

31 июля – 6 августа 2024

№ 67 (2044)

ДЕНЬ
НИЖНИЙ НОВГОРОД
ГОРОДА
dengrda-nn.ru



И мотор ревет!

▶ 24

Вместе против диабета

30 лет Нижегородской диабетической лиге.

▶ 7

Сезон арбузов и дынь

Как выбрать бахчевые?

▶ 8

Миллионка - креативное арт-пространство

Марафон культурных событий на территории с 800-летней историей.

▶ 12-13

У самого синего моря...

Плюсы и минусы отдыха дикарем.

▶ 14

«ФАБРИКА ЗВЕЗД» МОСКОВСКОГО РАЙОНА

▶ 23

В приоритете социальная сфера и транспорт

Бюджет Нижнего Новгорода увеличен почти на полтора миллиарда рублей за счет собственных доходов. Мэр Юрий Шалабаев подвел итоги заседания городской Думы, о которых рассказал в своих социальных сетях. «Значительная часть дофинансирования будет направлена на содержание городских дорог и метро – почти 430 миллионов рублей, на соцвыплаты – более 400 миллионов, ремонт учреждений образования, культуры и спорта, приобретение для них оборудования – более 230 миллионов», – отметил мэр. Также деньги пойдут на расселение горожан из аварийного фонда, ремонт инженерных сетей, благоустройство дворов, капремонт культурных центров «Микула» и «Искра» и расчистку Петряевского канала на Автозаводе.

Евпатория стала партнером

Глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев подписал соглашение о сотрудничестве с городом-курортом Евпаторией. «У наших городов есть все возможности для того, чтобы стать надежными и полезными друг другу партнерами. Мы готовы делиться лучшими практиками в сферах экономики, культуры, образования, физической культуры, молодежной политики, благоустройства и открыты для всего нового», – отметил Юрий Шалабаев в ходе сеанса видео-конференц-связи с руководством черноморского курорта.

Новые светофоры

В Нижнем Новгороде установили семь новых светофорных объектов на потенциально аварийных участках дорог. Три – на Мещерском бульваре, по одному – на Сормовском и Московском шоссе, на улицах Куйбышева и Коминтерна. Новые светофоры устанавливаются в первую очередь там, где высок риск возникновения опасных ситуаций для пешеходов и автомобилистов, а также недалеко от школ и детских садов.

Проспект Гагарина отремонтируют ночью

Подрядчик приступил к ремонту участка дороги на проспекте Гагарина по национальному проекту «Безопасные качественные дороги». Для удобства горожан и предотвращения заторов основная часть работ будет вестись ночью. Запланировано устройство нового дорожного полотна протяженностью 7,5 километра от улицы Тропинина до деревни Ольгино.

Подземные переходы

Администрация Нижнего Новгорода объявила конкурсы по выбору подрядчика на выполнение ремонта подземных переходов на площади Лядова и проспекте Ленина. Ранее жители обращались в муниципалитет с просьбой привести в порядок эти объекты. На площади Лядова запланирован ремонт покрытий пола и стен, а также замена светильников.

В переходе на проспекте Ленина в районе Комсомольской проходной ГАЗа необходимо выполнить ремонт входных групп, потолка, стен, лестниц и полов. Плюс освещение и ремонт ливневой канализации.

Подготовил Сергей Анисимов

Полная и подробная информация по телефону.
Звонок по России БЕСПЛАТНО.

8-800-250-11-03

ВРЕМЯ ДЛЯ ВАЖНЫХ РЕШЕНИЙ

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВС РФ

ПОЛУЧИ СРАЗУ 1 000 000 ₽

ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА В ВОЕНКОМАТАХ НИЖНЕГО НОВГОРОДА

- ▶ 195 000 ₽ МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
- ▶ 500 000 ₽ ЕДИНОВРЕМЕННО ОТ РЕГИОНА
- ▶ 305 000 ₽ ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА ЧЕРЕЗ ВОЕНКОМАТЫ НИЖНЕГО НОВГОРОДА
- ▶ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВОЕННОГО СОЦИАЛЬНОГО КОНТРАКТА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ В ЗОНЕ СВО:

- РЯДОВОЙ ОТ **204 Т.Р.**
- СЕРЖАНТ ОТ **232 Т.Р.**
- СТАРШИЙ ЛЕЙТЕНАНТ ОТ **292 Т.Р.**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДЕНЕЖНЫЕ НАДБАВКИ В ЗОНЕ СВО

Время героев

Глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев в качестве наставника встретился с участником СВО нижегородцем Владимиром Анисимовым. В настоящее время Владимир знакомится с работой мэрии в рамках программы «Время героев». Программа реализуется на базе Высшей школы государственного управления Президентской академии по инициативе президента Владимира Путина.



Полезны на гражданской службе

По словам мэра, Владимир «уже многое узнал и активно дает свои предложения».

– Это свойственно участникам программы, потому что ребята проходят серьезный отбор. В проект попадают неравнодушные, активные и компетентные военнослужащие, опыт которых полезен и на гражданской службе, – отметил Юрий Шалабаев. – Я уверен, что в рамках стажировки мы вместе реализуем определенный проект на пользу нижегородцев и Нижнего Новгорода. Возможно, в дальнейшем Владимир свяжет свою судьбу с администрацией.

Диалог ладится

В течение недели Владимир Анисимов знакомился с заместителями мэра и директорами департаментов, изучал важнейшие проекты мэрии, разбирался в направлениях работы городской власти.

– На этой неделе будем выбирать проекты, в которых буду я принимать участие. Скорее всего, они будут связаны с участниками СВО и их семьями, с молодежной политикой. Диалог ладится: с Юрием Владимировичем у нас очень легкое общение. Наверное, потому что он такой открытый человек. Кстати, всего два мэра назначены наставниками программы «Время героев» – Сергей Собянин и Юрий Шалабаев, а это о многом говорит, – считает Владимир Анисимов.

Вячеслав Соколов
Фото Ирины Елагиной



Праздник плуга

27 июля в Центральном парке культуры и отдыха Автозаводского района состоялся татарский народный праздник «Сабантуй-2024». Помимо нижегородцев в «празднике плуга» приняли участие жители из других городов нашей страны.

Заместитель главы Нижнего Новгорода Леонид Стрельцов от лица главы города Юрия Шалабаева поздравил присутствующих.

– В Нижнем Новгороде живут представители более 100 национальностей, и Сабантуй стал хорошим примером единения людей разных народностей и культур, – отметил Леонид Стрельцов.

Глава Апастовского района Республики Татарстан Айрат Зиганшин поблагодарил правительство Нижегородской области и администра-

цию Нижнего Новгорода за теплый прием.

– Это праздник начала полевых работ, но сейчас он отмечается на протяжении всего лета и демонстрирует великую татарскую культуру, единение с народами России и нашего региона, – отметил исполнительный директор Региональной национально-культурной автономии татар Нижегородской области Тимур Шарафутдинов.

Организаторы праздника – Региональная национально-культурная



автономия татар Нижегородской области и национально-культурная автономия татар Нижнего Новгорода «Нур» при поддержке правительства Нижегородской области, правительства Республики Татарстан, администрации Нижнего Новгорода, администрации Апастовского муни-

ципального района Республики Татарстан, Дома народного единства и МАУК «Дирекция парков и скверов г. Н. Новгорода».

Подготовил Сергей Анисимов
Фото Ирины Елагинной

Доброволец СВО: «Наше дело правое, мы победим!»



В Нижегородской области группа добровольцев направлена в учебную часть для прохождения боевой подготовки и последующей отправки на специальную военную операцию. Многие приезжают в Нижегородскую область из других регионов, чтобы заключить военные контракты быстро и на более выгодных условиях.

Слесарь из Новосибирска решил отправиться на СВО из нашего региона, чтобы помочь друзьям на передовой.

– Предложили подписать контракт от Нижегородской области, я сразу согласился. Здесь этот процесс организован более оперативно, а я хотел скорее отправиться к своим товарищам на СВО, – рассказал он.

Еще один доброволец до заключения контракта работал монтажником. Воспитывает маленькую дочь. Хочет, чтобы она выросла таким же патриотом своей страны, как и он.

– Я люблю родную землю. Не понимаю тех, кто уезжает за границу. Детей нужно растить здесь, в России. Скоро вернусь с передовой. Наше дело правое, мы победим! – поделился новобранец.

Контрактник из Нижегородской области решил отправиться на СВО, чтобы отдать долг Родине. «Я сам принял решение пойти на специальную военную операцию. Решил, что должен помочь. Сказать честно, настрой воодушевленный, боевой», – поделился он.

Источник текста и фото – Дом народного единства

«Защищать Родину – мой долг»

Нижегородец с позывным «Стёпа» служит водителем в зоне СВО. Доставляет грузы и личный состав «за ленточку».

– На «гражданке» я тринадцать лет работал водителем в МЧС. В мои профессиональные обязанности входила поддержка транспортного средства в постоянной готовности, чтобы в любое время можно было отвезти спасателей по вызову. На СВО я выполняю те же задачи с той лишь разницей, что выезды совершаю на линию боевого столкновения, – рассказал военнослужащий.

