, на меня смотрели строго и говорили: «это убрать!» Именно поэтому мне хотелось писать не так, как учили, а так, как мне хочется, не повторять кого-то, потому что таких много. На самом деле, у нас на курсе училось много талантливых ребят, которые потом не состоялись в профессии только потому, что их загнали в определенные рамки, которые те боялись сломать.

**– Как возникают сюжеты ваших картин, где вы находите источник вдохновения?**

– По-разному. Например, серия портретов музыкантов в 90-х годах была создана после моих посещений концертов. Я приходила домой и, все еще находясь под впечатлением от музыки, начинала рисовать. Вдохновляют встречи с друзьями, отдых на природе.

**– Как бы вы сами определили свой авторский стиль?**

– Думаю, что манера моего письма – это экспрессионизм, но в позитивных тонах. Я пишу только тогда, когда мне хорошо. Свои плохие периоды не хочу сохранять в жизни. Для меня это спасение. Я создала свой мир, в котором мне комфортно.



2022 год. Выставка «Че...

## «Я люблю людей»

**– Чем обусловлена ваша активная общественная жизнь?**

– Получив профессию, я работала в Советском пищеторге, занималась оформительством. Выполняла заказы на дому, а все свободное время посвящала живописи. Ни с кем практически не общалась. Так, однажды, относя заказ, я шла по улице Свердлова мимо кафе «Космос» и решила зайти выпить кофе. А потом думаю: «Но там же люди, они меня увидят». Эта мысль заставила меня остановиться. Я посмотрела на себя со стороны и рассердилась. Зашла все-таки в кафе. Поняла, что так нельзя. С тех пор стала стараться быть ближе к людям, участвовать во всех общественных проектах, не имея какого-то корыстного интереса. Отсутствие коммуникаций – проблема многих художников, они часто боятся живого общения.

К тому же в начале моего творческого пути было несколько случаев, когда интересные проекты срывались по вине организаторов, когда я поняла, что если хочешь сделать что-то хорошо, сделай это сама. Быть арт-менеджером у меня неплохо получается. Я люблю людей. А здесь ты выходишь из своего тесного мира, общаешься с людьми, с которыми в обычной жизни никогда бы не встретился.

**– Были предложения остаться за границей, почему не случилось?**

– Я человек, который любит путешествовать, но комфортно чувствую себя только в России. У меня здесь дом, се-

# «Пишу картины, когда мне хорошо»



«...ного пруда» в Москве



Клубный дом



мья, друзья, и это бросить невозможно. Я и так могу поехать в любой город, посмотреть мир без переезда за границу.

## Панно на Клубном доме

– Помимо картин на выставках где-то в Нижнем Новгороде еще можно увидеть ваше творчество?

– На улице Нижегородской есть Клубный дом, с улицы Гоголя его хорошо видно. На нем большая декоративная роспись, абстрактная композиция. Это моя авторская работа. Когда построили здание, застройщик Евгений Березин решил, что из этого дома можно сделать произведение искусства. Предложил мне расписать дом. Я сделала три живописных работы, и один из холстов потом был перенесен на стену. Строители наносили изображение по клеточкам, я взбиралась на леса и контролировала процесс. Причем были сделаны инструменты с волнистым краем, которыми мастера повторяли мазок художника. Так что получилась роспись, напоминающая фактуру живописи. Жильцы этого дома и дома напротив потом благодарили меня за такой подарок. Говорили: «Смотрим из окна на дом «с веточкой», и душа радуется». Потом были еще проекты по созданию других арт-объектов, автомобиля и катер. А за «Клубный дом на Нижегородской» мы с архитектором Виктором Быковым получили премию Нижнего Новгорода. За эту же работу я стала лауреатом премии «Новая интеллигенция» газеты «Московские новости».

## Выйти за рамки

– То есть вы не против стрит-арта?

– Стрит-арт уже давно стал частью нашей жизни. Есть талантливые решения, которые вписываются в пространство города, а есть разрушающие. В идеале, когда берешься за объекты уличного искусства, нужно работать в согласии с архитектурным решением. Когда художник заходит на территорию архитектора, он активно вмешивается в его концепцию. Если это уместно, гармонично, то получается хорошо. А когда художник пытается переплюнуть архитектора, то это уже варварство. В целом сегодня стрит-арт стал видом искусства. Но, как и в живописи, когда не каждая картина удалется, не каждый художник талантлив, так и здесь не все может быть удачным и интересным.

## Хорошее время для художников

– Насколько нижегородским художникам легко, комфортно работается?

