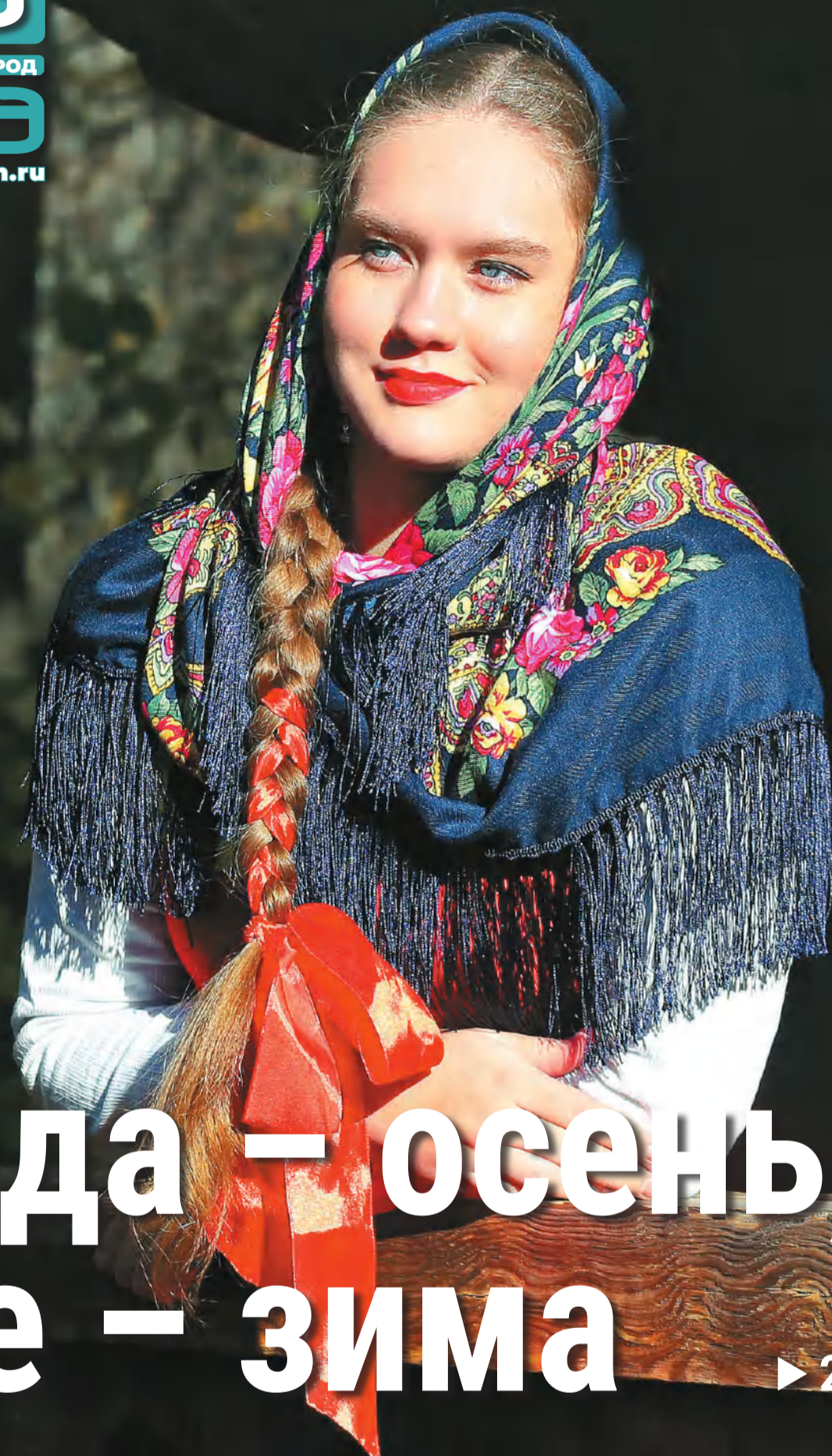


16–22 октября 2024

№ 92 (2069)

День
НИЖНИЙ НОВГОРОД
Города
dengoroda-nn.ru



До обеда – осень, а после – зима

▶ 24

Друзья для тех, кто растет без мам и пап

Активисты помогают детям из интерната познать мир.

▶ 6

Что читают дети?

Любопытные итоги опроса, проведенного библиотеками.

▶ 8

Сдается дом с привидениями

Драма с элементами детектива и мистики.

▶ 11

Первый в районе и легендарный

Прошлое и настоящее кинотеатра «Буревестник».

▶ 12–13

ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ В «КРЕМЛЕВСКИЙ БАЛЕТ» ▶ 23

Встреча со студентами

Глава города Юрий Шалабаев встретился со студентами НГЛУ имени Добролюбова в рамках проекта «В контакте с молодежью». Студенты получили поддержку от главы города по всем предложенным проектам. Среди них: идея перевода русских народных сказок на языки дружественных России стран, проведение фестиваля студенческого туризма стран ШОС, распространение опыта поддержки участников СВО. Студенты рассказали, что подобный формат встреч имеет для них практическую пользу – на них они слышат компетентное мнение и получают поддержку своих инициатив.

«Это возможность напрямую поговорить с высокопоставленным, умным, харизматичным человеком», – объяснил студент второго курса Марк Пантелеев.

В финале встречи Юрий Шалабаев призвал студентов участвовать в конкурсе на соискание именных стипендий в 2025 году. Напомнил, что для поддержки молодежных инициатив в Нижнем Новгороде созданы грантовые проекты «Молодой Нижний» и «СВЕТИ».

В ожидании первого снега

В Нижнем Новгороде коммунальная техника проводит противогололедную обработку дорог в связи с понижением температуры, дождем и выпадением первого снега. Дорожники обрабатывают противогололедными материалами мосты, спуски и подъемы, опасные повороты и путепроводы. Об этом сообщил глава города Юрий Шалабаев в своих социальных сетях.

«Подготовились к смене погоды, которая в первую очередь сказывается на дорожной ситуации... Спецтехника выехала на противогололедную обработку мостов, спусков и подъемов, опасных поворотов, путепроводов. Если появится дополнительная необходимость, то дорожники готовы выехать на просыпку. Дежурные бригады сформированы и следят за обстановкой», – рассказал мэр города.

Сормовский пробег

45-й Сормовский осенний пробег прошел в Нижнем Новгороде. На старт вышли около 1500 участников из 14 регионов России. Самому юному бегуну – 9 лет, самому старшему – 85. Горожане бежали по маршруту: Юбилейный бульвар, Сормовский парк, финиш у здания стадиона «Труд». Спортсмены состязались на дистанциях 5 км (1 круг), 10 км (2 круга) и 20 км (4 круга). С прошлого года пробег носит имя основателя – председателя клуба любителей бега «Сормович» Геннадия Терентьева. «Наш забег можно назвать семейным, так как большое количество семей пришли поддержать это событие. Поэтому я продолжаю настаивать: нижегородцы – это большая семья, как и вся Россия, крепкая, дружная и спортивная!» – отметил директор городского департамента спорта Антон Ермаков.

Подготовил Сергей Анисимов

Новый облик старого Канавина



но-техническая инспекция обязательно подключится и будет регулярно штрафовать тех, кто отвечает за уборку мусора, – заявил глава города.

Затем Юрий Шалабаев вместе с активными канавинцами посетил благоустраиваемый сквер в границах улиц Марата–Советской рядом с метромостом. Территория не только простирается вдоль одного из самых красивых видов города, но и имеет несколько функциональных зон: пешеходные и велодорожки, парковые качели и диваны, малые архитектурные формы, зона паркура со скейтпарком.