В середине 90-х годов «Стёпа» проходил срочную военную службу на таджикско-афганской границе. Пограничники блокировали поставки оружия и наркотрафик из Афганистана.

– Защищать Родину – мой долг. Когда начались события на Украине, я сразу задумался о том, чтобы пойти на СВО. Когда заключил военный контракт, пришло внутреннее облегчение: буду на своем месте, – объяснил военный.

Особую опасность на СВО представляют коптеры.

– Однажды к нам в кабину залетел дрон-камикадзе и взорвался внутри салона. Слава богу, никто не погиб, но ранения получили все. Мы с сослуживцами выбрались из машины, потом уже к нам на помощь подоспели товарищи из соседнего опорного пункта, – рассказал «Стёпа».

Достойная поддержка

Государство оказывает защитникам Родины достойную материальную поддержку и помогает их семьям. Так, увеличены выплаты для тех, кто заключает контракт с Минобороны РФ в военкоматах Нижнего Новгорода. В итоге единовременная материальная поддержка составит 1 млн рублей – 195 тыс. от Минобороны РФ, 500 тыс. – от региона и 305 тыс. – от города.

Для тех, кто заключает контракты в других муниципалитетах Нижегородской области, действуют региональные и федеральные единовременные выплаты. С 1 марта 2024 го-

да в Нижегородской области установлена новая региональная выплата в размере 500 тыс. рублей военным специалистам, заключавшим контракт с Министерством обороны РФ и поступающим во вновь формируемые подразделения. В итоге единовременная материальная поддержка таких специалистов, с учетом федеральной выплаты, достигает 695 тыс. рублей.

Кроме того, в Нижегородской области работает механизм заключения военно-социальных контрактов, которые дополнительно гарантируют семье контрактника 10 тыс. рублей в месяц на каждого ребенка, льготы по оплате ЖКУ, услуг дошкольных учреждений и другие виды поддержки.

Отправку нижегородцев к месту службы и выдачу дополнительного снаряжения обеспечивает координационный центр по поддержке военнослужащих, мобилизованных и их семей, действующий на базе Дома народного единства. Вместе с тем регион продолжает активно поддерживать военнослужащих, отправляя гуманитарные грузы в зону проведения специальной военной операции.

Подробную информацию о службе по контракту, предоставляемой амуниции можно уточнить в Центре набора добровольцев по телефону 8-800-10-17-017 или на сайте: <https://служунн.рф/>. По телефону центра можно задать и вопросы о зачислении в новые военные формирования, по которым можно также обращаться в единый пункт отбора по адресу: Нижний Новгород, ул. Люкина, 2.

Источник текста – Дом народного единства

Когда площадка завалена мусором

«Что делать? – спрашивает жительница одного из многоэтажных домов Нижегородского района Наталья. – На нашей контейнерной площадке постоянно мусор, который крайне редко убирают! Чья это зона ответственности?»

Ищем владельца

По закону обязанность по содержанию контейнерной площадки лежит на собственнике земельного участка. Например, если земельный участок, на котором расположена контейнерная площадка, входит в общее домовое имущество, то есть принадлежит конкретной многоэтажке, то и следить за чистотой на этой площадке должна управляющая многоквартирным домом организация.

Это же декларировал в своем обзоре судебной практики по делам, связанным с обращением с твердыми коммунальными отходами, Верховный суд РФ. Он отметил, что к обязанностям управляющей организации (часть 2 статьи 162 Жилищного кодекса РФ) относится выполнение работ и (или) оказание услуг по надлежащему содержанию и ремонту общего имущества. Также в пункте 11 подпункта д (2) Правил содержания общего имущества в многоквартирном доме, принятых постановлением правительства № 491 от 13 августа 2006 го-

Спорная ситуация

Бывает, что земельный участок, принадлежащий конкретному дому, очень маленький или его вовсе нет. Это не позволяет соблюдать требования, предусмотренные законодательством. А площадка для установки контейнеров должна быть удалена от жилого дома на расстояние не менее 20 метров, но не более 100 метров. С учетом этого контейнеры для твердых коммунальных отходов устанавливают на муниципальной земле.

И вопрос о том, кто должен содержать такую контейнерную площадку, является спорным. С одной стороны, содержать свое имущество должен собственник земельного участка, то есть муниципалитет. И суды иногда принимают соответствующее решение. К примеру, судебная коллегия по гражданским делам Первого кассационного суда общей юрисдикции в 2021 году согласилась с апелляционным судом, что бремя содержания контейнерных площадок, не входящих в состав общего имущества



В обязанности регионального оператора входит сбор, транспортирование, обработка, утилизация, обезвреживание, захоронение твердых коммунальных отходов. Собрать брошенные рядом с контейнером пакеты или разнесенный ветром мусор закон его не заставляет.

рищества собственников жилья (ТСЖ) обязаны содержать любую контейнерную площадку, которой пользуются жители обслуживаемого ими многоквартирного дома. И аргументируют суды это законодательными нормами, согласно которым управляющая организация обязана надлежащим образом содержать вверенное ей по договору имущество. За это она получает плату жителей.

Верховный суд разобрал дело, в котором администрация города Вязники требовала от управляющей компании (УК), чтобы та организовала контейнерную площадку. УК доказывала, что не может этого сделать, так как оборудовать такую площадку с учетом требования СанПиН возможно только на муниципальной земле. В суде выяснилось, что муниципальная площадка уже существует и жильцы спорного дома ею уже пользуются. Тогда Верховный суд указал, что обязанность по содержанию такой площадки лежит на управляющей или несколь-

ких управляющих организациях, которые обслуживают дома жителей, пользующихся данной площадкой.

Региональный оператор отвечает за вывоз

Нижегородцы удивляются: чем же тогда должен заниматься региональный оператор по обращению с ТКО? Ведь планировалось,

отходы только после их погрузки в машину.

При этом убирать на контейнерной площадке сотрудники мусоровывозящей компании обязаны только за собой, если они обронили или рассыпали мусор при загрузке в мусоровоз. Собрать брошенные рядом с контейнером пакеты с мусором, как это часто бывает, закон их не обязывает. Так же как и вывозить крупногабаритный мусор, а это старые диваны, кресла, столы и так далее, с мест, которые не являются специально отведенными площадками для его складирования.

Основная задача регионального оператора – это довести собранные с контейнеров отходы

Верховный суд пришел к выводу: если контейнерная площадка организована муниципалитетом из-за невозможности это сделать на придомовой территории, то обязанность по ее содержанию возложена на организацию, управляющую многоквартирным домом.

что вся ответственность за мусор будет в одних руках. Закон гласит, что в его функцию входит сбор, транспортирование, обработка, утилизация, обезвреживание, захоронение твердых коммунальных отходов. Фактически региональный оператор отвечает за твердые коммунальные

до полигона ТКО. Там мусор взвешают, сортируют, отдают от него вторичное сырье, которое пойдет на переработку. А остальное (это еще называют «хвосты») захоронят на полигоне.

Дарья Светлана
Фото из открытых источников

Если земельный участок, на котором расположена контейнерная площадка, входит в общее домовое имущество, то есть принадлежит конкретной многоэтажке, то и следить за чистотой на этой площадке должна управляющая многоквартирным домом организация.

да, прописано, что обслуживающая организация проводит «работы по содержанию мест (площадок) накопления твердых коммунальных отходов в соответствии с установленными требованиями».

Таким образом, сделал вывод Верховный суд, обязанность по содержанию мест накопления твердых коммунальных отходов (ТКО) возложена на организацию, управляющую многоквартирным домом (МКД), и является составной частью содержания общего имущества дома.

собственников помещений в многоквартирных домах, несет собственник земельного участка. В связи с этим суд постановил, что ущерб автомобилю при столкновении с контейнером должна возмещать администрация Саратова.

Уборка входит в платёжку

Однако большинство судов в настоящее время приходят к другим выводам. Они считают, что управляющие компании или това-

Микробиология XXI века

В городской клинической больнице № 30 ввели в эксплуатацию новую лабораторную станцию. Как сообщили в министерстве здравоохранения региона, это позволило существенно оптимизировать процесс проведения микробиологических исследований.

Расширить спектр исследований

До приобретения новой аппаратуры сотрудникам лаборатории приходилось выполнять значительную часть манипуляций вручную. Один из наиболее трудоемких участков работы – определение чувствительности выделенных микроорганизмов к антибактериальным препаратам.

– Автоматизация процесса позволила не только облегчить труд медиков, но и расширить спектр проводимых исследований, – рассказала заведующая лабораторией ГКБ № 30 Марина Кузьмина. – Если раньше мы могли определить чувствительность выявленного возбудителя только к 23 антибиотикам, то теперь речь идет уже о 120 препаратах. На основании наших исследований врачи-клиницисты назначают и корректируют антимикробную терапию индивидуально для каждого пациента.



Было трое суток, стало шесть часов

Еще один элемент оптимизации процесса – интеграция оборудования в единую информационную систему больницы: сразу после проведения исследования результат попадает в электронную карту пациента.

– Главный итог работы новой лабораторной станции – сокращение времени проведения исследований

почти в 4 раза! ПЦР-анализ, необходимый для выявления конкретных возбудителей инфекционных заболеваний, ранее занимал до трех суток – мы теряли драгоценное время, часто критически важное для наших больных. Сейчас большая часть исследований выполняется в течение шести часов, что имеет огромное значение в клинической практике, – отметила Марина Кузьмина.

Она подчеркнула, что увеличение

скорости проведения исследований позволило повысить нагрузку на лабораторию. Так, за последние два месяца количество выполненных исследований возросло в 3,5 раза.

Вклад в диспансеризацию

По словам и. о. главного врача больницы № 30 Натальи Зеляевой, закупка новой аппаратуры стала серьезным вкладом в работу по проведению диспансеризации граждан репродуктивного возраста.

– С нашей лабораторией работают двадцать лечебных учреждений города и области. Здесь проводят исследования по выявлению таких микроорганизмов, как уреоплазмы, хламидии, микоплазмы, вирус папилломы человека. В этом году мы впервые стали выполнять оценку фертильности мужчин методом спермограммы, – сообщила и. о. главного врача.

Нижегородцы в возрасте от 18 до 49 лет могут пройти диагностику репродуктивного здоровья в государственных медицинских учреждениях региона. Исследования проводятся на бесплатной основе.

Получить детское пособие стало проще

В Нижегородской области сокращен перечень документов при оформлении единовременного пособия на рождение ребенка.

Документы – по минимуму

Завершена оптимизация услуги «Назначение и выплата единовременного пособия на рождение ребенка». Региональный центр оптимизации государственных и муниципальных услуг Нижегородской области изучил, как услуга предоставлялась ранее, и вместе с министерством социальной политики региона определил, какие действия и документы излишни при оформлении родителями пособия.

– Количество необходимых для оформления документов в большинстве случаев мы сократили с восьми до нуля. То есть родителям достаточно написать заявление в МФЦ или отправить

заявку на выплату через региональный портал госуслуг, – рассказал заместитель губернатора Нижегородской области Егор Поляков. – В бумажном виде придется приносить документы только в трех случаях. Для родителей детей-студентов до 23 лет – это справка о стипендии или ее отсутствии. Для родителей, находящихся на длительном стационарном лечении, – справка, подтверждающая это. Если заявление подается не родителями, необходим документ, подтверждающий полномочия представителя на подачу заявления от имени физического лица. Сокращено и время оказания услуги – с 10 до 7 рабочих дней, а в случае направления межведомственных запросов –



с 30 календарных до 14 рабочих дней.

Заявление через МФЦ

В министерстве социальной политики отметили, что единовременное пособие

на рождение первого и второго ребенка установлено в размере 8 тысяч рублей, на рождение третьего и последующих – 10 тысяч рублей. Рассмотрением документов, принятием решения о выплате и зачислением средств

единовременного пособия занимаются органы социальной защиты населения Нижегородской области.

С августа нижегородцы могут подать заявление на пособие через МФЦ.

– Единовременное пособие выплачивается одному из родителей. Для подачи документов в ближайшее время можно обратиться в удобное для заявителя отделение МФЦ. При стандартной жизненной ситуации для оформления заявки необходим только паспорт, – отметила директор ГБУ НО «Уполномоченный МФЦ» Светлана Мусарская.

Единовременное пособие можно получить в течение полугода с момента рождения ребенка.

Вячеслав Соколов
Фото пресс-службы
губернатора и правительства
Нижегородской области

Памятник героям Первой мировой войны

В Нижнем Новгороде открыли новый памятник – нижегородцам – участникам Первой мировой войны. Он установлен в парке имени Кулибина, который был недавно благоустроен и напоминает посетителям зеленой зоны о героях-земляках.



ной палаты Нижегородской области, председатель комитета НРО Общероссийской организации ветеранов ВС РФ Алексей Меркурьев.

– По итогам проведенного конкурса был выбран этот вариант памятника, и потом после обращения глава города незамедлительно принял решение этот памятник профинансировать. Любой памятник должен «работать». Когда люди его видят, они начинают интересоваться историей и познают ее, – отметил председатель Общественной палаты Нижнего Новгорода, главный советник губернатора Нижегородской области Сергей Горин.



Идее 10 лет

По официальным данным, около 250 тысяч наших земляков воевали на фронтах Первой мировой войны, 60 тысяч погибли или пропали без вести. Идея создания памятника, который напоминал бы нижегородцам об их подвиге, возникла почти 10 лет назад, но получила реализацию лишь недавно при поддержке главы города Юрия Шалабаева.

– Мы должны знать свою историю, помнить о ней, о всех великих победах, о тех жертвах, которые нижегородцы приносили ради Родины, ради защиты своих семей, своей страны. Особенно важны эти идеи как элемент военно-патриотического воспитания молодежи, образовательной программы. По благоустроенному парку имени Кулибина сейчас гуляет много семей, дети будут обращать внимание на этот памятник, спрашивать у родителей, а те им расскажут или вместе с детьми поищут информацию, – отметил мэр.

Четыре Георгия на груди

Памятник представляет собой пятиметровый бронзовый монумент, изображающий солдата Русской императорской армии с чеканным профилем при полной амуниции с винтовкой в руке. На груди – четыре Георгиевских креста. Георгиевская лента у подножия памятника символизирует патриотизм, который всегда был присущ русскому солдату.

– Классическая колонна без вершухи, на которой стоит солдат, олицетво-

рует Российскую империю. Образ солдата сложный – герой готов пожертвовать жизнью ради своей Родины, и в то же время он смотрит в будущее и размышляет о нем, – рассказал нижегородский скульптор, автор памятника нижегородцам-участникам Первой мировой войны Алексей Щитов.

В реализации проекта самое активное участие приняли городская и областная Общественные палаты.

– Идея нашла реализацию благодаря поддержке главы города Юрия Шалабаева. Если бы он не поддержал эту идею, памятника бы не было. Наконец-то появилось удовлетворение, что проект реализовался, потому что история была непростой. Я сегодня счастлив как никогда! – сказал член Обществен-

Потомки солдат

В открытии памятника приняли участие потомки участников Первой мировой войны и простые жители, интересующиеся историей. Во многих семьях Нижнего Новгорода бережно хранят память о героях войны 1914–1918 годов.

– Вся наша семья всегда знала, что мой прадед Алексей Михайлович Спиридонов – герой, четырежды георгиевский кавалер, сегодня это приравнивается к Герою России, как мы недавно узнали. Открытие памятника для меня – это грандиозное событие. На памятнике четыре Георгиевских креста, это наш праздник, понимаете? Спасибо городским властям, что установили памятник. Видимо, действительно пришло время, – сказала праправнучка участника Первой мировой войны Светлана Васина.

– От дедушки и бабушки у меня остались только фотографии, я их никогда не видела. Но я знаю, что мой дед Иван Константинович Тушков был участником Первой мировой войны. Я очень рада, что у нас в городе появился такой памятник, куда можно прийти и вспомнить о нем, – считает внучка участника Первой мировой войны Елена Линдэ.

Подготовила Елена Крюкова
Фото Ирины Елагиной

Вместе против диабета

В ноябре текущего года Нижегородской диабетической лиге (НДЛ) исполняется тридцать лет. На счету НКО немало добрых дел, а главной задачей остается помощь больным диабетом.

Диабеды

Диабет – болезнь века, одна из самых коварных и, увы, настигающая все большее количество людей. Никто не знает, в чем причина диабета первого типа. На сегодня он неизлечим и может проявиться в любом возрасте. Диабет второго типа, как правило, поджидает сладкоежек и лежебок – тех, кто не любит двигаться, но обожает вкусно покушать. Содержание сахара в крови при диабете второго типа можно привести в норму, если снова начать вести активный образ жизни и подобрать правильную диету.

Сегодня в мире больных диабетом почти полмиллиарда человек. Врачи говорят об эпидемии, настолько быстро распространяется это заболевание, пусть и неинфекционное. Количество больных диабетом в России увеличилось более чем на 20 процентов за последние пять лет. Растет число детей с ожирением и, как результат, диабетом второго типа.

Президент Нижегородской диабетической лиги (НДЛ) Владимир Иович Сентялов рассказывает:

– Когда заболела диабетом первого типа моя дочь в возрасте 11 лет, для меня это был удар в самое сердце. Врачи сказали – болезнь неизлечима, причина неизвестна. Девочка стала резко худеть, таяла на глазах. После постановки диагноза мы стали наблюдаться у врачей. Я изучал специальную литературу, общался с родителями детей, больных диабетом. Узнал, что сахар можно измерять не только с помощью лабораторного копия, но и в домашних условиях.



Несладкая жизнь

В апреле 1994 года образовался «суперактивный диатандем» (работающий по настоящее время) с Натальей Вакиной, мамой больного ребенка. Сегодня Наталья Вакина – председатель регионального отделения Российской диабетической ассоциации. Объединились десять диабетиков и родителей, дети которых заболели диабетом, чтобы вместе решать свои проблемы. И первой задачей для них было приобретение дефицитных тогда домашних средств самодиагностики.

– Для создания диабетического общества мы привлекли эндокринологов, – продолжает разговор Владимир Сентялов. – За пример взяли общество диабетиков Санкт-Петербурга во главе с Мариной Шипулиной. За тридцать лет официально и добровольно с НДЛ сотрудничали более полусотни специалистов, равнодушных к чужой беде.

Через какие испытания проходят люди, столкнувшись со страшным диагнозом «сахарный диабет», можно представить по огромному количеству экспонатов в музее, созданном НДЛ. Здесь выставлены средства саморегуляции и самоконтроля, средства введения инсулина, которые сейчас уже не выпускаются, образцы инсулина. Каждый прибор – надежда на выздоровление и облегчение жизни больных людей.

– Мы создали музей, чтобы показать прогресс в медицине, – говорит Владимир Иович, – чтобы люди не отчаивались. Когда-то мы кипятили шприцы в кастрюльке, а сейчас используем средства непрерывного мониторинга



сахара в крови – маленький передатчик, который постоянно забирает сахар в межклеточной жидкости и передает информацию в смартфон с частотой несколько раз в минуту.

Нижегородская диабетическая лига оказывает юридическую помощь больным диабетом через каналы социальной связи и соцсети. Проводит бесплатные школы диабета.

– К нам могут обращаться все заболевшие и находящиеся в группе риска, – говорит президент диабетической лиги. – Мы предоставляем информацию и показываем алгоритм поиска лечения, помогаем в отстаивании своих прав на лекарственное обеспечение.

Вместе легче

Одним из первых мероприятий диабетической лиги стало проведение в 1994 и 1995 годах Школы диабета на теплоходе. Дети-диабети-

левших детей. Потом в течение трех лет при Нижегородской медицинской академии проводились обучающие курсы для медсестер – специалистов по диабету.

В числе многочисленных мероприятий НДЛ – большой праздник «Спорт и диабет» в Сормовском парке в прошлом году. С 1995 по 2019 год НДЛ проводила медико-социальный форум «Дни диабета в Нижегородской области» – ежегодные публичные трехдневные акции. А начиная с 2021 года при поддержке городской администрации проводит форум «Дни диабета в Нижнем Новгороде», которые включают конференцию, ответы на вопросы и специализированные мастер-классы.

Десять НКО получают финансирование в размере до ста тысяч рублей на популяризацию социально значимой деятельности. Об этом сообщили в городском департаменте социальных коммуникаций и молодежной политики. Среди победителей конкурса – РООИ «Нижегородская диабетическая лига».

НДЛ занимается пропагандой здорового образа жизни. Ежегодно с 1998 года проводит «Диаспартакиаду» для детей-диабетиков. А в ближайшую субботу, 4 августа, на озере Нижегородец, что на границе с Арзамасским районом, состоится масштабный семейный диабетический слет, на который приглашены более 200 человек. Запланированы спортивные мероприятия, лекции, интерактивные игры.

Важное направление работы НДЛ – психологическая помощь заболевшим сахарным диабетом. Ведь зачастую больной человек замыкается в себе, теряет опору в жизни. Особенно трудно осознавать болезнь детям. Профессиональную помощь могут оказать психологи, с которыми также сотрудничает диабетическая лига.

Елена Анисимова
Фото из архива НДЛ

Сезон арбузов и дынь

В августе начинается сезон арбузов. Именно в это время их можно купить по самым низким ценам. Как выбрать бахчевые? Можно ли вернуть некачественный арбуз или дыню продавцу? Об этом в нашем материале.

Чем полезны

Арбуз более чем на 90 процентов состоит из воды. В арбузной воде содержатся витамины А, В, С и Р, соли натрия, кальция, железа, магния, а также антиоксидант ликопин, который обладает противоопухолевым свойством. Такой химический состав делает арбуз идеальным продуктом для профилактики болезней почек, некоторых заболеваний сердца, подагры. Арбуз – отличное мочегонное средство.

Эта ягода – чемпион по содержанию железа, поэтому ее рекомендуют употреблять при заболеваниях крови, в том числе при малокровии. Сахара в арбузе мало – всего 6 процентов, поэтому арбуз можно есть диабетикам и всем, кто соблюдает диету. Но из-за большого количества клетчатки употребление стоит ограничить детям и людям с заболеванием желудочно-кишечным трактом и поджелудочной железы. За один прием пищи рекомендуется съедать не более 100 граммов арбуза.

Дыня также полезна для детей и взрослых. В ее мякоти присутствуют многие витамины и микроэлементы, которые необходимы человеку. Витамины С, А, Е, РР и В, натрий, калий, магний, кальций, марганец, бор, железо, кобальт, ванадий, йод, аминокислоты, омега-3 и 6, фруктовые сахара получат ваш организм. Есть лучше понемногу, поскольку содержание некоторых веществ в дыне превышает суточную потребность почти в два раза!

В свежем виде дыня относится к низкокалорийным продуктам (на 100 граммов мякоти приходится 38 ккал), поэтому она может разнообразить диетическое меню. Но из-за большого количества сахара обладает высоким гликемическим индексом, это стоит помнить людям с сахарным диабетом.

Требования к продаже

Покупать арбузы и дыни нужно только в санкционированных местах торговли. По словам главного специалиста отдела по надзору питания Управления Роспотребнадзора по Нижегородской области Алены Дьяко-



вой, продавец должен иметь документы, подтверждающие качество и безопасность товара. А сотрудники торговой точки – личные медицинские книжки, где стояла бы отметка о пройденных медосмотрах и гигиенической аттестации.

Есть требования и к месту продажи. Оно должно быть огорожено и располагаться под навесом, где должны стоять весы, ценник с наименованием и стоимостью продукта. Арбузы и дыни не должны быть рассыпаны на земле, а храниться на специальных стеллажах, которые после окончания рабочего дня укрываются тентом. Запрещена реализация бахчевых вдоль автодорог: арбузы могут впитывать в себя тяжелые металлы из выхлопных газов автомобилей.

Большое внимание уделяется гигиене продажи. В Управлении Роспотребнад-

зора не рекомендуют покупать разрезанные арбузы или разрезать их перед покупкой. С грязной корочки на срез мякоти попадают микробы и начинают быстро размножаться, что может привести к заражению энтеровирусной инфекцией.

Как выбрать

Алена Дьякова отметила, что признаком спелого арбуза является твердая яркая и контрастная корка. Если ее можно с легкостью проткнуть ногтем, то плод явно еще не созрел. Пятно на боку, где лежал арбуз, будет ярко желтого или оранжевого цвета. Чем ярче – тем лучше. И оно должно быть только одно.

Многие проверяют арбуз, стуча по нему. При ударе ладонью от спелого арбуза будет чувствоваться вибрация. Если согнутым пальцем постучать

по нему, то появится умеренно звонкий звук. Это связано с тем, что, когда ягода созревает, в ней образуются микропустоты, они создают резонанс внутри плода.

А вот высохший арбузный хвостик, считают в Роскачестве, не всегда свидетельствует о качественном спелом арбузе. Даже если арбуз сорвали совсем зеленым, за время транспортировки его хвостик тоже высохнет. Ведь это означает, что арбуз больше не берет из почвы влагу.

Дыня выбирается по тем же правилам, что и арбуз. Но есть некоторые отличия. Например, у дыни противоположная от хвостика сторона должна быть чуть мягкой, если она твердая – это признак, что дыня незрелая. Однако если после нажатия вмятина остается (а корочка у дыни обычно тонкая), то, скорее всего, дыня переспела.

Если щелкнуть или хлопнуть по дыне (такой прием пригодится для сортов с толстой кожицей), то звук должен быть глухим. Зеленые пятна на корочке обычно говорят о незрелости плода, а потемнения и коричневатые пятна – о том, что он переспел и стал портиться. Спелость дыни можно распознать и по дынному аромату: у переспелого плода часто появляется характерный «винный» запах.

Можно ли вернуть

По закону «О защите прав потребителей» продавец обязан предоставить покупателю товар надлежащего качества и гарантировать его безопасность. В случае обнаружения в товаре недостатков (статья 18), если они не были оговорены продавцом, можно в данном случае по своему выбору предъявить продавцу следующие требования – вернуть уплаченные деньги или заменить товар на качественный.

Но встает вопрос: каковы критерии качества? Если арбуз оказался несладким, является ли он некачественным? В Роскачестве указывают, что на этот вопрос отвечает ГОСТ 7177-2022 «Арбузы продовольственные свежие. Технические условия». И по данному ГОСТу, запах и вкус арбуза должен соответствовать имеющемуся ботаническому сорту, то есть быть без посторонних запахов или привкусов.

Например, у зрелого качественного арбуза мякоть должна быть красной, сочной, без пустот и с коричневыми или черными семенами. Но если мякоть розового или бледно-розового цвета, граница между съедобной частью и корой еле заметная, мякоть грубая, малосочная, невкусная, а семена белого цвета, то арбуз считается незрелым. Если же цвет мякоти ярко-красный с фиолетовым оттенком, внутри есть пустоты, а семена со следами слизи, то арбуз перезрел. Перезревший или недозревший арбуз отвечает критериям товара ненадлежащего качества. А значит, его можно вернуть продавцу и потребовать деньги или замены товара.

Дарья Светланаова
Фото из открытых источников

Советы от Роскачества

Не догрызайте арбуз до белой части корки. Она и несладкая, и может содержать следы удобрений. Тщательно мойте арбуз, лучше с мылом. Как отмечают врачи, отравления, которые возможны после употребления арбуза, вызваны чаще всего не нитратами, а плохой гигиеной.

Не стоит забывать, что дыня очень богата клетчаткой, которая в избыточных количествах может обладать слабительным эффектом, поэтому не стоит есть дыню килограммами в один присест. Оптимальная порция составляет 200–300 г за один прием. Кроме того, в дыне содержится достаточно много глюкозы, поэтому есть ее лучше в первой половине дня: например, на второй завтрак или после обеда в качестве десерта.

ОТЛИЧНИК ВО ВСЕХ СМЫСЛАХ

В НГХМ / Искусство XX века (пл. Минина и Пожарского, 2/2) открылась персональная выставка художника Михаила Полякова «Отличник».

Две пятерки

За четверть века художник принимал участие более чем в 50 крупных художественных проектах и организовал 45 персональных выставок. Михаил Поляков ведет активную пленэрную деятельность, проводит благотворительные мастер-классы для детей, студентов и просто любителей живописи. Одним словом, пример для коллег во всех отношениях. «Отличник» – так называется новая персональная выставка, в ней автор обыграл две пятерки в своем юбилейном возрасте. В экспозиции представлено более полусотни работ. Снова и снова Поляков обращается к наиболее живописному ландшафту Нижнего – Дятловым горам.



Драматическая палитра

Как говорит куратор выставки Ирина Маршева, панорамные пейзажи Полякова обладают сложной пространственной динамикой.

– Палитра работ яркая, насыщенная, драматическая, – отмечает искусствовед. – Художник смело реша-

ет большие массы цвета: лиловое небо, золотистая гамма речной воды – все построено на парадоксе, а потому впечатляет и запоминается.

Ряд работ нижегородского цикла посвящен уголкам старого города, которые стали национальным культурным достоянием. На выстав-

ке представлены серии работ, выполненных во время многочисленных пленэров, в которых художник принимает активное участие вместе со своей женой художницей Мариной Поляковой. Йошкар-Ола, Мстера, Петушки, Гороховец, Судак, Болдино, Богородск, Саров, Чебоксары – места путешествий Михаила Полякова с мольбертом. Старая архитектура, необычные ландшафты, обаяние провинциального быта составляют сюжетный строй пейзажей. Порой художника увлекают колоритные персонажи, и он создает характерные портреты и сюжетные композиции. Как и прежде, Михаил верен владимирской школе живописи с ее мажорной декоративностью цвета, пастозными фактурами и неизменным оптимизмом.

Елена Анисимова
Фото автора

Чукотка: объяснение в любви

До 3 сентября в НГХМ / Искусство XX века работает выставка фоторабот «Чукотка. Точка отсчета». Это калейдоскоп образов самой восточной точки нашей страны, с любовью представленный фотографом Идой Таубе.



Волонтер и фотограф

Ида Таубе живет на Крайнем Севере с 2001 года. Приехала сюда в качестве волонтера для участия в доставке лекарств и продуктов жителям отдаленных селений и оленеводческих стойбищ. Занимается этой работой и сегодня, возглавляя Чукотское отделение Российского Красного Креста. По-прежнему бывает в таких уголках, куда удаётся попасть разве что геологам, этнографам и самым отчаянным путешественникам-экстремалам. Фотокамера всегда с собой. Ида работает в жанре художественной документалистики. Ее работы – желание создать об-

разы, помогающие зрителю понять самобытность национальной культуры коренных народов Чукотки, своего рода призыв ко всем людям относиться с пониманием и уважением к многовековым традициям оленеводов и морских охотников Арктики.

Заставляют громче стучать сердце

– Такие снимки не делаются на заказ, их не создают специально для частных галерей и коллекций, – говорит искусствовед Татьяна Басова. – Завтор фотокамеры щелкает в тот момент, когда глаз уже не может вынести эту красоту – льды,

снега, северное сияние, синеву океана, когда сердце переполнено любовью к этим местам и нужно обязательно поделиться с людьми красотой и любовью. Так работает Ида Таубе, и потому ее снимки, сделанные в Арктике, да и вообще везде, где она бывала, не просто удивляют глаз, но и заставляют громче стучать сердце.

Работы фотохудожника балансируют между документальной и художественной фотографией, а некоторые выглядят нарочито любительскими. Улыбки коренных жителей, искренние, случайные, запечатлены на снимках «Счастливый человек», «Юность Чукотки», «Айнана – хранительница

Юпик». В других работах подчеркивается величие и самобытность быта «настоящего человека», который продолжает жить в гармонии с окружающей его удивительной северной природой.

Дополнение к фотоаудиосопровождению. Стоит только навести камеру смартфона на QR-код, размещенный рядом с работами, и рассказы о людях, местах и культуре «берега двух океанов» погрузят вас в особый мир далекого полуострова.

Рука об руку с портретом в творчестве Иды Таубе идет пейзажный жанр. Любопытно наблюдать за калейдоскопом образов Чукотки («Улыбка лисы», «К порталу света. В преддверии пурги», «Олений круговорот. Праздник Эракор. Амгуэма»). А порой северный город и его жители показаны с неожиданных ракурсов («Самая северная атомная электростанция на воде. Певек», «Анадырь. Отке 38»).

Елена Анисимова
Фото НГХМ



Уроки мастерства в старинном квартале

С 19 по 25 июля на улице Кожевенной проходил марафон культурных событий «Миллионка – место, которое отдыхает». Из полутора десятков мероприятий наш корреспондент выбрала два мастер-класса – по горячей эмали и керамике. Сегодня хотим поделиться своими впечатлениями от посещения творческих уроков.

Волшебница-эмаль

По-настоящему начинаешь ценить произведения искусства только тогда, когда попытаешься сделать нечто подобное своими руками. В этом мы в очередной раз убедились в творческой мастерской Анны Талановой «Общение и искусство». Если хотите интересно и с пользой провести время, то вам сюда! Здесь расскажут об истории эмали, покажут уникальные изделия и откроют множество секретов. Сказать, что эмалировать нам понравилось – это ничего не сказать. Мы испытали огромную радость от соприкосновения с тонким, поистине ювелирным искусством.



Получили большое удовольствие и от самого процесса, и от знакомства с интересными людьми, и от исторического места на Кожевенной, где каждый камень таит секреты прошлого. В стороне от оживленных магистралей хочется созидать...

Доцент кафедры славянской филологии ННГУ им. Лобачевского и мастер по художественной эмали Анна Таланова рассказала, что искусство горячей эмалирования имеет почти трехтысячелетнюю историю. Техника перегородчатой эмали появилась, очевидно, как вариант инкрустации металла драгоценными камнями и цветной смальтой и была широко развита в Древнем Египте. На золотую пластину устанавливались золотые перегородки, промежутки между ними заполнялись цветными вставками. Кусочки малахита, коралла, бирюзы, смальты, цветного стекла обрабатывались по форме ячеек и закреплялись с помощью специального клея. А настоящая эмаль появилась в Египте только в греко-римский период. В Киевскую Русь, Грузию, Армению и Сербию искусство эмалирования пришло уже из Византии.

Ключ от Миллионки

На мастер-классе нам предложили сделать своими руками символический ключ от Миллионки. Небольшой ключик заставил немало попотеть. Сначала нужно было из тончайшей проволоочки выгнуть двумя пинцетами контур рисунка, потом фигурку закрепить на изделии клеем. Затем заполнить цветной эмалью образовавшиеся промежутки между перегородками. Заключительный этап работы – тепловая обработка.

Теперь стало понятно, почему все изделия в коллекции Анны Талановой небольшого размера: кулоны, медальоны, значки, панно – все эти вещицы требуют длительного, кропотливого труда, усидчивости и аккуратности.

– Эмаль при обжиге становится стойкой, как камень, – говорит ведущая мастер-класса. – Порошок – это пигментированное молотое стекло, который при обжиге в 750–800 градусов превращается в стеклообразную массу.

По словам Анны Талановой, в мастерскую заходит много интересующихся людей. Есть посетители, которые приходят регулярно. Девушка Юля, участница мастер-класса, рассказала, что ей нравится эмалирование, для нее это своего рода медитация, способ переключиться с одного дела на другое.

– Работников умственного труда, которые таким способом расслабляются, немало, – утверждает хозяйка мастерской. – Коллеги даже отмечают так

день рождения. Компанией заказывают мастер-класс, и, например, все вместе эмалируют ключи – визуализацию своих желаний.

Не боги горшки обжигают

Керамическая мастерская «Регион 52» открылась на Кожевенной в апреле этого года. Хозяйка мастерской Виктория Чердайко (творческий псевдоним Виктория Туча) керамикой увлекается пять лет. Всему научилась сама. Так же как и мы, когда-то посетила мастер-класс. Понравилось. Приобрела гончарный круг домой и начала практиковаться. Покупала онлайн-курсы у мастеров из Москвы и Питера. Затем открыла свою мастерскую, потом другую, побольше. На Кожевенной открылась уже третья мастерская Виктории. Поскольку были запросы от горожан на проведение мастер-классов, стала обучать керамическому искусству всех желающих. Набрала команду девушек-единомышленников. Вместе создают изделия для магазина – посуду, светильники, вазы, скульптуры, сувениры. А сейчас еще и расписывают большое керамическое панно для одной из арок на улице Кожевенной. Первый сюжет посвящен Миллионке начала прошлого века – Волга, лодки, рыбаки, много рыбы. Другая часть – современному городу: река, теплоходы, Стрелка.

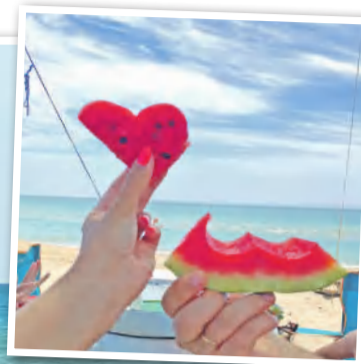
– Мне очень нравится улица Кожевенная, – рассказывает Виктория Туча. – Нравится ее атмосфера, ее история. Улица стала очень уютной, благоустроенной. А еще она находится в очень популярном у туристов месте. К нам заходит много гостей из других городов, а это всегда общение, интересные встречи. У нас были гости из Сахалина, Мурманска, Екатеринбурга, Казани. Много путешествующих на своих автомобилях, как правило, бывает из Москвы и С.-Петербурга.

На мастер-классе нам предложили сделать керамическую тарелочку. По словам Виктории, существует несколько способов керамической лепки. Мы работали в технике пласта. Можно также попробовать свои силы на гончарном круге, в жгутовой технике, слепить из кома. Можно лить жидкую глину в формы. Можно отминать по гипсовым формам. Мир керамики большой и увлекательный, который невозможно постичь за один раз. Понравился и сам материал. Глина – пластичная, податливая, как пластилин, и более послушная, чем тесто, приятная на ощупь. Слепив тарелочку, мы отдали ее в обжиг. А что получится в итоге, узнаем только через три недели.

Елена Анисимова
Фото автора

У самого синего моря...

Четыре года друзья – бывалые походники – уговорили нас с мужем поехать с ними к морю с палатками. Нас в этом предприятии смущало все: отдых дикарем, малокомфортные условия, целый день на солнце, дорога на юг на машине, маленькие дети, вопросы с питанием, летние инфекции и т. д. и т. п. Но, заглянув на сайты турагентств и подивившись ценам на заграничные туры, мы решили-таки попробовать такое импортозамещение, ведь к морю очень хотелось. О плюсах и минусах такого отдыха сейчас расскажем. Итак, место – Бугазская коса, что в Краснодарском крае, время – июль. Поехали!



Это может быть комфортно!

Если вы ходили в походы с палатками еще лет 20 назад, то можете сильно удивиться тому разнообразию аксессуаров для туризма, которые за это время появились. У наших друзей – поклонников комфортного отдыха с собой оказались: палатка-кухня со столами для приготовления пищи, раковина для мытья посуды, шкафы для хранения продуктов, портативный холодильник, походный душ и биотуалет, которые устанавливаются в отдельную мини-палатку, шкафы для хранения одежды, матрасы и раскладушки для хорошего сна... Мы же приобрели только палатку с большим тамбуром, душ, туалет и матрасы. Плюс в том, что покупаются эти аксессуары один раз, а пользоваться можно годами. Минус – когда все есть, возможности более цивилизованного отдыха часто и не рассматриваются.

Шелест волн, песня ветра

Главный плюс отдыха дикарем – это, конечно, близость к морю. Вот же оно – в 20 метрах от палатки! На него не надо одеваться и собираться, вы уже на него одеты и собраны.

Можно встать в пять утра и искупаться в совершенно гладкой и прозрачной воде, любуясь дельфинами, которые подплывают совсем близко. Можно окунуться в течение всего дня, совершать заплывы на скорость, нырять с надувного плота, резвиться, как дети, вместе со своими детьми. Можно поставить раскладной стул прямо у кромки воды и в одиночестве попить кофе – только ты и море. А ночью развести костер, чтобы греться возле него после купания в лунной дорожке...

Да ни в одном отеле вы не будете так много общаться с морем! Так что если это важный для вас момент, смело езжайте дикарем.

А этот шелест волн, шум ветра и песни сверчков, когда лагерь засыпает? А великолепные закаты и даже несколько рассветов, когда мы не забывали заводить будильник на полпятого? Вот же она, походная романтика! За ней люди и едут к самому морю и живут в палатках, несмотря на некоторые неудобства.

«Суп из концентратов, компот консервированный»

А они, конечно, были. Начнем с питания. Завтрак: быстрорастворимая овсянка, бутерброды с консервированным паштетом. На обед – борщ из банки и тушенки, харчо из банки, соланка... правильно, из банки. Или быстрорастворимое пюре с тушенкой. Или каша – гречневая, перловая, рисовая – с тушенкой. О, праздник – яичница! Два раза за десять дней. И снова каша с тушенкой.

Все эти банки закупаются заранее и везутся с собой. Прекрасно хранятся в тени, а чтобы разогреть, например, перловку со свининой, достаточно положить ее в полдень в песок минут на 20. Конечно, свежие овощи и фрукты. Ящик отменных персиков, которые ты сам рвешь прямо с ветки, – 500 рублей. Мы же на юге!

Такое питание для нас, людей без проблем с ЖКТ, было не минусом, а скорее нюансом. А вот минус – это практически ежедневная езда за пи-

тывой и технической водой, ведь душ нужно чем-то наполнять. Мы брали ее в соседнем поселке, там же были и магазины.

Еще о минусах – к концу отпуска уже очень хочется в нормальный душ, ведь в походном качественно все равно не помыться. Прическу в палатке не уложишь. Еще везде песок – в палатке, спальнях, карманах, волосах. Начинаешь чувствовать себя Робинзоном Крузо! Так что в зеркало, которое в первый день торжественно разместили на кухне, в последние дни отпуска никто старался не смотреть.

Средства от загара, одежда с SPF

Кому не подойдет такой отдых? В первую очередь тем, кому нельзя загорать по медицинским причинам. Ведь весь день приходится проводить на солнце, а температура днем может достигать 45 градусов! Остальным стоит запастись солнцезащитными средствами и постоянно ими мазаться.

Мой муж, который обгорит, наверное, даже на Белом море, взял с собой специальную защитную рубашку с SPF и избежал солнечных ожогов. Конечно, спасала огромная солнцезащитная сетка – тент, которая укрывала весь наш лагерь – четыре палатки. Это еще одно ценное приобретение наших друзей, про-

диктованное их большим туристическим опытом.

Такое ценное общение

Но, несмотря на эти детали, нам палаточный отдых понравился. Он обошелся в разы дешевле цивилизованного отпуска. Наши траты – обычные расходы на питание, которые ежедневно есть и в городе, плюс бензин на дорогу, плюс покупка туристических аксессуаров – около 25 тысяч рублей.

Между прочим, судя по авто наших соседей по берегу и их увлечениям, а это кайты, водные скутеры, квадроциклы, мини-яхты, народ приехал отдыхать в палатках вовсе не из-за бережливости, а по зову души, за той самой походной романтикой.

Так что экономия в этой истории – не главное. А что же главное? Море, звезды, закаты, рассветы и, конечно, общение. Сами знаете, как сложно вырваться из рутины, найти время и встретиться с друзьями в городе. А в палаточном городке вы вместе много дней – можно наговориться и насмеяться на год вперед!

Так что если у вас есть такие друзья-походники и вам не страшны небольшие лишения – смело принимайте их приглашение и езжайте дикарем.

И передавайте привет морю!

Елена Крюкова
Фото автора и других дикарей

Территориальная избирательная комиссия Московского района Нижнего Новгорода, исполняющая в соответствии с постановлением избирательной комиссии Нижегородской области от 13.06.2024 № 90/1174-7 полномочия по подготовке и проведению выборов в органы местного самоуправления, местного референдума на территории муниципального образования город округ город Нижний Новгород (далее – территориальная избирательная комиссия Московского района Нижнего Новгорода), руководствуясь частью 9 статьи 27 Закона Нижегородской области от 06.09.2007 № 108-З «О выборах депутатов представительных органов муниципальных образований в Нижегородской области», доводит до сведения избирателей следующую информацию о кандидатах в депутаты городской Думы города Нижнего Новгорода при проведении дополнительных выборов депутата городской Думы города Нижнего Новгорода седьмого созыва по одномандатному избирательному округу № 30, назначенных на 8 сентября 2024 года, представленную кандидатами при их выдвижении, в объеме, установленном постановлением территориальной избирательной комиссии Московского района Нижнего Новгорода от 11.07.2024 № 60/425-5:

1. ВЛАСОВА ТАТЬЯНА БОРИСОВНА, 1975 года рождения, место жительства - Нижегородская область, город Нижний Новгород, пенсионер.

2. ПОЖАРОВА КСЕНИЯ СЕРГЕЕВНА, 1994 года рождения, место жительства - Нижегородская область, город Нижний Новгород, основное место работы или службы, занимаемая должность, род занятий - индивидуальный предприниматель, член Политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».

3. РАЗУМКОВА АННА ДМИТРИЕВНА, 2002 года рождения, место жительства - Нижегородская область, Володарский район, город Володарск, основное место работы или службы, занимаемая должность - Законодательное Собрание Нижегородской области, помощник депутата, член Социалистической политической партии «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ - ПАТРИОТЫ - ЗА ПРАВДУ».

4. СИДЕЛЬНИКОВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ, 1986 года рождения, место жительства - Нижегородская область, Пильнинский район, рабочий поселок Пильна, основное место работы или службы, занимаемая должность - ООО «Атомэнергпроект», заместитель начальника отдела службы безопасности, член Политической партии ЛДПР - Либерально-демократической партии России.

5. СИТНИКОВ ДЕНИС СЕРГЕЕВИЧ, 1999 года рождения, место жительства - Нижегородская область, город Арзамас, основное место работы или службы, занимаемая должность - ООО «Арзамаская типография», заместитель директора, член Политической партии «НОВЫЕ ЛЮДИ».

6. ЧИНЦОВ ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, 1980 года рождения, место жительства - Московская область, город Одинцово, основное место работы или службы, занимаемая должность - военнослужащий.

«Перехожу дорогу правильно!»

Достаточно ли для безопасности просто переходить дорогу в установленном месте? Госавтоинспекция региона провела акцию на одном из пешеходных переходов на ул. Стрелковая. Именно там происходят наезды на пешеходов.

Пешеходный переход – это не безопасное место, а специальная область дороги, выделенная для перехода пешеходов. Пешеход пользуется приоритетом на этом участке, но для своей безопасности обязан соблюдать правила:

- перед началом перехода остановитесь на краю тротуара, чтобы осмотреться;
- посмотрите по сторонам. Пропустите все близко движущиеся транспортные средства. Убедитесь, что все водители вас заметили и остановились;
- пересеките проезжую часть быстрым шагом, но не бегите;
- переходите проезжую часть под прямым углом к тротуару, а не наискосок;
- прежде чем выйти на проезжую часть из-за автомобиля, который остановился и пропускает вас на пешеходном переходе, приостановитесь – стоящая машина может закрыть движущуюся.

Штрафы за выжигание сухой травы

- Для граждан от 30 до 40 тыс. рублей;
- Для юрлиц от 300 до 500 тыс. рублей;
- Для должностных лиц от 40 до 60 тыс. рублей.

Сильнее всего горят те регионы, где распространены традиции по выжиганию травы. Например: Амурская, Челябинская и Омская области, Забайкальский край, Еврейская автономная область. **Берегите природу, не жгите траву.**



МЧС России

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ

При скачке тока, предохранитель разрывает электрическую цепь.

Защищает электрооборудование, линии электропередач, кабели, трансформаторы от токов коротких замыканий и перегрузок.

А вас от пожара!



#МЧС_памятка



МВД РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ
Будьте бдительны! Звоните 02 или 102

Незнакомец сообщает о блокировке карты, выигрыше, пересчете квартплаты, обмене денег на дому, предлагает товары по низким ценам? Не верьте – это мошенничество!

ПРЕРВИТЕ РАЗГОВОР!
ПРОВЕРЬТЕ ИНФОРМАЦИЮ!



ОСТОРОЖНО!
МОШЕННИКИ!

Литературный мир растений

В этом году ЦБС Автозаводского района стала победителем грантового конкурса «Города со знаком плюс» с проектом «Книжный парк». Его «фишкой» станет зеленая зона: поэтическая клумба и литературный огородик, где посадят растения, которые стали героями литературных произведения. Что это будут за растения? С литературным цветочным миром нас познакомил Дарья Некрасова, ведущий библиотекарь центральной районной библиотеки «Библиотечно-досуговый центр» Автозаводского района. Все книги из обзора можно найти на полках библиотек города, а многие из них есть в вашей домашней библиотеке.

Сирень

Главные герои рассказа Александра Куприна «Куст сирени» – супруги Алмазовы. Молодой офицер Николай Евграфович выступал перед профессором Академии Генерального штаба с практической работой –



инструментальной съемкой местности. И провалился, потому что нечаянно посадил пятно на проект. Неужели все усилия были напрасны? На выручку приходит жена Николая Евграфовича, которая всегда его поддерживала и никогда не давала падать духом. Она придумала план, который поможет выйти с достоинством из положения. Главную роль в нем сыграют кусты сирени.

А в романе Ивана Гончарова «Обломов» сирень становится отражением чувств Ильи Обломова и Ольги Ильинской. Когда они гуляли в очередной раз, девушка надеялась услышать признание в любви, но Обломов не решился сказать заветные слова. От досады Ольга сорвала ветку сирени и бросила ее наземь, показав свое неравнодушие. Когда влюбленные встретились вновь, Ольга протянула Илье веточку сирени. Спустя время, когда чувства остыли, девушка сравнила ушедшую любовь с увядшей сиренью.

У Сергея Есенина в поэме «Анна Снегина» сирень – знак грустного

расставания. А у поэтессы Екатерины Бекетова, тети Александра Блока, это растение ассоциируется у нее со счастьем:

*...В жизни счастье одно
Мне найти суждено,
И то счастье в сирени живет;
На зеленых ветвях,
На душистых кистях
Мое бедное счастье цветет...*

Вишня

Антон Павлович Чехов очень любил проводить время в саду. Высаживал цветы и деревья, ухаживал за ними, любовался цветением. Вишневый сад играет важнейшую роль в одноименном произведении, создает атмосферу и передает эмоции героев. Цветущие деревья символизируют весну, пробуждение, начало чего-то нового, надежду. Но и ей отмерен определенный срок, как и всему в этом мире.



В доброй, сентиментальной повести Анджелы Нанетти «Мой дедушка был вишней» главный герой – мальчик Тонино. Когда-то его дедушка Оттавиано посадил «Счастливую» вишню в честь дня рождения своей дочери Феличии, мамы Тонино. Дерево стало символом семьи, дружбы, сплоченности.



Розы

Царица цветов любима писателями и поэтами. У Александра Пушкина роза – символ весны, любви, юности, молодости, красоты. С розами поэт сравнивал прекрасных женщин:

...И с розой сходны вы, блеснувшей весной:

*Вы так же, как она, пред нами
Цветете пышною красой
И так же колечесь, бог с вами.*

Роза в «Маленьком принце» Антуана де Сент-Экзюпери тоже символизирует любовь. Она несет в себе счастье, надежду на чудо. Гордая и капризная роза так прекрасна, что хочется простить ей все обиды. Принц относился к ней очень трепетно, бережно, оберегал ее от всех напастей.

В сказке Оскара Уайльда «Соловей и роза» студент мечтает достать алую розу, чтобы исполнить желание девушки – и тогда она согласится потанцевать с ним! Но в саду нет такой розы, и ничто не может успокоить влюбленного юношу. Его безутешную речь слышит соловей. «Наконец-то я вижу человека, который истинно любит», – молвит соловей. Он захотел помочь студенту и отыскать для него розу и отправился в путешествие.

В сказке Ганса Христиана Андерсена «Снежная королева» розы символизируют красоту и любовь, дружбу и взаимовыручку. Кай и Герда выращивали розы в саду. Мальчик разлюбил цветы, когда ему в глаз угодила осколочек зеркала. Герда отправилась на поиски друга, а Снежная Королева наложила на него чары забвения. Именно розы помогли их разрушить.

Роза у Тургенева в романе «Отцы и дети» выступает символом любви. В одном из эпизодов крепостная Фенечка сидит на скамейке, а рядом с ней лежат красные и белые розы. Подошедший к ней Базаров просит плату за услуги доктора. Намекает, что роза в качестве платы вполне подойдет. «Какую вам, красную или белую?» – спросила Фенечка. «Красную, и не слишком большую», – ответил Базаров».

В рассказе Константина Паустовского «Драгоценная пыль» из цикла «Золотая роза» главный герой Шамет вспоминает о существовании золотой розы. Паустовский сравнивает золотую розу с литературным произведением, состоящим из миллиона песчинок мгновений и смыслов. Роза выступает прообразом творческой деятельности.

Сказочные цветы

Цветы в сказках помогают главным героям преодолевать препятствия и справляться с трудностями, одолевая недоброжелателей.

Сергей Аксаков посвятил сказку «Аленький цветочек» внучке Оленьке. В этой волшебной истории младшая дочка купца просит привезти ей цветочек аленький.

В сказке-были Андрея Платонова «Неизвестный цветок» рассказывается о необыкновенном цветке, который «трудился день и ночь, чтобы жить и не умереть». Он рос на пустыре, среди камней и глины, ему трудно было добывать воду и пищу, но он делал все возможное и старался не грустить. Однажды его увидела девочка. Оказалось, что цветок умеет разговаривать! И цветок поведал ей о своей жизни.



Волшебная история Валентина Катаева «Цветик-семицветик» учит добру, взаимопомощи, дружбе. Девочка Женя получает в подарок цветок с семью разноцветными лепестками. Он умеет исполнять желания: для этого достаточно оторвать лепесток и произнести заклинание. Женя от радости начинает загадывать все подряд. И только последний лепесток она тратит на действительно стоящее желание, и оно не для себя.

Читайте книги, выращивайте цветы и будьте счастливы!

Подготовила Елена Крюкова
Фото из открытых источников
в интернете

В начале года мы рассказывали, что в ДК имени Орджоникидзе Московского района при поддержке администрации Нижнего Новгорода стартовал арт-фестиваль работающей и талантливой молодежи «Ритм». На нем молодых людей совсем не творческих специальностей обучали творческим навыкам и профессиям. Сейчас этот уникальный в своем роде проект под названием арт-фестиваль «Ритм» подошел к концу. Рассказываем о его результатах и получившихся «народных артистах», то есть артистах из народа.

Творчество как глоток свежего воздуха

В этом году в ДК имени Орджоникидзе развернулась настоящая «Фабрика звезд». Азы творческих специальностей здесь постигали шестнадцать вокалистов, сорок пять танцоров, семь художников, один чтец и четыре фотографа. Большинство работают на ведущих предприятиях Московского района: Нижегородском авиастроительном заводе «Сокол», Нижегородском заводе 70-летия Победы, ОКБМ имени Африкантова. Есть и студенты авиационного технического колледжа, техникума транспортно-обслуживания и сервиса, а еще работники ЦБС и молодые учителя района. Объединяет этих разных людей одно – все хотят заниматься творчеством.

– До армии я учился эстрадному вокалу в нашей Чкаловской музыкальной школе. Потом как-то было не до этого. А когда услышал о проекте «Ритм», понял, что сама судьба дает шанс снова заняться пением, – рассказывает сотрудник ОКБМ имени Африкантова Алексей Удалов. – Очень люблю петь, выступать на сцене, нравится быть в центре внимания. Конечно, в наше время множество вокальных студий и педагогов, но дело это чрезвычайно дорогое. А здесь замечательные педагоги делятся знаниями совершенно бесплатно. Чему нас учили? Всему: от азов пения и до того, как правильно двигаться на сцене. Еще уме-

«Фабрика звезд» Московского района



нообразный: от классических произведений на английском и испанском языках и современных эстрадных хитов до песен военных лет и шлягеров советских композиторов. Занимались на совесть, как бы ни уставали за напряженный рабочий день, на наших репетициях выкладывались на все сто процентов!

Отчетные концерты и планы на будущее

Участники этого масштабного творческого проекта уже показали свои достижения на многих концертах: это основной – гала-концерт, два праздничных концерта ко Дню Победы, несколько выступлений на ведущих предприятиях Московского района и, наконец, большой уличный концерт ко Дню России на бульваре Авиастроителей. Только самые яркие, эмоциональные номера! Все выступления прошли с огромным успехом и вызвали интерес зрителей.

нию подать себя, привлечь зрительское внимание, пониманию драматургии того или иного номера или песни. И еще масса всяческих нюансов. Это же целая и большая наука – выступать на сцене! Порою участникам было сложно вырваться на занятия: у всех работа, семьи, заботы. Но никто не пропустил ни одной репетиции: после всего этого быта и рутинного творчества – это как глоток свежего воздуха!

Почет рабочим людям

– А я в этот проект запрыгнул как в последний вагон, пришел в заключительный день отбора, – признается рабочий Сергей Тарасов. – Я с детства рисую, но никогда не занимался в студиях. Обожаю шаржи, всегда очень активно рисовал плакаты на работе. Но захотелось развития. Благодаря педагогам попробовал рисовать и акварелью, и гуашью, и даже рисовал на ткани. Бесценный и необходимый мне опыт! «Ритм» я ценю за два важных для меня момента. Первый –

он дает ребятам возможность полностью раскрепоститься, перестать стесняться, реализоваться в том, о чем давно мечтал. В моменты творчества снова стать детьми, которые творят и не боятся это делать. А второе: на проекте стараются вернуть уважение и почет людям рабочих специальностей. Я в свое время начинал сварщиком, а у нас в обществе есть стереотип – если сварщик, то в ватнике и полупьяный. Но сегодня все по-другому: сварщик – это тоже своего рода художник! Например, многие в свободное время делают скульптуры из ненужных деталей. Поэтому да здравствуют уважаемые рабочие люди!

Занимались на совесть

Наставниками на арт-фестивале работающей и талантливой молодежи стали авторитетные педагоги. Например, мастер-класс ребятам преподавала создатель и художественный руководитель театра «Вера» почетный гражданин Нижнего Новгорода Вера Александровна Горшкова.

– Мне понравились и запомнились эти ребята, – говорит она. – Очень интересные личности. С одной стороны, состоялись в своей профессии, с другой – хотят заниматься творчеством. И наша встреча – это своеобразный толчок для творчества. Было много вопросов, главный из которых: как преодолеть страх перед выходом на сцену? И я ответила, что он бывает всегда и у всех и у вас должно быть свое личное преодоление страха, вы сами должны побороть его. Было еще много самых разных вопросов, мне с ними было очень интересно. Желаю ребятам удачи! Я пригласила их в наш театр «Вера» на спектакль, так что вновь увидимся и пообщаемся осенью.

А педагог Алена Бондина занималась с ребятами вокалом и преподавала азы пения: – У меня было шестнадцать учеников от 17 до 35 лет. Я рассказывала, что такое певческое дыхание, как правильно брать ноты, как интонировать, подбирала репертуар, ставила номера. Какой репертуар ребята исполняли? Самый раз-

И наставники остались довольны, и народные таланты тоже. А еще в разных уголках Московского района можно было увидеть выставку фотографий и картин участников арт-фестивала.

– Этот арт-фестиваль мы придумали, чтобы привлечь в наш Дом культуры молодых, – признается заместитель директора ДК имени Орджоникидзе по художественной части Татьяна Бородич. – Приятно видеть, что после «Ритма» они стали стесняться, стали более общительными, повысили самооценку, наконец, подружались и продолжают общаться и после проекта. И знаете, арт-фестиваль закончился, но мы с ребятами не прощаемся. Будем сотрудничать с ними и приглашать на районные и городские мероприятия. И еще что-нибудь интересное осенью с ними придумаем. Ведь творчество никогда не заканчивается!

Александр Алешин
Фото предоставлено
Татьяной Бородич

...И МОТОР РЕВЕТ!

Два июльских дня со стадиона «Нижний Новгород» был слышен дикий рев моторов. В нашем городе проходили уникальные соревнования нового вида автомобильного спорта по названию «джимхана». Соревнования на мощных автомобилях, концерт любимых артистов и фестивальная шоу-программа с развлечениями для всей семьи! Это был настоящий праздник спорта и суперзрелищное шоу для искушенных нижегородских зрителей!

В Нижнем Новгороде состоялся третий этап Yuka Drive Fest, фрагменты которого и запечатлел для читателей газеты «День города. Нижний Новгород» наш фотокорреспондент Алексей Манянин. Джимхана (англ. gymkhana) – вид автомобильного спорта, который подразумевает выполнение сложных маневров на автомобиле. Специальная зеркальная трасса позволяет двум пилотам посостязаться на точность, скорость и время. На трассе расставляются препятствия в виде конусов, автомобильных покрышек и бочек. Водитель должен проходить трассу в заранее установленном порядке, показывая различные техники вождения. Например, пилот должен выполнять развороты на 180 и 360 градусов, показывать упражнения с ездой задним ходом, прохождением парковочных боксов, кручением восьмерок и другие сложные элементы. Трассы для джимханы обычно спроектированы таким образом, чтобы водитель использовал только первую и вторую передачи. Среднее время прохождения трассы джимханы – от 45 секунд до полутора минут. Как вы поняли, заезды проходили не то чтобы быстро, а, прямо скажем, очень быстро! Зато этих заездов было много – соревнования вместе с фестивальной программой продолжались девять часов! Зрители приходили в удобное для них время и уходили, когда им захочется!

Победителем нижегородского этапа соревнований стал Алексей Шендюков из белорусского Витебска на автомобиле Mazda MX-5 (Алексей выигрывает джимхану третий этап подряд). Второе место у Глеба Михайленко из Липецка, который вышел на старт на легендарной советской «копейке» – ВАЗ-2101. Третье место завоевал казанский пилот Айрат Ибрагимов на BMW E30.

Подготовил Сергей Анисимов
Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета
Выпуск № 67 (2044)
31.7.2024

Учредитель: Администрация города
Нижнего Новгорода
Издатель: МКУ
«РГ "День города. Нижний Новгород»
Адрес: Нижний Новгород,
Нижеволжская наб., 9а
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе А.В. МАНЯНИНА

При перепечатке и использовании
материалов ссылка на «День города.
Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:
603001, Нижний Новгород,
Нижеволжская набережная, 9а
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02
e-mail: daycity.nn@mail.ru
URL: dengoroda-nn.ru
Рекламная служба: тел. 439-70-00
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору за соблю-
дением законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия по Приволжскому федерально-
му округу 26.11.04. Регистрационный
номер ПИ № ФС 18-1881. Материалы под
рубрикой «РЕКЛАМА» публикуются на
коммерческой основе. Ответственность за
их содержание несет рекламодатель.

Газета отпечатана
в Нижегородском филиале
АО «Прайм Принт Москва»,
Нижний Новгород, Базовый проезд, 11
Заказ № 5653/24
Подписано в печать 30.7.2024 г. в 20.00
(по графику 20.00)
Распространяется бесплатно
Служба распространения: 439-70-00.
Тираж 15 000 экз.