– У нас сейчас очень сложное время, но для художников оно хорошее. В городе одновременно проходит много интересных выставок. В НГХМ сейчас несколько корпусов: в Кремле, на Верхневолжской набережной, Манеж, Пакгаузы, «Современное искусство» на площади Минина. У художников есть возможность не только выставить свои работы, но и увидеть мировые



2022 год. Посольство Уганды

шедевры, которые привозят из других регионов. Прекрасный культурный центр «Рекорд» стал выставочной площадкой города. Появились частные галереи, которые не только продают картины, но и делают выставки. Одна из них – галерея «Луна».

– Вы принимаете участие в образовательных проектах. Выезжаете в разные районы области, проводите мастер-классы. Что это вам дает?

– В этом году я участвовала в проекте по реализации программы «Пушкинская карта» по линии министерства культуры Нижегородской области. Вместе с искусствоведом Сабиной Мельник мы ездили на север Нижегородской области в детскую художественную школу в Тонкине, потом к нам приезжали ребята из области, и мы проводили совместный мастер-класс в кинотеатре «Орленок».

В прошлые годы мастер-классы проходили у меня в мастерской с ребятами из детского дома. Был интересный проект с воспитанниками Арзамасского детского приюта. Мы работали вместе несколько дней, а результатом

стала выставка живописных произведений, которую мы сделали в Нижегородском выставочном комплексе, издали красочный каталог с работами ребят. Несколько лет назад я ездила работать с одаренными детьми в лагере «Орленок» в Краснодарском крае. Были мастер-классы в других странах, например в Республике Сербской.

К сожалению, я не могу себе позволить заниматься постоянно педагогической деятельностью, потому что она привязывает к месту, а я много езжу с выставками в разные города и страны. Но общение с детьми для меня радость. Когда из маленького, неуверенного человечка вырастает художник, это для педагога большое счастье. И совсем не обязательно, станет ли это профессией в будущем, – этот человек будет смотреть на мир другими глазами. Современный художник не может быть равнодушным. Общаясь с детьми, отдавая им свои знания, я получаю эмоции, ответную любовь, которые помогают мне жить.

Елена Анисимова

Фото из архива Наталии Панковой

# Музыкальная педагогика: Взгляд наставника

Ольга Веденкина – композитор и музыкальный педагог. Чуткая и творческая мама. Человек с удивительным слухом, способный отразить в новой – своей музыке глубочайшие размышления о времени и женском предназначении. Ей удается сопрягать древнее и современное, философию, юмор и сатиру, соединять грусть и улыбку в тонкой музыкальной ткани. Как же она сама этому научилась и можно ли этому научить?



## Часть воспитания

– В нашей семье всегда звучала музыка. Дед играл на гармошке, взрослые пели, а мы, дети, подпевали, танцевали, устраивали домашние представления. Гармошка, с которой дед прошел всю войну, до сих пор хранится как фамильная реликвия. В семье многие окончили музыкальную школу, поэтому музыкальное образование воспринималось как необходимая часть детского воспитания. У меня были довольно средние музыкальные способности – ни абсолютного слуха, ни феноменальной памяти. Но мне повезло попасть в бережные руки опытных преподавателей – к Елене Александровне Гинзбург по сольфеджио и к Ольге Борисовне Матвейчевой по фортепиано. Композицию в школе вел замечательный композитор Андрей Валерьевич Зеленский. В семь лет мы начали с ним сочинять музыку, и тогда же я решила, что обязательно стану композитором. Композиция была естественным продолжением других предметов – изучать теорию с творческой точки зрения намного интереснее. К тому же свои произведения надо было уметь записывать и играть. В нашей школе царилась какая-то необыкновенная творческая атмосфера – на концертах мы исполняли свою музыку, музыку Андрея Валерьевича и других нижегородских компози-



торов. Общение с замечательными преподавателями, увлеченными музыкантами, дружелюбная обстановка – все это и способствовало желанию творить.

## Самосовершенствование бесконечно

– Как определился твой жизненный путь в выборе профессии?  
– Непросто. Музыканты учатся долго: восемь лет в музыкальной школе, четыре – в училище, пять – в консерватории, еще два – в ассистентуре. Наше обучение не завершается с получением диплома о высшем образовании – процесс самосовершенствования бесконечен. Наверное,

я счастливый человек, потому что жизнь всегда направляет меня к прекрасным учителям. В консерватории я занималась в классе профессора Бориса Семеновича Гецелева. Преподавать композицию необычайно сложно. Нужно обладать широчайшим кругозором, ориентироваться в разных музыкальных стилях, чувствовать и понимать общие музыкальные закономерности и видеть суть любого музыкального замысла, при этом быть максимально объективным и деликатным – ведь очень легко задеть критикой начинающего композитора. Борис Семенович, безусловно, обладал всеми перечисленными профессиональными качествами. Для меня он – настоящий учитель и наставник. Тем не менее траектория моего профессионального пути была довольно сложной. После консерватории был долгий период – 10 лет – без композиции. А возвращение в классическую музыку произошло, как ни странно, через музыку эстрадную – несколько лет я работала звукорежиссером и композитором в студии «Музыка НН» Евгения Аф-