– В связи с тем что во время производства работ обнаружены остатки строений, погреха и пустоты, потребовалось внести изменения в проект. Это вызвало некоторую задержку. Планируем закончить за две недели, – отметил руководитель компании-подрядчика Алексей Ефремов.

– Подрядчик должен был предложить инструменты решения возникших вопросов по переносу сдачи объекта. На этого подрядчика в соответствии с контрактами будут наложены штрафные санкции, – отметил мэр.

Вячеслав Соколов
Фото Алексея Манянина

Глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев поручил главе Канавинского района Артему Иванову в двухнедельный срок завершить работы по благоустройству территории в границах улиц Марата–Советской рядом с метромостом. Поручение мэр дал по итогам проверки работ по благоустройству ряда объектов в Канавинском районе.

Первой точкой обхода стало старое Канавино и дорога на улице Революционной, которая проходит между цирком и планетарием. Глава города отметил, что строительство дороги идет по графику.

– Посмотрели с жителями, в каком состоянии сейчас находится сквер перед планетарием по улице Марата, который благоустроивали два года назад. За ним следят, состояние удовлетворительное. Но есть замечания по размещению кабелей и проводов: их нужно убирать под землю. Поручение по этому поводу также дал. Вместе с жителями отметили наличие мусора на берегоукреплении. Здесь административ-

ПОБЕДА РАВНОДУШНЫМ НЕ ДАЁТСЯ (ц)

А.В. Ворожейкин, Нижегородский лётчик-ас, дважды герой СССР

1 205 000 ₽ ПОЛУЧИ СРАЗУ
в военкоматах Нижнего Новгорода

210 000 ₽
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ при нахождении в зоне СВО

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ ВС РФ

ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНЫЙ

8 (800) 250 11 03

Ненавязчивая красота

В Нижегородском районе завершилось благоустройство второй очереди Лопатинского оврага в рамках проекта «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жилье и городская среда».

Как рассказал глава района Алексей Рыболовлев, от жителей Верхних Печер поступало много обращений по поводу продолжения благоустройства оврага, первую очередь которого сдали три года назад.

– Протяженность пешеходных дорожек теперь составляет порядка полутора километров, – отметил глава района. – Смонтировали опоры наружного освещения, установили малые архитектурные формы – скамейки, урны, оборудовали лестничные сходы.

– Представители нашей организации после сдачи объекта продолжают следить за его состоянием: выезжаем, смотрим, если есть замечания – устраняем. Гарантию на выполненные работы даем пять лет, – сообщил представитель подрядчика.

– Ненавязчивая, домашняя красота. Находиться здесь очень приятно, – поделилась мнением жительница Верхних Печер Валентина Ерохина.

Фото Алексея Манянина



За Родину, стариков и детей!



Заместитель министра внутренней региональной и муниципальной политики Нижегородской области Дмитрий Грачев принял участие в торжественной отправке добровольцев на военную службу. Дмитрий Грачев – ветеран СВО, в недавнем прошлом – командир десантно-штурмового взвода. За успешное выполнение боевых задач награжден двумя орденами Мужества. В должности заместителя министра продолжает работу с нижегородскими военнослужащими.

Пора постоять за страну!

– Желаю бойцам вернуться домой живыми и здоровыми, выполнить все поставленные задачи. Главное – слушать опытных командиров, не оставлять своих боевых товарищей без поддержки. Добровольцы, заключившие контракты, – герои, которые знают, за что идут сражаться, – за Родину, стариков и детей, – напутствовал будущих защитников Отечества Дмитрий Грачев.

Заместитель министра ответил на вопросы добровольцев. Новобранцев интересовали вопросы о боевых задачах, правилах их выполнения, способах справиться со стрессом в начале боевого пути. Контрактники спрашивали ветерана СВО про воинские заслуги и полученные награды.

– Для нас очень важны наставления от людей с опытом. Это греет душу и вселяет уверенность, – сказал доброволец из Нижнего Новгорода.

– Пора постоять за страну! Я из семьи военных,

мой отец воевал. Хочу продолжить его дело и подать пример остальным. Товарищам хочется помочь, которые «за ленточкой», – рассказал контрактник из Волгограда.

Помощь от государства

Государство оказывает защитникам Родины достойную материальную поддержку и помогает их семьям. По Указу Владимира Путина увеличены выплаты от Минобороны РФ до 400 тыс. рублей. В итоге для тех, кто заключает контракт с Минобороны в военкоматах Нижнего, единовременная материальная поддержка составит 1 млн 205 тыс. рублей: 400 тыс. – от Минобороны РФ, 500 тыс. – от региона и 305 тыс. – от города.

В Нижегородской области также работает механизм заключения военно-социальных контрактов, которые дополнительно гарантируют семье военнослужащего 10 тыс. рублей в месяц на каждого ребенка, льготы по оплате ЖКУ, услуг дошкольных учреждений и другие виды поддержки. Предусмотрено индивидуальное сопровождение семьи военнослужащего.

Проводили с песнями

Провожали бойцов с песнями и стихами. Музыканты из группы «Лампасы» исполнили военные песни. Ученик кадетской школы прочитал стихи. Патриотический концерт организовали штаб Захара Прилепина, «Центр Пешков» и Центр набора добровольцев.

Отправку жителей Нижегородской области к месту службы и выдачу дополнительного снаряжения обеспечивает координационный центр по поддержке военнослужащих, мобилизованных и их семей, действующий на базе Дома народного единства. Вместе с тем регион продолжает активно поддерживать военнослужащих, отправляя гуманитарные грузы в зону проведения специальной военной операции.

Подробную информацию о службе по контракту, зачислении в новые военные формирования, предоставляемой амуниции можно уточнить в Центре набора добровольцев по телефону 8-800-10-17-017 или на сайте <https://служунн.рф/>. Единый пункт отбора находится по адресу: Нижний Новгород, ул. Люкина, 2.

Источник – Дом народного единства
Фото Дмитрия Музыки

Арт-объект в честь героя

В Приокском районе открылся арт-объект в честь участника специальной военной операции Николая Лапышева. Объект создан в рамках проекта «Социальные граффити», ставшего одним из победителей городского конкурса «Открытый Нижний». Организатор – региональное отделение Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» при поддержке администрации Нижнего Новгорода и правительства региона.



– Участники специальной военной операции – настоящие герои! Есть фраза: «Герои живы, пока о них помнят». Поэтому, проходя мимо арт-объекта, жители и гости города будут знать о наших защитниках, чтить память о них, – сказала руководитель НРО ВОД «Волонтеры Победы» Мария Самоделкина.

Сестра Николая Лапышева – Ирина Емельина рассказала подробности биографии героя. Николай нес службу в воинской части имени Кулибина. Был ответственным, очень тщательно подходил к выполнению задач. Героически погиб на границе Харьковской области. Награжден медалью «Участнику специальной военной операции» и орденом Мужества.

– Для нас открытие арт-объекта – важное событие. Конечно, гордимся Колей и тем, что его история вдохновила волонтеров на создание арт-объекта. Для нас он был самым хорошим и самым добрым, – отметили родственники героя. В планах у «Волонтеров Победы» – открыть еще нескольких арт-объектов, посвященных героям специальной военной операции.

Источник текста и фото – НРО ВОД «Волонтеры Победы»

Подготовил Вячеслав Соколов

Красиво будет у самых инициативных

С 11 сентября по 15 октября нижегородцы могли подать заявки на участие в губернаторском проекте инициативного бюджетирования «Вам решать!». Вот какие объекты для благоустройства в 2025 году предложили жители Нижнего Новгорода.

В Нижегородском районе

Среди предложенных инициатив жителей Нижегородского района:

- работы по устройству резинового покрытия на беговой дорожке на территории школы № 22 по ул. Верхне-Печерской, 5а и устройству баскетбольно-волейбольной площадки на территории школы № 42 по ул. Верхне-Печерской, 3а;

- ремонт лестничного свода в районе дома № 66 по ул. Германа Лопатина и тротуара к остановке «Улица Германа Лопатина»;

- проект по текущему ремонту асфальтового покрытия на территории школы № 35 по улице Фруктовой, 8;

- проект по ремонту асфальтового покрытия на территории детского сада № 477 по ул. Усилова, 8а;

- проект по ремонту тротуара между детским садом № 432 (ул. Фруктовая, 9а), детским садом № 445 (ул. Фруктовая, 11) и домами № 2, 3 по ул. Кудьминской;

- проект по ремонту тротуара от дома № 14 по ул. Радужной до дома № 9/1 по ул. Фруктовой, вдоль школы № 35 (ул. Фруктовая, 8);

- устройство детской площадки с резиновым покрытием по набережной Федоровского, 3;

- проект по текущему ремонту спортивного зала гимназии № 13 по ул. Большой Печерской, 16б;

- текущий ремонт резинового покрытия хоккейной площадки на территории школы № 19 по ул. Славянской, 35.

Народное голосование за все объекты, которые предложили жители, пройдет с 11 ноября по 10 декабря на сайте vam.golosza.ru.

А территории, за которые проголосовало больше всего жителей и которые будут благоустроены в 2025 году, объявят 28 декабря этого года.

В Сормове

- ремонт участка дороги на ул. Клинкерной от д. 2 до д. 20 и в пер. Автогенном, а также тротуар от д. 22 до д. 31 по ул. Зайцева;



- детские площадки по ул. Зайцева между д. 20 и д. 23 и на ул. Красной напротив дома 23б;

- ремонт футбольной площадки у школы № 79 имени Н.А. Зайцева, установить универсальный спортивный комплекс на территории школы № 156 имени Б.И. Рябцева и спортивную площадку на территории школы № 26;

- ремонт мини-стадиона у школы № 84;

- установка спортплощадки на территории детского сада № 60.

В Приокском районе

Приокчане предложили отремонтировать асфальтовое покрытие на территориях четырех детских садов района: № 313 на ул. Терешковой, № 298 на ул. Крылова, № 440 на ул. Жукова и № 413 на ул. 40 лет Октября; а также жителям района важен ремонт спортплощадки в школе № 154.

В Новинском сельсовете

Жители Новинского сельсовета подготовили 4 инициативы – все они по направлению «Наши дороги». Жители предлагают отремонтировать участки дорог в поселке Новинки на улицах Полевой и Береговой, в деревне Сартаково – на Центральной улице, а в деревне Кусаковка – на улице Полевой.

В Канавине

Активисты микрорайонов Канавинского района предлагали такие

инициативы:

- ремонт дороги по улицам Металлургической, Гродненской, Александра Матросова, а также по улице Юрьевецкой;

- ремонт тротуара у дома № 36 по улице Сергея Есенина и у школы № 55 по улице Сергея Есенина, д. 37 и установка детской площадки во дворе дома № 22 по улице Сергея Акимова;

- ремонт тротуара у дома № 60б по улице Карла Маркса;

- новая спортплощадка во дворе дома № 42 по улице Сергея Акимова;

- ремонт мини-стадиона на территории школы № 176 по улице Карла Маркса, д. 17;

- ремонт дороги по улицам Рижской и Декабристов;

- продолжение ремонта дороги от дома № 302н по Московскому шоссе до СНТ «Ясная Поляна»;

- установка детской площадки в районе дома № 9 по улице Тепличной;

- ремонт мини-стадиона с хоккейной площадкой для школы № 181 по улице Лесной городок, д. 6а;

- ремонт дороги по ул. Полоцкой;

- строительство спортплощадки на территории гимназии № 50 по улице Коммунистической, д. 75 и спортплощадки на территории гимназии № 2 на бульваре Мира, д. 4;

- ремонт тротуара у школы № 168 имени И.И. Лабузы и дорог по улицам Кольцевой и Архангельской;

- благоустройство территории у сцены «Ракушка» по улице Кольцевой, д. 34.

В Ленинском районе

Активисты ТОС Ленинского района предложили выполнить ремонт трех объектов – автомобильных дорог на ул. Гурьевской, Пермской и Серпуховской.

Также среди инициатив жителей Ленинского района:

- ремонт асфальтобетонного покрытия на территории детского сада № 436 по пр. Ленина, 43, корп. 6;

- ремонт асфальтобетонного покрытия на территории детского сада № 269 по ул. Космонавта Комарова, 13в;

- ремонт асфальтобетонного покрытия на территории школы № 60 по пр. Ленина, 55, корп. 3;

- устройство спортплощадки и благоустройство территории школы № 91 по ул. Голубева, 4а.

В Московском районе

Общественники советов ТОС «Орджоникидзе» и ТОС «Березовский» инициировали:

- обустройство детской игровой площадки у дома № 18 по улице Черняховского;

- установку универсальных спортивных площадок на территориях школ № 172 и 64.

А ТОС «Авиационный» и «Спортивный» предложили установить две спортивные площадки у школы № 66 и гимназии № 67, а также современную детскую игровую площадку во дворе дома № 10 по улице Коминтерна.

Подготовила Елена Крюкова
Фото из архива редакции

Переселение из аварийного жилья

Нижегородская область во втором полугодии этого года получила средства Фонда развития территорий в размере 1,05 миллиарда рублей на выполнение мероприятий по переселению граждан из аварийного жилья. Средства финансовой поддержки планируется использовать в финансировании региональной программы по переселению граждан из жилищного фонда, признанного аварийным в период с 01.01.2017 до 01.01.2022 года.

– Правительство Нижегородской области направило три заявки на получение финансовой поддержки, на сегодняшний день все они одобрены, – отметил заместитель министра строительства Нижегородской области Евгений Морозов. – Субсидия от Фонда развития территорий позволит обеспечить непрерывное выполнение мероприятий по расселению аварийного жилья на территории 28 муниципальных образований нашего региона.

Как сообщили в региональном минстрое, полученные средства планируется направить на переселение 2 363 человек из 1 120 аварийных помещений общей площадью 38,7 тыс. кв. м, включенных в региональную программу.

Напомним: с начала этого года Нижегородская область приступила к реализации государственной региональной адресной программы переселения граждан из аварийного жилищного фонда на территории Нижегородской области на 2024–2028 годы.

Участниками программы стали 44 муниципальных образования региона. За время действия программы на территории муниципальных образований планируется расселить 775 многоквартирных домов и расположенных в них 6 698 жилых помещений общей площадью 238 тысяч квадратных метров. Выполнение региональной программы позволит улучшить жилищные условия почти 14 тысячам человек.



Век живи – век учись!

Почти три тысячи нижегородцев завершили или проходят в настоящее время обучение новым профессиям в рамках национального проекта «Демография» за третий квартал текущего года. Курирует федеральную программу в регионе кадровый центр «Работа России» (служба занятости). Специалисты помогают выбрать подходящую профессию и место обучения, оказывают консультационную и методическую поддержку.



От 19 до 64 лет

Среди желающих повысить свои компетенции или получить новые профессиональные навыки – мамы в декретном отпуске по уходу за ребенком, многодетные родители, граждане предпенсионного возраста и пенсионеры, а также люди с ограниченными возможно-

стями здоровья и другие категории граждан.

– В программе участвуют нижегородцы в возрасте от 19 до 64 лет. Большинство – люди с высшим образованием, которые хотят поменять сферу деятельности. Тем, кто старше 50 лет, нацпроект дает возможность найти работу по актуальной профес-

сии. Молодежь и люди среднего возраста могут повысить свою конкурентоспособность на рынке труда, – рассказала директор нижегородского кадрового центра «Работа России» Людмила Егорова.

219 образовательных программ

Жителям Нижегородской области доступно 219 образовательных программ по профессиональному обучению или получению дополнительного профессионального образования. Наибольший интерес представляют направления по созданию контента для СМИ, работе с нейросетями, бухучету и аудиту, международной логистике, промышленной безопасности, SMM-менеджменту, программированию.

– Место и формат обучения участники могут выбрать самостоятельно при заполнении заявки. В зависимости от конкретной программы это

может быть очное обучение на базе образовательных организаций или заочное обучение с использованием дистанционных технологий, если оно предусмотрено для конкретной программы, – отметил руководитель управления по труду и занятости населения Нижегородской области Игорь Пантюхин.

Как подать заявку?

Подать заявку на участие в образовательной программе можно на портале «Работа России». После этого в течение трех дней необходимо предоставить документы в кадровый центр, подтверждающие категорию, указанную в заявлении, и пройти профориентацию. Подробнее о программе можно узнать по ссылке <https://trudvsem.ru/information-pages/support-employment/>.

Подготовил Вячеслав Соколов
Фото пресс-службы губернатора и правительства Нижегородской области

Друзья для тех, кто растёт без мам и пап

Воспитанники автозаводского дома социального обслуживания для детей «Надежда» как никто знают, что забота, любовь и внимание способны изменить жизнь. Помочь детям из интерната познать огромный прекрасный мир – такой целью задались активисты волонтерской «Службы заботы».



Право на интересную жизнь

«Служба заботы» была создана несколько лет назад на базе правозащитной организации «Служба защиты прав» при поддержке проекта Народного фронта «Регион заботы». Волонтеры выезжают в психоневрологические и детские дома-интернаты Нижегородской области, проводят развивающие и обучающие занятия, помогают в подготовке к переходу проживающих на сопровождаемое проживание. Добровольцы уверены: каждый человек, независимо от его особенностей и ограничений, имеет право на полноценную, яркую, интересную жизнь.

– Если бы мне пять лет назад сказали, что я буду работать в сфере благотворительности, я бы не поверила, – говорит координатор волонтеров в Автозаводском доме-интернате «Надежда» Ольга Туршатова. – Я издавала детский журнал. Потом мне предложили вести социальные сети «Региона заботы». Первая поездка во взрослый интернат произвела на меня сильное впечатление. Я глубоко прониклась чужой бедой и поняла, что могу делать больше, чем просто рассказывать о проекте. А совсем недавно в одночасье я стала «многодетной мамой» и сегодня координирую деятельность волонтеров в детском доме.

Стать другом детскому дому

Автозаводский детский дом-интернат «Надежда» открыл двери для волонтеров весной 2024 года. Новый директор Сергей Горшков заинтересован в том, чтобы воспитанники общались не только с нянями и воспитателями, но и с людьми «извне». Сейчас Ольга Туршатова занимается поиском волонтеров, которые могли бы стать друзьями и наставниками детям – чему-то обучали, гуляли с ними, играли, читали книжки.

В детских домах-интернатах (ДДИ) живут дети и молодые юноши и девушки с психическими расстройствами и неврологическими заболеваниями, иногда – с тяжелыми множественными нарушениями развития. Как правило, это сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Сотрудники таких учреждений при всем желании не смогли

бы дать им столько любви и заботы, сколько обычно дают родители. Так, например, в Автозаводском ДДИ на отделение из 20–25 человек приходится одна няня и один воспитатель. На помощь приходят волонтеры – они могут помочь в организации досуга, могут выслушать или просто обнять и пожалеть ребенка.

Это возможно не в каждом детском доме-интернате страны. Как правило, ДДИ – закрытые учреждения. Но в Нижегородской области ситуация складывается иначе: правительство региона и руководство интернатов открыты для общественных и волонтерских организаций. Благодаря этому жизнь в интернатах постепенно меняется к лучшему.

По зову сердца

– У детей, которые попадают в ДДИ, непростые судьбы, – говорит волонтер, бизнес-тренер, мама двоих детей Марьяна Сенникова. – Особенности здоровья, отсутствие родственных связей, жизнь в интернатной системе. Ребята живут как затворники, хотя специально, конечно, никто их в правах не ограничивал. Я примкнула к волонтерскому движению по зову сердца. Мне хотелось помогать детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. То, чем занимаюсь волонтеры «Службы заботы», оказалось мне по душе и по силам.

Волонтеры в интернатах – незаменимые помощники. Именно они помогают создавать уют. Благодаря их заботливым рукам в комнатах появились красивые скатерти, вазочки, другие приятные мелочи. Сами воспитанники стали больше общаться, свободно передвигаться по интернату, а главное – гулять по городу, узнавать, какой мир за стенами учреждения.

В интернате появились также волонтеры, которые общаются с конкретным воспитанником. Одна из историй – дружба волонтера Миши и воспитанника Максима. Максим – незрячий мальчик, который живет в маломобильном отделении. Он с трудом доверяет людям, болезненно реагирует на звуки. При этом раньше он все время находился в игровой комнате, где довольно шумно. Благодаря «Службе заботы» теперь у мальчика появился

друг Миша, студент. Миша каждую неделю приходит к Максиму, и они вместе идут на прогулку, общаются, играют, вместе слушают аудиокниги и песни, которым можно подпевать. Сейчас Макс уже перестал бояться, больше улыбается, а главное – начинает доверять Мише.

Возвращение к нормальной жизни

Некоторые волонтеры приезжают к детям раз в месяц и устраивают праздники. Покупают сладости, фрукты, приглашают аниматоров. Друзья детского дома помогают вывести ребят, которые не могут передвигаться самостоятельно, на прогулку. Вместе с воспитанниками рисуют, занимаются рукоделием. Сейчас волонтеров в детском интернате уже несколько десятков.

– Может, я не могу помочь интернату финансово, – говорит Марьяна Сенникова, – но могу оказать помощь своим участием в жизни детей. Время, проведенное с ребятами, для них, как я поняла, более ценно, чем новые фломастеры или игрушки. Ведь они хотят именно новых впечатлений, эмоций. А еще – видеть жизнь за стенами детского дома. И чем волонтеров будет больше, тем больше будет счастливых детей.

В этом году из 155 воспитанников детского дома 55 детей были зачислены в школы, три ребенка пошли в садик. Раньше педагоги сами приходили в интернат. А ведь школа – это возможность для ребят расширить знания о мире, необходимая социализация, еще один из шагов навстречу к детству, как и у других ребят.

Конечно, помощи «Надежде» нужно еще много. Сотрудники и волонтеры «Службы заботы» мечтают, что у каждого воспитанника появится свой личный волонтер, друг. Но если у кого-то нет возможности приходить часто, можно организовать мероприятия и мастер-классы. Координаторы волонтерской службы помогут реализовать любую идею, главное – желание что-то придумать и помочь. Стать волонтером можно, заполнив анкету на сайте «Службы защиты прав».

Елена Анисимова

Фото АНО «Служба защиты прав»

Продолжаем рассказ о лауреатах премии Нижнего Новгорода в номинации «Архитектура, дизайн и благоустройство общественных пространств». В этом году высокой награды удостоен коллектив муниципального бюджетного учреждения (МБУ) «Нижегородгражданпроект» за проект «Внедрение индивидуального подхода (вариативность) при формировании благоустройства общественных пространств».

Продолжение, начало в № 89.

Команда профессионалов

Какие специалисты занимаются обновлением и наполнением общественных пространств? Благодаря кому Нижний Новгород становится красивым и удобным для проживания?



– Для разработки комплексного рабочего проекта в команде работают профессионалы различных специализаций: архитекторы, инженеры генплана, ландшафтные архитекторы, эксперты зеленых насаждений, конструкторы, конструкторы-архитекторы, визуализаторы, инженеры-картографы, инженеры светотехники, техники-геодезисты, специалисты-сметчики, специалисты сектора социального мониторинга и общественных обсуждений, – говорит Ксения Владимировна. – Большинство коллег – выпускники Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета (ННГАСУ). Со знаменитым нижегородским вузом мы очень тесно сотрудничаем. Профессионализм нашей команды в прошлом году отмечен высокой наградой на федеральном уровне – так называемой парковой премией. А если быть совсем точным, наш коллектив – лауреат первой всероссийской парковой премии «Парки России» в номинации «Проектные и архитектурные бюро».

В этом году коллектив организации получил городскую премию. Премии Нижнего Новгорода удостоены сотрудники, работающие с самого начала создания управления проектирования общественных пространств. Основные авторы проек-

Крутой переулочек, берег Борзовки и еще 14 территорий



тов, реализованных в прошлом году: Ксения Мазина, Елена Габова, Анна Тарасова, Анна Бережная, Ксения Сапожникова, Мария Андреева, Мария Хисматуллина, Надежда Дровнина, Сергей Бойко и Радослава Супур.

«Сквер Юпитерский»

– В прошлом году была благоустроена прибрежная зона реки Борзовки в Ленинском районе, которая ранее представляла заброшенный пустырь, – говорит заместитель директора по проектированию общественных пространств МБУ «Нижегородгражданпроект» Ксения Мазина. – В 2020 году здесь были снесены 175 металлических гаражей. После сноса старых гаражей остались подвалы и ямы, которые в дальнейшем засыпали, но территорию это никак не украшало. После проведения благоустройства тут появилась хорошая зона отдыха для детей и взрослых с такими фрагментами планировки, как детская площадка, локальные зоны тихого отдыха у берега реки, велобеговой маршрут, а также организованная площадка для выгула

собак. Ландшафтно-рекреационный потенциал территории наиболее ярко выражен в виде организованных деревянных настилов – смотровых площадок на берегу реки. Обновленное городское пространство обрело народное название «Сквер Юпитерский». В настоящее время на площадке сквера проводятся культурные районные мероприятия, например, известный городской проект «Всем двором». Созданный после преобразований веломаршрут имеет перспективу войти в единую городскую велосеть.

Символы места

– Также в прошлом году по проекту МБУ «Нижегородгражданпроект» обновлен сквер у храма Успения Божией Матери в Крутом переулочке в Нижегородском районе, – продолжает Ксения Владимировна. – Это целый архитектурный квартал, где можно познакомиться с подлинной русской историей начиная с XVII века. Фактически переулочек представляет собой единое музейное пространство. Небольшой сквер в пере-

улочке включен практически во все программы обзорных экскурсий по городу. Территория сквера – своеобразные ворота к смотровой площадке на набережной Федоровского.

В сквере возле дома № 250 по улице Коминтерна в рамках обновления появилась сцена для выступления детских коллективов Центра детского творчества, расположенного рядом. Реконструированы «Аллея любви» в Приокском районе, природно-рекреационная территория вокруг озера Вторчермета на Московском шоссе в Канавинском районе, организован новый сквер на пересечении улиц Дружаева и Дьяконова в Автозаводском районе и другие объекты. Прделанная работа формирует современный облик городских пространств. Создает насыщенную по функционалу инфраструктуру для всех групп пользователей. Раскрывает видовые ансамбли, популяризирует историю Нижнего Новгорода и создает символы места.

Обновление территорий продолжается

По словам Ксении Мaziной, в этом году в Нижнем Новгороде запланировано открытие тринадцати обновленных общественных пространств, которые проектировал «Нижегородгражданпроект». Семь из них уже открыты для посещения. Это территория у дома № 54 по улице Космической и бульвар имени знаменитого вратаря хоккейного «Торпедо» и сборной СССР Виктора Коноваленко на Автозаводе; рекреационно-природная территория с западной стороны микрорайона «Мончегорский» и Касьяновский овраг в Верхних Печерах; территория вдоль Мещерского бульвара в Канавине, сквер имени Валерия Иконникова и зеленая зона вдоль реки Параши по улице Рыбакова в Сормовском районе.

Сергей Анисимов

Фото из архива Ксении Мaziной



Что читают дети?

Летом в автозаводских библиотеках прошел традиционный «Книжный дозор». В районном исследовании читательских предпочтений приняли участие 476 читателей 6–14 лет. Об их литературных предпочтениях сейчас расскажем.

Приключения, фэнтези и... поэзия

– Итак, 52% опрошенных детей и подростков предпочитают читать приключенческую литературу, – рассказала Наталья Гордеевцева, главный библиограф по работе с детьми ЦБС Автозаводского района. – 35% – детективы. Расследования, детективы, поиски – очень увлекательный жанр. К нему близки триллеры, ужастики и хоррор. Кстати, почитателей этих жанров тоже немало, некоторые указали их в ответе – другое. 10% детей и подростков предпочитают читать научную фантастику. И это положительная динамика! 27% опрошенных читают фэнтези, столько же предпочитают комиксы.

15% респондентов отдали предпочтение романтическим произведениям. И очень порадовало то, что 16% – любители поэзии. К сожалению, историческая проза совсем не популярна, она привлекает лишь 7% респондентов.

Как выбирают книги

Как школьники выбирают книги в библиотеке? Интриги в ответах нет: 60% школьников в библиотеку приходят со списками литературы по школьной программе. 33% детей и подростков любят самостоятельно покопаться в открытом доступе. По рекомендациям друзей и родителей берут литературу 22% респондентов. Рекомендациям библиотекарей доверяет 12%. 10% респондентов читают электронные книги на «Литрес».

Современные авторы и писатели-нижегородцы

Знакомы ли наши дети с современными авторами? Респонденты называли много имен: Надежда Беленькая, Дина Сабитова, Татьяна Русакова, Марина Дружинина, Антон Соя, Мария Ушенина, Томас Висландер, Рик Риордан, Мейзи Хитчинс и другие.

Небольшое затруднение вызвал вопрос «Знакомы ли вы с произведениями нижегородских авторов? Какими?» Ни один респондент не назвал Юрия Адрианова, имя которого носит одна из автозаводских библиотек. Большинство назвали Максима Горького – 19%. Второе место у Юлии Варнаковой – 15%, с которой библиотекари провели много встреч, выставок и обзоров. 5% вспомнили Аркадия Гайдара.

Больше всех детям понравились:

7–11 лет. Абгарян Н. «Манюня»; Абишова З. «Загадочный случай в Лавке сладостей»; Беленкова К. «В синих кедах босиком»; Велтистов Е. «Приключения Электроника»; Железников В. «Чудак из 6Б»; Джонс Д. «Ходячий замок»; Крапивин В. «Оруженосец Кашка»; Ламбертус Х. «Полночная школа»; Люис К. «Хроники Нарнии»; Ракитина Е. «Сережик»; Тимоте де Фомбель «Тоби Лолнесс»; Ибботсон Е. «Собака и ее мальчик».

12–15 лет. Брэдбери Р. «451 градус по Фаренгейту», Варденбург Д. «Марта и полтора убийства»; Грин А. «Алые паруса»; Крюс Д. Тим Талер, или Проданный смех»; Мартин «Игра престолов»; Вильмонт Е. «Секрет черной дамы»; Джон Грин «В поисках Аляски»; Евсева М. «Билет в другое лето».

Еще один центр семейного чтения

В Ленинском районе Нижнего Новгорода на улице Адмирала Макарова после модернизации открылась библиотека «Центр семейного чтения». Переоборудование по модельному стандарту было проведено за счет областного бюджета.



Доступная среда

На модернизацию библиотеки из регионального бюджета выделили 5 млн рублей. А капитальный ремонт ее помещений сделали за счет средств городского бюджета. На эти цели было направлено более 15 млн рублей.

В библиотеке в самом центре района сделали перепланировку, и теперь зоны младшего, подросткового и взрослого абонементов объединились. Зону хранения оптимизировали, благодаря чему в два раза увеличилась площадь зала для проведения мероприятий. Теперь здесь можно проводить праздники и встречи до 40 человек. Все зоны библиотеки адаптировали для маломобильных пользователей, в библиотеке появились широкие дверные проемы, подъемник для колясочников.

Рабочие места библиотекарей и индивидуальные рабочие места в зоне коворкинга снабдили компьютерами и другой офисной техникой, закупили интерактивные стол и большеформатную доску для проведения мероприятий. Посетители библиотеки на ул. Макарова теперь будут иметь доступ к электронному каталогу, Национальной электронной библиотеке и библиотеке «ЛитРес».

Шестая по счету

– Знаю, что этого события очень ждали жители. Совсем рядом находятся несколько школ и правительственная гимназия, относительно недалеко – Институт экономики и предпринимательства Университета Лобачевского. Пространство библиотеки снабдили современной мебелью, здесь появились стеллажи открытого доступа и почти 3000 новых книг. Отдельно отмечу, что коллеги активно работают с «Пушкинской картой», так что но-



вые возможности библиотеки будут активно использоваться, – отметила министр культуры Нижегородской области Наталья Суханова.

– Символично, что центр семейного чтения открывается именно в Год семьи. И это еще одно современное культурное пространство, которое появляется в год, когда Нижний Новгород является «Культурной столицей России». До ремонта здесь было две отдельные библиотеки – детская и взрослая, теперь это общая территория, но с собственным пространством для читателей разных возрастов. Зонирование подчеркнуто в том числе и эксклюзивным дизайном, который разработан с учетом пожеланий читателей и сотрудников библиотеки. С момента открытия здесь работают творческие лаборатории и арт-мастерские, в распоряжении читателей – 32 тысячи книг. «Центр семейного чтения» – шестая модельная библиотека в Нижнем Новгороде и первая в Ленинском районе, – подчеркнула директор департамента культуры администрации Нижнего Новгорода Светлана Гуляева.

Подготовила Елена Крюкова
Фото пресс-службы администрации
Нижнего Новгорода

Сдается дом с привидениями

Премьерой красочного мюзикла «Сдается дом с привидениями» порадовал зрителей Камерный музыкальный театр имени Владимира Степанова. Наш корреспондент побывала на спектакле и делится впечатлениями.

В дружном соавторстве

Спектакль по пьесе Эдуардо Де Филиппо «Призраки» на музыку нижегородского композитора Дмитрия Лазарева поставил режиссер из Кемерова Михаил Сабелев. В команде постановщиков задействованы также балетмейстер Евгения Жарких (Кемерово), художник Ирина Сид (Москва), художник по свету Илья Тараскин (Кемерово). Приглашение в наш город профессионалов из Москвы и Кемерова оправдало себя на сто процентов. Судите сами: премьерные показы 5 и 6 октября в Сормовском Дворце культуры прошли при полном аншлаге. Каждый музыкальный номер постановки воодушевленные зрители сопровождали бурными аплодисментами.

Волшебная музыка, зажигательные танцы, чарующие вокальные партии, красочные декорации, яркие костюмы – все слагаемые хорошего мюзикла в спектакле оказались на высоте. Здесь переплелись тонкий юмор и глубокий драматизм, легкая ирония и бесконечная печаль по ушедшей большой любви.

Дмитрий Лазарев известен нижегородцам как прекрасный вокалист и актер – блистательный исполнитель роли Леонардо в одноименном мюзикле на сцене театра «Комедия» и роли Генри Хиггинса в мюзикле «Моя прекрасная леди» Нижегородского театра оперы и балета. Несколько лет Дмитрий Лазарев – ведущий солист Камерного музыкального театра им. В.Т. Степанова, где появление его в любой роли неизменно привлекает внимание зрителей. В качестве композитора Лазарев более известен в театрах нашей страны – его мюзиклы ставятся в Санкт-Петербурге и Барнауле, Симферопле и Костроме, Иванове и Подмоскowie.

Мистика и здравый смысл

Эдуардо Де Филиппо, итальянский драматург, актер и режиссер, написал пьесу «Призраки» в 1945 году. Через год состоялась премьера спектакля в Риме. В Москве комедию первый раз увидели в 1962 году в исполнении труппы Эдуарда Де Филиппо, где в главной роли был сам автор. И вот спустя 62 года Дмитрий Лазарев создает мюзикл по пьесе Де Филиппо и сам играет в нем роль Винченцо. Дежавю?



По словам композитора Лазарева, источником вдохновения для создания спектакля «Сдается дом с привидениями» послужила сама пьеса. На поиск материала ушел почти год, а мюзикл создавали два года.

– Прочитано было большое количество пьес, от мировых классиков до современных авторов, – отмечает Лазарев. – Кто-то из режиссеров посоветовал мне обратиться к Эдуардо Де Филиппо. Его пьесы – не пустые развлекательные тексты на потребу публике. Они всегда богаты по действию и эмоциональному плану. Прочитав пьесу «Призраки», мы с автором либретто Леонидом Гусаровым оказались единогласны в своем решении, и закипела работа... Сама пьеса непроста – в ней замешана и драма, и детективные моменты, есть место и мистике. Подход к музыке в этот раз был несколько иной, чем в других моих работах. Мне хотелось создать более современное звучание спектакля. Хотелось, чтобы оно являлось отражением сегодняшнего дня! Поэтому использованы модные жанры, новые музыкальные стили. И, на мой взгляд, это получилось.

Если смеяться, так в театре

По сюжету молодой симпатичный, но непрактичный неаполитанец дон Винченцо, как говорится, оказался на мели. Чтобы выйти из череды неудач, он решается на отчаянный шаг – арендовать огромный дом, о котором ходит дурная молва. Хозяйка сдает замок Винченцо бесплатно на пять лет, но за это время арендатор должен развеять все слухи о привидениях в доме. А после настигает череда удивительных событий. Создателям спектакля удается держать интригу до конца. А был ли призрак? И кто он, этот человек-невидимка? Альфредо? Марио? Или был еще кто-то, кто прятался в шкафу, издавая странные звуки, а потом подарил Винченцо огромное состояние.

6 октября на сцене Сормовского Дворца культуры в роли Винченцо блистал обаятельный Вадим Вшивцев (Дмитрий Лазарев смог увидеть мюзикл из зрительного зала). Роль Марии (жены Винченцо) исполнила красавица Оксана Димакова. Роль привратника Марио бесподобно сыграл Сергей Перевозчиков. С ролью Альфредо, любовника Марии, на

наш взгляд, великолепно справился Сапармырат Меликов – высокий, статный, страстный – настоящий итальянский мачо. Артистам с отличными вокальными данными удалось передать всю нежность и драматизм мелодрамы итальянского автора. Каждый номер сопровождался великолепным танцем. Хореография отличалась и сложностью, и удивительной пластичностью. Некоторые трюки были вообще на уровне спортивных танцев на льду. Продуманное световое решение помогло создать атмосферу мистики и тайны на сцене.

– Спектакль – это не только премьера, но и его дальнейшая жизнь, – говорит режиссер Михаил Сабелев. – Чем дольше спектакль будет жить, тем больше будет набирать обороты. Появятся интересные актерские приспособления, которые принесут артисты – как личности, а не только как исполнители... Больше всего я люблю именно комедии. Жизнь и так весьма трагична, даже местами ужасна. Если не смеяться еще и в театре, то что тогда?

Елена Анисимова
Фото организаторов

Этот разворот написан, что называется, по просьбам наших читателей. На одном из городских мероприятий ко мне подошла супружеская пара сормовичей и предложила: «Напишите, пожалуйста, про наш любимый кинотеатр «Буревестник». Мы в него всю жизнь ходим, очень любим и не представляем наш Сормовский район без нашего «Буревестника». Сколько фильмов в нем посмотрели, сколько знаменитостей там увидели. Это часть истории нашего района и всего города!» Итак: кинотеатр «Буревестник».

В Сормове кинотеатру быть!

До строительства кинотеатра «Буревестник» в Сормовском районе не было специализированного здания, целиком и полностью посвященного важнейшему из искусств – кино. Жители довольно большого района смотрели ленты или в Сормовском Дворце культуры (как его все называли – СДК), или в Доме пионеров. После Великой Отечественной войны наша страна тяжело и сложно восстанавливалась, и было, прямо скажем, не до кино.

И все же власти района решили: к десятилетию района нужно построить кинотеатр! Конечно, стоять он должен на центральной его улице – Коминтерна, а вот название пусть предложат сами будущие зрители. Сормовичи выбрали название «Буревестник» – в память о знаменитом земляке писателе Максиме Горьком и его «Песни о буревестнике». И вот на улице Коминтерна, 244 появилось здание в стиле сталинского классицизма: строгий фасад, высокие арочные проемы, барельефы. Внутри – просторное фойе, зал на пятьсот пятьдесят мест с хорошей акустикой, еще один небольшой зал на двести мест. Новый кинотеатр поражал современников и масштабом, праздничностью и одновременно уютом.

Открытие в День весны и труда

Торжественное открытие «Буревестника» состоялось весенним солнечным днем 1 мая 1955 года. А первым фильмом, показанным в новом кинотеатре, стала картина начинающих режиссеров, ставших впоследствии классиками советского кино, – А. Алова и В. Наумова «Тревожная молодость» со звездами Николаем Рыбниковым и Николаем Крючковым в главных ролях. Может, сегодня фильм и подзабылся, но слова из него «Жила бы страна родная – и нету других забот!»

Первый в районе



живет и исполняется до сих пор. В первый месяц работы нового учреждения культуры сормовичи и жители других районов посмотрели здесь «Попрыгунью» по Чехову, мексиканский фильм «Макловия», комедию «Девушка-джигит». А безусловным лидером проката 1955 года, как и по всему СССР, стал «Солдат Иван Бровкин». Зрители постарше помнят, что в те времена перед кинопоказом обязательно показывался так называемый киножурнал. В далеком 1955-м в нем показывали, например, фильм «Пребывание премьер-министра республики Индия Джавахарлала Неру в Москве». И он имел небывалый успех!

Лидеры проката

В советское время существовала прекрасная традиция – раз или два в неделю обязательно ходить в кино-

театр и смотреть кино. По выходным и вечерам пятницы в «Буревестник» на киносеансы частенько все билеты были проданы. В кинотеатре даже составили свой рейтинг самых кассовых фильмов – залы на них всегда были полными, их повторяли по многочисленным просьбам зрителей. Этими фильмами стали «Человек-амфибия», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Бриллиантовая рука», «Свадьба в Малиновке», «Кавказская пленница, или Новые



И ЛЕГЕНДАРНЫЙ



приключения Шурика», «Джентльмены удачи», «Москва слезам не верит», «Служебный роман», «Экипаж», «Калина красная», «А зори здесь тихие...». Из зарубежных безусловными лидерами были «Кинг-Конг», «Зита и Гита», «Укрощение строптивого», «Танцор диско», «Фантомас» и «Легенда о динозавре».

А теперь угадайте, какие киноленты стали абсолютными победителями за успех и внимание зрителей? Барабанная дробь... Это мексиканская «Есения» и советские «Пираты двадцатого века». На эти картины попасть было сложнее всего, билеты на них раскупались за несколько дней и даже недель.

Такие встречи помнишь всю жизнь!

А еще в «Буревестнике», как и во всех советских кинотеатрах, регулярно проводились творческие встречи со знаменитыми актерами и режиссерами. Это было интересно и зрителям: увидеть, как тогда говорили, «вживую» любимого актера, задать вопрос, взять автограф – все это было мечтой поклонников кино, и самим

актерам, ведь платили кинозвездам не очень много, и чтобы накопить на что-то и приобрести, например, машину, народным любимцам приходилось проводить десятки таких творческих встреч.

– Мы прекрасно помним встречу в «Буревестнике» с молодым актером Васей Васильевым, исполнителем роли Яшки-цыгана в «Неуловимых мстителях», когда он пел под гитару песню «Спрячь за высоким забором девчонку...» – вспоминает семейная пара соромовичей Любовь и Владимир Шишакovy. – Также в кинотеатре мы видели Олега Ануфриева, озвучившего массу прекрасных мультфильмов, прекрасную Клару Лучко – она приезжала после выхода на экраны «Цыгана» и нашу землячку народную артистку СССР Людмилу Хитяеву. Хитяева много и интересно рассказывала о съемках фильма «Тихий Дон». Но больше всех нам запомнилась встреча с нашей любимой семейной парой актеров – Аллой Ларионовой и Николаем Рыбниковым. Ее мы помним по фильму «Анна на шее», его – по «Высоте», «Весне на Заречной улице», «Девчатам». Была потрясающая, уютная и домашняя атмосфера, будто мы к ним в го-

сти пришли. Алла и Николай были уже немолоды, но Рыбников так смотрел на жену, будто они вчера познакомились. Очень приятные, совершенно не звездные люди. Ларионова немного грустила, что почти не снимается, Рыбников юморил и всех веселил, не подавался настроению жены, наоборот, как-то отвлекал ее от грустных мыслей. И про двух дочек рассказывал, и про встречи со своими коллегами, и рецептом засолки помидоров и огурцов своим фирменным поделился, поскольку любил и умел готовить. Это был незабываемый вечер с любимыми актерами. А как их приветствовал зал, как им аплодировали, какие комплименты говорили! Брала автографы, дарили букеты, кто-то бутылку шампанского, кто-то коробку соромовских конфет. Такие встречи потом помнишь всю жизнь!

Все только начинается

Сегодня кинотеатр «Буревестник» – это место многих активностей, как сейчас говорят. И не только кинотеатр, хотя киносеансы, конечно, проводятся. Сюда приходят сотни нижегородцев не только из Соромовского, но

и из соседних районов. Здесь проходят выставки, концерты, работает много творческих коллективов и студий. И для детей, и для взрослых! Считайте сами: детский ансамбль танца, народный театр Надежды Антонеvич, цирковая студия «Феникс», народный хор русской песни имени Морозова, группа «Здоровье» для жителей 50+, студия изо, ансамбль эстрадного танца «Черная кошка», спортивные студии: «Гимнастика», «Айкидо», «Пилатес», вокальная студия и студия декоративно-прикладного творчества «Арт-сити» и другие. Попробуйте прийти в «Буревестник» и куда-нибудь не записаться – это просто невозможно!

– Мы хотим, чтобы наш «Буревестник» стал для наших жителей настоящим домом, где можно заниматься творчеством и узнать много нового, – рассказывает заведующая филиалом «Буревестника» МБУК ОДЦ «Надежда» Ирина Сидорова. – Конечно, у нашего кинотеатра очень богатая, интересная история, но мы надеемся, что и будущее у «Буревестника» замечательное и прекрасное!

Александр Алешин

Фото предоставлены МБУК ОДЦ «Надежда» и из открытых источников



Вирус вежливости

Творческое объединение «Восторг», которые нижегородцы знают благодаря созданию пластилиновых мультфильмов о нашем городе, в этом году проводит этикет-марафон «Вирус вежливости». Его главные участники – дети, которые вместе со своими родителями и под руководством преподавателей осваивают правила поведения в обществе.



Что не так с этикетом?

– Эта тема очень важна лично для меня, – говорит основатель и руководитель творческого объединения «Восторг» Жанна Цыбряева. – Нашей мультстудии уже пять лет, и все эти годы, наблюдая за нашими воспитанниками и за собственными детьми, мы видели некие пробелы в этикете. Это, например, сленговые словечки и неумение выразить свою мысль, свои эмоции. Спрашиваем их: «Вы были в театре? Понравилось?» А в ответ слышим: «класс», «норм», «такое себе» или «фигня». В мессенджерах современное поколение общается или голосовыми сообщениями, или эмодзи. От этого страдает их умение коммуницировать, ведь они вырастут, им придется общаться с преподавателями учебных заведений, потом работодателями и т. д. Еще одна тема – поход в тот же самый театр или кино. Для нашего поколения это был праздник – надевали нарядную одежду, брали с собой сменную обувь, заранее готовились, предвкушали, а в театре старались себя вести подчеркнуто вежливо. Боюсь, что у многих ребят сегодня эта культура потеряна: в театр идут в том же, в чем гулять во двор, не знают, как правильно пройти к своему

месту мимо уже сидящих зрителей, фотографируют во время спектакля. А ведь это моветон! Далее – очень мало детей сейчас умеет пользоваться столовыми приборами, потому что в семьях за столом не пользуются ножом. Но что нормально дома, то неприемлемо в кафе или ресторане. Вот мы и решили провести для нижегородских ребят уроки этикета. Ведь всем нам так хочется, чтоб общение в семье, в школе, на работе, на улице для всех было взаимно приятным.

Уроки для детей и родителей

Этот проект можно назвать продолжением другого проекта студии «Восторг», который был реализован в прошлом году, – «Секреты этикета». В его рамках сотрудниками студии вместе с сертифицированным педагогом по этикету и коммуникациям Юлией Парфеновой проводили занятия-тренинги в нижегородских школах.

– В этом году мы решили поменять формат с классного на семейный. В первых, сейчас идет Год семьи, а во вторых, нам кажется, что так информация усвоится лучше. И в семье у ребенка, который получил знания по этикету, будет поддержка, ведь,

побывав на наших занятиях, мама и папа будут больше заинтересованы этой темой, – объясняет Жанна Цыбряева.

Проект «Вирус вежливости» стал одним из победителей городского конкурса социальных проектов «Открытый Нижний» в 2024 году и реализуется при поддержке администрации Нижнего Новгорода и АНО «Общественное самоуправление Нижнего Новгорода».

В сентябре уроки этикета проходили в соседских центрах каждого из восьми районов Нижнего Новгорода. Участие в них приняли около 50 семей с детьми от шести лет. В октябре в этих же соседских центрах проходит серия мастер-классов по анимации – дети и родители вместе с мультипликаторами на мобильной мультстудии создают серию коротких мультфильмов «Вежливые сказки» – примерно по три минуты каждый. Премьера этих восьми историй – по числу районов города, – а также награждение дипломами семей участников со-

стоится в ноябре в Доме народного единства.

Девочки, не спешите!

Как проходят уроки хороших манер под руководством Юлии Парфеновой? Немного теории и много практики и живого общения. Много игр, веселья и при этом ценной информации.

Например, одна из тем – «Джентльменский кодекс для мальчиков». Важнейшая, как считают организаторы проекта! Ведь придет время, когда 6–7-летние участники проекта подрастут и начнут ухаживать за девушками. И так важно, чтобы они делали это правильно и красиво: открывали перед девочкой дверь, пропуская вперед, помогали снять верхнюю одежду, отодвигали стул, когда она встает из-за стола, и многое, многое другое.

Но важно и другое: чтобы и девушка знала эти правила этикета!

– Девочки, не спешите, дайте мальчикам за вами поухаживать, проявить свое воспитание и мужские качества! – говорит на занятии педагог по этикету. – А вы, мамы, тоже не торопитесь излишне. Не садитесь быстрее в машину, дайте папе вежливо открыть вам дверь авто. Не торопитесь быстрее снять пальто или куртку – позвольте мужчине проявить галантность и помочь вам!

– Многие родители уверены, что этикету детей научат в школе, но у школы сейчас основная задача – давать знания по школьным предметам, – говорит Жанна Цыбряева. – Наш проект как раз направлен на формирование культуры общения в семье как основы воспитания ребенка. Мультфильмы, которые появятся в итоге, станут увлекательным образовательным пособием для ребят 7–12 лет, и смотреть их можно будет всей семьей.

Елена Крюкова

Фото творческого объединения «Восторг»



Забытая война

В библиотеках Нижнего Новгорода и области проходят презентации книги Евгения Чирикова «Эхо войны». Ближайшие встречи с читателями запланированы на 20 октября в Болдине и 17 ноября в городской библиотеке имени Гайдара. С книгой знакомит правнук писателя Михаил Александрович Чириков.

Две даты

Книга «Эхо войны» впервые увидела свет в 1915 году и с тех пор не издавалась. В нее вошли очерки и рассказы, написанные автором на основе личных впечатлений во время пребывания на фронтах Первой мировой. Сборник издали по инициативе и при содействии Михаила Чирикова и Владимира Питенина к 160-летию со дня рождения писателя и 110-летию начала Первой мировой войны. Обе эти памятные даты отмечаются в 2024 году.

Произведения незаслуженно забытого в советское время писателя сегодня снова возвращаются к читателям. До революции в России Евгений Чириков был необычайно популярен. Его пьесы шли на сценах лучших театров Москвы и С.-Петербурга, в Нижнем Новгороде и других городах России. Издательство «Знание» с 1901 по 1909 год выпустило восемь томов собраний сочинений Чирикова. «Московское книгоиздательство» с 1910 по 1918 год – 17 томов. Произведения переведены на 29 языков мира. К сожалению, имя писателя в силу политических причин (эмиграция) было на долгие годы исключено из истории отечественной литературы. Только в 2000-х годах началось возвращение литературного наследия писателя на Родину.

– Мне хотелось не только переиздать книгу, но и дополнить ее, – говорит правнук писателя. – В сборник вошли рассказы дочери писателя Валентины Чириковой, которая в годы войны была сестрой милосердия, а также фотографии из ее архива.

Свои презентации Михаил Александрович проводит с использованием документального материала, демонстрирует отрывки из фильма о писателе, зачитывает интересные места из рассказов.

Правда, о которой молчали

Так что же реально происходило в годы Первой мировой войны? Как отразились военные катаклизмы на общественных процессах? Как воспринимали события жители России? На эти вопросы отвечает книга «Эхо войны». Рассказы автора особенно ценны еще и потому, что про Первую мировую в советское время не было принято говорить.

Чириков стал свидетелем Русско-японской, первой Балканской и Первой мировой войн. На фронтах двух последних побывал в качестве военного корреспондента, своими глазами видел масштабы разрушений и человеческого горя. В книге «Эхо войны» Чириков рассуждает о психологии человека на войне, о героиз-

ме и ответственности людей за судьбу своей Родины.

Одной из причин, побудивших Чирикова отправиться на фронт, стал его внутренний протест против большевистского лозунга о необходимости поражения «своего» правительства в сражении (большевики мечтали о мировой революции, а проигрыш в войне должен был ускорить этот процесс). Чириков расценивал это как предательство интересов Родины. Писатель решил разделить с народом все тяготы войны и максимально правдиво рассказать о ней современникам. