

7 - 13 августа 2024

№ 69 (2046)

ДЕНЬ
НИЖНИЙ НОВГОРОД
Города
dengrda-nn.ru



Лучшие друзья!

▶ 24

Закон, которого ждали

Банки обязали
блокировать
подозрительные переводы.

▶ 7

Гиперболоиды Шухова и башни Королева

Новая выставка
в «Рекорде».

▶ 11

Красота по нацпроекту

В городе
открыли еще три
благоустроенных
пространства.

▶ 12-13

Нижегородцы и Первая мировая

Почти половина
трудоспособных
нижегородцев ушли на
фронт и в ополчение.

▶ 22

В НИЖНЕМ АКТЕРОМ МОЖЕТ СТАТЬ КАЖДЫЙ!

▶ 23

Надбавка молодым специалистам

Глава города Юрий Шалабаев принял решение об увеличении ежемесячной надбавки к заработной плате отдельным категориям молодых специалистов, работающих в муниципальных учреждениях образования, культуры и спорта. «С 2008 года сумма надбавки не менялась и составляла для молодого специалиста, окончившего среднее специальное учебное заведение, 700 рублей в месяц и для молодого специалиста с высшим образованием – 1000 рублей. С 1 сентября ежемесячные выплаты молодым специалистам составят 3000 и 5000 рублей соответственно», – написал на своих страницах в социальных сетях Юрий Шалабаев.

Главная сцена Дня города

На площади Минина и Пожарского начинаются подготовительные работы по монтажу главной сцены празднования Дня города. «Наша задача – сделать так, чтобы посетителям было отлично видно шоу со всех концов большого пространства», – отметила директор департамента культуры Светлана Гуляева. Представление будет транслироваться на экран с боковой части сцены. По периметру площади установят дополнительные экраны. Современное звуковое оборудование обеспечит одинаково хорошую слышимость для посетителей в любой части площади.

Ремонт на Мызинском мосту

Дорожники завершили комплекс работ на Мызинском мосту. Главным был ремонт деформационного шва, разрушение которого негативно сказывалось на комфорте езды и снижало срок службы сооружения. «Водители теперь могут спокойно проезжать через шов – ничего не “прыгает”, ничего по подвеске машин не бьет», – отметил начальник отдела искусственных сооружений департамента транспорта и дорожного хозяйства администрации Нижнего Новгорода Игорь Ветров.

Мост через Похвалинский съезд

В ближайшее время подрядная организация начнет ремонт пешеходного моста через Похвалинский съезд. Альтернативным путем обхода станет перекресток на пересечении Похвалинского съезда и улицы Ярославской. «Подрядчик планирует завершить ремонт к октябрю», – сообщил глава Нижегородского района Алексей Рыболовлев.

Заявки на детский отдых

В Нижнем Новгороде стартует заявочная кампания на отдых и оздоровление детей в 2025 году. Заявки принимаются с 10 августа до 10 сентября.

Родитель имеет право подать заявку на возмещение путевки в загородные лагеря в размере 80, 70 или 50% от средней стоимости путевки в зависимости от места работы родителя; на путевку в загородные лагеря, если он является сотрудником бюджетных организаций, неработающим гражданином или неработающим пенсионером; на компенсацию за путевку в санаторно-оздоровительные лагеря, расположенные на территории РФ, которая составляет 60% от средней стоимости путевки независимо от места работы родителей; на бесплатную путевку в круглогодичные санаторно-оздоровительные центры Нижегородской области.

Заявления принимают в районной комиссии по месту обучения ребенка или в отделении уполномоченного многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг на территории Нижегородской области.

Подготовил Сергей Анисимов

ПОБЕДА РАВНОДУШНЫМ НЕ ДАЁТСЯ (Ц)

А.В. Ворожейкин, Нижегородский лётчик-ас, дважды герой СССР

1 205 000 ₽ ПОЛУЧИ СРАЗУ в военкоматах Нижнего Новгорода

210 000 ₽ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ при нахождении в зоне СВО

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ ВС РФ

ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНЫЙ

8 (800) 250 11 03

Юрий Шалабаев: «Вижу город чистым, комфортным, безопасным»

Глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев встретился с молодыми людьми и девушками из «Движения первых».



Грамотные вопросы

– Как всегда, у молодых нижегородцев много вопросов и еще больше инициатив, – отметил мэр. – Говорили о развитии города по всем направлениям, о патриотическом воспитании, качествах современного лидера, профориентации, самореализации и многом другом. Ловил себя на том, что забываю, что они еще школьники. Настолько актуальные и грамотные вопросы задавали ребята, настолько интересные идеи выдвигали.

Ребята спросили у главы города, как он видит Нижний через 10 лет.

– Особое внимание нужно продолжать уделять озеленению – это вопрос и экологии, и эстетического наслаждения, и визуального облика города. Вижу город чистым, комфортным, безопасным, – ответил Юрий Шалабаев.

Город возможностей

Участники «Движения первых» хотели бы после окончания школы остаться в Нижнем и помогать городу в развитии.

– Планирую оставаться работать

и строить карьеру здесь, потому что наш город – это город возможностей! – считает активистка первичного отделения «Движения первых» молодежного центра «Высота» Мария Яицкая.

– Для подрастающего поколения очень важна возможность задать вопрос напрямую главе города. Мы можем обсудить с ним какую-то тему, предложить свой проект. Я собираюсь оставаться в Нижнем Новгороде после школы, потому что Нижний – лучший город на земле! – добавила председатель местного отделения «Движения первых» Елизавета Курзанова.

На встречу Юрий Шалабаев как наставник программы «Время героев» пригласил участника СВО Владимира Анисимова.

– Я в восторге от того, какие умные, образованные, инициативные у нас дети. Все больше погружаюсь в работу, Юрий Владимирович и сотрудники администрации помогают разбираться в разных вопросах, считаю этот опыт очень ценным, – рассказал Владимир Анисимов.

Вячеслав Соколов
Фото Алексея Манянина



Активисты движения «Волонтеры Победы» открыли в Нижнем Новгороде арт-объект, посвященный участнику специальной военной операции Илье Запрягаеву. Торжественное мероприятие прошло в рамках проекта «Образ Победы. Герои нашего времени», поддержанного министерством внутренней региональной и муниципальной политики Нижегородской области.

Арт-объект в честь участника СВО



Выполняя воинский долг

Старший сержант Илья Запрягаев родился 3 ноября 1981 года в городе Горьком. Оставшись без попечения родителей, рос и воспитывался в школе-интернате № 1, где окончил 11 классов. После окончания школы был призван на воинскую службу и два года прослужил в ракетно-артиллерийских войсках. В конце октября 2022 года был мобилизован. 6 марта 2023 года трагически погиб, выполняя воинский долг.

– Важная цель проекта «Образ Победы. Герои нашего времени» – увековечение памяти о наших героях, которые участвовали в специальной военной операции. Муралы появляются как в образовательных учреждениях, где учились бойцы, так

и возле домов, где они проживали. Для нижегородцев это доступный способ узнать больше о героях малой родины, почтить память погибших, отдать дань уважения и проникнуться чувством гордости за подвиги земляков, – отметила руководитель НРО ВОД «Волонтеры Победы» Мария Самоделкина.

Гордиться и помнить

В открытии патриотического мурала приняли участие волонтеры Победы, активисты регионального отделения «Движение первых», представители фонда «Защитники Отечества», а также родственники героя, среди которых – вдова и дочь.

– Хочу поблагодарить всех при-

частных к данному проекту за то, что дали возможность увековечить память моего папы. Теперь, гуляя по улицам своего города, я и другие нижегородцы будем видеть его, гордиться и помнить, – поделилась дочь героя Ксения.

Источник текста и фото – НРО ВОД «Волонтеры Победы»

Еще одна группа добровольцев направлена из Нижегородской области в учебную часть для подготовки перед отправкой в зону СВО. Представители разных регионов России заключают военные контракты, чтобы помочь своей стране, семье, друзьям.

Доброволец СВО: «Я нужен своим братьям по оружию»



Увеличены выплаты

Государство обеспечивает защитникам Родины всестороннюю, в том числе материальную, поддержку, помогает их семьям. Так, увеличены выплаты для тех, кто заключает контракт с Минобороны РФ в военкоматах Нижнего Новгорода. В итоге единовременная материальная поддержка составит 1 миллион 205 рублей тысяч – 400 тысяч от Минобороны РФ, 500 тысяч от региона и 305 тысяч от города.

Для тех, кто заключает контракты в других муниципалитетах Нижегородской области, действуют региональные и федеральные единовременные выплаты. С 1 марта 2024 года в Нижегородской области установлена новая региональная выплата в размере 500 тысяч рублей воен-

ным специалистам, заключающим контракт с Министерством обороны РФ и поступающим во вновь формируемые подразделения. В итоге единовременная материальная поддержка таких специалистов, с учетом федеральной выплаты, достигает 695 тысяч рублей.

Вернуться с победой

Новобранец из Новосибирска решил отправиться на передовую, чтобы защитить Россию, традиционные ценности и будущее поколение от разлагающей западной

пропаганды.

– Решил пойти на СВО, потому что хочу защитить Родину. Популяризация нетрадиционных сообществ в России не нужна. Я не хочу, чтобы мои дети в этом росли. Победа будет за нами – страной с традиционными ценностями! – уверен он.