– Конкурс большой, в основном на популярные инструменты – фортепиано и гитару. Но и в целом спрос на музыкальное образование сейчас превосходит возможности музыкальных школ. У нас в стране сложилась очень хорошая система музыкальной педагогики. Дети действительно развиваются творчески в музыкальной школе. У них есть возможность музицировать solo и в оркестре, заниматься композицией, импровизацией и даже цифровым инструментом – для этого предусмотрены часы. Смысл обучения детей музыке как раз и заключается в том, чтобы раскрывать творческие способности, вдохновлять на активное музицирование, воспитывать грамотного слушателя.

Обучение в музыкальной школе очень насыщенное и предполагает ежедневные занятия за инструментом, особенно на предпрофессиональных программах. Это можно сравнить с ежедневными тренировками в спортивной школе. Далеко не все дети и родители готовы к такому – большинство заинтересовано в общем развитии. Не могу не сказать о том, к чему относиться крайне негативно, – о ФГТ, федеральных государственных требованиях. Это стандарты, по которым определяется качество обучения. Стандартизация для меня страшное слово, особенно если речь идет о детях и о музыке. На мой взгляд, данная система совершенно неприемлема в сфере творческого образования, по крайней мере на начальном этапе. Подобные требования имеют смысл вводить на уровне профессионального обучения. Но если речь идет об общем развитии – а 90% детей приходят в музыкальную школу за этим, – какие могут быть стандарты? Особенность музыкального образования – высокая степень индивидуального подхода к каждому ребенку. Каждый ученик идет по программе в своем темпе, согласно своим возможностям, талантам, темпераменту. А выпускной экзамен должен демонстрировать все, чему он научился, без привязки к жестким критериям. Находясь под прессингом бесконечных требований, – в обычной школе и в музыкальной, дети начинают многое выполнять для галочки либо тонут в потоке учебных задач. В гонке за государственными стандартами страдает и детское здоровье – физическое, психическое. Будучи мамой двух детей, представляю, какие нагрузки получают дети в общеобразовательной школе по каждому предмету. Добавьте к этому еще 4–5 дисциплин музыкальной школы. Дополнительное образование все-таки должно быть щадящим, бережным.

Беседовала Марина Кулакова  
Фото из открытых источников

раймовича. Пришлось научиться делать рекламу, аранжировки, освоить музыкальный софт, изучить разные направления неакадемической музыки – очень хороший опыт. Тогда же я придумала курс теории музыки для взрослых людей, которые осваивали звукорежиссуру. И так постепенно педагогическая деятельность привела меня обратно в музыкальную школу и в ассистентуру-стажировку в консерватории.

## Щадящее образование

– Музыкальная школа – какие тенденции ты видишь? Велик ли конкурс? Поддерживаются ли творческие (сочинительские) способности у детей?















## 8 человек спасено на муниципальных пляжах Нижнего Новгорода

Более 250 рейдов по соблюдению правил безопасного купания проведено на муниципальных пляжах Нижнего Новгорода. Об этом сообщили в МКУ «Управление ГОЧС города Нижнего Новгорода».

Директор городского управления ГОЧС Михаил Баранов рассказал, что с начала купального сезона трагических случаев в местах купаний на оборудованных пляжах города удалось избежать, в том числе благодаря дежурству матросов-спасателей. Их помощь была своевременной для отдыхающих. «Только за минувшие сутки городскими спасателями было спасено двое отдыхающих на городских пляжах, всего с начала купального сезона им удалось спасти 8 человек», – пояснил он, добавив, что в городе работают 15 пляжей и 5 зон отдыха.

«На сегодняшний день организована работа по обеспечению дежурств матросами-спасателями на всех четырех пляжных зонах Сормова. Также организована работа по обеспечению питьевого режима, содержанию пляжей и вывозу мусора. На пляжах установлены информационные аншлаги, также проведена работа по установке аншлагов в запрещенных местах. В настоящий момент происшествий на воде в границах оборудованных пляжей Сормовского района не зарегистрировано», – отметил заместитель главы администрации Сормовского района Алексей Зайцев. Начальник отдела ГОЧС по Сормовскому району Николай Победоносцев, сообщил, что по распоряжению главы Нижнего Новгорода Юрия Шалабаева ведется работа по обеспечению безопасного отдыха населения в местах купания. «Проводим регулярные проверки, смотрим наличие необходимого спасательного оборудования», – отметил он.

Спасатели отмечают, что оказывают помощь людям, которые перегрелись на солнце, также они не допускают до купания людей в нетрезвом состоянии. «Я работаю матросом-спасателем уже восьмой сезон. За это время оказывал помощь, в основном, людям, которые получали тепловые удары на солнце. Также слежу за тем, чтобы люди не входили в воду в нетрезвом состоянии, не курили и не распивали спиртные напитки. Но отмечу, сейчас люди стараются вести себя адекватно, далеко не заплывают, родители следят за детьми», – сообщил матрос-спасатель озера Светлоярское Геннадий Шишкин. Отдыхающие на пляже нижегородцы и гости Нижнего Новгорода отмечают благоустроенность и чистоту городских пляжей, их комфорт и безопасность.

«Благоустроили сквер, это очень радует, поставили новую спасательную вышку на пляже, теперь здесь есть спасатели. Песок постоянно привозят, для детей оборудовали площадки, все нравится», – отметила жительница Сормовского района Яна Титова. Гостью Нижнего Новгорода, жительницу Московской области Галину Кириянову впечатлила чистота пляжа на Светлоярском озере. «Мы здесь с 6 утра, идеальные условия на пляже, в том числе для детей. Мы были в нескольких городах России, но в Нижнем Новгороде очень красиво, его постоянно убирают специальные службы. С удовольствием приезжаем сюда отдыхать», – поделилась впечатлениями Галина Кириянова. В городском управлении ГОЧС напомнили, что 15 городских пляжей и 5 зон массового отдыха Нижнего Новгорода, открытые с 1 июня, оборудованы спасательными постами, щитами с информацией согласно перечню и в соответствии с постановлением администрации города Нижнего Новгорода. Перед началом купального сезона проведены инструкторско-методические занятия с матросами-спасателями с привлечением всех заинтересованных лиц. Также с детьми проводятся инструктажи о правилах поведения на воде проводятся в школах, где на время летних каникул организованы детские пришкольные лагеря и в загородных детских оздоровительных лагерях. Как сообщили в городском департаменте благоустройства, пляжи работают с 1 июня по 31 августа с 10.00 до 19.00.

### Специалисты ГОЧС напоминают правила безопасного поведения на воде:

- купаться только в специально оборудованных местах;
- не нырять в незнакомых местах;
- не заплывать за буйки;
- не выплывать на судовой ход и не приближаться к судам;
- не устраивать игр в воде, связанных с захватами;
- не плавать на надувных матрацах или камерах;
- не использовать неисправные плавательные средства;
- не купаться в нетрезвом виде.

## Более 400 патрулирований проведено в городских лесах Нижнего Новгорода с начала пожароопасного сезона

С начала пожароопасного сезона в городских лесах Нижнего Новгорода проведено более 400 патрулирований мобильными группами. В их состав входят лесничие, сотрудники районных администраций, ГОЧС, АТИ, полиции и ГУ МЧС России по Нижегородской области. Об этом сообщили в МКУ «Управление ГОЧС города Нижнего Новгорода».

Директор городского управления ГОЧС Михаил Баранов рассказал, что жаркая и сухая погода, установившаяся в Нижнем Новгороде с августа, увеличивает вероятность возникновения лесных пожаров. «В связи с повышением класса пожарной опасности патрулирование мобильными группами городских лесов проходит в усиленном режиме», – отметил он. Один из таких профилактических рейдов прошел на территории Сормовского участкового лесничества. «Администрацией Сормовского района с 15 апреля составлен график патрулирования лесопарковой зоны. На сегодняшний день проведено более 120 проверок, также в администрации района были проведены работы по дноуглублению пожарных водоемов и обновлены знаки пожарных водоемов. В рамках заключенных контрактов на ликвидацию несанкционированных свалок мусора подрядными организациями вывезено более 4 тыс. куб. метров отходов, в том числе и на территориях, прилегающих к лесным массивам Сормовского района», – сообщил заместитель главы администрации Сормовского района Алексей Зайцев.

Лесничий Сормовского участкового лесничества Кирилл Баранов рассказал, что в целях недопущения лесных пожаров на территории участкового лесничества также ведется обновление минерализованных полос. «В ближайшее время на территории города Нижнего Новгорода мы ожидаем 4–5-й класс пожарной опасности. Для недопущения пожаров в лесном фонде мы проводим работу по ограничению доступа граждан в леса, переводим 22 шлагбаума в закрытое состояние. Также ежедневно проводим работу по уборке неликвидной древесины, рубке аварийных деревьев, вывозим мусор, который оставляют жители при посещении лесов», – подчеркнул он. Начальник отдела ГОЧС по Сормовскому району Николай Победоносцев рассказал, что основное внимание мобильных групп при патрулировании лесов уделяется состоянию пожарных водоемов, а также наличию информационных аншлагов и шлагбаумов. «Ведем профилактическую работу с населением, проживающим в непосредственной близости от лесополосы, и председателями садоводческих товариществ по соблюдению дачниками требований пожарной безопасности», – отметил он.

Ранее глава города Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев обратился к нижегородцам с просьбой соблюдать меры пожарной безопасности. «Большая просьба, будьте аккуратнее с огнем. Пожалуйста, поговорите со своими детьми, что не нужно поджигать траву, потому что это может привести не только к потере имущества, но и к человеческим жертвам», – отметил мэр. За нарушения правил пожарной безопасности для граждан предусмотрена административная и уголовная ответственность. Нарушение правил пожарной безопасности в лесах в условиях особого противопожарного режима влечет наложение административного штрафа: на граждан – в размере от 40 до 50 тысяч рублей; на должностных лиц – от 60 до 90 тысяч рублей; на юридических лиц – от 600 тысяч до 1 миллиона рублей (по ст. 8.32 КоАП РФ). За уничтожение или повреждение лесных и иных насаждений в результате неосторожного обращения с огнем и другими источниками повышенной опасности также предусмотрена уголовная ответственность (по ст. 261 УК РФ). Обо всех случаях возгорания необходимо сообщать по телефонам: 101, 112, 268-11-00. Напомним, в Нижегородской области с 20 апреля 2023 года введен особый противопожарный режим в соответствии с постановлением правительства Нижегородской области от 17 апреля 2023 № 317.

### Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Сизовой Галиной Владимировной, 603038 г. Нижний Новгород, ул. Ровная, дом 56, e-mail: Yotogan@yandex.ru, тел. 89056659130, № 29756 регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков с кадастровыми номерами: 52:17:0080411:52, расположенного по адресу: обл. Нижегородская, г. Нижний Новгород, Лесничество, Сормовский р-н, садоводческое некоммерческое товарищество «2-я стройка», участок № 21, номер кадастрового квартала 52:17:0080411. Заказчиками кадастровых работ являются: Шувалова Татьяна Анатольевна (г. Нижний Новгород, ул. Федосеевко, д 96, кв 7 тел. 8 9200792833). Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Ефремова, д 2, пом П12 «18» сентября 2023 года в 09 часов 30 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Ефремова, д 2, пом П12. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 52:17:0080411:24, обл. Нижегородская, г. Нижний Новгород, Лесничество, Сормовский р-н, садоводческое некоммерческое товарищество «2-я стройка», участок № 20; 52:17:0080411:42, обл. Нижегородская, г. Н.Новгород, участок № 22; 52:17:0080411:66, обл. Нижегородская, г. Н. Новгород, Лесничество, Сормовский район, СНТ «2-я стройка» участок 19; 52:17:0080411:81, обл. Нижегородская, р-н Балахнинский, Козинское лесничество, СНТ «2-я стройка». Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границы земельного участка на местности принимаются с 16 августа 2023 г. по 17 сентября 2023г. по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Ефремова, д 2, пом П12 от всех заинтересованных лиц, обладающих смежными земельными участками на праве собственности, пожизненного наследуемого владения, постоянного (бессрочного) пользования, аренды (более 5 лет), не выявленные в ходе проведения кадастровых работ. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

Аттестат об основном общем образовании, выданный Косенковой Наталье Сергеевне в 2002 году, в МОУ средняя общеобразовательная школа № 172 г. Н. Новгорода, является недействительным.

на правах рекламы

# ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ

Сейчас уже многие родители, бабушки и дедушки активно ходят по магазинам, чтобы одеть и обуть ребенка к школе. На что обратить внимание при покупке одежды, обуви, рюкзака? Об этом в нашем материале.



## Ранец по весу

Школьная форма, детская обувь, кожгалантерея, книги, школьно-письменные принадлежности входят в перечень продукции, на которую разработаны технические регламенты с четкими требованиями безопасности. Например, основные критерии выбора идеального рюкзака прописаны в ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков», а также отражены в СанПиН 2.4.2.2821 (приложение 1 и 14) и в Единых санитарно-эпидемиологических требованиях к товарам, подлежащим санитарно-эпидемиологическому надзору.

Согласно документам, вес рюкзака без учебников для учеников начальных классов должен быть не более 700 граммов, а для учащихся средних и старших классов – не более одного килограмма. Ежедневный комплект учебников и письменных принадлежностей не должен превышать: для учащихся 1–2-х классов – полутора килограмм, для 3–4-х классов – двух килограмм, для 5–6-х классов – двух с половиной килограмм, для 7–8-х классов – трех с половиной килограмм, для 9–11-х классов – четырех килограмм. В качестве ориентира используется соотношение веса рюкзака с учебниками и тетрадями к весу ребенка – не более 10 процентов.

## И по размеру

Рюкзаки младших школьников должны быть снабжены формоустойчивой спинкой, которая обеспечивает его полное прилегание к спине ученика и равномерно распределяет вес. Размеры для рюкзаков первоклашек и второклашек следующие: длина – 30–36 см, высота перед-

ней стенки – 22–26 см, ширина – 6–10 см. Установлена длина плечевого ремня – не менее 60–70 см, ширина – в верхней части – не меньше 3,5–4 см, ниже – не меньше 2–2,5 см. Допускается увеличение размеров не более чем на 3 см.

Подкладка плечевых ремней должна быть из вентилируемой ткани. Важно, чтобы лямки были прочно закреплены и регулировались по длине. Школьный рюкзак должен иметь два отделения или одно с карманом или вкладышем: основное – для книг и тетрадей, меньшего размера – для ручек, пеналов и тому подобное.

Как отмечают в Роспотребнадзоре, школьный рюкзак должен быть оснащен светоотражающими элементами, а материал, из которого изготовлен, отличаться легкостью, прочностью, иметь водоотталкивающее покрытие и быть удобным для чистки. Приобретая рюкзак, убедитесь в том, что на этикетке указано: назначение товара (например, «рюкзак школьный») и возраст (например, 10+). Если назначение и возраст не указаны, это может быть изделие, не предназначенное для ребенка. Имейте в виду: продукция, предназначенная для детей, должна иметь документ о соответствии. Продавец обязан предъявить такой сертификат по запросу покупателя.

## Обувь с маркировкой

С обязательной маркировкой должна продаваться и обувь. Отсканировав в приложении «Честный знак» код, который размещается на коробке обуви, покупатель сможет удостовериться в оригинальности изделия и получить полную информацию о нем.

Специалисты Роспотребнадзора рекомендуют покупать обувь из натуральной кожи, нубука или плотного текстиля. Подошва должна быть легкой и гибкая, а внутренняя часть иметь бесшовную подкладку и стельку анатомической формы. Для детей младших классов лучше покупать обувь с удлиненным, жестким задником, для фиксирования стопы в правильном положении. Максимальная высота каблука не должна превышать 1,5 сантиметра.

## Требования к тканям

Высокие гигиенические требования предъявляются также к тканям для пошива школьной формы. Они определяются, в том числе СанПиН 2.4.7/1.1.1286-03 «Гигиенические требования к одежде детей, подростков, взрослых, товарам детского ассортимента и материалам для изделий (изделиям), контактирующим с кожей человека».

Ткани должны соответствовать следующим показателям: гигроскопичность, то есть способность впитывать влагу, воздухопроницаемость, содержание формальдегида, устойчивость к окраске, устойчивость окраски к стирке, поту и трению, напряженность электростатического поля, не должны раздражать кожу. Школьная форма должна быть комфортной, удобной, не стеснять движения ребенка, соответствовать размеру, а также быть приятной для тела (не жесткой, не колючей) и соответствовать погоде. Все это необходимо, чтобы не спровоцировать болезни кожи, так как выявлена взаимосвязь между одеждой и заболеваемостью дерматитами.

## Внимание на этикетку

При выборе школьной формы эксперты советуют обращать внимание на этикетку, где указывается состав ткани и рекомендации по уходу. Если рекомендуется химическая чистка, такую одежду нельзя покупать, поскольку химические вещества, используемые при чистке изделия, могут быть вредны для здоровья школьника. Максимальный процент синтетических волокон в школьной форме – не более 55 процентов.

Форма с содержанием синтетических волокон более 55 процентов может быть дешевле. Но синтетика не дает коже дышать, в результате нарушается тепловой обмен и ребенок начинает потеть, что может привести к переохлаждению и возникновению простудных заболеваний.

Также синтетические волокна могут привести к возникновению аллергии, ведь синтетика притягивает к себе пыль, грязь и различные микроорганизмы. Кроме того, она способствует накоплению статического электричества, которое оказывает влияние на нервную систему ребенка, вызывая раздражение и быструю утомляемость. Гарантией безопасности школьной формы для здоровья ребенка является наличие декларации о соответствии на данное изделие или сертификата соответствия. Данные документы продавец обязан предъявить покупателю по первому требованию.

Дарья Светланова  
Фото из архива редакции

## КСТАТИ

В преддверии нового учебного года Управление Роспотребнадзора по Нижегородской области запустило горячую линию по вопросам качества и безопасности детских товаров, школьных принадлежностей. Она будет работать до 25 августа по телефону: Единый консультационный центр Роспотребнадзора – 8 (800) 555-49-43 (звонок по РФ бесплатный), 8 (831) 432-88-24, 8(831) 436-00-92, 8(831)432-50-85.

Специалисты отдела надзора по гигиене детей и подростков Управления Роспотребнадзора в рабочее время с 9:00 до 12:00 и с 13:00 до 17:00 помогут разобраться в вопросах:

- качества и безопасности детских товаров;
- качества и безопасности школьных принадлежностей;
- как правильно подобрать школьную форму;
- формы документов, подтверждающих безопасность;
- правильность маркировки;
- правила возврата школьных принадлежностей;
- правила возврата и обмена игрушек и детских игр;
- какие документы должны сопровождать товары для детей и т. д.

# «Светлояр русской словесности»

Маша Платонова пришла на занятия «Светлояра русской словесности», когда училась во втором классе. Литературная студия наша тогда только начинала свою работу – это было в 2013 году. Мы проводили свои первые встречи-занятия в библиотеке на Звездинке. Туда мы приглашали юных читателей, которые сами пишут стихи и сказки. Кроме желания поддержать творческое начало в детях и подростках тогда я почувствовала необходимость говорить с детьми именно о русских традициях и о русском языке, о русских культурных кодах. Почувствовала необходимость по-новому и глубоко открывать им русскую литературу. И классику, и современность. Этого остро не хватало. Не хватает и сейчас.

## Путеводные звезды

Маша пришла со своими стихами и рассказами о любимых книгах. И с тех пор прошла очень большой и очень интересный путь по нашему уникальному маршруту. Она побывала в нескольких наших экспедициях, где лучшие писатели современной России становятся путеводными звездами – они приезжают к нам в Нижний Новгород, а потом отправляются в удивительное путешествие вместе с нами, обходя легендарный Светлояр в молчании, как предписывает традиция. И уже потом, вечерами, писатели проводят мастер-классы, передавая свой опыт, читая рукописи и обсуждая с подростками историю России и сегодняшний день, мифы и реальность. Со Станиславом Востоковым, которого называют классиком современной детской книги, мы шли по берегам Ветлуги, обходили легендарный Светлояр, придумывали интересные сказки, одушевляли неодушевленное, читали его «Остров, одетый в джерси», «Фросю Коровину», «Высшим силам требуется помощь» и другие книги. Маша вместе с другими ребятами встречалась на наших занятиях с Алексеем Ивановым, автором знаменитых романов «Сердце Пармы» и «Золото бунта» – приключенческих книг, подкупивших меня когда-то образами молодых героев прошлых столетий и школьников наших дней. Географ с его глобусом и уроками тоже требовал прочтения и осмысления... Маша побывала на встречах с Алексеем Варламовым – ректором Литературного института, с Захаром Прилепиным, книги которого «Санька» и «Ополченский романс» с этого года введены в школьную программу. В 2019 году мы с ребятами-светлоярцами в ветлужских лесах обсуждали роман-сказку «Финист – Ясный Сокол», по праву завоевавший тогда титул и премию «Национальный бестселлер». Мы обсуждали этот роман вместе с автором – Андреем Рубановым, размышляя о сказках, фантастике и сегодняшней России. Маша имела возможность побывать на великолепных концертах под открытым небом и услышать уникального гусляра

Сергея Старостина, поющего русские народные песни, а также Владимира Гуськова (на фото) – солиста группы «Лествица» из Ставрополя, услышать в его исполнении русский духовный стих и гусли, услышать, как звучит кельто-бретонская лира и другие народные инструменты.

## Маша и мировая культура

Маша переходила из класса в класс, шли годы. Со второго класса до выпуска – всю школу – она продолжала идти по тропе «Светлояра русской словесности», – по необычному маршруту с тихим девизом «глубина, чистота, тайна». Она приезжала на занятия, которые идут в течение всего года в разных библиотеках, музеях, иногда под открытым небом. Она выполняла задания, отвечала на вопросы, принимала участие в библиотечных «экодесантах» и чтениях на разных сценах Нижнего Новгорода. С рекомендациями «Светлояра» побывала в Артеке и «Сириусе». А потом поехала в особую нашу экспедицию – в Старую Руссу. На международные юношеские чтения по Достоевскому в апреле 2018-го. А во второй раз, уже в апреле 2019-го, Маша, самая младшая из наших участников, в числе еще трех светлоярцев, удостоилась публикации своей работы в журнале «Достоевский и мировая культура».

Маша была восьмиклассницей, когда ее доклад, прочитанный ею на Достоевских чтениях, был опубликован в филологическом журнале, издаваемом Институтом мировой литературы Российской академии наук.

Сейчас Маша студентка. Она выбрала филологию делом своей жизни, своей профессией. По-моему, Маша история, ее дорога – достаточно яркий и наглядный ответ на вопрос, зачем и почему так нужны в наше время углубленные и творческие занятия литературой и какое



уникальное обучающее пространство есть у нас в Нижнем Новгороде.

## Первоцветы и юношеский круг

Проект «Светлояр русской словесности» и его участники – за 9 лет это уже более 400 человек, прошедших нашими маршрутами, – возрождают и укрепляют национальное самосознание, русскую систему ценностей, позитивное мышление, владение русским языком. Это и саморазвитие, и влияние на тех, кто рядом. Кроме Маши около 30 подростков стали лауреатами и призерами всероссийских литературных конкурсов. Десять человек издали первые книги на конкурсные стипендии Министерства культуры РФ и Союза российских писателей.

В нашей литературной школе-студии две возрастные группы школьников: «первоцветы» 10–13 лет и – юношеский круг» 14+. Разработаны уникальные интересные программы на учебный год. «Светлояр русской словесности» – обучающий и творческий проект не только для детей, но и для повышения квалификации учителей-словесников и для родите-

лей. Духовно-нравственное и патристическое воспитание – это воспитание всех и каждого. Необходимое воспитание словом и творчеством.

## Интеграция в систему

Школа под открытым небом – это здорово, но всему есть свое время. По итогам десяти лет работы я понимаю, что наша светлоярская школа-студия должна быть серьезно интегрирована в образовательную систему города. Нам очень нужна городская площадка для регулярных занятий во время учебного года. Надеюсь на помощь В.П. Радченко, директора департамента образования Нижнего Новгорода, с которым мы недавно обсуждали важность такого рода воспитательной и образовательной работы. Внимание к этой работе, ее поддержка дорого стоит для нашей страны, для идеологического фронта. Это путь познания России, знак того, что у нас входит в силу и подрастает поколение, любящее и знающее свой язык, свою землю, желающее сделать ее лучше.

Марина Кулакова,  
руководитель школы-студии  
«Светлояр русской словесности»  
Фото из архива автора

# День физкультурника

Первая в Нижнем Новгороде ВМХ-трасса для поклонников велоспорта открылась на территории спортивной школы «Чайка». Соревнования на новой трассе состоялись в рамках празднования Дня физкультурника. ВМХ – английская аббревиатура Bicycle Moto eXtreme – велосипедный мотокросс. Вид спорта включен в программу Олимпийских игр и представляет собой гонки на велосипедах по трассам с преодолением препятствий и высокими трамплинами. По словам директора городского департамента физической культуры и спорта Антона Ермакова, трасса протяженностью 360 метров соответствует современным требованиям: «Здесь три асфальтированных виража и 36 холмов. Одновременно могут соревноваться шесть спортсменов, а в тренировочном режиме – 20 велосипедистов».

На территории спорткомплекса «Чайка» проходят соревнования разного уровня по многим видам спорта. Поэтому традиционно самый масштабный спортивный праздник в Автозаводском районе – День физкультурника – решили провести на территории спорткомплекса. Более 300 спортсменов, представляющих разные виды спорта, продемонстрировали мастер-классы для зрителей. Возглавила парад спортсменов олимпийская чемпионка, директор Комплексной спортивной школы олимпийского резерва № 1, президент Федерации легкой атлетики Нижегородской области Наталья Садова: «Сейчас закупается много нового современного оборудования, о котором мы даже не мечтали». Модернизация муниципального спорткомплекса «Чайка» проведена совместными усилиями администрации города, главы Нижнего Новгорода Юрия Шалабаева и Горьковского автозавода в рамках программы ГАЗа по развитию территорий «Новый социальный вектор». «До строительства трассы мы катались по склонам в верхней части города. Поэтому ВМХ – лучший подарок ко Дню физкультурника», – поделился впечатлениями спортсмен Сергей Ивашов. Антон Ермаков сообщил, что в Нижнем Новгороде к занятиям спортом в настоящее время приобщен каждый второй нижегородец.

Вячеслав Соколов  
Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета  
Выпуск № 73 (1931)  
16.8.2023

Учредитель: Администрация города  
Нижнего Новгорода  
Издатель: МКУ  
«РГ "День города. Нижний Новгород"  
Адрес: Нижний Новгород,  
Нижеволжская наб., 9а  
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе А.В. МАНЯНИНА

При перепечатке и использовании  
материалов ссылка на «День города.  
Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:  
603001, Нижний Новгород,  
Нижеволжская набережная, 9а  
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02  
e-mail: daycity.nn@mail.ru  
URL: dengoroda-nn.ru  
Рекламная служба: тел. 439-70-00  
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением  
Федеральной службы по надзору за соблю-  
дением законодательства в сфере массовых  
коммуникаций и охране культурного  
наследия по Приволжскому федеральному  
округу 26.11.04. Регистрационный номер  
ПИ № ФС 18-1881. Материалы под рубрикой  
«РЕКЛАМА» или значком «\*» публикуются  
на коммерческой основе. Ответственность  
за их содержание несет рекламодатель.

Газета отпечатана в ОАО «ВОТ»,  
г. Владимир, ул. Благодарова, 3  
Заказ № 402053  
Подписано в печать 15.8.2023 г. в 20.00  
(по графику 20.00)  
Распространяется бесплатно  
Служба распространения: 439-70-00.  
Тираж 15 000 экз.