

31 января – 6 февраля 2024


№ 7 (1984)

ДЕНЬ

ГОРОДА

НИЖНИЙ НОВГОРОД

dengoroda-nn.ru



Арт мир в культурной столице

▶ 11

Что год текущий нам ГОТОВИТ

Постоянные кредитные каникулы и другие нововведения.

▶ 4

Валерий Чкалов: мифы и реальность

120 лет со дня рождения легендарного летчика.

▶ 7

Космонавты на связи

Наши радиолюбители провели сеанс радиосвязи с МКС.

▶ 8

Сражение как импровизация

Реконструкторы клуба «Шторм» живут сразу в нескольких эпохах.

▶ 12–13

САМЫЙ ПЛАСТИЧНЫЙ ТЕАТР НИЖНЕГО

▶ 23

Снежный миллион

Более миллиона кубометров снега вывезено с территории областного центра. Об этом сообщил на страницах соцсетей глава города Юрий Шалабаев. «Продолжаем убирать город от снега, которого по сей день остается не мало. На сегодняшний день вывезли его уже почти 1,1 млн кубометров, тогда как за такой же период прошлого года порядка 890 тысяч кубометров», – отметил мэр.

Директор городского департамента транспорта и дорожно-хозяйства Андрей Житников напомнил, что работы по уборке и вывозу снега на улично-дорожной сети Нижнего Новгорода проходят в непрерывном цикле.

«Погода позволяет вывозить снежные валы с дорог, придомовых и общественных пространств. Дорожно-коммунальные службы переключаем с центральных улиц на дворы и внутриквартальные дороги», – рассказал Андрей Житников.

Обновление парка коммунальной техники

Городской парк коммунальной техники в ближайшее время пополнят 106 единиц: комбинированные дорожные машины, автопогрузчики, самосвалы, грейдер, автомастерские, эвакуатор и ремонтная техника. По словам специалистов городского департамента транспорта и дорожного хозяйства, закупка новой техники положительно отражается на обслуживании улично-дорожной сети города. В частности, обновление парка комбинированных дорожных машин с точным дозированием материала способствует снижению объемов использования пескосоляной смеси и внедрению экологически чистых противогололедных материалов-реагентов. Реагенты используются преимущественно при обработке дорог в исторической части Нижнего Новгорода.

Для привлечения туристов

Презентация арт-объектов, появившихся на улице Кожевенной по проекту туристского кода, состоялась в рамках мультикультурной выставки «Арт мир» на Нижегородской ярмарке. Проект представила заместитель директора городского департамента развития туризма и внешних связей Елена Мишина.

В прошлом году в рамках национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства» департамент получил федеральную субсидию на реализацию проекта туристского кода центра города. Был разработан комплекс мероприятий, направленных на обеспечение комфортного пребывания туристов и горожан на территории города и на привлечение туристского потока в центр Нижнего Новгорода. В результате в городе появилась новая система навигации, вывески-аншлаги с названиями улиц, архитектурная подсветка, арт-объекты, тактильные макеты, фотопластиконы.

Школьникам о блокаде

В школе № 44 с углубленным изучением отдельных предметов состоялся фестиваль «Споемте друзья – 2024», посвященный 80-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Об этом сообщили в администрации Советского района Нижнего Новгорода.

Глава района Александр Иванов отметил, что в этом году фестиваль проходит уже в десятый раз.

«Фестиваль позволяет школьникам прикоснуться к трагическим страницам истории нашей страны, лично пообщаться с ветеранами», – отметил Александр Иванов. Гостями мероприятия стали члены ассоциации детских морских объединений Нижнего Новгорода, члены нижегородской областной организации «Ветераны флота», ветераны организации «Жители блокадного Ленинграда», а также представители Нижегородской епархии. В районной администрации добавили, что в рамках 80-й годовщины освобождения Ленинграда от фашистской блокады для учеников школы прошли уроки мужества с участием ветеранов.

«Цветочная феерия»

Конкурс-фестиваль по созданию женского костюма «Цветочная феерия» стартовал в Автозаводском районе. Участником конкурса может стать любой житель города, семья, творческая группа учреждений, организаций, общественных объединений, любители и профессиональные модельеры, дизайнеры, художники, флористы. Возраст участников не ограничен.

На конкурс необходимо представить авторский женский костюм, символизирующий образ цветка или букета цветов. Костюм может быть изготовлен в любой технике и из любых материалов.

Дефиле лучших работ и церемония награждения победителей состоится 28 февраля во Дворце культуры ГАЗа в рамках районной праздничной программы, посвященной Международному женскому дню. Дополнительная информация по тел. 435-87-69.

Подготовил Сергей Анисимов

В контакте с молодежью

Глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев дал старт проекту «В контакте с молодежью». Цель проекта – непосредственное общение мэра и других представителей городской власти со студентами. Первая встреча прошла в ННГУ имени Н.И. Лобачевского. В конференц-центре фундаментальной библиотеки вуза собралось около 150 студентов.



Надо чаще встречаться

«Хотелось бы почаще встречаться с молодежью в формате «вопрос – ответ». Уверен, нам есть о чем поговорить», – отметил глава города.

«Диалог очень важен, – добавил ректор учебного заведения Олег Трофимов. – Университет тесно работает с городской властью, реализуя проекты на благо нижегородцев».

Юрий Шалабаев призвал студентов участвовать в городском конкурсе на получение именных стипендий. Прием заявок на конкурс продлится до 20 февраля. Глава города напомнил, что для поддержки молодежных инициатив в Нижнем Новгороде созданы грантовые проекты «Молодой Нижний» и «СВЕТИ».

Настольная игра и культурный фестиваль

Студенты рассказали мэру о собственных проектах. Илья Гузанов сооб-

щил об идее создания настольной игры «Нижний Новгород – играй и узнавай», посвященной интересным фактам о городе и его географии. Игра носит познавательный характер: можно играть всей семьей. Юрий Шалабаев поддержал идею.

Студент ННГУ Иван Горбунов представил проект фестиваля русской культуры «Брусничный джем», призванного продемонстрировать красоту нижегородских народных промыслов. Проект предусматривает создание нескольких локаций: образовательный лекторий, мастер-классы по ремеслам и традиционной кухне, выставки, творческие встречи и концертная программа. Первый фестиваль состоялся минувшим летом в парке имени Пушкина. Мэр поддержал начинание студента. «Приятно, что руководство города разделяет наши идеи и поддерживает их», – поделился впечатлениями Иван Горбунов.

Вячеслав Соколов
Фото Ирины Елагиной



85 детских городков и 81 спортивную площадку установили в Нижнем Новгороде по национальному проекту «Жилье и городская среда». Об этом на своей странице в соцсети сообщил Юрий Шалабаев, комментируя старт Года семьи в России, объявленный президентом нашей страны.

Семья – опора государства

Поддержка муниципалитета

По словам главы города Юрия Шалабаева, федеральная власть планомерно реализует целый комплекс мер по поддержке семей с детьми. «Это особенно важно, поскольку, как сказал глава государства, «семья – это опора государства», особенно многодетная. Несмотря на передачу полномочий по социальной защите на уровень субъекта федерации, в Нижнем Новгороде действует система дополнительной адресной поддержки отдельным категориям жителей», – отметил мэр.

Из городского бюджета выплачиваются ежеквартальные пособия: на детей из малообеспеченных многодетных семей и семей одиноких матерей, многодетным семьям, имеющим пять и более детей, неработающим матерям (отцам) из малообеспеченных семей, обеспечивающим уход за детьми-инвалидами.

Предусмотрены единовременные выплаты первокурсникам общеобразовательных учреждений из малообеспеченных семей; при рождении одновременно двух и более детей; студенче-

ским семьям, обучающимся на дневных отделениях высших и средних профессиональных образовательных учреждений; при рождении первого ребенка.

Детские и спортплощадки

Как отметил Юрий Шалабаев, в Нижнем продолжают работать молочные кухни, обеспечивая детей первых лет жизни натуральной кисломолочной продукцией. «Другая важнейшая задача – организация полноценного отдыха и оздоровления детей, – сказал глава города. – Ежегодно в загородных муниципальных лагерях отдыхают более 4 тысяч детей. В городе мы стараемся комплексно развивать общественные пространства. В этой работе нам очень помогает проект «Формирование комфортной городской среды» (ФКГС) нацпроекта «Жилье и городская среда», инициированного президентом РФ. За время действия проекта установлено 85 детских и 81 спортивная площадка в разных районах города. Работа по комплексному



благоустройству продолжится: глава государства заявил о продлении проекта. В 2024 году по ФКГС в Нижнем Новгороде будет благоустроено еще 30 общественных пространств».

Фото Алексея Манянина

Чистый лед

Инспекционная комиссия проверила качество уборки от снега спортивных площадок во дворах и на общественных пространствах, благоустроенных по проекту «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда», инициированного президентом РФ.



Круглый год в нормативном состоянии

Городские службы регулярно занимаются очисткой от снега спортплощадок, чтобы нижегородцы могли с комфортом заниматься зимними видами спорта. «Много спортплощадок расположено на территориях общественных пространств. Они пользуются большой популярностью у нижегородцев, – сообщил директор городского департамента спорта Антон Ермаков. – Приходят и дети, и взрослые, играют в футбол, хоккей, волейбол. Очень важно поддерживать площадки в нормативном состоянии круглый год. С этой целью по инициативе главы города Юрия Шалабаева создан муниципальный центр спортивных объектов и ГТО, который обслуживает и содержит площадки, проводит ремонтные работы в случае необходимости».

«Умка» зимой и летом

Директор муниципального центра спортивных объектов и ГТО Юрий Ненашкин рассказал, что на балансе учреждения находится 171 спортплощадка: хоккейные коробки, воркаут-, баскетбольные и комплексные площадки, скейтпарки. Заключены

договоры с подрядными организациями, которые обеспечивают уборку, содержание и ремонт объектов не менее двух раз в месяц.

«Особое внимание обращаем на хоккейные коробки, которые залиты льдом, и площадки «Спорт в каждый двор», где проводятся бесплатные тренировки», – отметил он и добавил, что для ремонтных заливок и полировки льда используется комбинированная машина «Умка», которая весной будет переоборудована для летней уборки. «Умка» выполняет как чистку снега на площадках, так и уборку вдоль бортов с помощью щетки», – сообщил специалист по обслуживанию и эксплуатации спортивных объектов и спортсооружений Валерий Чикинов.

Рады взрослые и дети

Одна из спортплощадок, которую почистили на днях, – хоккейная коробка на 2-м Кемеровском переулке. «Нам сделали спортивную площадку, которую в этом году залили. Ее регулярно чистят. Дети очень рады, и мы тоже», – сообщила местная жительница, председатель совета ветеранов поселка Стройгаз Ольга Зорина.

Алексей Соколов
Фото пресс-службы администрации
Нижнего Новгорода

Что год текущий нам готовит

Редакция уже писала о том, что 1 января 2024 года стартовала программа долгосрочных сбережений, которая поможет всем россиянам, а значит и нижегородцам, формировать свои накопления. Но много и других нововведений будет в наступившем году.

Программа сбережений

Напомним, что программа долгосрочных сбережений предусматривает государственное софинансирование в течение трех лет средств тех, кто вступил в программу и заключил договор с негосударственным пенсионным фондом (НПФ). Максимальная сумма, которую софинансирует государство, 36 тысяч рублей. При этом вносить на свой счет человек должен не менее двух тысяч рублей ежегодно.

К примеру, участник программы внес минимальную сумму – столько же он получил от государства. Но есть нюанс: доплата государства будет рассчитываться один к одному, если человек зарабатывает меньше 80 тысяч рублей в месяц. А вот для людей с более высоким достатком – от 80 до 150 тысяч рублей среднемесячного дохода – государственное софинансирование составит один к двум. На два рубля, которые внесет вкладчик, государство добавит всего один рубль.

Время на отказ от дополнительных услуг по кредитам и займам увеличилось с 14 до 30 дней. Также банки и МФО обязаны включать цену всех платных сервисов в полную стоимость кредита и напоминать, что заемщик вправе отказаться от них.

Есть и другие «плюшки». На свои деньги участник программы сможет получить налоговый вычет – 13 процентов от суммы взносов за год. Максимум, сколько можно будет вернуть, – 52 тысячи рублей уплаченного за год подоходного налога. Для этого на счет надо будет положить 400 тысяч рублей. Все внесенные средства, включая доход от их инвестирования, будут застрахованы государством на сумму 2,8 млн рублей.

В настоящее время НПФ формируют свои правила и условия, на которых желающие будут участвовать

в программе. Пока Банк России зарегистрировал только одного оператора программы долгосрочных сбережений. Но сейчас рассматриваются условия и других негосударственных пенсионных фондов, готовых предлагать новый продукт.

Каникулы стали постоянными

Введенные как временная мера поддержки граждан в период пандемии кредитные каникулы для потребительских кредитов действуют с января этого года постоянно. Рассчитывать на каникулы сможет человек, доход которого снизился в последние два месяца более чем на 30 процентов по сравнению со средним уровнем за предыдущие 12 месяцев. Также кредитные каникулы предоставят заемщику, если он проживает в зоне, где случилась чрезвычайная ситуация, его имуществу нанесен ущерб и нарушены условия его жизни.

Но получить каникулы можно, только если размер кредита или займа не превышает максимума, установленного правительством РФ. Сейчас в законе установлены следующие предельные значения: 1,6 млн рублей – по автокредитам; 450 тысяч рублей – по остальным кредитам и займам; 150 тысяч рублей – по кредитным картам.

В период каникул не начисляется неустойка (штрафы, пени), кредитор не вправе взыскать предмет залога или обратиться к поручителю. При этом проценты начисляются полностью, заемщик их погашает после окончания каникул. Сведения о предоставлении кредитных каникул останутся в кредитной истории заемщика, но не ухудшат ее.

Один кредит – одна льгота

Продолжительность каникул не может превышать шести месяцев. Они по каждому кредиту предоставляются по заявлению заемщика однократно в период действия кре-

дитного договора. Однако если человек уже использовал подобную льготу по антикризисному «ковидному» закону в 2020 и 2022–2023 годах, то в кредитных каникулах ему откажут. Исключение составляют участники СВО и члены их семей.

Введенные как временная мера поддержки граждан в период пандемии, кредитные каникулы для потребительских кредитов действуют с января этого года постоянно. Получить льготу по каждому кредиту можно только один раз. Плюс еще раз вам дадут каникулы, если случилась чрезвычайная ситуация, во время которой вашему имуществу нанесен ущерб.

Они имеют право получить кредитные каникулы по всем потребительским кредитам и займам, в том числе по ипотеке и кредитным картам, которые заемщик взял до мобилизации или начала участия в специальной военной операции. Мера продлена до конца 2024 года.

Не положены кредитные каникулы заемщику, признанному банкротом, а также если к взысканию кредита уже предъявлен исполнительный лист. Но, отказывая в кредитных каникулах, банк обязан сообщить о причинах. Если человек считает отказ неправомерным, то может обратиться с жалобой в онлайн-приемную Банка России (она есть на сайте cbr.ru) или оспорить решение в суде.

Причем предоставить кредитору документы, подтверждающие право на каникулы, заемщик должен самостоятельно. Банк попросит справку 2-НДФЛ с места работы, подтверждающую снижение дохода, а также больничный лист, если человек заболел, или справку о регистрации в качестве безработного, если человека уволили.

Вырос срок отказа

Увеличилось с 21 января этого года время, когда можно отказаться от навязанных вам банком или МФО дополнительных услуг. Если вы взяли, например, автокредит, а вместе с ним получили договор страхования жизни и здоровья, а также КАСКО, которые не планировали оформлять. При этом менеджер банка вас уверял, что без них вам кредит не дадут. А если одобрят, то процент по кредиту будет значительно выше.

Только придя домой, вы узнали, что по закону кредиторы имеют право требовать лишь страхования заложенной недвижимости при оформлении ипотеки. В остальных случаях банк не вправе отказать вам в кредите только потому, что вы не купили страховой полис.

Сейчас вступили в силу изменения, по которым любые ненужные услуги, которые вам продали вместе с кредитом или займом, можно будет отменить в течение месяца, а не 14 дней, как ранее. Причем банки и МФО обязаны включать цену всех платных сервисов в полную стоимость кредита и напоминать, что заемщик вправе отказаться от них. Полная стоимость кредита в процентах и рублях указывается в рамке на первой странице договора, чтобы заемщик сразу видел размер переплаты.

Дарья Светланова
Фото из открытых источников

КСТАТИ

Кроме вышеуказанных изменений есть много других. Например, с 1 февраля банки обязаны сообщать клиентам, что их вклад заканчивается. Со 2 марта автовладельцы смогут оформить ОСАГО (обязательное страхование автогражданской ответственности) на срок от одного дня до трех месяцев. А с 1 мая онлайн-переводы между своими счетами в разных банках станут бесплатными. Об этих и других нововведениях мы расскажем в следующих номерах газеты.

Кампус для будущих ИТ-специалистов

В трех корпусах студенческих общежитий, строящихся в рамках первой очереди ИТ-кампуса «НЕЙМАРК» на улице Большие Овраги, начались отделочные работы.



«Бесшовная» система

Ход работ проверил губернатор Нижегородской области Глеб Никитин. Глеб Никитин подчеркнул, что территория, прилегающая к ИТ-кампусу, будет развиваться как квартал высоких технологий «1221».

«ИТ-кампус – это ответ на запросы работодателей, которые нуждаются в высококвалифицированных специалистах, современных офисах и площадях для размещения исследовательских центров ИТ-компаний. Такой комплексный подход к развитию территории позволит создать «бесшовную» систему, при которой студент сможет комфортно жить, учиться, а затем и работать в одном месте», – отметил Глеб Никитин.

Три очереди на проспекте Гагарина

Заканчиваются подготовительные работы строительства второй, третьей и четвертой очередей ИТ-кампуса на проспекте Гагарина. Смонтированы ограждения, установлены камеры, начато обустрой-

ство строительных городков. Проект второй очереди ИТ-кампуса прошел госэкспертизу. Директор АНО «Проектный офис ИТ-кампуса НЕЙМАРК» Валерий Черепенников отметил, что сейчас активно формируется научно-образовательная составляющая ИТ-кампуса.

«Одна из основных задач ИТ-кампуса – удвоить выпуск профильных специалистов и сократить дефицит кадров в отрасли, – рассказал Валерий Черепенников. – Сейчас мы активно работаем с вузами, с будущими абитуриентами, ИТ-компаниями, чтобы вместе создать лучшие условия для студентов, которые будут

учиться в том числе по направлениям, связанным с искусственным интеллектом, информационной безопасностью, дизайном аппаратного и программного обеспечения».

Семь направлений

Проработаны семь магистральных направлений научных исследований в ИТ-кампусе: микроэлектроника полного цикла, телекоммуникации, искусственный интеллект и системы поддержки принятия решений, компьютерное зрение, кибербезопасность и защищенный искусственный интеллект, программно-аппаратные комплексы, беспилотные технологии, интернет вещей и смешанная реальность. В настоящее время ведутся переговоры с российскими и международными исследователями, научными группами, а также промышленными партнера-

ми о запуске проектов и лабораторий по конкретным темам в рамках данных направлений. Подписано 10 соглашений о сотрудничестве, в том числе с VK, Российским квантовым центром, АО «Аскон», АО «ГНИВЦ», AIRI.

Фото Кирилла Мартынова, ИА «Время Н»

СПРАВКА

Создание кампусов мирового уровня ведется в России в рамках национального проекта «Наука и университеты». Проект межвузовского ИТ-кампуса в Нижнем Новгороде планируется реализовать в пять этапов. После окончания работ в регионе появятся места для проживания около 5,6 тысячи обучающихся цифровым профессиям. Образовательные площади рассчитаны на 8000 студентов ИТ-специальностей.

Сохранить здоровье поможет профилактика

Почти 835 тысяч жителей Нижегородской области прошли диспансеризацию и профилактические осмотры в прошлом году. Как сообщили в министерстве здравоохранения региона, цифра более чем в два раза превышает показатели 2022 года (403 тысячи человек).

Что дает профилактика?

По словам министра здравоохранения Нижегородской области Галины Михайловой, основная цель профилактических мероприятий – раннее выявление заболеваний и факторов риска их развития. «Диспансеризацию и профилактические осмотры можно по-прежнему пройти в 82 медицинских организациях региона – они расположены во всех муниципальных образованиях области», – отметила министр.

В Нижегородском областном центре общественного здоровья и медицинской профилактики сообщили, что благодаря профилактическим мероприятиям в 2023 году у жителей региона выявлено около 29 тыс. случаев болезни системы кровообращения, более 3,3 тыс. случаев сахарного диабета, более 3,3 тыс. случаев болезни органов

пищеварения и более 3,7 тыс. случаев болезни органов дыхания. Более чем тысяче пациентов был поставлен онкологический диагноз.

Куда обращаться?

«Если человек чувствует себя абсолютно здоровым, это не значит, что все в порядке. В подавляющем большинстве случаев болезнь, выявленная в начальной стадии, лучше поддается лечению. Нужно «поймать» этот момент прежде, чем заболевание станет серьезным, и будут выявлены осложнения», – отметила главный внештатный специалист по медицинской профилактике регионального минздрава, главный врач Нижегородского областного центра общественного здоровья и медицинской профилактики Наталья Савицкая.

Каждый нижегородец может пройти диспансеризацию в медицинской организации по месту прикрепления, работы или учебы. Записаться на диспансеризацию, в том числе углубленную – для граждан, переболевших коронавирусной инфекцией, или на профилактический медицинский осмотр можно на портале госуслуг либо обратиться в свою поликлинику.

Подготовил Вячеслав Соколов

ВАЖНО

В этом году на диспансеризацию ждут тех, кто родился в 1985, 1988, 1991, 1994, 1997, 2000, 2003, 2006 годах, а также нижегородцев, родившихся до 1985 года. Остальные жители могут пройти профилактический осмотр.

Обман вместо выполненной услуги

Все больше нижегородцев жалуются на то, что их обманывают во время предоставления бытовых услуг. На что обратить внимание, приглашая «мужа на час» или мастера по ремонту компьютеров, телевизоров, стиральных машин и так далее? Что делать, если «специалист» предоставил некачественную услугу?



Когда мастер частный

Наверное, нет ни одного подъезда в Нижнем Новгороде, где бы не кидали в почтовые ящики бумажки, написанные как будто от руки. «Уважаемые соседи, ваш частный мастер по ремонту...», а дальше либо бытовой техники, либо ремонту компьютеров. Некий Сергей, Дима или Антон уверяют, что они живут рядом, придут быстро, возьмут за работу недорого да еще дадут пенсионерам скидку! И при этом ручаются за качество!

Закон «О защите прав потребителей» применяется только тогда, когда исполнителем при оказании услуг является юридическое лицо или индивидуальный предприниматель. Договоры между физлицами законом не регламентируются.

Одной из таких бумажек поверила нижегородка Марина. Ей нужно было подключить к компьютеру принтер, чтобы распечатывать документы. Она пригласила якобы компьютерного мастера, который долго сидел, что-то настраивал, а потом взял с нее за несложную, в общем-то, работу около 30 тысяч рублей. Да ладно если бы принтер заработал... Оказалось, что он так и не подключен. Когда она сно-

ва позвонила этому «мастеру», на вызов пришел другой человек, который опять потребовал денег...

– К сожалению, эта схема действует в разных городах, – говорит автор и ведущая проекта финансового просвещения «Меня не обмануть!» Наталья Халезова. – Мне поступают сообщения из Омска, Челябинска, Новосибирска, Москвы, Калининграда... По всей стране работают кол-центры, где собирают данные россиян. А люди, подписывая документы, которые им предлагают, соглашаются с тем, что происходит.

Законом не регламентируется

Как объясняют в Роспотребнадзоре, закон «О защите прав потребителей» применяется только тогда, когда исполнителем при оказании услуг является юридическое лицо или индивидуальный предприниматель. Договоры между физлицами законом не регламентируются. Если человек пригласил другое физическое лицо для оказания ему услуги, то все риски, связанные с неисполнением или ненадлежащим исполнением договора, потребитель должен нести самостоятельно.

– Обращаем внимание потребителей на то, что, заключая договор с неустановленным лицом или с лицом, не зарегистрированным в каче-

стве индивидуального предпринимателя, потребитель лишается тех гарантий, которые ему предоставляются законодательством о защите прав потребителей, – предупреждают в ведомстве.

Возврат денег через суд

Конечно, деньги в той ситуации, которая, например, сложилась у Марины, можно попытаться вернуть. Но для этого придется сначала обратиться в полицию, чтобы найти того самого «Сергея», который ей оказывал услугу. Получится ли найти? Неизвестно.

Но если Марине повезет, то доказывать фактическое отсутствие предоставления ей услуги придется в суде. Как отмечают юристы, туда стоит обратиться с требованием о взыскании неосновательного обогащения мастера. Тогда ему придется признать договор, и если работы по нему выполнены некачественно – вернуть деньги.

Кроме того, отношения между физлицами регулирует Гражданский кодекс России. Согласно пункту 4 статьи 23 ГК РФ, «гражданин, осуществляющий предпринимательскую деятельность без образования юридического лица (...), не вправе ссылаться в отношении заключенных им при этом сделок на то, что он не является предпринимателем». А соответственно, суд при разборе таких сделок, как отмечают юристы, применяет законодательство о защите прав потребителей.

Прежде чем соглашаться на оказание услуг, юристы советуют в любом случае составить сначала договор. И он должен быть письменным! В нем должен быть зафиксирован перечень работ, а также их стоимость. Больше этой суммы вы оплачивать не обязаны. Любые дополнительные услуги пришедший к вам мастер может оказывать только с вашего согласия!

Приглашала из фирмы

Похожая история произошла с пенсионеркой Еленой Константиновной. Но только она думала, что приглашает в дом сотрудника организации. Реклама с телефоном данной компании висела около ее подъезда. Пожилая женщина позвонила. Нижегородке нужно было разобрать и вынести с первого этажа старый диван. Мусорный контейнер располагался не дальше чем в 50 метрах от дома.

В кол-центре фирмы ей пообещали, что это будет недорого – около тысячи рублей. Но когда работа была закончена (а пришедшие справились с ней за 15 минут!), ей на подпись предъявили акт выполненных работ, где стояла сумма больше десяти тысяч рублей!

– Мне же называли другую сумму, – возмущается она. Но огромный детина рявкнул на нее и потребовал акт подписать. Пенсионерка испугалась и отдала деньги.

Договор обязателен

Прежде чем соглашаться на оказание услуг, юристы советуют в любом случае составить сначала договор. Письменный! Даже если вы переписывались с мастером в мессенджере и там договорились о сумме, которую будете платить за определенный перечень работ, это уже будет считаться договором. И больше договорной цены он с вас взять не сможет. Наставляйте на этой сумме!

И, конечно, уточняйте статус пришедшего к вам лица: является ли он сотрудником организации, действует в качестве самозанятого или физического лица. От этого будет зависеть, где вам смогут помочь, если вдруг услуги окажутся некачественными.

Уточняйте статус

Такую же рекомендацию дали в Роспотребнадзоре нижегородке Ирине, у которой перед новогодними праздниками в квартире прорвало трубу. В интернете она нашла сайт, где можно было заказать услуги сантехника. Он, как и в первом случае, долго возился, потребовал заплатить почти 25 тысяч рублей. Причем деньги надо было перевести не на счет компании, а ему на карту.

Только после ухода «мастера» нижегородка обнаружила, что вода из трубы продолжает течь. И по факту работа не выполнена. Ирина пожаловалась в кол-центр, где она и заказывала услугу. Но звонок ничего не дал. На ее претензию в компании сообщили, что за работу сантехника не отвечают, а сам он переделывать работу отказался.

Теперь специалисты советуют Ирине жаловаться в прокуратуру на нарушение своих прав и налоговую инспекцию. Последней сообщить о схеме получения денег, поскольку, как подозревают юристы, наличие уклонение от уплаты налогов. Что касается взыскания средств за некачественные услуги, то Ирине, так же как и Марине, придется так называемого мастера сначала найти, обратившись в правоохранительные органы. А уже потом подавать на него в суд.

Дарья Светланаова

Фото из открытых источников

2 февраля исполняется 120 лет со дня рождения легендарного летчика Валерия Чкалова. О Валерии Павловиче написано гигантское количество научных докладов, газетных статей и книг. Вспоминаем некоторые факты биографии героя, так или иначе связанные с нашим городом.

Полет под мостом

Валерий Чкалов некоторое время работал летчиком-испытателем на Горьковском авиационном заводе. В 1935 году он был командирован в Горький для испытания самолета И-16. Во время испытательного полета чуть не погиб: пришлось сажать технически несовершенную модель прямо на лес в районе 8-го километра Московского шоссе. Самолет – вдребезги. У Чкалова – ранение головы.

Одно из живучих преданий гласит, что Чкалов, мол, пролетел на самолете под мостом. Песня известного отечественного рок-исполнителя о смелости и решимости так и называется «Под мостом, как Чкалов». Причем горьковчане утверждали, что Валерий Павлович совершил свой знаменитый маневр... под Канавинским мостом на Оке. Согласно другой версии, знаменитый пролет имел место в Ленинграде. Под мостом, которому сегодня вернули историческое название Троицкого. Эпизод запечатлен в художественном фильме «Валерий Чкалов», снятом в 1940 году. Миф родился непосредственно на съемочной площадке. В 1928 году Чкалов был уволен из рядов ВВС. Говорят, что Чкалов по молодости позволял себе являться на службу и даже взлетать нетрезвым. Однажды он облетел вокруг Исаакиевского собора, в другой раз на спор совершил то ли 150, то ли 200 мертвых петель подряд. Молодой летчик буквально не вылезал с гауптвахты. По совместительству воздушный хулиган Чкалов числился лучшим курсантом летного училища. В итоге Чкалов однажды влип по настоящему: в пьяном виде ударил старшего по званию, собравшегося отстранить его от полетов. Чкалова выгнали из армии и даже хотели посадить, но через два года простили.

Однако в парадном кино говорить об этом было нельзя. Режиссер Михаил Калатозов услышал, что еще на заре авиации некоторые летчики пролетали под Троицким мостом в Питере. Поэтому в сценарии появился новый сюжетный ход. Теперь Чкалова выгоняли из ВВС за лихаческий пролет под невским мостом. После выхода фильма в это поверила

Валерий Чкалов: Мифы и реальность

вся страна. А на малой родине героя, в Горьком, кинолегенда приобрела еще и местный колорит.

А на самом деле...

Чкалов действительно пролетал под мостом. Но мост этот находился не в Ленинграде и не в Горьком, а в поселке Вялка Новгородской области. Было это в 1930 году. И не лихачил вовсе Валерий Павлович, а совершил вынужденный маневр в связи со сложными метеорологическими условиями. Об этом пишет в своих воспоминаниях супруга летчика. В 2021 году правнук героя Игорь Чкалов заявил, что намерен пролететь под Канавинским мостом в 800-летний юбилей Нижнего Новгорода. Громкое заявление было сделано в рамках избирательной кампании одной из политических партий и оказалось банальным пиар-ходом. Резюме: под мостами летчики летали и до, и после Чкалова, но песни об этом сочинили только про парня с берегов Волги.

Дом на углу Советской и Канавинской

Прославленный пилот жил в Москве на улице Земляной вал на Садовом кольце возле Курского вокзала. Там дали квартиры чкаловскому экипажу, участвовавшему в 1936 году в беспересадочном перелете на Дальний Восток. (С 1938 по 1990 год улица носила имя Чкалова.) Чуть раньше он получил жилье в Горьком как шеф-пилот 21-го завода. Пятиэтажный дом в середине 1930-х годов вырос на углу улиц Канавинской и Советской в двух шагах от Московского вокзала. Сам Чкалов бывал здесь нечасто. В доме проживала одна из сестер Валерия Павло-



вича, у которой он останавливался, приезжая в Горький по делам из Москвы или из Чкаловска.

Чкалов занял место Горького?

В 1936 году умирает писатель Горький. Валерий Чкалов вместе со скульптором Менделевичем лично подыскивал место для монумента земляку в нашем городе летом 1938 года. В ка-

честве одного из вариантов рассматривалась площадка на Откосе рядом со стенами кремля. В декабре 1938 года Чкалов погибает во время испытательного очередного самолета. Возможно, в верхних эшелонах власти принимается решение, что памятник «сталинскому соколу» на волжском Откосе – более актуальный для предвоенного времени вариант, чем знаменитому писателю, пик литературной славы которого пришелся на дореволюционное время. Так или иначе, но в 1940 году на Откосе появляется монумент работы Менделевича. А памятник Горькому откроют на одноименной площади в одноименном городе только в 1952 году.

Выходит, бронзовый Чкалов, сам того не желая, занял место памятника Горькому на Откосе? Говорят, что площадка у башни рассматривалась только как один из рабочих вариантов для увековечения памяти писателя. Причем якобы как не самый выигрышный. Существовал и альтернативный вариант – площадка на склоне возле Канавинского моста (тогда он назывался Окским, потому что был единственным мостом в городе через Оку). Но в итоге получилось как получилось.

...В 1939 году, сразу после гибели Чкалова, каждого третьего мальчика, родившегося в Горьком, назвали Валерием. И это не миф.

Сергей Анисимов

Фото из открытых источников



КОСМОНАВТЫ НА СВЯЗИ

В центре детского технического творчества «Юный автомобилист» состоялся сеанс радиосвязи с участниками 70-й длительной экспедиции на Международную космическую станцию. Двое из троих российских космонавтов, которые сейчас находятся на орбите, Николай Чуб и Константин Борисов, ответили на вопросы нижегородских школьников.



Ульяна-Борис-три-Тамара

Это второй сеанс радиосвязи с МКС, который проводит центр «Юный автомобилист», первый состоялся в прошлом году и очень понравился радиолюбителям. Поэтому решили повторить.

– Российский сегмент МКС сейчас стал чаще проводить прямые сеансы радиосвязи с образовательными учреждениями. Делается это в рамках программы Роскосмоса «О Гагарине из космоса». Но организовать такой сеанс совсем непросто, – рассказала педагог дополнительного образования объединения «Любительская радиосвязь и радиоспорт» центра «Юный автомобилист» Ольга Скобелева. – Во-первых, у космонавтов свои задачи на орбите. В прошлом году нам трижды отказывали в сеансе по причине их занятости. Во-вторых, необходимо быть лицензированной коллективной любительской радиостанцией, коей мы являемся. Наш позывной – Ульяна-Борис-три-Тамара. И в-третьих, в специальной программе нужно рассчитать удобное время для сеанса, потому что МКС облетает Землю несколько раз за сутки и всегда под разными углами к нашему городу. Чем больше этот угол, тем более плотный будет контакт, а связь лучше. В этот раз угол был 37 градусов – очень хороший показатель. Связь была отличной!

Узнать все за 10 минут

Кабинет не вместил всех желающих, и сеанс радиосвязи проводили в холле центра. В нем участвовали более 60 человек: ребята из «Юного автомобилиста» и их педагоги, учащиеся двух школ, которых специально пригласили на сеанс, взрослые нижегородцы-радиолюбители.

Радиосвязь стала возможной, когда МКС пролетала над Нижним Новгородом на высоте более 400 км. У ребят было ровно 10 минут, чтобы задать вопросы космонавтам.

– Здравствуйтесь, меня зовут Михаил. Чем отличается печать на 3D-принтере на МКС от земных условий и что вы печатаете на станции? – таким был первый вопрос.

– На МКС сейчас 3D-принтер работает в тестовом режиме, печатаем различные тестовые элементы, чтобы вернуть их на Землю и в земных условиях протестировать, – ответили космонавты.

– Как бы вы отреагировали в детстве, если бы узнали, что полетите в космос? – спросила Лидия.

– Думаю, сначала бы не поверил, а потом очень обрадовался! – ответил Николай Чуб.

– Как вы думаете, где сложнее работать: на МКС или на полярной станции? – задал вопрос Дмитрий, который, видимо, пока определяется с выбором профессии.

– Я не работал на полярной станции, но могу предположить, что условия работы там непростые. Но в космосе предъявляются гораздо более высокие требования к космонавтам, потому что цена ошибки неизменно высока. Предположу, что в космосе все же сложнее, – ответил Константин Борисов.

Хобби космонавтов и магнитные ботинки

– Занимаются ли космонавты на МКС какими-либо видами творчества? – поинтересовался Кирилл.

– Да, здесь можно играть на гитаре, мы фотографируем, снимаем видео и делаем ролики, можно рисовать на планшете и на бумаге. Вот та-

кие у нас хобби! – рассказал Константин Борисов.

– А вредна ли невесомость для организма и можно ли сделать магнитные подошвы на обувь, чтобы ее избежать? – такой вопрос волновал Алексея.

– Длительная невесомость может оказывать негативное влияние на организм, но мы научились с ним бороться. Наши медики разработали комплекс мероприятий, прежде всего это занятия физкультурой и пищевые добавки, – обстоятельно ответил Николай Чуб. – Что касается магнитных ботинок, то сделать их можно, но не нужно. Потому что, когда космонавт привыкает к невесомости, он получает возможность работать в трех измерениях, и это преимущество. Где пол, потолок, стены, становится неважно. И даже просто полетать по станции – это удовольствие!

– Человек с какой специальностью имеет больше шансов попасть в отряд космонавтов? – задал очень практичный вопрос Андрей.

– Сейчас все шире становится список таких специальностей. Но большинство космонавтов все же имеют техническое образование, – сообщили наши космонавты.

Прикоснуться к легенде

Директор центра детского технического творчества «Юный автомобилист» Илья Нефедьев назвал сеанс радиосвязи с МКС эпохальным событием для ребят и педагогов.

– В детстве мы могли только мечтать о том, чтобы поговорить с настоящими космонавтами, прикоснуться к легенде! – сказал Илья Нефедьев.

– Я очень люблю космос, еще с самого детства обожала читать про него. Поэтому впечатления у меня очень радостные, я очень ждала это-

го дня, чтобы пообщаться с настоящими космонавтами, – поделилась впечатлениями юная радиолубительница Лидия Богдасова.

«Великая Победа» в космосе

Илья Нефедьев рассказал, что благодаря проведенной в центре реновации и вовлеченности главы города Юрия Шалабаева в центре «Юный автомобилист» количество творческих объединений увеличилось с 17 до 55. На средства городского и областного бюджетов центр получил фактически новое здание, которое наполнили самым современным оборудованием за счет национального проекта «Образование».

Здесь вновь открылось объединение «Любительская радиосвязь и радиоспорт». В нем ребята общаются с радиолубителями из разных стран мира, учат азбуку Морзе, учатся принимать сигналы со спутников.

– С помощью нашей наземной станции по приему сигналов спутников сети «Соник» мы можем получать различную визуальную информацию из космоса, – рассказала Ольга Скобелева. – Например, специалисты инженерингового центра Белгородского НИУ недавно запустили ростки сирени в космос. Сорт называется «Великая Победа». А мы теперь наблюдаем за ней по фотоснимкам со спутника. Это удивительный опыт для нижегородских школьников. И вполне возможно, что кто-то из них в будущем выберет профессию, связанную с космосом.

Елена Крюкова
Фото с сайта roscosmos.ru
и предоставлены клубом
«Юный автомобилист»



Научиться делать мультфильмы⁶⁺

31 января в **центральной районной библиотеке имени Б. Панина** (бульвар Академика Б.А. Королева, 10) открывается студия мультипликации «Полет».

На открытии можно будет узнать историю возникновения мультипликации, о популярных ее видах, развитии крупнейших отечественных и зарубежных студий мультипликации. Также участники встречи познакомятся с принципами работы мультстанка бумажной и пластилиновой перекладной анимации, на котором будут создаваться мультфильмы.

Обучаясь в мультстудии «Полет», дети смогут научиться создавать мультфильмы, развить эмоциональные, художественные качества, расширить свой кругозор. Ребята научатся работе в программах-видеоредакторах, написанию сценариев, проработке персонажей, диалогов и многому другому, а также познакомятся с экспертами в сфере креативных индустрий.

Торжественное открытие студии мультипликации «Полет» в рамках реализации всероссийского проекта «Гений места» можно посетить по предварительной записи. Запись по телефону 8 (831) 467-08-46 (доб. 203, 205).

Подготовила Елена Крюкова
Фото из открытых источников в интернете

Послушать винил¹²⁺

Выставка «Сила винила» открылась в **Центре культуры и кино «Зарница»** (пр. Гагарина, 114). Более 30 редких виниловых пластинок с записями 1950–1980-х годов из частной коллекции представлены в экспозиции. Большинство пластинок долгоиграющие – 45-минутные, производства единственной звукозаписывающей компании в СССР «Мелодия». Кроме того, есть и особо ценные экспонаты, например эбонитовые пластинки-миньоны для ручных патефонов 1950-х годов.

– Среди записей есть исполнители советской эстрады: Анна Герман, Надежда Чепрага, Влади-

мир Высоцкий, Петр Лещенко, Александр Вертинский и другие певцы. Есть и просто музыка в стилях поп, джаз, диско, рок. Пластины в хорошем состоянии. Любый желающий старше шести лет может прийти и насладиться их аутентичным звучанием – на выставке работает восстановленный электрофон «Вега 109. Стерео» 1990 года выпуска, – отметила заведующая киноцентром Юлия Похмельнова.

Выставка продлится до 1 марта 2024 года. Время работы – с 10.00 до 20.00. Вход свободный.

ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 февраля

ПЕРВЫЙ

- 05.00 Доброе утро¹²⁺
- 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк¹⁶⁺
- 10.00 Жить здорово!¹⁶⁺
- 10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал¹⁶⁺
- 15.15 Давай поженимся!¹⁶⁺
- 16.05 Мужское / Женское¹⁶⁺
- 18.00 Вечерние Новости
- 19.55 Куклы наследника Тутти¹⁶⁺
- 21.00 Время
- 22.00 Т/с «ВЕЛИКАЯ. ЗОЛОТОЙ ВЕК»¹²⁺
- 22.55 Большая игра¹⁶⁺
- 23.55 Подкаст.Лаб¹⁶⁺

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 Утро России¹²⁺
- 09.00, 14.30, 21.05 Местное время. Вести-Поволжье
- 09.55 О самом главном¹²⁺
- 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
- 11.30, 17.30 60 минут¹²⁺
- 14.55 Наши¹²⁺
- 16.30 Малахов¹⁶⁺
- 21.20 Т/с «СКЛИФОВСКИЙ»¹²⁺
- 23.25 Вечер¹²⁺
- 02.05 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»¹²⁺
- 03.50 Т/с «МОРОЗОВА»¹⁶⁺

НТВ

- 04.50 Т/с «УГРО»¹⁶⁺
- 06.30 Утро. Самое лучшее¹⁶⁺
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня
- 08.25, 10.35 Т/с «ПЭС»¹⁶⁺
- 13.25 Чрезвычайное происшествие¹⁶⁺
- 14.00 Место встречи¹⁶⁺
- 16.45 За гранью¹⁶⁺
- 17.50 ДНК¹⁶⁺
- 20.00 Т/с «ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА»¹⁶⁺
- 22.15, 00.00 Х/ф «СПЕЦБАТ»¹⁶⁺
- 00.55 Т/с «СПЕЦИАЛИСТ»¹⁶⁺
- 02.50 Агентство скрытых камер¹⁶⁺
- 03.15 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ»¹⁶⁺

ТНТ

- 07.00, 08.00 Однажды в России¹⁶⁺
- 08.50 Выжить в Самарканде¹⁶⁺
- 11.00 Т/с «ИНТЕРНЫ»¹⁶⁺
- 14.00 Т/с «САШАТАНЯ»¹⁶⁺
- 20.00, 20.25 Х/ф «КРУТАЯ ПЕРЕМЕНА»¹⁶⁺
- 21.00, 21.25 Т/с «ЭТО МЫ»¹⁶⁺
- 22.00 Х/ф «МОЙ ПАРЕНЬ-КИЛЛЕР»¹⁶⁺
- 23.50 Лига городов. Игры справедливости¹⁶⁺
- 01.50, 02.40 Импровизация. Команды¹⁶⁺
- 03.45, 04.35, 05.20 Шоу Студия «Союз»¹⁶⁺
- 06.10 Импровизация¹⁶⁺

ТВЦ

- 06.00 Настроение¹²⁺
- 08.15, 04.20 Х/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»¹⁶⁺
- 08.55 Х/ф «АКАДЕМИЯ»¹²⁺
- 10.50 Городское собрание¹²⁺
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События¹⁶⁺
- 11.50, 02.50 Х/ф «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА»¹²⁺
- 13.40, 05.20 Мой герой. Бадма Башанкаев¹²⁺
- 14.50 Город новостей¹⁶⁺
- 15.00 Х/ф «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ»¹²⁺
- 16.55 Д/ф «Месть брошенных жён»¹⁶⁺
- 18.05 Х/ф «ПОТЕРЯННЫЕ»¹⁶⁺
- 22.35 «Убийственный разум». Специальный репортаж¹⁶⁺
- 23.05 Знак качества¹⁶⁺
- 00.00 События¹⁶⁺
- 00.30 Петровка, 38¹⁶⁺
- 00.50 Тайная комната. Барак Обама¹⁶⁺
- 01.30 Д/ф «Сестры Юкины. В королевстве кривых зеркал»¹⁶⁺
- 02.10 Герои и жертвы холодной войны¹²⁺
- 04.45 Д/ф «Любовь Орлова. Двукляка и великая»¹⁶⁺

ТВЗ

- 06.00 Мультфильмы⁰⁺
- 07.45 М/с «Леди Баг и Супер-кот»⁶⁺

СТС

- 06.00 Ералаш⁰⁺
- 06.30 М/ф «Маша и медведь»⁰⁺
- 08.00 Шоу Уральские пельмени¹⁶⁺
- 08.35 Х/ф «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ»¹⁶⁺
- 12.15 Т/с «ПРОТИВ ВСЕХ»¹⁶⁺
- 19.30, 19.50, 20.15 Т/с «КОТОСТРОФА»¹⁶⁺
- 20.40 Х/ф «МЕСТЬ ПУШИСТЫХ»¹⁶⁺
- 22.30 Х/ф «СПАСТИ ПАНДУ»¹²⁺
- 00.55 Кино в деталях¹⁸⁺
- 01.55 Т/с «ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ»¹⁶⁺
- 02.40 Т/с «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»¹⁶⁺
- 05.05 6 кадров¹⁶⁺
- 05.10 Ералаш¹⁶⁺

РОССИЯ К

- 06.30 Пешком...¹⁶⁺
- 07.05 Черные дыры. Белые пятна¹⁶⁺
- 07.45 Невский ковчег. Теория невозможного¹⁶⁺
- 08.25 Х/ф «НЕНАГЛЯДНЫЙ МОЙ»¹⁶⁺
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры¹⁶⁺
- 10.15 Наблюдатель¹⁶⁺
- 11.10, 01.15 XX Век. «Голос Земли»¹⁶⁺
- 12.45 Новости. Подробно. Арт¹⁶⁺
- 13.00, 02.15 Больше, чем любовь¹⁶⁺
- 13.40 Х/ф «В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ»⁰⁺
- 15.10 Д/ф «Кара Караев. Дорога»¹⁶⁺
- 15.55 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким¹⁶⁺
- 17.15 Мастера фортепианного искусства. Дмитрий Маслеев¹⁶⁺
- 18.25 Рассказы из русской истории¹⁶⁺

МАТЧ-ТВ

- 06.00 Формула-1. Гаснут огни¹²⁺
- 06.30 Всё о главном¹²⁺
- 07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 19.15 Новости
- 07.05, 19.20, 22.05, 00.45 Все на Матч!¹²⁺
- 10.05 Лица страны. Александр Смышляев¹²⁺
- 10.25 Лучшие из лучших¹²⁺
- 11.25 ЕвроФутбол. Обзор⁶⁺
- 12.35, 04.05 Специальный репортаж¹²⁺
- 13.00 Есть тема!¹²⁺
- 14.25 Сочи. 10 лет спустя¹²⁺
- 15.30 Громко¹²⁺
- 16.30 Футбол. Кубок европрямая
- 19.55 Гандбол. СЕНА-Газпром Лига
- 21.35 Что за спорт?¹²⁺
- 22.40 Футбол. Чемпионат Италии
- 01.30 Что по спорту? Санкт-Петербург¹²⁺
- 02.00 Легкая атлетика⁶⁺
- 04.00 Новости⁰⁺
- 04.25 Гандбол⁶⁺

ПЯТЫЙ

- 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия¹⁶⁺
- 05.25, 09.30 Т/с «ЛЕНИНГРАД, 46»¹⁶⁺
- 08.55 Знание-сила⁰⁺
- 17.30, 02.40, 03.20 Т/с «СЛЕД»¹⁶⁺
- 21.25, 00.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-6»¹⁶⁺
- 22.20, 01.20 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-3»¹⁶⁺
- 00.00 Известия. Итоговый выпуск¹⁶⁺

ННТВ

- 06.00, 09.00, 12.00, 17.30, 19.30 Время новостей¹²⁺
- 06.20 Мультфильмы⁰⁺
- 07.10, 12.20 Т/с «ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО»¹²⁺
- 08.15 Д/с «Короли гриля»¹²⁺
- 08.40, 21.40 Центр Н¹²⁺
- 08.50, 13.20, 17.20, 19.20, 21.50 Патруль ННТВ. Криминальный обзор¹⁶⁺
- 09.20 Х/ф «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»¹²⁺
- 11.00, 18.00 Т/с «КРИК СОВЫ»¹²⁺
- 13.30, 22.00 Время новостей с субтитрами¹²⁺
- 13.50, 23.20 Т/с «ЧЕЛОВЕК-ПРИМАНКА»¹⁶⁺
- 16.30 Т/с «ГРОМ»¹²⁺
- 19.05 Разговор о городе¹²⁺
- 20.00 Х/ф «МУЖСКАЯ ЖЕНСКАЯ ИГРА»¹²⁺
- 22.30 Х/ф «ЦЮНЬ ЦЮЛИН»¹⁶⁺
- 02.00 Ночной эфир¹⁶⁺

РЕН-ТВ

- 05.00, 18.00, 02.20 Самые шокирующие гипотезы¹⁶⁺
- 06.00 С бодрым утром!¹⁶⁺
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости¹⁶⁺
- 09.00 Военная тайна¹⁶⁺
- 11.00 Как устроен мир¹⁶⁺
- 12.00, 16.00, 19.00 112¹⁶⁺
- 13.00 Загадки человечества¹⁶⁺
- 14.00 Невероятно интересные истории¹⁶⁺
- 15.00 Засекреченные списки¹⁶⁺
- 17.00, 03.10 Тайны Чапман¹⁶⁺
- 20.00 Х/ф «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»¹⁶⁺
- 22.05 Водить по-русски¹⁶⁺
- 23.30 Документальный спецпроект¹⁶⁺
- 00.30 Х/ф «ОДИНОКИЙ ВОЛК»¹⁶⁺
- 06.00 Новости¹⁶⁺

СЕРИАЛЫ

- 06.20 Телекабинет врача¹⁶⁺
- 07.00 Послесловие. События недели¹⁶⁺
- 08.00 Д/с «Нобелевские лауреаты»¹²⁺
- 08.50 Т/с «СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО»¹²⁺
- 12.50, 17.50, 20.20 Экипаж. Хроника происшествий. Прямой эфир
- 13.00, 18.00 Новости. Прямой эфир
- 13.20 День за днём. Прямой эфир
- 14.00, 00.00 Т/с «БЛУДНЫЕ ДЕТИ»¹⁶⁺
- 15.45 Т/с «МАРГАРИТА НАЗАРОВА»¹⁶⁺
- 18.30 Т/с «ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ»¹⁶⁺
- 19.40 Без галстука¹⁶⁺
- 20.00 Герои «Волги»¹⁶⁺
- 20.30 Новости. Итоги дня. Прямой эфир
- 21.00 Т/с «ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ»¹²⁺
- 23.10 Д/с «Конструктор №1. История ОКБ Туполева»¹²⁺
- 01.50 Ночной эфир¹⁶⁺

ЧЕ

- 06.00, 05.40 Дорожные войны 2.0¹⁶⁺
- 10.00, 11.30 Утилизатор¹⁶⁺
- 12.00 Улётное видео¹⁶⁺
- 15.00 Охотники¹⁶⁺
- 19.00, 04.10 Решала¹⁶⁺
- 22.00 Притворщики¹⁶⁺
- 23.00, 00.00 Опасные связи¹⁸⁺
- 02.40 Вне закона¹⁶⁺

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 06.10 По делам несовершеннолетних¹⁶⁺
- 07.20 Давай разведемся!¹⁶⁺
- 08.20 Тест на отцовство¹⁶⁺
- 10.30, 23.20 Д/с «Понять. Простить»¹⁶⁺
- 11.45, 00.35 Д/с «Порча»¹⁶⁺
- 12.55, 01.25 Д/с «Знахарка»¹⁶⁺
- 13.30, 01.50 Д/с «Верну любимого»¹⁶⁺
- 14.05, 02.20 Д/с «Голоса ушедших душ»¹⁶⁺
- 14.40 Х/ф «ВЕРОНИКА»¹⁶⁺
- 19.00 Х/ф «ТЁМНОЕ ПРОШЛОЕ»¹⁶⁺
- 02.45 Х/ф «ПРО ВЕРУ»¹⁶⁺
- 06.00 6 кадров¹⁶⁺

Искусство объединяет!

До 4 февраля на Нижегородской ярмарке будет работать международная выставка современного искусства «Арт мир». Рассказать о ней – это объять необъятное. 240 участников из 35 регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Живопись, графика, скульптура, лаковая миниатюра, авторская кукла, инсталляции. Срез современного искусства во всей красе.

Встреча друзей

Ежегодная выставка на Ярмарке – это еще и встреча старых друзей, радость от общения и поиск вдохновения. Для любого художника это всегда праздник. В Нижний Новгород приезжают истинные ценители искусства из России и дружественных стран. Невзирая на политические сложности момента и сюрпризы природы. С этой точки зрения ярмарочный форум современного искусства интересен для представителей туристической индустрии: для них предусмотрены специальные встречи и диспуты. Запланировано более 20 мастер-классов по эоарту, живописи, портрету с натуры, коллажу и ассамбляжу, резьбе по дереву.

Партнерами конференции выступают Российский музей фотографии, Государственная Третьяковская галерея, НГХМ, НГИАМЗ, НГОУНБ им. Ленина, Нижегородский театр драмы им. Горького, мастерская «Общение и искусство», «Дом скульптур».

Картины-обереги и талисманы

Грузинский мастер бронзового литья Малхаз Имедашвили приезжает в Нижний не в первый раз. Говорит, что его широкой кавказской натуре пришелся по душе грандиозный праздник, где атмосфера пропитана творчеством, где можно пообщаться с посетителями и получить живой отклик зрителей.

Один из разделов выставки посвящен корейской традиционной живописи минхва: представлены 57 художников из Кореи. Полномочный министр, советник, директор Культурного центра посольства Республики Корея Пак Чжун Гон передал поздравление с присвоением нашему городу статуса культурной столицы России-2024: «Исторический город, где сливаются реки Волга и Ока, издавна является центром российской культуры, и особенно значимо, что выставка искусств «Арт мир» открылась именно здесь».

Корейские традиционные картины минхва наиболее точно передают дух и мировоззрение корейцев. Изображения птиц, животных, цветов и растений – добрые. Это талисманы счастья, долголетия и благополучия.

«Пишем будущее»

«Арт мир» – это поистине мир без границ. Вот уже где действительно понимаешь, что искусство – это мосты, которые соединяют народы и страны. Для выставки специально сформированы творческие и кураторские проекты: для художников Армении – «Под одним солнцем», «Со-творение мира», для художников из Донецкой и Луганской республик – «Пишем будущее».

Куратор последнего Елизавета Сканченко отмечает: «Сегодня художники Луган-

ска и Донецка работают в сложных условиях, без мастерских и выставочных залов. Поэтому они рады возможности выставить свои работы. Тема, на которую художники писали свои картины для проекта, была посвящена будущему. Картины получились схожие по звучанию – в светлых, спокойных тонах, а значит люди верят, что и жизнь у них будет светлая и спокойная».

Нижегородские сюжеты

Интересный проект «Базар» представила нижегородская художница Ася Феоктистова. В нем приняли участие подающие надежды художники Нижнего Новгорода. Авторы работ находили свои сюжеты на городских рынках, рисовали жанровые сценки с натуры. Получилась большая мозаика повседневной городской жизни.

Нижегородский фотограф и художник Александр Ивасенко представил серию деревянных игрушек в стиле городецкой домовой резьбы. Это уходящий в прошлое промысел, который Александр пытается возродить.

Из утюгов и велосипедов

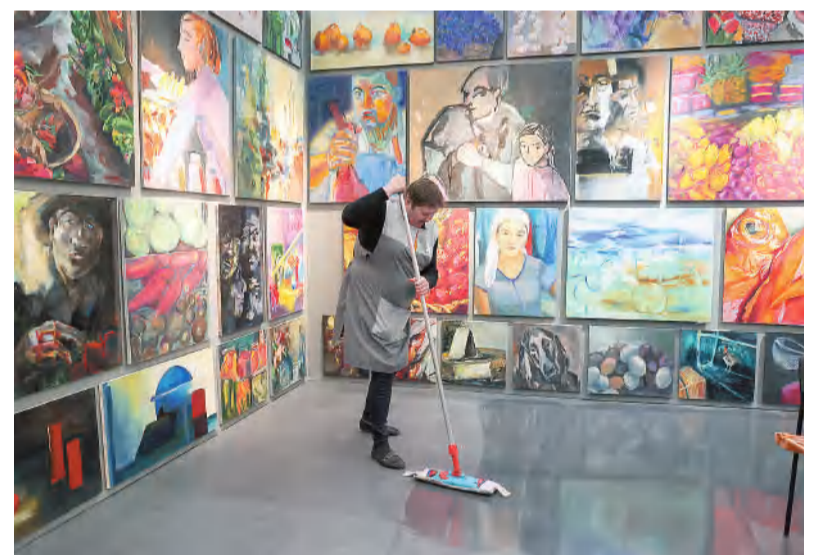
Произведения искусства, которые создают современные художники, порой не поддаются описанию. Используются и традиционные материалы (металл, стекло, дерево, глина), и вышедшие из обихода ткани, инструменты, запчасти всевозможных механизмов. Невозможно пройти мимо работ художника и скульптора Максима Харлова. Его композиции – синтез искусства и изобретательства. Мастер создает удивительные вещи из отслуживших свой век утюгов, велосипедов, сельскохозяйственного инвентаря. К примеру, инсталляция «Машина времени» представляет собой два соединенных между собой старых аквариума, наполненных песком, наподобие песочных часов. А в действие машина приводится, по-видимому... ручкой от старой мясорубки.

Герои виртуального мира

Художник-философ Дамир Кривенко пытается соединить реальность и виртуальный мир. В изображениях городских многоэтажек автор органично включает мельчайшие детали материнской платы компьютеров. Отдельная тема художника – орден, которые он создает также из деталей памяти компьютеров. «Виртуальный мир – это отдельный мир, у которого есть свои герои и которых тоже нужно награждать», – шутит автор работ.

Сразу несколько участников выставки посвятили свои инсталляции изучению природы света. Есть интересная керамика, оригинальные ювелирные изделия и антиквариат. Большинство представленных на выставке работ можно приобрести.

Елена Анисимова
Фото Алексея Манянина



Сражение как импровизация,

Дружина, плотно сомкнув ряды, двигается навстречу противнику. Жесткая схватка: лязг железа, грохот доспехов, удары топоров о щиты. Враг отступает, но не сдается. Здесь все по-настоящему, только костюмы зрителей напоминают о том, что на дворе XXI век. Импровизированные сражения можно наблюдать в Нижнем Новгороде на больших городских праздниках. Например, в этом году битвы реконструкторов проходили на территории Нижегородского кремля во время «Ночи музеев» и на Щелоковском хуторе на фестивале «Приволжский штандарт». Постоянный участник таких мероприятий – нижегородский клуб исторической реконструкции «Штурм».

Помещение в Коромысловой башне

День рождения клуба – 22 июня 2003 года, когда общественная организация приобрела официальный статус. Первого октября 2003 года руководство Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника выделило «Штурму» помещение в Коромысловой башне Нижегородского кремля. Старые стены, где ощущается аромат эпохи, давали молодежи энергию и силы для работы.

Сергей Власов, руководитель клуба, занимается исторической реконструкцией уже 20 лет.

– Основал клуб Лев Александрович Михеев, – рассказывает Сергей. – С 1999 года ребята занимались неофициально, но основной костяк тогда был сформирован. Я пришел в клуб в 2003 году, когда организация уже была зарегистрирована. На тот момент нас было 8 человек, сейчас – 35. Приходили индивидуалы, которым было интересно вместе заниматься историческими изысканиями по представлению костюмов и вооружения минувших эпох, вместе участвовать в импровизированных боях, заниматься спортом. Благоустройство Коромысловой башни заняло около трех месяцев. Конечно, великолепный памятник архитектуры привлекает людей, и не важно, кто это – туристы или нижегородцы. Для посетителей кремля мы проводили лекции в свободном формате. В настоящее время в Коромысловой башне ведется масштабная реконструкция, заменяются каменные перекрытия. Поэтому оттуда мы пока переехали на улицу Деловую.

Домонгольская Русь

Работа началась с изучения исторических источников, без которых реконструкция прошлого просто невозмож-



на. Обратились за помощью в крупный московский клуб реконструкторов «Серебряный волк». Москвичи, которых также немало интересовали «дела давно минувших дней, преданья старины глубокой», живо делились с коллегами своими знаниями, историческими изысканиями. Так были сформированы базы для сбора сначала гражданского комплекта, потом – военного комплекта, бытового инвентаря.

Изучение источников – важная составляющая деятельности всех клубов реконструкторов. На самом деле первыми реконструкторами были археологи. Например, Сергей Каинов, руководитель клуба «Аустрвегр», сотрудник Московского исторического музея, много времени посвятил изучению археологического памятника «Гнездово». Его изыскания активно использовали члены клуба «Штурм». Но в основном поначалу все занималось по западным источникам, потому что они к тому времени были в свободном доступе в интернете.

Внимание сосредоточили на истории викингов, Древней Руси X–XI веков.

– Мы опираемся не на устные или письменные источники информации, а в основном пользуемся археологическими находками и их интерпретацией, – поясняет Сергей Власов. – Создаем костюмы на определенный промежуток времени – не более 50–100 лет – для какого-то найденного во время раскопок поселения или захоронения. А реконструкция сражения – это уже чистая импровизация. Письменные описания сражений есть, но они в основном все европейские, и надо учи-

тывать, что битвы описывали монахи, которые обладали посредственными знаниями о войне. И если в XV веке уже были учебники по фехтованию и все более-менее было понятно, то для раннего Средневековья описаний военных батальи, кроме саг и былин, нет. Поэтому для нас воспроизведение боя сводится к тому, чтобы просто крепко стоять на ногах и не позволять ударить себя мечом. Представлять, как нужно себя вести в доспехах в той или иной ситуации.

У каждого своя специализация

По словам Сергея Власова, в клуб приходят люди, которым интересно военное искусство, которым нравится история как таковая. Девушки в клубе тоже есть, их шесть, занимаются реконструкцией быта и сбором комплекта. Возраст членов клуба – от 16 лет до 45 лет. Иногда приходят ребята, которые не знают, что будут делать в клубе, сколько сил и труда это требует. Поэтому отток есть. Но кто готов и кому интересно, кто находит в клубе единомышленников, тот остается.

У каждого члена клуба своя специализация. Одни занимаются реконструкцией Южной Руси, другие – реконструкцией Швеции, Старой Ладогги или Великого Новгорода – одним словом, эпохой становления Русского государства и эпохой викингов X–XI веков.

– На территории Нижегородской области тогда проживали племена

мордвы, марийцев, – говорит руководитель клуба, – и это не очень интересно людям, которые увлекаются именно дружинной культурой. Но историей становления Нижнего Новгорода мы все-таки занимаемся, пять человек – основательно. Реконструкторы воссоздают костюмы воинов и доспехи XIII века. Этот период времени интересный, но сложный в изучении, потому что Нижний Новгород был основан перед нашествием монголо-татар и в дальнейшем очень мало есть информации по этой эпохе. Есть какое-то вооружение, литье, металлические части, но в целом воссоздать костюм воина того времени очень сложно.

На все руки мастер

Чтобы восстановить костюмы прошлого, реконструкторам приходится постигать основы разных ремесел, конечно, если они хотят, чтобы все выглядело аутентично.

– Поначалу надо освоить навык кройки, портного, причем это касается как мужчин, так и женщин, – говорит Сергей. – Это базовый навык, который нужен всем. Чем сложнее реконструкция, тем больше приходится учиться разным ремеслам. Например, если потребуется ткань для костюма, то можно заказать ее у какого-нибудь мастера, а можно самому соткать ее на станке. В клубе есть ребята, которые сами куют себе доспехи, могут сделать комплект ножей, гвоздей даже без использования современного механического молота и газового горна. Освоению ремесла, как правило, члены клу-

или История не по учебнику



ба посвящают много времени, потому что хотят научиться делать качественные вещи, стать профессионалами.

Фестивали и фильмы

Летом прошлого года реконструкторы клуба «Шторм» представляли ремесла на Нижегородской ярмарке. Демонстрировали работу с деревом, военное искусство, быт и ремесла разных эпох.

– В 2023 году мы побывали на большом фестивале исторической реконструкции «Московская сеча», – рассказывает руководитель клуба «Шторм». – Это мероприятие всегда включает много зрелищных баталлий, соревнований. В Подмосковье собирается около пяти-шести сотен реконструкторов со всей страны, у каждого объединения свой лагерь. Очень сильно представлена программа боевых сражений. Ранее мы и в фильмах снимались, и ездили на международные фестивали реконструкторов. Из самых значительных в России – были участниками московского фестиваля «Битва тысячи мечей» и фестиваля реконструкции эпохи викингов и становления Русского государства «Русборг». Сами проводим несколько лет подряд в совокупности с оргкомитетом фестиваль «Приволжский штандарт». А пока на крупные соревнования выехать не можем, потому что строим КОРАБЛЬ.

Мечтают выйти в море

Корабль члены клуба строят настоящий. Ведь, согласитесь, какой

«Шторм» без корабля! Название обязывает. И это хорошо, что клуб пока переехал на улицу Деловую в Верхние Печеры. В кремле строить корабль было бы нереально.

– Мы строим парусно-гребное судно эпохи викингов, длиной 14 метров, – рассказывает Сергей, – на нем могли ходить славяне, скандинавы, оно удобное для передвижения по руслу наших рек и по морю. Привлекаем консультантов, потому что все делаем с нуля без профильного образования. Летом показывали корабль на Нижегородской ярмарке. Строим мы судно с использованием современных инструментов (просто еще не достигли такого уровня мастерства, чтобы работать только топором и стамеской). Но небольшой момент реконструкции на Ярмарке, как это делалось все вручную, мы демонстрировали. На самом деле большая часть судов викингов собиралась на стальных заклепках, крепились деревянными гвоздями только обшивка к шпангоутам.

Мы строим корабль, чтобы заниматься реконструкцией военных походов дружин – речных и, возможно, морских. Будем ходить по Волге, Оке, Ладоге, и, чем черт не шутит, может, на Каспий когда-нибудь удастся сходить или в Скандинавию.

Строительство корабля – это обретение новых навыков, новых знаний, получение ярких эмоций, впечатлений. Будем учиться мореходному искусству. Летом планируем спустить лодку и начать обучение мореходному делу. В этом мы видим прямой путь развития клуба.



Елена Анисимова
Фото Алексея Манянина и из архива клуба исторической реконструкции «Шторм»

Главное – делать все вместе!

На прошедшей неделе многодетная семья Гуниных из Московского района Нижнего Новгорода стала одним из победителей в конкурсе на всероссийском семейном форуме «Родные – любимые». И это совсем неслучайно, ведь у этой семьи удивительная история и необычные традиции. И даже свой девиз есть!



Катерина. – Конечно, в подростковом возрасте у них были моменты, когда хотелось бросить музыкальную школу. Пришлось убедить, что все умения, полученные в школьные годы, так или иначе пригодятся. И теперь они нам благодарны!

Про традиции

– У нас педагогическая семья, – рассказывает Гунина. – Наши с супругом мамы – педагоги, мы с мужем – старшие преподаватели физической культуры в Российском государственном университете правосудия. А наш Алексей сейчас учится там же, где учились мы, родители, в НГПУ им. К. Минина на учителя физкультуры и ОБЖ. Так что у нас педагогическая семья в третьем поколении!

с мужем – пятеро. Вместе с бабушками и дедушками уже больше 15 человек. И еще друзей всегда приглашаем. Хорошо, что у брата дом в деревне большой, все помещаемся! А один раз всей компанией встречали праздник в лесу, можно сказать, «ходили за подснежниками», – смеется Катерина. – Развели большой костер, Дедушка Мороз к нам приходил, подарки дарил. Было и выступление президента, и бой курантов. Очень здорово получилось!

А еще большая семья очень любит путешествовать – на вместительном автомобиле. Три раза были в Карелии, сплавливались на байдарках, в Абхазию ездили, в Крым, небольшие путешествия по области устраивали – с палатками и байдарками на Узолу или Ветлугу.

Про конкурс

Всероссийский семейный форум «Родные – любимые» открыл цикл мероприятий, посвященных Году семьи в России.

– Мы вообще очень любим конкурсы, – говорят Гунины. – В прошлом году стали вторыми в конкурсе «Успешная семья Приволжья» в Чебоксарах, также в прошлом году стали победителями финала фестиваля «Семья года 2023». До этого много побед в конкурсах разного уровня было. А сейчас участвуем во всероссийском конкурсе «Это у нас семейное», у него главный приз – 30 сертификатов на улучшение жилищных условий. У нас есть мечта – построить дом на участке, который мы получили как многодетная семья, так что победа для нас очень актуальна.

Представители этого конкурса и пригласили нас выступить на форуме «Родные – любимые». Причем так получилось: звонят 17 января вечером и говорят: «Поедете на конкурс в Москву? Вылет – завтра утром». Мы, недолго думая, отвечаем: «Поедем!» Мы – быстрые на подъем.

Танцевальный номер «Маленький оркестр», с которым Гунины выступили и победили на конкурсе, был уже готов. Его помогли поставить во Дворце детского творчества им. Чкалова к одному из конкурсов в прошлом году. А еще, как и во всех других соревнованиях, им помог девиз, который придумала одна из бабушек:

*Ярко жить, дружить со спортом,
Смело двигаться к рекордам!
Встанем дружно, как один,
Мы – команда «Серпантин»!*

За победу в конкурсе семья Гуниных получила сертификаты на путешествие по России и семейную фотосессию. Куда поедут отдыхать – пока не думали, но это и не так важно. Самое главное – сделать это вместе!

Елена Крюкова
Фото из семейного архива
семьи Гуниных



Про детей

В семье Катерины и Сергея Гуниных – пятеро детей: младшему Арсению – 8 лет, Марку и Андрею – 15, Алексею – 19 и Александре – 21. «Четыре сыночка и лапочка дочка», – шутит мама Катерина.

А недавно еще один член семьи добавился – старшая Саша вышла замуж, ее мужа тоже зовут Александр. Живут пока все вместе, дружно, весело, помогая друг другу.

– Когда нашему сыну Андрею был месяц, мы попали с ним в больницу, – рассказывает Катерина. – И так получилось, что в палату положили малыша-отказника, ему было всего 10 дней. Я начала о нем заботиться, у меня было много молока, и я стала его подкармливать. Пару дней мы с мужем подумали, а потом приняли решение взять его в семью. Муж Сергей, даже не видя малыша, пошел в опеку и написал заявление.

Так в семье появился Марк, самый «загорелый», по словам мамы, ребенок в семье Гуниных.

Про музыку и спорт

– Марку нас баскетболист, состоит в юношеской сборной Нижегородской области, выступает за БК «НН-3». Еще играет на фортепиано и аккордеоне. Талант! – дружно с гордостью заявляют Гунины.

Вообще все дети в этой семье имеют разнообразные увлечения. Четверо старших окончили музыкальную школу: старшая Саша – по классу фортепиано, еще она играла в оркестре народных инструментов на гуслях (!), Алексей – по классу аккордеона, Андрей тоже аккордеонист плюс ходит на дзюдо, а младший Арсений пока только в первом классе музыкалки, осваивает игру на фортепиано и танцует в коллективе народного танца. Еще Александра и Алексей играют в волейбол за сборные своих вузов.

– Как воспитать детей такими активными? Только личным примером: регулярно заниматься спортом, проводить активно свободное время, иметь свой круг увлечений, – считает

Кроме традиции быть учителями у Гуниных есть еще интересная традиция – жениться 21 сентября. Родители Катерины зарегистрировали брак в этот день, в этом году у них – золотая свадьба! Катерина с мужем 23 года назад выбрали эту дату из двух предложенных в ЗАГСе, а дочь Александра с женихом уже целенаправленно подавали заявление на 21 сентября. Чтобы семья была такой же крепкой, как у родителей и бабушки и дедушки!

– Еще одна наш обычай – каждый год 9 мая участвовать в акции «Бессмертный полк», возлагать цветы к Вечному огню, – продолжает многодетная мама. – У нас оба дедушки служили, папа тоже прошел армейскую подготовку, это важный день для нас.

Про Новый год

– Мы всегда встречаем Новый год большими компаниями – по 25–30 человек, это еще одна традиция. Я сама из многодетной семьи, у меня два старших брата. У них по двое детей, у нас

ЧЕТВЕРГ, 8 февраля

ПЕРВЫЙ

05.00 Доброе утро 12+
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 АнтиФейк 16+
10.00 Жить здорово! 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.05 Местное время. Вести-Поволжье
09.55 О самом главном 12+

НТВ

04.50 Т/с «УГРО» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня
08.25, 10.35 Т/с «ПЁС» 16+

03.15 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ» 16+

ТНТ

07.00, 08.00 Однажды в России 16+
09.00 Т/с «ИНТЕРНЫ» 16+
14.00 Т/с «САШАТАНЯ» 16+

ТВЦ

06.00 Настроение 12+
08.10 Доктор И. 16+
08.40 Х/ф «АКАДЕМИЯ» 12+
10.35 Д/ф «Сергей Филиппов. Есть ли жизнь на Марсе...» 16+

ТВЗ

06.00, 05.45 Мультфильмы 0+
07.45 М/с «Леди Баг и Супер-кот» 6+

09.15 Хорошие новости с Василисой Володиной 16+

09.30, 14.30 Т/с «ГАДАЛКА» 16+
11.15, 11.50 Т/с «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 16+
12.20 Мистические истории 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.30 М/ф «Маша и медведь» 0+
08.00, 16.15, 20.30 Т/с «КОТОСТРОФА» 16+

РОССИЯ К

06.30 Пешком... 16+
07.00 Война Зиновия Гердта 16+
07.15, 20.05 Д/ф «Первый Университет» 16+

15.35 Д/ф «Завтра не умрет никогда».

«Век композитов» 16+
16.20 Д/ф «Вячеслав Тихонов. Мгновения славы» 16+

МАТЧ-ТВ

06.00 Сочи. 10 лет спустя 12+
07.00, 10.00, 12.55, 16.25 Новости
07.05, 21.50 Все на Матч! 12+

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия 16+
05.25, 06.05 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-5» 16+

22.20, 01.15 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-3» 16+

06.00 Известия. Итоговый выпуск 16+
03.55 Т/с «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 16+

ННТВ

06.00, 09.00, 17.30, 19.30 Время новостей 12+
06.20 Мультфильмы 0+
07.10, 12.20 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 12+

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
06.00 С бодрым утром! 16+

06.20 Д/с «Человеческий фактор» 12+

06.50, 18.30 Т/с «ЖЕСТОКИЙ СТАМБУЛ» 16+
07.50 Экипаж. Хроника происшествий 16+

ЧЕ

06.00, 05.40 Дорожные войны 2.0 16+
10.00, 11.30 Утилизатор 16+

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

ПЯТНИЦА, 9 февраля

ПЕРВЫЙ

05.00 Доброе утро 12+
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 АнтиФейк 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России 12+
09.00, 14.30, 21.15 Местное время. Вести-Поволжье

НТВ

04.50 Т/с «УГРО» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

03.15 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ» 16+

ТНТ

07.00 Однажды в России 16+
14.00 Т/с «ЭТО МЫ» 16+
18.00 Комеди клуб 16+

ТВЦ

06.00 Настроение 12+
08.10, 11.50 Х/ф «ОТЕЛЬ СЧАСТЛИВЫХ СЕРДЕЦ» 12+

ТВЗ

06.00, 05.45 Мультфильмы 0+
07.30 М/с «Леди Баг и Супер-кот» 6+

23.30 Х/ф «ЭЛЛИОТ И ВОЛШЕБНЫЙ АМУЛЕТ» 12+

01.15 Х/ф «ЗОВ ПРЕДКОВ» 16+
02.45 Х/ф «СИНЕСТЕР» 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.30 М/ф «Маша и медведь» 0+
08.00 Т/с «КОТОСТРОФА» 16+

РОССИЯ К

06.30 Пешком... 16+
07.00 Война Элины Быстрицкой 16+

17.15 Письма из провинции 16+

17.45 Борис Березовский, Филипп Копачевский, Дмитрий Маслеев 16+

МАТЧ-ТВ

06.00 Третий тайм 12+
06.30 География спорта. Тюмень 12+

ПЯТЫЙ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия 16+
05.45 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-6» 16+

06.20 Мультфильмы 0+

07.05, 12.20 Т/с «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО» 12+

РЕН-ТВ

05.00, 18.00, 02.55 Самые шокирующие гипотезы 16+

ВОЛГА

06.00, 08.00 Новости с субтитрами 16+

12.30, 20.00 Герои «Волги» 16+

12.50, 17.50 Экипаж. Хроника происшествий. Прямой эфир

ЧЕ

06.00 Дорожные войны 2.0 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+

Table with 3 columns: Номер характерной точки, Координаты, м (X, Y), and data rows (37-104).

Table with 3 columns: Номер характерной точки, Координаты, м (X, Y), and data rows (105-172).

Table with 3 columns: Номер характерной точки, Координаты, м (X, Y), and data rows (173-240).

Table with 3 columns: Номер характерной точки, Координаты, м (X, Y), and data rows (241-308).

Table with 3 columns: Номер характерной точки, Координаты, м (X, Y), and data rows (309-374).

Table with 3 columns: Номер характерной точки, Координаты, м (X, Y), and data rows (375-398).

Линейные объекты, подлежащие реконструкции в связи с изменением их местоположения, отсутствуют. В составе проектируемого объекта отсутствуют объекты капитального строительства, для которых требуется установление предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции.

Проектируемый объект имеет пересечения с существующими объектами: кабелями линии связи, сетями водопровода, газопровода, бытовой канализации, теплотрассами, воздушными линиями электропередачи, автомобильными и железными дорогами.

Пересечение с существующими инженерными коммуникациями осуществляется в соответствии с нормативными требованиями и техническими условиями владельцев коммуникаций. Размещение проектируемого объекта в охранных зонах инженерных коммуникаций запланировано с соблюдением требований установленных охранных зон.

Пересечения проектируемого газопровода с автомобильными и железными дорогами будут выполнены методом горизонтально-направленного бурения в соответствии с техническими условиями владельцев объектов транспортной инфраструктуры.

Проектные решения по строительству проектируемого газопровода разработаны с учетом объектов, планируемых к строительству в соответствии с ранее утвержденной документацией по планировке территории, и решений протокола Заседания регионального штаба от 25 декабря 2023 г. № Сп-001-1111464/23.

Согласно полученным исходным данным в границах территории, в отношении которой осуществляется подготовка проекта планировки территории, объекты культурного наследия отсутствуют. Осуществление мероприятий по сохранению объектов культурного наследия от возможного негативного воздействия в связи с размещением линейного объекта не требуется.

В целях минимизации и предупреждения негативного воздействия на ландшафтную структуру территории проектируемого объекта в документации предусмотрены мероприятия по охране окружающей среды.

Проектируемый газопровод частичного размещен в границах водоохранной зоны р. Левинка. При строительстве перехода газопровода методом горизонтально-направленного бурения в русле р. Левинка земляные работы не производится, не происходит разрушения и изменения рельефа берегов и дна и не изменяется качество воды. В целях контроля режима использования водоохраных зон в соответствии с требованиями действующего законодательства и нормативов в области охраны поверхностных вод предусмотрен мониторинг водного объекта и водоохранной зоны.

Строительство газопровода затрагивает озелененные территории общего пользования (далее – ОТОП), включенные в Реестр ОТОП Нижегородской области и Перечень ОТОП г. Нижнего Новгорода. Границы зоны планируемого размещения линейного объекта пересекают ОТОП-19-Мс-Ск «Сквер имени Героя Рыбцева», ОТОП – 21-Мс-Ск «Сквер без названия перед домами № 22 корп. 1 и № 23 по ул. Красных Зорь», проходит по границам участков № 1 и № 2 ОТОП- 2-Мс-Бл «Бульвар без названия вдоль домов № 5, 8 по ул. Красных Зорь».

Для предотвращения негативного воздействия на растительный и животный мир ОТОП предусмотрено осуществление мероприятий по охране окружающей среды при строительстве газопровода в соответствии с требованиями Закона Нижегородской области от 7 сентября 2007 г. № 110-З «Об охране озелененных территорий Нижегородской области».

Проектируемый объект относится к опасным производственным объектам. По пожарной опасности проектируемый объект относится к категории – повышенная взрывопожароопасность (АН).

Проект предусмотрены технические решения и организационные мероприятия, направленные на снижение вероятности возникновения чрезвычайных ситуаций и их локализацию, мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, мероприятия по обеспечению устойчивой связи на объекте на период строительства для оповещения об опасностях и чрезвычайных ситуациях.

В связи с размещением газопровода согласно Правилам охраны газораспределительных сетей, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 20 ноября 2000 г. № 878, подлежит установлению охранный зона газопровода.

Проект межевания территории
Чертеж межевания территории



Проект межевания предусматривает установление публичного сервитута в границах зоны планируемого размещения линейного объекта для использования земельных участков и земель, государственная собственность на которые не разграничена, в целях, предусмотренных пунктами 1, 2 статьи 39.37 Земельного кодекса Российской Федерации.

Перечень кадастровых номеров существующих земельных участков, на которых линейный объект может быть размещен на условиях публичного сервитута

Table with 5 columns: Кадастровый номер земельного участка, Вид разрешенного использования земельного участка, Категория земель, Местоположение земельного участка, Площадь публичного сервитута в границах земельного участка, кв.м.

Table with 5 columns: Кадастровый номер земельного участка, Вид разрешенного использования земельного участка, Категория земель, Местоположение земельного участка, Площадь публичного сервитута в границах земельного участка, кв.м.

Местоположение границ территории, в отношении которой утвержден проект межевания, и обозначение характерных точек границ указаны в разделе III. Чертеж межевания территории.

Перечень координат характерных точек границ территории, в отношении которой утвержден проект межевания (система координат ГСК 52, зона 2)

Table with 3 columns: Номер характерной точки, Координаты, м (X, Y). Contains 67 rows of coordinate data.

Table with 3 columns: Номер характерной точки, Координаты, м (X, Y). Contains 67 rows of coordinate data.

Table with 3 columns: Номер характерной точки, Координаты, м (X, Y). Contains 67 rows of coordinate data.

Table with 3 columns: Номер характерной точки, Координаты, м (X, Y). Contains 67 rows of coordinate data.

Table with 3 columns: Номер характерной точки, Координаты, м (X, Y). Contains 67 rows of coordinate data.

Table with 3 columns: Номер характерной точки, Координаты, м (X, Y). Contains 67 rows of coordinate data.

Министерство градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области

ПРИКАЗ от 17 января 2024 г. № 07-01-03/01

Об утверждении изменений в Правила землепользования и застройки города Нижнего Новгорода, утвержденных приказом департамента градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области от 30 марта 2018 г.

В соответствии со статьями 8; 32, 33 Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьей 21 Закона Нижегородской области от 23 декабря 2014 г. № 197-3 «О перераспределении отдельных полномочий между органами местного самоуправления муниципальных образований Нижегородской области и органами государственной власти Нижегородской области»...

ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу министерства градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области от 17 января 2024 г. № 07-01-03/01

ИЗМЕНЕНИЯ

в часть II «Карта градостроительного зонирования» Правил землепользования и застройки города Нижнего Новгорода, утвержденных приказом департамента градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области от 30 марта 2018 г.

В статьях 16 «Карта границ территориальных зон города Нижнего Новгорода» и 16¹ «Фрагмент карты границ территориальных зон города Нижнего Новгорода. Канавинский район» изменить (частично) зоны Т-3 (зона многофункциональной общественной застройки, коммунально-обслуживающих функций, административно-производственных объектов, мелкооптовой и оптовой торговли, крупных рынков городского и местного значения, малого бизнеса, преимущественно ориентированных на автомобильный и ТТ (зона инженерно-транспортной инфраструктуры) на зону ТЖсм (зона смешанной многоквартирной и общественной застройки) в отношении территории по ул.Сергея Акимова в Канавинском районе в следующих границах:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

ТЖсм – зона смешанной многоквартирной и общественной застройки

Министерство градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области

ПРИКАЗ от 17 января 2024 г. № 07-01-06/01

Об утверждении изменений в генеральный план города Нижнего Новгорода, утвержденный постановлением городской Думы города Нижнего Новгорода от 17 марта 2010 г. № 22

В соответствии со статьями 8; 24 Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьей 21 Закона Нижегородской области от 23 декабря 2014 г. № 197-3 «О перераспределении отдельных полномочий между органами местного самоуправления муниципальных образований Нижегородской области и органами государственной власти Нижегородской области»...

тельства Нижегородской области от 16 апреля 2020 г. № 308, приказом министерства градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области от 16 ноября 2023 г. № 07-01-01/18 «О подготовке предложений о внесении изменений в генеральный план города Нижнего Новгорода»...

- 1. Утвердить прилагаемые изменения в генеральный план города Нижнего Новгорода, утвержденный постановлением городской Думы города Нижнего Новгорода от 17 марта 2010 г. № 22 (далее – генеральный план города Нижнего Новгорода), предусматривающие изменение на карте «Сводная схема функционально-планировочной организации г. Нижнего Новгорода (основной чертеж)»...

ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу министерства градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области от 17 января 2024 г. № 07-01-06/01

ИЗМЕНЕНИЯ

в генеральный план города Нижнего Новгорода, утвержденный постановлением городской Думы города Нижнего Новгорода от 17 марта 2010 г. № 22

На карте «Сводная схема функционально-планировочной организации г. Нижнего Новгорода (основной чертеж)», «Схема границ функциональных зон территории г. Нижнего Новгорода с параметрами планируемого развития и границами участков для размещения объектов капитального строительства федерального, регионального и местного значения»...



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Жсм – зона смешанной функционально – «жилая-общественная многоквартирная» жилой застройки

Министерство градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области

ПРИКАЗ от 22 января 2024 г. № 07-01-03/05

Об утверждении изменений в Правила землепользования и застройки города Нижнего Новгорода, утвержденные приказом департамента градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области от 30 марта 2018 г.

В соответствии со статьями 8; 32, 33 Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьей 21 Закона Нижегородской области от 23 декабря 2014 г. № 197-3 «О перераспределении отдельных полномочий между органами местного самоуправления муниципальных образований Нижегородской области и органами государственной власти Нижегородской области»...

ской области», пунктом 3.1.10 Положения о министерстве градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области, утвержденного постановлением Правительства Нижегородской области от 16 апреля 2020 г.

Министерство градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области
ПРИКАЗ от 26 января 2024 г. № 07-02-02/9

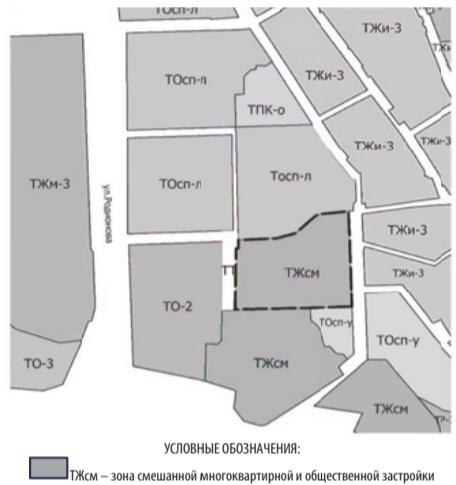
О подготовке документации по внесению изменений в проект планировки территории в границах улиц Молитовская, Даргомьжского, площади Комсомольская и проект межевания территории в районе дома № 17 по улице Даргомьжского в Ленинском районе города Нижнего Новгорода

ПРИЛОЖЕНИЕ к приказу министерства градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области от 26 января 2024 г. № 07-02-02/9

ПРИЛОЖЕНИЕ к приказу министерства градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области от 22 января 2024 г. № 07-01-03/05

ИЗМЕНЕНИЯ в часть II «Карта градостроительного зонирования» Правил землепользования и застройки города Нижнего Новгорода, утвержденных приказом департамента градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области от 30 марта 2018 г. № 07-01-06/22

В статьях 16 «Карта границ территориальных зон города Нижнего Новгорода» и 16 «Фрагмент карты границ территориальных зон города Нижнего Новгорода. Нижегородский район» изменить (частично) зоны ТЖм-л (зона лечебно-оздоровительных учреждений) и ТТ (зона инженерно-транспортной инфраструктуры) на зону ТЖсм (зона смешанной многоквартирной и общественной застройки) в границах земельного участка с кадастровым номером 52:18:0060233:9, расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Родионова, 198, в следующих границах:



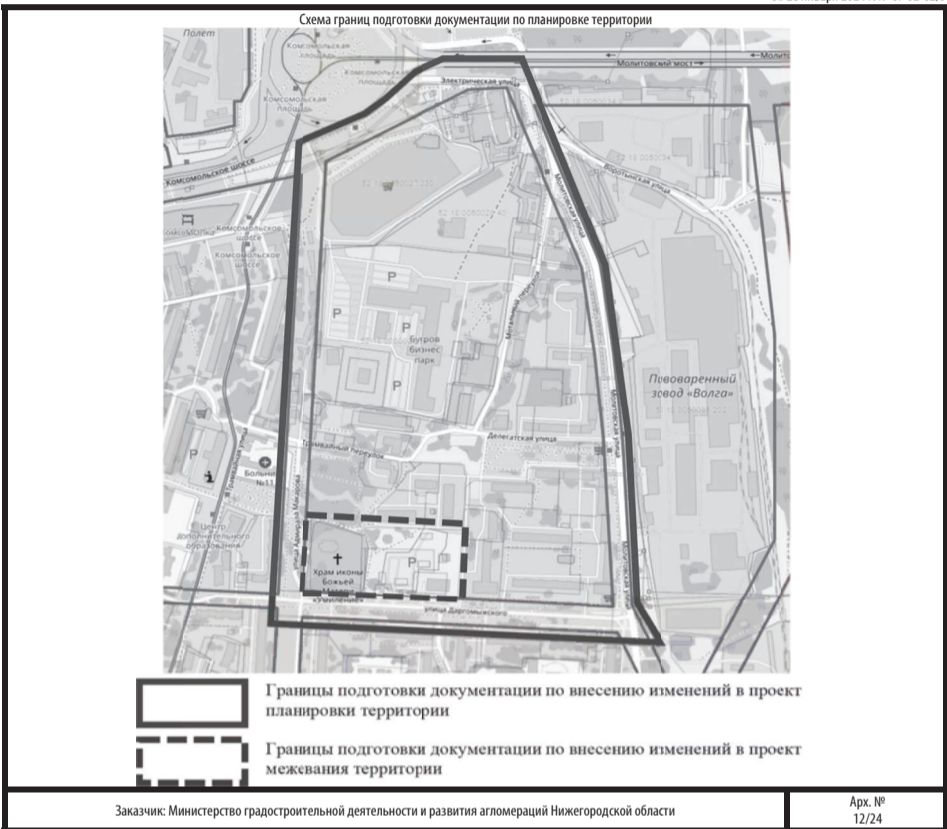
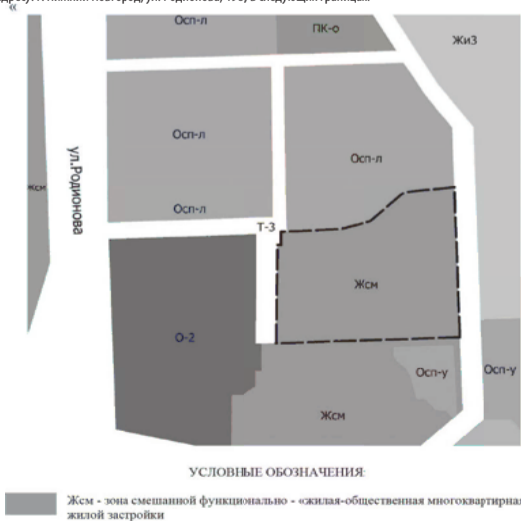
Министерство градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области
ПРИКАЗ от 22 января 2024 г. № 07-01-06/02
Об утверждении изменений генерального плана города Нижнего Новгорода, утвержденного постановлением городской Думы города Нижнего Новгорода от 17 марта 2010 г. № 22

В соответствии со статьями 8, 24 Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьей 21 Закона Нижегородской области от 23 декабря 2014 г. № 197-З «О перераспределении отдельных полномочий между органами местного самоуправления муниципальных образований Нижегородской области и органами государственной власти Нижегородской области»...

ПРИЛОЖЕНИЕ к приказу министерства градостроительной деятельности и развития агломераций Нижегородской области от 22 января 2024 г. № 07-01-06/02

ИЗМЕНЕНИЯ в генеральный план города Нижнего Новгорода, утвержденный постановлением городской Думы города Нижнего Новгорода от 17 марта 2010 г. № 22

На картах «Сводная схема функционально-планировочной организации г. Нижнего Новгорода (основной чертеж)», «Схема границ функциональных зон территории г. Нижнего Новгорода с параметрами планируемого развития и границами участков для размещения объектов капитального строительства федерального, регионального и местного значения»...



Более 100 нарушений правил использования ремней безопасности выявили сотрудники ГИБДД в рамках операции «Пристегнись»

Сотрудники Госавтоинспекции г. Н. Новгорода подводят итоги проведения на территории областного центра оперативно-профилактического мероприятия «Пристегнись». За один день проведения рейда выявлено 97 административных правонарушений использования ремней безопасности водителями транспортных средств и 7 нарушений пассажирами автотранспорта.

Ремень безопасности – это средство защиты, предназначенное для удержания водителя и пассажира в салоне транспортного средства на месте в случае дорожной аварии либо внезапной остановки. Применение ремня безопасности гарантирует, что участники дорожного движения будут находиться в положении, обеспечивающем безопасное раскрытие подушек безопасности при возможных аварийных ситуациях на дороге.

По статистике около 70% спасений в критичных авариях обеспечивают именно ремни безопасности. В 2023 году 42 человека получили ранения в результате ДТП, в том числе по причине неиспользования водителями и пассажирами транспортных средств штатных ремней безопасности, 8 участников дорожного движения погибли (6 пассажиров и 2 водителя).

Госавтоинспекция г. Н. Новгорода обращает внимание нижегородцев, что у каждого человека, который передвигается в автомобиле в качестве водителя либо пассажира, должна быть хорошая привычка: сел в автомобиль – пристегни ремень безопасности не для сотрудников ГИБДД, а для личной безопасности, сохранения жизни и здоровья всех присутствующих в автомобиле при возможных аварийных ситуациях на дороге города и области.

Напоминаем, в соответствии с Правилами дорожного движения Российской Федерации дети до наступления 7-летнего возраста должны ездить исключительно в автокреслах, как на заднем, так и на переднем пассажирском сиденье, а дети с 7 до 11 лет включительно могут ехать в автомобиле, пристегнувшись штатным ремнем безопасности, но при одном условии – что ребенок находится на заднем пассажирском сиденье. Рядом с водителем, на переднем пассажирском сиденье, все несовершеннолетние до 11 лет включительно обязаны передвигаться только в автокресле.

Соседские центры Нижнего Новгорода продолжают радовать интересной программой. Сюда приходят за общением, новыми знаниями и навыками и за интересным времяпрепровождением. А уходят – с хорошим настроением и вдохновением.

В соседский центр – за настроением и вдохновением



«Бардовская песня – это наша молодость»

Концерт бардовской песни состоялся в соседском центре «вМесте» (бульвар Юбилейный, 8) на прошлой неделе.

– Мы вместе послушали и спели песни, гости познакомились друг с другом, – рассказала руководитель соседского центра «вМесте» Юлия Сиднева. – У нас уже проходили подобные мероприятия, самое интересное в них то, что люди раскрываются с новой стороны. Также у нас проходят лекции медиков, психологов, мастер-классы для детей и взрослых, в том числе занятия по проекту «Серебряный хакер», на которых люди старшего поколения учатся пользоваться гаджетами.

Провести вечер в дружной компании и послушать бардовские песни предложили «серебряные» активисты соседского центра и участники проекта «Университет старшего поколения».

– Бардовская песня – это наша молодость. Мы воспитаны на этих песнях, поэтому нам они очень нравятся, – поделилась активистка Татьяна Доронина.

Главными гостями праздника стали нижегородские барды, лауреаты и победители всероссийских международных конкурсов Олег Новосельцев и Галина Царапкина. Вместе они спели под гитару произведения авторов разных поколений.

– В нашем репертуаре более 300 бардовских песен, поэтому начинаем с узнаваемых мелодий, добрых и простых. Также поем песни, написанные для кинофильмов. Никогда не знаем, чем закончим выступление, потому что стараемся выполнить несколько заявок слушателей, – рассказал Олег Новосельцев.

Среди гостей были и талантливые музыканты Сергей Караштин со

студентами из Нижегородского политехнического колледжа имени Героя Советского Союза А.П. Руднева и поэт Владимир Гришин. Они спели несколько песен под аккомпанемент баяна и гитары, прочитали басни и авторские стихотворения.

Уроки когнитивного здоровья возвращаются

А 30 января в ТОС и соседских центрах возобновляются занятия по поддержанию когнитивного здоровья и профилактике деменции. Уроки проходят в рамках проекта благотворительного фонда «Память поколений» – «Деменция.net».

В департаменте социальных коммуникаций и молодежной политики администрации Нижнего Новгорода рассказали, что занятия пользуются большой популярностью у людей старшего поколения. За 2023 год их посетили более 200 пенсионеров Нижнего Новгорода.

– Курс состоит из трех занятий, – сообщили в департаменте. – На них специалисты проведут тренинги по профилактике деменции, комплекс индивидуальных и групповых упражнений для тренировки внимания, мышления и памяти, физические занятия и дыхательную гимнастику. Участники проекта научатся поддерживать когнитивное здоровье и мыслительные процессы, чтобы сохранять молодость мозга надолго.

С января 2024 года занятия будут проходить в следующих ТОС и соседских центрах:

- 30, 31 января и 1 февраля в 11.30 в ТОС Кузнечиха-1 на ул. 60 лет Октября, 4. Тел. 467-44-85.
- 5, 12, 19 февраля в 11.00 в соседском центре на ул. Донецкой, 5. Тел. 8 939 803-86-05.

- 6, 13, 16 февраля в 14.30 в соседском центре «Притяжение» на пр. Ленина, 45 корп. 4. Тел. 244-23-98.
 - 6, 13, 20 февраля в 14.00 в ТОС м/р-не «Этна-2» на ул. Кировской, 9. Тел. 244-12-42.
 - 9, 22 февраля и 1 марта в 11.00 в соседском центре «На Молодежном», пр. Молодежный, 18. Тел. 8 831 295-66-50
 - 26, 28 февраля и 4 марта в 14.00 в ТОС пос. Светлоярского и 7-го микрорайона на ул. Героев космоса, 8. Тел. 271-05-86.
- Записаться на уроки когнитивного здоровья можно по телефонам.

Живая история

Также в феврале в соседских центрах и ТОС Нижнего Новгорода продолжатся иммерсивные театральные представления «Уроки живой истории». Иммерсивный театр – это когда зрителя «погружают» в разворачивающееся действие.

«Уроки живой истории» – это проект, включающий в себя серию им-

мерсивных театральных представлений. Каждый спектакль подготовлен в формате школьного урока истории по теме «Великая Отечественная война». Актеры играют роли детей и подростков военных лет и постепенно вовлекают зрителей в представление. Современные школьники и студенты переносятся в прошлое и вместе с персонажами проходят весь трудный путь до победного 1945 года.

Директор АНО «Общественное самоуправление Нижнего Новгорода» Оксана Дектерева рассказала, что в основе сценариев спектаклей – письма с фронта и другие документальные материалы прошлых лет.

– Все, что рассказывают актеры, это истории из жизни реальных людей, которые жили и защищали нашу Родину в то тяжелое время. Иммерсивные представления помогают ребятам узнать и запомнить много исторических фактов благодаря новому и необычному формату урока. Вместе с персонажами спектакля ребята учатся быть храбрыми – такими, какими были их прабабушки и прадедушки.

В 2023 году состоялись 24 спектакля «Уроки живой истории», и посетили их более 900 человек.

Принять участие в спектаклях и окунуться в историю нашей страны может каждый желающий по предварительной записи.

В феврале 2024 года театральные представления пройдут:

- 5 февраля в 12.00 на территории ТОС № 14, 19-я линия, 25. Тел. 8 958 548 09 89.
- 12 февраля в 14.00 в СЦ #вМесте на ул. Должанской, 1. Тел. 8 939 804 25 46.

Подготовила Елена Крюкова

Фото предоставлены пресс-службой администрации Нижнего Новгорода



Сегодня мы расскажем о необычном нижегородском театре. Называется он «Преображение». Это театр музыкально-пластической драмы. Интересно, что, с одной стороны, у этой талантливой труппы огромное число почитателей, а с другой – некоторые нижегородцы до сих пор толком о ней не знают. Для тех и для других наша статья.

Самый пластичный театр Нижегородского



самобытного нижегородского театра. В 1990–2000-х годах спектакли «Преображения» можно было видеть на разных площадках города: в ДК имени Ленина, ДК актера, театре «Комедия», ДК имени Орджоникидзе, музее Добролюбова. Репертуар и его сценическое воплощение стали разнообразнее.

– Появлялись экспериментальные спектакли, например «Горе от ума» Грибоедова – это был синтез драмы и пластики, яркий спектакль с острыми характерами, – вспоминает Анатолий Николаевич.

графической драме «Мисс Юлия», это очень важный опыт. Еще одна особая роль для меня – Анна в «Солдатиках» Андрея Ярлыкова, любимая и трогательная. Подготовка премьеры этой постановки – это было прекрасное время, тогда я только что вышла из декрета и каждый день репетировала с ребятами по пять-шесть часов. И нам удалось добиться отличного ансамбля, этот спектакль и сейчас идет с большим успехом. А еще я очень люблю играть в сказках для детей – это особое удовольствие для меня. Обожаю играть Бабу-ягу, могу в этой роли и похулиганить, и поэкспериментировать!

За что его любят зрители

– Сегодня на сцене «Преображения» идет пятнадцать взрослых и восемь детских спектаклей. Из них девять – в пластическом жанре, – рассказывает руководитель литературно-драматургической части театра Татьяна Демидова. – Конечно, работая в таких постановках, необходимо идеально владеть своим телом, быть в хорошей физической форме, поэтому актеры кроме репетиций посещают специальные пластические тренировки.

Кстати, о зрителях. У «Преображения» немало преданных поклонников. На многие постановки они покупают билеты заранее, потому что знают, как быстро места заканчиваются. Среди посетителей «Преображения» – публика самых разных возрастов, от мала до велика. С появлением программы «Пушкинская карта» в театр пришло больше молодых фанатов.

Если суммировать отзывы зрителей, театр «Преображение» нравится им как минимум по трем причинам. Во-первых, это репертуар. Из классики – «Игроки» Гоголя, «Счастливый день» Островского, «Я твоя Тень» по Шварцу. Также здесь ставятся и современные пьесы – «Человек из Подольска» Дмитрия Данилова, «Ложное солнце» по мотивам повести Виктора Пелевина и многие другие. Вторая причина зрительской любви – камерный зал, в котором публика находится максимально близко к сцене, к актерам. И наконец, сочетание пластики, хореографии и драматического искусства. Где еще в нашем городе найдешь сцену, где эти жанры переплетаются и живут в созвучии? Только в «Преображении»!

Александр Алешин

Фото предоставлены театром «Преображение»

Популярный жанр 1960-х

Давно известно, что рождение театра часто начинается с интересной творческой личности. В «Преображении» это основатель и главный режиссер Анатолий Малофеев, который с юности любил пластический театр.

– Интерес к этому жанру возник у меня с 16 лет, – вспоминает Анатолий Николаевич. – Это были 60-е годы прошлого века, тогда Валерий Васильевич Мартынов открыл студию пластики и пантомимы в ДК ГАЗа. Я попал туда совершенно случайно – ехал после экзамена, собирался поступать в радиотехникум. Зашел в студию, посмотрел занятия, мне очень понравилось, и я получил приглашение заниматься. И учиться в радиотехникуме я передумал. Позже, будучи в Москве, увидел живое выступление великого Марселя Марсо, которое меня совершенно потрясло! Это было время активного интереса к пластическому искусству в Советском Союзе. Еще меня вдохновляли вышедшие тогда книги

Александра Румнева «О пантомиме» и «Пантомима и ее возможности». Позже я познакомился с Еленой Викторовной Марковой – профессором из Петербурга, автором книг о пластическом искусстве. Общался я и со знаменитым театральным педагогом Ильей Григорьевичем Рутбергом.

Напитавшись этим общением с уникальными людьми и получив бесценный опыт, Малофеев основал в 1990 году свой театр в нашем городе на базе ДК имени Ленина.

– Труппа поначалу состояла в основном из любителей, выходцев из студии при театре, обучающей пластическому искусству. Тогда я сам растил своих артистов, – говорит Малофеев.

Синтез драмы и пластики

Одним из первых спектаклей нового театра была пластическая постановка «Над желтой пропастью», которая довольно уверенно заявила о создании еще одного интересного

Новые горизонты

2002 год стал знаковым в истории «Преображения», тогда театр получил статус муниципального. А еще через семь лет коллектив переехал в собственное помещение в Ленинском районе – здание бывшего кинотеатра «Искра» по адресу: улица Июльских дней, 21/96, где находится и поныне. Зал здесь небольшой, всего 91 место, зато очень уютный. Студия при театре закрылась, и теперь в труппу берут только профессиональных актеров. Одна из них – актриса Екатерина Чилингарашвили. Профессию она получила на кафедре музыкального театра в Нижегородской консерватории.

– В нашем театре мне прежде всего нравится разноплановость жанров, возможность работать не только в драматических, но и пластических постановках, – делится Екатерина. – Я благодарна режиссеру Марии Лутошкиной-Сергеевой за роль Кристины в хорео-

ЭТЮД ПРЕКРАСНОЙ НЕЗНАКОМКИ

Международная выставка искусств «Арт мир» на Нижегородской ярмарке – это необыкновенная творческая атмосфера, тысячи работ современных авторов, живое общение с ними, создание новых произведений прямо здесь, в выставочном пространстве. Вот, например, таинственная в одеянии XIX века позирует нескольким художникам...

Так проходит эскиз-сессия «В образе...», организованная Нижегородским государственным академическим театром драмы им. М. Горького.

– Таким образом театр как апологет живого общения со зрителем поддерживает главную идею выставки «Арт мир» – живое общение с художниками, мастер-классы для всех, кто любит искусство, творческий процесс в выставочных залах, – сообщили в театре.

Проект «В образе...» представляет героев спектаклей драмтеатра, поставленных известными режиссерами, в костюмах, созданных талантливыми художниками Нижнего Новгорода, Москвы, Воронежа и Санкт-Петербурга.

Артисты театра позируют участникам и посетителям выставки, а те имеют редкую возможность писать человека с натуры.

Открыла проект актриса Алина Ващенко в образе Натальи Прозоровой из спектакля «Три сестры». Его поставил режиссер Валерий Саркисов, а образ героини создал художник по костюмам Андрей Климов.

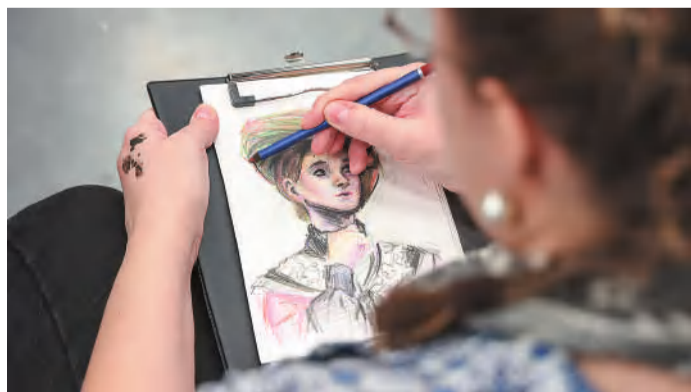
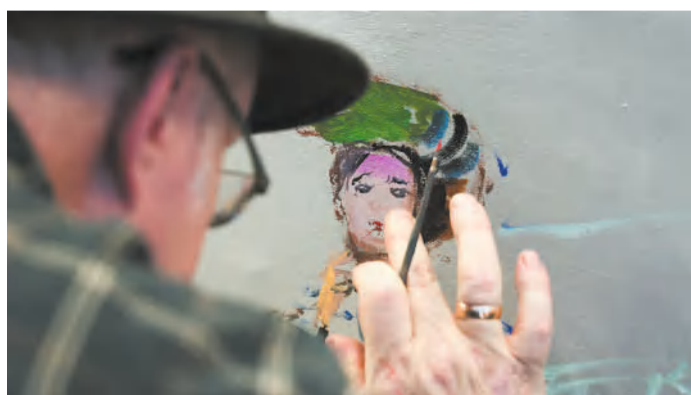
Вокруг модели расположились пять художников, которые рисовали актрису с разных ракурсов, и у каждого получился яркий интересный этюд. К ним присоединились несколько смелых зрителей, чтобы попробовать себя в жанре портрета.

– Первая эскиз-сессия состоялась 29 января, ее мы посвятили Антону Павловичу Чехову, ведь писатель родился ровно 164 года назад, – сообщили организаторы.

Каждый день до 3 февраля включительно артисты драматического театра будут позировать художникам в сценических образах.

Присоединяйтесь к эскиз-сессии и вы: мастер-класс начинается в 16.00, участвовать в нем могут все посетители выставки.

Елена Крюкова. Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета
Выпуск № 7 (1984)
31.1.2024

Учредитель: Администрация города
Нижнего Новгорода
Издатель: МКУ
«РГ "День города. Нижний Новгород"»
Адрес: Нижний Новгород,
Нижеволжская наб., 9а
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе А.В. МАНЯНИНА

При перепечатке и использовании
материалов ссылка на «День города.
Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:
603001, Нижний Новгород,
Нижеволжская набережная, 9а
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02
e-mail: daycity.nn@mail.ru
URL: dengoroda-nn.ru
Рекламная служба: тел. 439-70-00
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору за соблю-
дением законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия по Приволжскому федерально-
му округу 26.11.04. Регистрационный
номер ПИ № ФС 18-1881. Материалы под
рубрикой «РЕКЛАМА» публикуются на
коммерческой основе. Ответственность за
их содержание несет рекламодатель.

Газета отпечатана в ОАО «ВОТ»,
г. Владимир, ул. Благодатьская, 3
Заказ № 402007
Подписано в печать 30.1.2024 г. в 20.00
(по графику 20.00)
Распространяется бесплатно
Служба распространения: 439-70-00.
Тираж 15 000 экз.