Доброволец из Кирова имеет боевой опыт, служил в спецназе. Многие его бывшие сослуживцы уже находятся в зоне проведения СВО.

– Я чувствую, что нужен своим братьям по оружию. Мы покажем всему миру, что победа будет за нами! – говорит он.

Житель Павлова недавно вступил в брак. Через три дня после этого события приехал в пункт отбора добровольцев и заключил контракт. Говорит, что нет ничего важнее для настоящего мужчины, чем семья и Родина.

– С решением не затягивал. Мне хочется защитить свою семью, быстрее вернуться с победой к своей супруге. Приехал в Нижний Новгород, оперативно прошел медкомиссию, подписал контракт. Удобно, что все в одном месте, – добавил доброволец.

Механизм заключения контрактов

В Нижегородской области работает механизм заключения военно-социальных контрактов, которые дополнительно гарантируют семье контрактника 10 тыс. рублей в месяц на каждого ребенка, льготы по оплате ЖКУ, услуг дошкольных учреждений и другие виды поддержки. Предусмотрено индивидуальное сопровождение семьи

военнослужащего. Отправку жителей Нижегородской области к месту службы и выдачу дополнительного снаряжения обеспечивает координационный центр по поддержке военнослужащих, мобилизованных и их семей, действующий на базе Дома народного единства. Вместе с тем регион продолжает активно поддерживать военнослужащих, отправляя гуманитарные грузы в зону проведения специальной военной операции.

Подробную информацию о службе по контракту, предоставляемой амуниции можно уточнить в Центре набора добровольцев по телефону 8-800-10-17-017 или на сайте <https://служунн.рф/>. По телефону центра можно задать вопросы о зачислении в новые военные формирования, по вопросам вступления в которые необходимо обращаться в единый пункт отбора по адресу: Нижний Новгород, ул. Люкина, 2.

Источник текста и фото – Дом народного единства
Подготовил Вячеслав Соколов

Администрация Нижнего Новгорода уже три года ведет работу по сбору старых шин для сдачи их в утилизацию. В начале августа очередной грузовик покрышек отправили на завод для их переработки с улицы Декабристов в Канавинском районе. Почему нужно сдавать использованные шины на переработку? Об этом в нашем материале.

Опасность

По словам первого заместителя директора департамента благоустройства Алексея Краснова, зачастую автовладельцы избавляются от отработанных покрышек, выбрасывая их в овраги, на берега рек, в лесополосы, складывая у контейнерных площадок – так они становятся источником негативного воздействия на окружающую среду.

Как говорится на сайте объясняем.рф, автомобильные шины относятся к малоопасным отходам четвертого класса, как, например, строительный мусор. Однако при их нагреве выделяются токсичные вещества, в том числе бензол, стирол и другие. В течение примерно трех лет эти вещества могут попадать в грунтовые воды и загрязнять почву в радиусе нескольких десятков метров.

Резина разлагается более ста лет. Во время разложения шин с них сходит резиновая пыль, которая разлетается вокруг, контактируя со слизистой и кожей человека, способна вызвать аллергию

анистый сероводород и оксиды серы. Они могут стать причиной раздражения дыхательных путей и слизистой оболочки глаз. А сжигание шин переводит класс опасности для окружающей среды во второй или даже в первый из-за этих токсичных веществ.

Ответственность

Федеральный закон «Об отходах производства и потребления» относит отработанные шины к категории отходов, захоронение которых запрещено. Более того, запрещено и смешивать их с другими «отходами производства и потребления», они должны храниться и перерабатываться отдельно. Для нарушителей предусмотрены штрафы. Они прописаны в Кодексе об административных правонарушениях.

Так, физическим лицам грозит штраф от двух до трех тысяч рублей; должностным – от 10 до 30 тысяч рублей, индивидуальным предпринимателям – от 30 до 50 тысяч, а компаниям –

Вторая жизнь шин



ные лица – от 20 до 40 тысяч. Индивидуальных предпринимателей ждет от 50 до 70 тысяч рублей или приостановка деятельности до 90 суток. Также приостановка деятельности или штраф от 250 тысяч до 400 тысяч рублей грозит компаниям.

Куда сдать?

Есть несколько вариантов избавления от старых покрышек. Во-первых, их принимают некоторые автосервисы и шиномонтажи – бесплатно или за небольшую сумму. Спросить, принимают ли б/у шины, можно в ближайшей автомастерской.

Во-вторых, в Нижнем Новгороде существуют специализированные компании, которые покупают отработанные шины и покрышки, а потом их самостоятельно утилизируют. Вырученная сумма зависит от традиционных условий: типа и размера покрышек, фирмы-производителя, комплектности, степени изношенности и тому подобного. По таким же критериям можно продать шины, если они еще в хорошем состоянии, перекупщикам.

Кроме того, в городе есть площадки, где использованные шины принимают безвозмездно. Например, в Канавинском районе – на улице Декабристов, 49 – прием ведется круглосуточно. Как уточнила начальник управления коммунального хозяйства, благоустройства и содержания дорог администрации Канавинского района Людмила Котихина, если за год в целом из города вы-

возят более 300 тонн шин, то третья часть приходится на Канавинский район. В сезон получается примерно 40–50 тонн за месяц.

Утилизация и использование

Есть несколько способов утилизации старых покрышек. Во-первых, их сжигают в специальных печах. Но для этого предприятие должно получить разрешение, поскольку в атмосферу выбрасываются канцерогены. Чтобы этого не допустить, предприятие должно использовать мощные фильтрующие установки, которые очищают дым.

Во-вторых, из старых использованных шин делают

резиновую крошку. И этот способ самый популярный. Как отмечают эксперты, дробить покрышки можно как ударной волной, так и механически. И в том и другом случае получаются фракции разных размеров.

Резиновую крошку добавляют в асфальт, она повышает его упругость и предотвращает трещины. Из нее производят плитку для садовых участков и придомовых территорий, ячеистые коврики для защиты дома от пыли и грязи, травмобезопасные покрытия на детских и спортивных площадках, беговые дорожки и так далее.

Дарья Светланава
Фото администрации
Нижнего Новгорода



вплоть до образования астмы и даже онкологического заболевания.

К тому же резина легко воспламеняется, а вот потушить ее бывает непросто. При горении выделяется черный дым, содержащий опасные газы, например ци-

от 100 до 250 тысяч рублей. При этом для двух последних категорий предусмотрено приостановка деятельности на срок до 90 дней. А за повторное правонарушение штрафы повышаются: физлица заплатят от трех до пяти тысяч рублей, должност-

Важно

Более 150 тонн старых шин собрали в Нижнем Новгороде с начала сезона, сообщили в городском департаменте благоустройства. По словам первого заместителя директора департамента благоустройства Алексея Краснова, неприемлемо, чтобы они находились на природных объектах, они должны быть направлены на утилизацию.

– В рамках перехода к экономике замкнутого цикла мы не складуем отработанные покрышки на полигоне, оставляя их будущим поколениям, они направляются на заводы на переработку. Например, полученная крошка после переработки изношенной резины повсеместно применяется при благоустройстве города. Часть покрышек направлена на обезвреживание. Это все является вторичным применением и используется в дальнейшем с пользой. Если перевести в рубли, то благодаря этой работе предотвращен ущерб окружающей среде в объеме 1,8 млрд, – сообщил Алексей Краснов.

Специалисты администрации призывают нижегородцев сдавать использованные шины в специализированные организации или привозить на городскую площадку для их накопления, чтобы обеспечить их дальнейшую утилизацию. Ни в коем случае не нужно складировать покрышки на дворовых территориях, в рекреационных зонах, на контейнерных площадках для твердых коммунальных отходов.

Звоните и спрашивайте!

Два года назад в Нижегородской области заработал единый контакт-центр социальной сферы. За прошедшее время специалистами центра принято более 106 тысяч обращений от граждан по вопросам предоставления мер социальной поддержки.



осуществляют онлайн-запись граждан на прием в органы социальной защиты населения.

– Жители региона обращаются к нам по самым разным вопросам, в том числе не относящимся к деятельности министерства социальной политики. Мы все равно стараемся помочь каждому – соединяем с соответствующими ведомствами или передаем сигнал в экстренные службы, – рассказала руководитель единого контакт-центра социальной сферы Нижегородской области Марина Сергеева.

200 обращений в день

Контакт-центр создан для того, чтобы нижегородцы могли более оперативно получать ответы на актуальные вопросы.

– Набрав бесплатный номер, можно узнать исчерпывающую информацию о мерах социальной поддержки, которые сегодня действуют в регионе. Специалисты внимательно выслушают, проконсультируют и подскажут варианты решения даже самого непростого вопроса, – подчеркнул министр социальной политики Нижегородской области Игорь Седых.

В настоящий момент в контакт-центре работают 10 специалистов, которые ежедневно принимают около 200 обращений граждан.

Отвечают на все вопросы

Наибольшее количество звонков поступает по вопросам выплат по-

собий на детей и предоставления мер социальной поддержки семьям участников специальной военной операции. Кроме того, нижегородцы часто интересуются возможностями использования «Карты Победы» и работой электронных сертификатов для вынужденных переселенцев. Работники контакт-центра также

Звонки по бесплатному номеру контакт-центра 8-800-222-71-52 принимаются с понедельника по пятницу с 8:00 до 20:00. В выходные и праздничные дни работает функция круглосуточной записи обращений с возможностью обратной связи.

Автозавод застроят комплексно

Победителем торгов на право заключения договора о комплексном развитии территории жилой застройки в границах улиц Янки Купалы, Южного шоссе, Коломенской и Лескова в Автозаводском районе стало ООО СЗ «Строй-Услуги-5» (входит в ГК «Унистрой»).



жителей – на 800 мест. Запланировано строительство двух детских садов на 300 мест каждый. Победитель торгов построит два дошкольных учреждения и подготовит проект для строительства школы. Расчетка водоотводного канала с выполнением озеленения и благоустройства вдоль него также предусмотрены в рамках реализации проекта КРТ за счет застройщика.

Расселение ветхого фонда

За 15 лет реализации проекта победителю торгов предсто-

ит за счет собственных средств расселить жителей 39 ветхих домов. Общая площадь расселения составляет 19,6 тыс. кв. метров, предварительные затраты на расселение превысят 2,7 млрд рублей. Число жителей, которые улучшат жилищные условия за счет реализации механизма КРТ, – 1115 человек. Общая площадь нового жилья составит более 205 тыс. кв. метров при общей площади застройки 338 тыс. кв. метров. Следующим шагом станет подписание договора о КРТ между победителем торгов, правительством Нижегородской области и администрацией Нижнего Новгорода.

Реконструкция трамвайных путей на Белинке

Началась реконструкция трамвайных путей и контактной сети на улице Белинского – от пересечения с улицей Ошарской до трамвайной развязки на площади Лядова.

Планируется заменить порядка 1,7 км путей и контактной сети. На время проведения работ введено частичное ограничение движения с сужением проезжей части. В настоящее время прекращено движение по маршруту № 2 (городское кольцо). Изменяется движение по маршруту № 18 – трамваи будут ходить от остановки «Лапшиха» до остановки «Черный пруд» через улицы Бекетова, Кузнечихинская, Пушкина и Красносельская. Трамваи по маршруту № 27 двигаются от депо № 1 на улице Ивлиева через микрорайон Лапшиха, улицы Кузнечихинская, Бекетова, Пушкина, Красносельская, Окский съезд и улицу Чкалова до Московского вокзала. Напомним, правительство Нижегородской области и ООО «Экологические проекты» в сентябре 2022 года подписали концессионное соглашение о модернизации инфраструктуры городского электротранспорта в Нижнем Новгороде. До конца 2026 года в рамках концессионного соглашения планируется закупить 170 новых трамваев, а также модернизировать трамвайную инфраструктуру – заменить 149,3 км путей, отремонтировать 15 тяговых подстанций и три трамвайных депо.

Вячеслав Соколов

Фото пресс-службы губернатора и правительства Нижегородской области

Двор без машин

В рамках реализации проекта комплексного развития территории (КРТ) определена территория площадью 24 га. Мастер-планом предусмотрена реализация концепции «двор без машин»: в центре квартала формируется свободное от автомобилей пространство, проезды располагаются по периметру застройки. Для обеспечения новой жилой застройки объектами социальной инфраструктуры внутри квартала предусмотрено строительство школы исходя из планируемого числа

Закон, которого ждали

Новый федеральный закон, которого многие давно ждали, вступил в силу с 25 июля. По нему банки будут возвращать (но не всегда!) деньги, которые обманутые россияне перевели мошенникам. Как это будет происходить? Об этом в нашем материале.

Период охлаждения

Раньше в ситуациях, когда человек хотел перевести мошенникам деньги, сотрудники банков имели возможность остановить его только угрозами. Из-за этого аферисты требовали от своих жертв, чтобы те никому, а особенно работникам банка, не рассказывали, почему они берут со своих банковских счетов деньги и переводят их на счета других лиц (якобы «безопасные»).

В итоге человек лишался своих сбережений, понимал, что его обманули, приходил в банк и предъявлял претензию, чтобы ему вернули деньги. Но банк этого делать был не обязан, поскольку человек добровольно перечислил мошенникам свои средства.

Новый закон в подобных случаях предусматривает «период охлаждения». В это время банк не будет переводить деньги на счет, если информация о нем находится в специальной базе Банка России. Причем перевод будет приостанавливаться даже в том случае, когда клиент настаивает на нем или пытается совершить его повторно во время двухдневного периода охлаждения.

Что за база?

База данных формируется из сведений, которые предоставляют банки и другие участники информационного обмена с регулятором. Они обязаны противодействовать переводам, которые происходят без добровольного согласия клиента, например под воздействием злоумышленников. Информацию обо всех случаях и попытках таких переводов денег, в том числе тех, по которым клиенты заявили свое несогласие с их совершением, банки передают в Банк России.

Реквизиты получателя денег по операциям без добровольного согласия клиента попадают в базу данных регулятора после дополнительной проверки, которая проводится в том числе в рамках взаимодействия с банками. Также в базу данных Банка России могут поступать сведения от правоохранительных органов. С 21 октября 2023 года между регулятором и МВД России происходит онлайн-обмен информацией о мошеннических операциях.



Когда банк заплатит?

Блокировка подозрительных переводов будет действовать два дня. Предполагается, что за это время человек, если он находится под влиянием мошенников, сможет все обдумать и отказаться от перевода. Банк, в свою очередь, должен предупредить клиента, что операция не прошла, указать причину и срок приостановки. Способ уведомления предусмотрен договором с банком.

Если кредитная организация сразу переведет деньги на счет, который имеется в базе данных мошеннических операций, то ей придется в течение 30 календарных дней после получения заявления от пострадавшего вернуть переведенные средства клиенту. Но если человек спустя два дня все-таки решит сделать перевод на подозрительный счет, то банк обязан будет незамедлительно исполнить такое поручение. Компенсировать потери банк обязан не будет, финансовая ответственность ляжет на клиента банка.

Борьба с дропперами

Как отмечают эксперты, по сути, с помощью нового закона будут бороться с дропперами, то есть людьми, которые передают или продают свои банковские данные мошенникам. Сами аферисты стараются не светить свои банковские счета в преступных схемах. Они используют посредников, которые получают деньги от жертвы обмана. Затем украденные суммы дропперы переводят или передают наличными организаторам преступления.

Именно банковские счета дроппе-

ров попадают в базу, которую ведет Банк России. На него жертва обмана жалуется в полицию. А поскольку к базе мошеннических счетов, как мы уже писали, подключен каждый банк страны, то попавшие туда карты человека блокируются. Снять деньги, которые были на счетах и вкладах, дроппер сможет только в офисе банка.

– Если информация о совершенных противоправных действиях поступила в базу Банка России от МВД России, банки будут обязаны отключать доступ к дистанционному обслуживанию дропперам – лицам, которые занимаются выводом и обналичиванием похищенных денег, – объяснили в Волго-Вятском главном управлении Банка России. – Человек, информация о котором содержится в этой базе, не сможет пользоваться электронными средствами платежа – банковской картой и онлайн-банком. Чтобы воспользоваться деньгами и совершить любые банковские операции, ему потребуется прийти в отделение банка с паспортом или другим документом, удостоверяющим личность. Благодаря такому подходу мошенникам будет проблематично вывести похищенные деньги, так как в большинстве случаев для этого они используют счета и карты других людей.

Приостановление операций

Также на два дня, по информации регулятора, будут замораживаться подозрительные операции, даже если получателя нет в базе мошенниче-

ских счетов. Например, человек проводит платежи в нетипичное для себя время. Или у него резко увеличилось количество сообщений и звонков в мессенджерах с новых номеров прямо перед переводом денег.

В таких случаях банк тоже сообщит человеку, почему приостановил операцию. Но если клиент будет настаивать на переводе или повторит его, банк отправит деньги.

Как обжаловать?

Если человек либо юридическое лицо попали под блокировку необоснованно, можно обжаловать включение своих банковских реквизитов в базу данных Центрального банка. Для этого обратиться в любой свой банк с документами, удостоверяющими личность, и написать заявление. В нем указать названия банков, от которых вы узнали о включении сведений в базу данных Банка России, номера своих банковских счетов или платежных карт, а также электронных кошельков.

Банк перенаправит заявление регулятору, который рассмотрит его в течение 15 рабочих дней. Направить заявление в Банк России можно самостоятельно через интернет-приемную на официальном сайте. В качестве темы обращения выбрать «Информационную безопасность». Юристу обязательно нужно будет предоставить еще ИНН.

Дарья Светланова

Фото из открытых источников

3 августа, в субботу, парк «Швейцария» на один день стал одновременно концертным залом, музеем, театром, кинотеатром, планетарием и библиотекой. И все это под открытым небом! Здесь прошел первый семейный фестиваль «Культурный Нижний».

Два повода – один фестиваль

– Президент России Владимир Путин объявил 2024 год Годом семьи, и в этом же году Нижний Новгород стал культурной столицей России. Эти два события и явились решающими в выборе тематики фестиваля, – рассказала директор городского департамента культуры Светлана Гуляева. – Он дает возможность жителям посмотреть на культуру с разных сторон. Очень насыщенная программа, люди активно интересовались мастер-классами, участвовали в интерактивных играх, подпевали артистам.

В программу фестиваля вошли активности от самых креативных городских учреждений культуры: библиотек, театров, музеев, кинотеатров, планетария им. Гречко, выставочных залов, учреждений дополнительного образования – музыкальных школ и школ искусств.

– На фестивале собрались посетители нашей любимой категории – родители с детьми. Музей – это место, куда можно приходить много раз. И представить наш музей именно на этой площадке, где люди отдыхают и узнают что-то интересное и новое, для нас было чрезвычайно важно, – рассказала заведующая отделом музея А.М. Горького Елена Агафонова.

15 тысяч зрителей

У многих ли нижегородцев есть время часто ходить по музеям, библиотекам, знакомиться с репертуаром театров и выставками в музее? А здесь, на фестивале «Культурный Нижний», можно было в течение дня обойти многие из них, поучаствовать в мастер-классах от городских библиотек, посмотреть презентации нижегородских музеев, увидеть новые фильмы в кинотеатре под открытым небом. И все это – всей семьей, ведь праздник семейный.

– Очень хорошие красочные вы-

Первый, семейный, творческий



ступления, активно, позитивно. Много активностей для детей: в городки играют, поют, танцуют. Вообще город отлично держит планку культурной столицы – артисты приезжают, много концертов, – поделилась впечатлениями Оксана Кисарева.

– Мы так вдохновились семьями с маленькими детьми, поняли, что тоже так хотим, уже пора. Очень много культурных событий за этот год произошло, мы старались все посетить. Спасибо, что город так старается для нас! – сказали Ольга Голубкова и Юлия Носова.

Но красноречивее всего о популярности нового фестиваля говорит количество его участников: в день его проведения парк «Швейцария» посетили 15 тысяч человек!

На главной сцене

Центром притяжения стала главная сцена парка, где восемь часов (!) шла концертная программа.

Актеры городских театров «Комедия», «Вера», «Преображение», Камерного музыкального театра имени В.Т. Степанова показали фрагменты спектаклей и прочли стихи. Зрители с удовольствием смотрели выступление ансамбля народной песни «Любава» и камерного оркестра «Солисты Нижнего Новгорода».

А специальными гостями праздника стали виртуозный мастер игры на балалайке Александр Воронище и легендарный ансамбль «Сябры» из Беларуси.

– В этом году 50-летие нашего

коллектива, поэтому мы выбираем самое лучшее, что есть. Я люблю Нижний Новгород, много раз здесь бывал, но в парке «Швейцария» впервые, он замечательный. Очень хорошо, что Нижний в этом году стал культурной столицей. Мне кажется, город всегда был высококультурным, он соответствует всем параметрам, чтобы носить это почетное звание, – так отозвался о нашем городе и новом семейном фестивале «Культурный Нижний» основатель и руководитель ансамбля «Сябры» Анатолий Ярмоленко.

Подготовила Елена Крюкова
Фото Алексея Манянина



Фестиваль графики на Музейной набережной

В Нижнем Новгороде стартовал III Фестиваль графики в рамках проекта «Музейная набережная». В фестивале принимают участие Волго-Вятский филиал ГМИИ им. Пушкина (Арсенал), НГХМ и Русский музей фотографии. В программе – выставки, лекции, экскурсии и семейные мероприятия, фестиваль продлится до января 2025 года.

Фестивальная афиша

Всего запланированы четыре выставки. Первая – «Юбилей. Технологии и мифология круглых дат» – открылась в Арсенале Нижегородского кремля 3 августа. На ней представлены печатная графика, медиаарт художника и поэта Евгения Стрелкова, архивные материалы к 225-летию со дня рождения Александра Пушкина.

С 29 августа также в Арсенале гости смогут посетить выставку «Города Георгия Гольца». В экспозицию включены работы архитектора, художника и сценографа Георгия Гольца, которые он создал в 1910–1940-х годах, в частности предметы из коллекций Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и Государственного музея архитектуры им. А.В. Щусева.

17 августа в Русском музее фотографии откроется выставка «Диптихи: образ города Горького в конце 1950-х – начале 1980-х годов». Кроме того, запланированы лекция Олега Арнаутова об искусстве фотографии и коллажный мастер-класс.

Заключительной выставкой, которая будет работать с ноября по январь, станет экспозиция «Федор Шехтель: неизвестный нижегородский проект» в НГХМ.

Графика знакомая и неизвестная

Представляя масштабный выставочный проект журналистам, советник директора ГМИИ им. Пушкина Анна Гор заметила: «Графика – это такой загадочный вид искусства, который, с одной стороны, вроде бы все знают, все пробовали в детстве что-то изобразить карандашом на бумаге, а с другой стороны, мы мало с ней знакомы. Графические работы музеев редко выставляют по объективным причинам: при естественном освещении бумажные листы подвергаются механическим повреждениям, поэтому хранятся в запасниках».

По словам искусствоведа Натальи Соколовой, количество посетивших две выставки графики в НГХМ в про-



шлом году – 30 тысяч человек – говорит о большом интересе к этому жанру искусства.

Директор Волго-Вятского филиала ГМИИ им. Пушкина (Арсенала) Александр Комаров обратил внимание на интересный факт: не сговариваясь, НГХМ и Арсенал посвятили свои экспозиции графики градостроителям.

«Думаю, что имя архитектора Георг-

Ирина Миронова, заместитель директора НГХМ по научной работе, рассказала, что у Шехтеля было несколько проектов в Нижнем Новгороде. «Все эти здания – визитная карточка нашего города, – подчеркнула искусствовед: – готическое здание Торгового дома на Нижневолжской набережной, банк Рукавишников на улице Рождественской со скульп-

ми Николая Мошкова и коллажами Юлианны Кулугур».

«Николай Мошков на протяжении 30 лет работал фотокорреспондентом, был летописцем города Горького, снимал наш город в 1960–1970-е годы, – рассказала директор Ксения Федосеева-Царицынская. – Юлиана Кулугур взяла фото Мошкова и с помощью различных графических техник, коллажа, рисунков создала свои оригинальные работы, погружая нас в минувшую ностальгически-прекрасную эпоху».

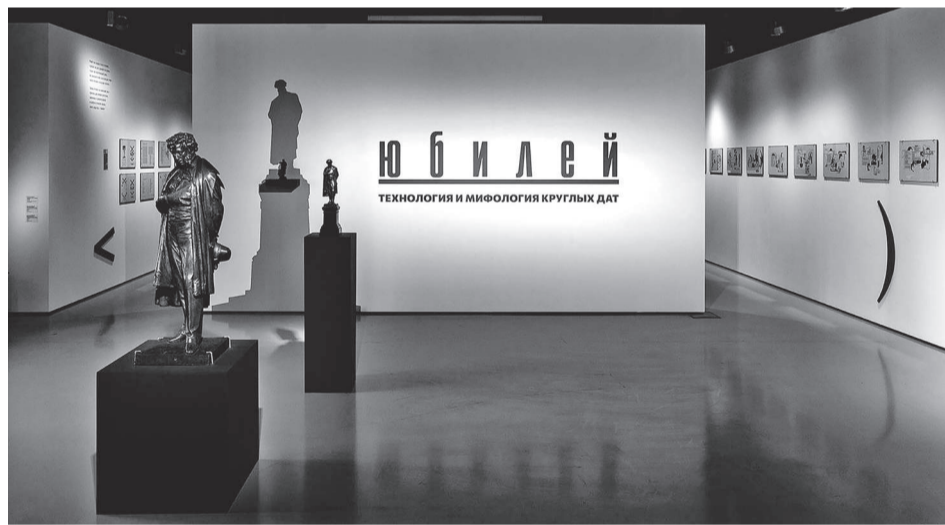
Пушкину посвящается

Отдельного рассказа заслуживает открывшаяся 3 августа в Арсенале выставка, подготовленная к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Первую экскурсию для посетителей провел сам автор проекта нижегородский художник-график и поэт Евгений Стрелков. Над проектом он работал девять месяцев и подготовил целую серию графических произведений, кинетический объект, керамические барельефы, анимационный фильм. Первый раздел проекта – «Парафраз» – графические коллажи, включающие поэтические описания-размышления Стрелкова на пушкинские темы. Далее можно увидеть редкое издание 1911 года – литографии рукописей А.С. Пушкина. Представлены также листы из папки выставки-инструкции 1937 года для клубов и библиотек с фотографиями, цитатами и линогравюрами, выпущенной к 100-летию со дня гибели поэта. В центре экспозиции на экране демонстрируется фантастический гигантский Дом культуры, созданный в виде памятника Пушкину.

По словам автора работ, настоящая выставка – это пример того, как сегодня можно работать с наследием Александра Сергеевича: сближать эпохи, переосмысляя прошлое, вести мысленный диалог с поэтом.

Елена Анисимова

Фото представлены Волго-Вятским филиалом ГМИИ им. Пушкина и НГХМ



гия Гольца непрофессионалам ничего не говорит, – заметил директор музея Арсенал. – У Гольца были прекрасные проекты, отмеченные на разных конкурсах, но построенных по ним зданий очень мало. Архитектор оставил гениальное наследие, но... на бумаге. Нижегородцам, наверное, будет интересно познакомиться с проектом Гольца по застройке Автозаводского района, как бы мог выглядеть Соцгород в случае победы в конкурсе этого архитектора».

Неизвестный проект Шехтеля

Выставка графики в НГХМ будет приурочена к 165-летию со дня рождения выдающегося архитектора Федора Шехтеля и называется «Неизвестный нижегородский проект».

птурами Коненкова и кинотеатр «Орленок». Но у Шехтеля был еще один проект – здание Губернского земского музея, который должен был бы открыться в память 300-летия дома Романовых. И вся авторская папка из 54 листов хранится у нас в НГХМ. Этот проект архитектурной графики «совершенно совершенный», поскольку Шехтель был еще и виртуозным художником. Здание планировалось возвести в псковско-новгородском стиле, и, судя по рисункам, это был бы настоящий архитектурный шедевр».

В музее фотографии

В Русском музее фотографии, который впервые стал участником фестиваля, откроется выставка «Диптихи: образ города Горького в конце 1950-х – начале 1980-х годов», где можно будет познакомиться с фотография-

1 августа в культурном центре «Рекорд» открылась и будет работать еще две недели выставка «Нижегородские башни» Романа Королева. Представила моделиста нижегородца профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ Татьяна Виноградова. Татьяна Павловна, давняя поклонница идей Шухова, прочитала интересную лекцию о выдающемся инженерере. Показала уникальность и значимость инженерных решений Владимира Шухова для современников и раскрыла слушателям силу таланта неординарного человека. Расскажем о событии подробней.

Необычные конструкции

Итак, 1 августа в фойе центра культуры «Рекорд», в ротонде, появился необычный арт-объект – почти четырехметровая металлическая башня. Пришедшие на выставку нижегородцы тут же окрестили башню «елочкой» (в фойе, как правило, на этом месте устанавливают для детей елку под Новый год). Однако сейчас не зима и даже не осень. С чего бы это вдруг ставить в культурном центре елку, пусть даже и в стиле Марселя Дюшана, любителя эпатировать зрителей? Хотя, наверное, это было бы вполне обоснованно: новое креативное пространство требует нестандартных решений в оформлении помещения. А башня действительно чем-то напоминает колючую лесную красавицу.

Гиперболоиды Шухова и башни Королева



Татьяна Виноградова и Роман Королев.

было сварочного аппарата). В творческой копилке Романа Королева – созданные модели Шаболовской телебашни, башни на берегу Оки у Дзержинска, пожарной каланчи на улице КИМа и первого гиперболоида Шухова с Нижегородской выставки. Одна из моделей, Шаболовская башня, экспонируется в Ханчжоу в Музее современного искусства (Китай). Башни с часами, установленная на Привокзальной площади в Дзержинске – это модель уничтоженного трехъярусного шуховского гиперболоида – бывшей опоры ЛЭП.

«Производная цеха в Выксе»

На выставке в «Рекорде» представлена башня из изогнутых профилей. Арт-объект имеет интересную историю. Автор говорит, что эта башня – производная от конструкций покрытия двойкой кривизны бывшего листопрокатного цеха Выксунского металлургического завода. «Я мысленно разобрал этот цех и из деталей перекрытия – изогнутых стержней собрал такую башню», – пояснил автор. Модельист собрал башню из алюминиевых уголков, экспериментируя с различными их расположением. Стержни установлены изгибом внутрь. Получилась и правда башня, чем-то напоминающая елочку. А приглядевшись, можно увидеть, что в основе башни Романа Королева лежит треугольник в отличие от гиперболоидных шуховских башен, где в основу положено кольцо. Модель интересная, необычная, симметричная, математически выверенная, а значит, устойчивая и выдержит даже сильные ветры. Треугольники жесткости создают впечатление веток новогодней елки.

На самом деле модельист Королев давно мечтает о том, чтобы подобные башни были в городе и украшали

скверы, парки, набережные. Ажурные конструкции можно подсветить светодиодными огнями, как ту же Шуховскую башню на Оке. Тогда бы город заиграл всеми красками в ночной темноте. Кстати, одновременно с экспозицией «Нижегородские башни» запускается одноименный проект, цель которого – привлечение внимания к построению нового типа сооружений – с учетом разработок советской и российской школ.

Сила таланта

Татьяна Виноградова, выступая перед большой аудиторией, как всегда, была великолепна и неподражаема. Профессор обладает поистине энциклопедическими знаниями и охотно делилась редкими фактами из жизни выдающегося инженера Владимира Шухова со слушателями. Рассказала, например, о том, как Шухов додумался до создания гиперболоида. Продемонстрировала настольный прибор – складной гиперболоид, показывающий, как из складных стержней получается гиперболоид, и даже дала «покрутить» замысловатую штуковину подростку в зале. Рассказала про лебедину песню Шухова – его последнюю башню в Дзержинске и как удалось спасти этот исторический объект. Говорила о том, как возводили павильоны из стекла и металла на Нижегородской выставке 1896 года. У Татьяны Павловны удивительный дар – находить на фотографиях далекого прошлого парадоксальные вещи. Так случилось и на этот раз. Демонстрируя фотографии А.О. Карелина, отражающие монтаж шуховских сооружений на выставке 1896 года, Татьяна Павловна обратила внимание сидящих в зале на такой момент: «Посмотрите: идет активное строительство, а рядом с павильоном нет никакой техники! Как такое стало возможным?!» По словам лектора,

гений Шухова оказался и тут на высоте. При возведении металлического покрытия Шухов использовал обычную лебедку... Так же как и при строительстве первой гиперболоидной башни, которая на выставке использовалась как водонапорная.

Татьяна Виноградова рассказала и о том, каким образом идеи инженера распространились по миру, кто продолжил его дело. Одним словом, немало заинтересовала аудиторию, и, выйдя из зала, все устремились к моделям башен Романа Королева, чтобы рассмотреть их более внимательно.

Елена Анисимова
Фото автора и из архива
Романа Королева



Однако это все, конечно, не так. Арт-объект в «Рекорде» представил нижегородский конструктор-моделист Роман Королев в рамках своей персональной выставки. Роман уже десять лет создает модели башен, вдохновившись идеями гениального инженера Владимира Шухова. Сначала моделист повторял шуховские гиперболоидные башни, а потом стал клепать свои (именно клепать, старым дедовским способом, как это делали при Шухове, ведь тогда еще не



Чем ближе конец лета, тем больше объектов в городе сдаются в эксплуатацию после ремонта. На минувшей неделе после работ по благоустройству сдали три общественных пространства в Московском, Канавинском и Автозаводском районах. Они были отремонтированы по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда».

Воплотили все пожелания жителей

Одно из этих пространств – протяженная прогулочная территория на Московском шоссе, которая протянулась от дома № 248 до дома № 266. Глава города Юрий Шалабаев вместе с жителями проверил ее благоустройство.

Перед тем как ее ремонтировать, администрация собрала пожелания местных жителей. А хотели они, чтобы в этой зоне отдыха появилось больше деревьев и кустарников, детские площадки, пешеходные дорожки, новое освещение. Все эти пожелания удалось воплотить.

– Сделали все, о чем просили жители. Они активно участвовали в проектировании и хотели, чтобы акцент был сделан на озеленении. Здесь оно получилось очень качественным. Высадили хвойные деревья и кустарники, причем высаживали крупномеры, которые должны хорошо прижиться, и уже сейчас эстетически они выглядят очень хорошо. Также установили две детские площадки и освещение, которого здесь никогда не было, место лавочкам и урнам тоже нашлось, – рассказал о новом пространстве глава города.



Теперь здесь есть где погулять – в сквере появилась разветвленная пешеходная сеть площадью 2,5 тысячи квадратных метров. Детям разных возрастов есть где провести время интересно – для них сделали две детские площадки с разными покрытиями. В сквере сделали освещение, и здесь стало безопасно. А еще рабочие высадили более полусотни хвойных, более 40 лиственных деревьев, более двух сотен кустарников и разбили газоны.

Приятно и безопасно гулять

– Обновленный сквер очень контрастирует с тем, что было раньше, – сообщил и. о. главы администрации Канавинского района Александр Вовненко. – Территория была запущена, заросла, были и аварийные деревья. Не было дорожек, фонарей, детские элементы устарели. Мы благоустроили данную территорию, и она сразу стала местом притяжения жителей. Я думаю,



Красота по нацпроекту



в ближайшие недели мы сдадим еще один большой объект – на Мещерском бульваре. И тогда останется открыть еще одну территорию в районе.

Кстати, сквер стал вторым открытым в Канавине пространством в этом году.

– Мы довольны результатом, – рассказала жительница, председатель совета самоуправления микро-района ООО агрокомбинат «Горьковский» Зоя Картавина. – Жители у нас активные, до начала благоустройства мы все активно голосовали, участвовали в общественных слушаниях. В сквере стало очень хорошо, красиво, удобно, и асфальт хороший, и брусчатка. Много деревьев и детская площадка прекрасная, много ребятишек гуляет.

– Освещения не было совсем, и вечером приходилось доставать фонарик. Сейчас много деревьев, зелени, ярко светят фонари, появились пешеходные тропинки. Вечером спокойно можно возвращаться домой, не переживая ни за же-

много больше. Там идет процесс оформления документов, а нижегородцы уже гуляют и отдыхают в новых скверах.

В память о талантливом конструкторе

А в Сормовском районе открыли сквер имени Валерия Иконникова. Он также был благоустроен в рамках проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда».



С инициативой благоустроить данное общественное пространство выступили бывшие коллеги известного нижегородского конструктора Валерия Иконникова, ветераны Центрального конструкторского бюро по судам на подводных крыльях.

Чтобы увековечить его память, в сквере установили модель экраноплана и памятный знак.

– Памятный знак вместе с памятником Ростиславу Алексею, установленному на Юбилейном бульваре, создали композиционное и историческое единство в центре Сормова, – считает глава Сормовского района Светлана Горбунова. – Этот сквер служит пешеходной зоной, соединяющей центр Сормова с ми-

ну, ни за детей, – добавил местный житель Алексей Грачев.

Глава города Юрий Шалабаев сообщил, что эта территория стала седьмой официально открытой с начала сезона. Но в действительности готово уже на-

крорайоном Дарьино, его активно используют пешеходы и велосипедисты. Поэтому для комфортного передвижения подрядчик уложил здесь асфальтобетонное покрытие площадью более 1800 кв. м, а также высадил более 540 кустарников и деревьев.

На стене размещена информация о жизни Валерия Иконникова, а также изображения судов, в разработке которых участвовал конструктор: сухогрузного теплохода, судна на подводных крыльях и экраноплана. На памятном знаке и установленной модели экраноплана также размещены QR-коды, пройдя по которым можно узнать дополнительные данные о работе нижегородского конструктора. Эта информация, без сомнения, заинтересует и нижегородцев, и гостей города.

Почетными гостями на открытии сквера стали конструктор ЦКБ Татьяна Алексеева – дочь выдающегося конструктора Ростислава Алексеева, председатель совета ветеранов Нина Зубкова, член совета



ветеранов ЦКБ по СПК Геннадий Хомутов, а также внук Валерия Иконникова – Василий Иконников.

Для детей, родителей и собаководов

На Автозаводе по проекту «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда» привели в порядок сквер в границах проспектов Кирова, Ильича и бульвара имени Коноваленко.

На площади 1,5 га, где до этого располагался пустырь, появилось красивое благоустроенное пространство для детей и взрослых. Здесь можно гулять, заниматься спортом, а еще выгуливать и тренировать собак на специальной площадке. Также здесь посадили более 800 кустарников и цветник из многолетников, поставили лавочки и кресла для комфортного отдыха, парковые качели, урны и около 90 новых светильников.

– В сквере установили детский городок и многофункциональную спортивную площадку, – рассказал глава города Юрий Шалабаев. – Мы знаем, что у нас автозаводцы очень спортивные и все новые пространства стараются наполнить спортивными объектами. В районе сейчас активно развивается спортивная инфраструктура: был реконструирован стадион «Чайка» и строится современный Дворец единоборств. В благоустроенном сквере также установили малые архитектурные формы и выполнили озеленение. Думаю, это место станет одним из любимых у автозаводцев.

За благоустройство бывшего пустыря проголосовали 3,5 тысячи жителей микрорайона. По словам главы района Александра Нагина, территорию наполнили теми объектами и активностями, которые обсуждали с местными жителями в прошлом году.

На многофункциональной спортивной площадке дети уже играют в баскетбол, футбол, волейбол.

– Покрытие на спортивной площадке замечательное, травмобезопасное, прекрасные пластико-



вые щиты. Часто на улицах встречаю деревянные, но по сравнению с современными это совершенно другой отскок мяча. Дети хотят заниматься спортом не только на тренировках, но и в свободное время, и здесь прекрасная возможность для этого, – так оценила новую спортплощадку мастер спорта по баскетболу, серебряный призер суперлиги, тренер Наталья Сазанова.

В общей сложности в этом году в Автозаводском районе благоустраивают семь скверов и парк им. 777-летия города Нижнего Новгорода.

Подготовила Елена Крюкова
Фото Алексея Манянина и пресс-службы администрации
Нижнего Новгорода

Крокодил вернулся!

На подпорной стене Канавинского моста закончились работы по нанесению граффити, изображающего крокодила. Это уже третья версия этого персонажа, полюбившегося нижегородцам и хорошо известного за пределами Нижнего Новгорода благодаря путешественникам и соцсетям.

– Крокодил – это культовый для Нижнего Новгорода арт-объект, который очень полюбился жителям города и туристам, а также широко известен в интернете и социальных сетях. Поэтому, когда глава города Юрий Шалабаев предложил нижегородцам выбрать изображение для стенки Канавинского моста, не стало удивлением, что большинство проголосует именно за крокодила. Каждый раз после «возвращения» крокодил вызывает большой интерес у нижегородцев, и его третье появление не стало исключением – жители очень ждали, делились в соцсетях фотографиями с этапами работ, а теперь с радостью наблюдают его во время прогулок по Нижне-Волжской набережной, – отметил заместитель директора городского департамента социальных коммуника-

ций и молодежной политики Даниил Кормициков.

Крокодил впервые появился на мосту почти 20 лет назад благодаря усилиям команды художников из Санкт-Петербурга. Картина стала одним из первых масштабных стрит-арт объектов Нижнего Новгорода. В 2018 году в рамках фестиваля уличного искусства крокодилу пририсовали длинный-длинный хвост, который разместился по всей стене на спуске с моста.

В начале 2024 года на Канавинском мосту проводились ремонтные работы, и часть граффити пришлось убрать.

– Крокодил для меня – это самый масштабный проект. Три недели работы почти без выходных, 50 оттенков зеленого перед глазами. Очень многие ждали крокодила, и надо было оправ-



дать ожидания. В целом работа была несложная, но были некоторые технические нюансы. Когда в предыдущие годы реставрировал крокодила, мне приходилось работать с тем, что есть, не мог что-то сильно менять. А на этот раз появилась такая возможность, ре-

шил сделать крокодила немного посвоему. Надеюсь, нижегородцы останутся довольны, – отметил автор граффити Антон Табатчиков.

Елена Крюкова
Фото Алексея Манянина

В ПОИСКАХ СМЫСЛА

В НГХМ / Искусство XX века (пл. Минина и Пожарского, 2/2) открылась выставка «Пространство. Время. Смыслы». Проект приурочен к 20-летию создания регионального отделения Творческого союза художников России (ТСХР) – организации, альтернативной Союзу художников России. Сорок авторов представили более 150 работ самых разных направлений и жанров.



Вадим Михайлов. Два возраста.

На базе академии

Творческий союз художников России создан на базе Российской академии художеств и насчитывает более 50 отделений по стране. В ТСХР немало народных и заслуженных художников России, членов-корреспондентов, действительных членов и почетных членов Российской академии художеств.

Нижегородское отделение союза объединяет живописцев и графиков, скульпторов и мастеров декоративно-прикладного искусства, арт-фото, художников-декораторов, реставраторов, искусствоведов, дизайнеров и архитекторов. Отсюда и широкое разнообразие представленных на выставке работ: портреты, пейзажи, натюрморты, предметы интерьера, тематические и абстрактные композиции – изобразительное искусство во всем многообразии жанров. В числе участников выставки как известные мастера: Анна Лагеда, Игорь Левин, Вадим Михайлов, Марина Новосельская, Максим Приданов, Олег Кумагин, так и совсем молодые одаренные художники.

Легкие, плотные, сказочные, философские

Куратор выставки Наталья Старикова рассказала, как работала с председателем объединения ТСХР Игорем Левиным над созданием экспозиции.

– Творческий союз – это всегда объединение близких по духу людей, каждый из которых – индивидуальность. Это мы и хотели подчеркнуть, – поясняет куратор. – В первом зале представлены работы крупных форм. Здесь и легкие, воздушные, летние работы Анны Лагеды, и более плотные картины Сергея Ледкова. Во втором зале мы собрали пейзажи. Зрители могут увидеть, насколько разной может быть техника живописи при изображении природы. В третьем зале – работы философские, отличающиеся цветовым решением, вызывающие ассоциации. Следующий зал на контрасте – более графичный. Здесь чувствуется веяние готики, класси-

ческого искусства. Этот зал дополнен скульптурными формами и керамикой. Пятый зал – «сказочно-деревенский», где представлена добрая, радостная тема. В коридоре – новейшие

сети, на передний план выходит профессионализм художника, качество самих работ, создание интересных художественных образов. И если та же картина несет смысловую нагруз-

Здесь настолько точно передана фактура материалов – глянец страниц художественного альбома, облупившиеся рамы, гипсовые бюсты, – что кажется: предметы – настоящие.



Марина Антонова. Закат в с. Пешелань.

работы, связанные с поиском материала и оригинальной техники, а также созданные с помощью искусственно-го интеллекта.

Без ограничений

По словам искусствоведа Натальи Соколовой, ТСХР объединяет творческих людей, которые заняты поиском глубинных смыслов художественного творчества, сторонников свободы самовыражения. Именно поэтому юбилейная выставка не имеет жанровых и стилистических ограничений.

На самом деле экспозиция заставляет задуматься о свободе в творчестве. Сегодня, когда можно самовыражаться сколько хочешь и любым доступным способом, а к творческому процессу подключаются даже нейро-

ку, выделяется цветовой гаммой, необычной композицией или своеобразной техникой, то она, как правило, притягивает внимание зрителей.

Холодок по телу

Работы нижегородцев отличаются и содержательностью, и высоким художественным мастерством. Взять хотя бы простой сюжет на холсте Вадима Михайлова «Два возраста. День»: окно в старом доме, на подоконнике два бюста в ярком свете солнца. На эту картину сразу обращаешь внимание, как только заходишь в выставочный зал. Что это?! Еще одно окно?

Справа на картине – бюст пожилого мужчины с терновым венком на голове – символом нелегких испытаний, выпавших на его долю. Слева – бюст молодой девушки, похожей на ангела, девушки. Рядом с этой картиной другая – «Два возраста. Ночь». Снова окно и те же два бюста, только на глазах девушки уже повязка, а на каменном лице помадой нарисованы губы и румянец. С головы мужчины снят терновый венок. Замысел художника понятен: ночь заставляет забыть, сколько тебе лет и что ты пережил, а «любви все возрасты покорны».

Восхитили мастерски написанные пейзажи Марины Антоновой. От скважных и неумеренных деревьев на картине «Закат в с. Пешелань» даже побежал холодок по телу. «Разбитые мечты Фазтона» Игоря Левина поражают мощной экспрессией, подчеркивающей трагизм изображаемого – вздыбленные кони, негармоничные краски.

Расширить границы

– Современный человек расширяет границы своего познания, путешествуя по внешним и внутренним мирам, изучая окружающую реальность, природу и культуру разных стран, – объясняет концепцию проекта Игорь Левин. – Но и этого мало: человек всегда стремился расширить границы времени, осмыслить значения культурных эпох, больше узнать о прошлом и заглянуть в будущее. Надеемся, что представленные на выставке произведения помогут современному зрителю обрести опору в виде значимых для россиян гуманитарных смыслов и ценностей, осмыслить в новых условиях связь традиций и инноваций в искусстве.

Елена Анисимова
Фото автора и организаторов

Нижегородцы и Первая мировая

110 лет назад началась Первая мировая война. Как военное потрясение мирового масштаба, завершившееся в 1917 году крахом Российской империи, отразилось на Нижегородской губернии? Ответить на этот вопрос нам помогают изыскания краеведа Станислава Смирнова из книги «Нижегородцы и Великая война 1914–1918», изданной в 2014 году.

Вторая Отечественная

За годы войны, по оценкам профессора Н.Н. Головина, из Нижегородской губернии на военную службу было призвано 10,9 процента всего населения, что составляет около 225 тысяч чело-

споди!», «Долой Германию и Австрию!», «Ура!» У памятника императору Александру II были произнесены патриотические речи», – писала газета «Волгарь».

Дума Нижнего Новгорода провела экстренное заседание. Городской голова Дмитрий Сироткин зачитал текст телеграммы с изъявлением верности императору. Были предложены срочные меры, включая формирование городского военно-санитарного поезда, образование дамского комитета для заготовки белья и других предметов для нужд армии, выделение земству кредита в 10 000 рублей на проведение мобилизации, определение помещений для размещения раненых. Для обеспечения порядка принято решение закрыть питейные заведения. Они открылись снова только после окончания Гражданской войны.



Летчик Петр Нестеров. Протаранил вражеский самолет и погиб смертью храбрых.

век. В армию или ополчение ушел почти каждый второй трудоспособный мужчина. Современники называли ту войну Второй Отечественной (первая – 1812 года) и Великой Отечественной, и на это у них было не меньше прав, чем в 1941 году...

В манифестации 2 августа в Нижнем Новгороде приняло участие несколько тысяч человек. В кремлевском кафедральном соборе состоялась молебен «О ниспослании победы русскому воинству над врагом». «Толпа собралась на Ново-Базарной площади и с национальными флагами и портретами государя двинулась по Большой Покровской улице на Благовещенскую площадь с пением народного гимна. Раздавались возгласы «Спаси, Го-

Раненые и пленные

С первых дней с передовых позиций стали поступать раненые. Уже в 1914 году в губернском городе было организовано 37 лазаретов – казенных и частных. Пример подавали губернатор А.Ф. Гирс и его жена, открывшие в своем доме дворцовый лазарет. Другой поток эвакуированных составили военнопленные немцы, австрийцы, мадьяры и турки. Часть пленников направлялась в уезды, где они использовались на сельскохозяйственных работах. На 30 сентября 1917 года только в Нижнем Новгороде находилось до полутора тысяч военнопленных. Австро-германских солдат числом 1326 человек содер-



Инженеры Сормовского завода. Выпуск первого миллиона снарядов в 1916 году.

жали в старой тюрьме на Острожной площади (ныне – площадь Свободы).

«Германская сестра милосердия, – писал «Нижегородский листок», – по поручению своего правительства посетила 31-й сводный эвакогоспиталь, где содержатся военнопленные. Обойдя все помещения и испробовав пищу на кухне, она выразила свой восторг по поводу образцового порядка».

Арсенал России

В обеих мировых войнах Нижний Новгород был арсеналом страны. Крупнейшим заводом, где размещались военные заказы, традиционно считался Сормовский, где начиная с 1914 года возникли новые цеха, а численность рабочих удвоилась – с 10 до 20 тысяч человек. Филиал европейской фирмы «Сименс и Гальске», получив крупную государственную субсидию, приступил к возведению в Нижнем Новгороде предприятия по производству телефонных и телеграфных аппаратов для действующей армии. Закладка завода состоялась 1 августа 1915 года на южной окраине города, удачного поселка Мыза (сейчас предприятие называется «Нител»).

Нижний стал местом эвакуации целого ряда заводов из Рижского промышленного района. В частности, чугунолитейного и машиностроительного завода

«Фельзер и Ко» (в советское время – «Двигатель революции») и металлического завода «Этна» (впоследствии – «Красная Этна»). Акционерное общество по производству инструментов «Отто Эрбе» выросло со временем в Горьковский металлургический завод. Варшавская обмундировочная мастерская прибыла из Витебска и расположилась в здании доходного дома С.М. Руквишишникова на Нижне-Волжской набережной (ныне – культурно-просветительский центр «Академия Маяк»).

Забастовка в Сормове

Большинство политических сил России заняло однозначную позицию защиты Отечества. Особняком стояли большевики. В написанной Лениным программной статье, опубликованной в эмигрантской прессе, провозглашалось, что «в начавшейся империалистической войне поражение царской монархии было бы наименьшим злом».

В июле 1916 года большевикам удалось спровоцировать на Сормовском заво-

де крупную забастовку. Поводом послужило лишение брони за нарушение трудовой дисциплины двух работников. По советским данным, к забастовке примкнули свыше 10 000 рабочих. Организаторы выдвинули требования: 1 – вернуть с фронта товарищей, 2 – отменить сверхурочные работы, 3 – ввести 8-часовой рабочий день, 4 – повысить заработную плату, 5 – окончить «империалистическую войну». Были произведены аресты, под суд отдали 13 человек. Московский военно-окружной суд 6 февраля 1917 года вынес обвиняемым оправдательный приговор.

Сергей Анисимов
Фото из личного архива
Станислава Смирнова



Прапорщик Рождественский с женой Новеллой, дочерью писателя Чирикова

В Нижнем актером может стать каждый!

Кто из нас в детстве или юности не мечтал стать актером? А сейчас благодаря тому, что в нашем городе снимается каждый год по несколько фильмов и сериалов, у нижегородцев есть уникальная возможность сняться в картине. Правда, речь идет о массовке, но ведь даже так поучаствовать в съемочном процессе уже неплохо! Ведь потом есть шанс получить маленькую роль со словами и увидеть себя на экране...

«Профессий много, но прекрасней всех кино!»

Теперь у Инги Филипповой свой агент, который помогает в ее пока скромной кинокарьере. Сегодня в списке нижегородки семь кинопроектов, а благодаря маленьким ролям в рекламе ее можно видеть на экране телевизоров. А ведь совсем недавно Инга Юрьевна об этом и мечтать не могла.

– Я с детства любила кино, обожала Маргариту Терехову, смотрела каждый вышедший на экраны советский фильм. Очень нравился польский кинематограф, особенно фильм «Ва-банк», красивые чешские сказки, например «Три орешка для Золушки». В школе принимала участие во всех концертах и представлениях. А вот пойти в актрисы не решилась, родители отговаривали. И я стала врачом, – рассказывает Инга.

А в прошлом году нижегородка наткнулась на объявление в газете, что на съемки фильма требуются актеры массовых сцен. И решила пойти, попробовать.

Ингу в съемочной группе сериала «Ангелы района» вместе с другими нижегородцами, желающими сняться в кино, приняли с распростертыми объятиями, объяснили задачу. Массовка идет по улице, кто прогуливается, кто спешит на работу, главный герой попадает под машину, авария, и все участники массовых сцен сбегаются к нему, вызывают скорую помощь и очень волнуются. Снимали на улице Минина, а главного героя играл актер Федор Лавров.

– Это было неожиданно и приятно, ведь Федора я полюбила благодаря его участию в фильме «Оттепель», а тут он рядом ходит, – говорит Инга. – Снимали с десяти утра и до восьми вечера, было множество дублей, но время пролетело незаметно. В перерывах я смотрела за работой режиссера, осветителей, каскадеров, гримеров. И поняла: кино – это для меня!

Так Инга Филиппова стала участвовать во всех кинопроектах, снимающихся в Нижнем: «Футбольный клуб Родина», «Маня и Груня» и других.

Вызвали на «Мосфильм»

Нашу землячку так захватил и увлек кинопроцесс что она отправила свою видеовизитку в актерскую базу. И кто бы мог подумать, что Филиппова будет наращивать в рекламном бизнесе! Она снималась в рекламе колбасы, печенья и других продуктов. В рекламных роликах у нее уже были роли и со словами. А начинающую актрису вызывали в Москву, и съемки велись на легендарном «Мосфильме».



– Семнадцатый павильон – самый технологичный, произвел огромное впечатление! Ну и, конечно, съемки рекламы – это особый жанр. Длина ролика максимум тридцать секунд, и нужно максимально сконцентрироваться и сделать все идеально, – рассуждает Филиппова. – Кстати, в рекламе вместе со мной снимались профессиональные актеры. И они очень удивлялись, узнав, что я не училась на актрису. В Москве уйма настоящих актрис, а выбрали меня. Но бывает же, что актерами рождаются!

Амплуа – «характерная актриса»

Режиссеры отмечают, что Инга совсем не боится камеры, очень раскованна и совсем не зажата. А по амплуа она – характерная актриса. А вот что для нашей землячки самое сложное на съемках?

– Ничего, мне все в удовольствие! Единственное, когда снимали рекламу колбасы и по сюжету мы едим ее в поезде в купе, то было столько дублей, пришлось съесть кучу бутербродов, я потом на колбасу долго смотреть не могла!

– Вообще я считаю, что и в жизни мы часто играем разные роли. Будучи врачом, я разговаривала с пациентами и внушала им, что все будет хорошо, мы вместе справимся с болезнью. Потом приходила домой, у меня пятеро детей, и с дочками я разговаривала как нужно девочкам, а с сыновьями по-другому, это тоже маленькие роли.

Недавно Инга Филиппова снималась в мини-фильме – презентации Нижнего Новгорода, играла восторженную зрительницу, пришедшую на концерт в Пакгаузах. А еще ездила в столицу на съемки «Голубого огонька», тоже в массовку. Кстати, за один съемочный день актерам массовых сцен платят от пятисот до двух тысяч рублей. В рекламе, конечно, больше. Например, на гонорар за съемки в рекламе колбасы Инга съездила на море и купила шубку.

– Я только ступила на эту тропинку и хочу двигаться дальше! – подытоживает Инга Филиппова. – У меня есть актерская мечта, претенциозная – сыграть Екатерину Вторую. Надеюсь, что она сбудется!

В Нижнем привлекают локации и гостеприимство

Много лет кастинг-директором в съемочных группах работает нижегородка актриса детского театра «Вера» Татьяна Кириллова. Она предлагает на роли профессиональных актеров из нижегородских театров и подбирает актеров на массовку. О съемках в Нижнем Новгороде Татьяна знает все.

– В последние годы в наш город довольно часто приезжают кинематографисты снимать свои фильмы и сериалы, – рассказывает Кириллова. – Во-первых, наших гостей привлекают локации города, много красивых мест, интересная архитектура, живописные пейзажи. Также в фильмах требуются деревенские и природные ландшафты, все это тоже имеется и недалеко от города, что очень удобно кинематографистам. Во-вторых, Нижегородский край зарекомендовал себя как очень гостеприимный, поэтому к нам с удовольствием едут и с «Мосфильма», и из других киностудий.

– А еще говорят, что у нас в Нижнем снимать намного дешевле, чем в Москве? – спросили мы.

– Возможно, но если приезжает съемочная группа в семьдесят человек, то их нужно разместить, накормить и так далее, – говорит Татьяна. – Поэтому на чем-то здесь экономят, а на чем-то тратятся серьезно.

Рассчитывайте на 12 часов

Один из самых масштабных и прозвучавших кинопроектов, снимавшихся в Нижнем, это, конечно, сериал «Метод». Работала съемочная группа более полугодом, за это время в массовке снялось более тысячи нижегородцев.

– Актерам массовых сцен нужно быть готовым к двенадцатичасовой смене, конечно, бывает и полдня съемок, но в кино работа каждый день в основном по двенадцать часов, – рассказывает Татьяна Кириллова. – Иногда кормят массовку обедом, иногда нет. Но на съемочной площадке всегда кофе, чай, печенье, легкий перекус для всех участников кинопроцесса. А вообще у каждого нижегородца есть возможность сняться в кино, ведь в массовку требуются все – и молодые, и пожилые, и дети, и мужчины, и женщины.

Главное – огромное желание, и вы обязательно прикоснетесь к волшебному миру искусства. Ведь, как поется в популярной песне, «кто в этот мир попал – навеки счастлив стал!».

Александр Алешин
Фото из архива Инги Филипповой

СКОРОСТЬ, ЛОВКОСТЬ И ПОЛНОЕ ВЗАИМОПОНИМАНИЕ

В конце июля в Нижнем Новгороде впервые состоялось первенство России по кинологическому спорту в дисциплине «аджилити». Это стало возможным, во-первых, благодаря новым возможностям нижегородского городского зооцентра «Надежда», а именно конноспортивному манежу, построенному по инициативе главы города Юрия Шалабаева. А во-вторых, этот вид спорта очень популярен у нижегородских спортсменов и зрителей.

В соревнованиях, которые длились два дня, участие приняли более 140 спортивных пар: спортсмены 2006 года рождения и младше и их питомцы. На параде спортсменов перед турниром все они пронесли по манежу флаги регионов России, который они представляют. Вместе с Нижегородской областью их было 12.

Главное в аджилити – это полное взаимопонимание между хозяином и собакой, в согласованности действий человека и животного. Ведь вместе им предстоит пройти трассу с препятствиями, а управлять четвероногим другом можно только жестами и голосом. Жюри оценивает скорость и точность выполнения всех заданий на трассе.

– Мы с мамой специально приехали на соревнования из Москвы, – рассказала одна из участниц Виктория. – Мест призовых я и мои собаки не заняли, зато удовольствие получили. И Нижний Новгород посмотрели. У вас очень красиво!

Нижегородские пары хорошо показали себя на российском первенстве, хоть призовых мест и не заняли.

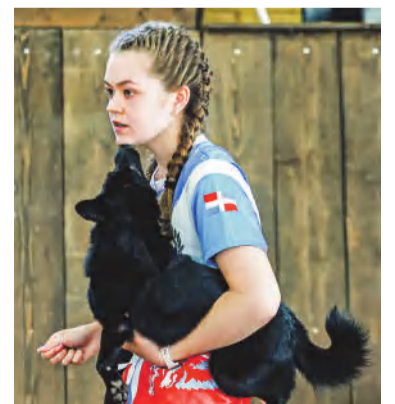
– Это соревнование – яркое событие для жителей города, потому что здесь встретились сильнейшие юные спортсмены и их питомцы, – рассказала тренер сборной по кинологическому спорту в дисциплине «аджилити» Анна Рождественская. – Нижегородскую область представили девять спортивных пар. По итогам соревнований в финале нижегородская пара Кондакова Дарья и ее бордер-колли по кличке Бонд дошли до финала и заняли девятое место.

Постигать азы дисциплин кинологического спорта нижегородские ребята могут в том числе в зооцентре «Надежда», где есть кружок «Юный кинолог».

– Уже второй год при поддержке администрации Нижнего Новгорода инструктора-кинологи проводят бесплатные занятия на кинологических площадках города в каждом районе, – рассказал директор муниципального центра «Надежда» Николай Банков. – Также второй год подряд мы проводим детский кинологический слет «Хвостатые каникулы», где воспитанники зооцентра со своими собаками повышают приобретенные навыки. Нет сомнений, что занятия спортом для подростков имеют огромное значение для их физического и психологического развития, а также воспитания.

Всех участников первенства России по кинологическому спорту наградили призами от спонсоров, победители и призеры получили награды Министерства спорта РФ.

Елена Крюкова
Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета
Выпуск № 69 (2046)
7.8.2024

Учредитель: Администрация города
Нижнего Новгорода
Издатель: МКУ
«РГ «День города. Нижний Новгород»
Адрес: Нижний Новгород,
Нижеволжская наб., 9а
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе А.В. МАНЯНИНА

При перепечатке и использовании
материалов ссылка на «День города.
Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:
603001, Нижний Новгород,
Нижеволжская набережная, 9а
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02
e-mail: daycity.nn@mail.ru
URL: dengoroda-nn.ru
Рекламная служба: тел. 439-70-00
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору за соблю-
дением законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия по Приволжскому федераль-
ному округу 26.11.04. Регистрационный
номер ПИ № ФС 18-1881. Материалы под
рубрикой «РЕКЛАМА» публикуются на
коммерческой основе. Ответственность за
их содержание несет рекламодатель.

Газета отпечатана
в Нижегородском филиале
АО «Прайм Принт Москва»,
Нижний Новгород, Базовый проезд, 11
Заказ № 5654/24
Подписано в печать 6.8.2024 г. в 20.00
(по графику 20.00)
Распространяется бесплатно
Служба распространения: 439-70-00.
Тираж 15 000 экз.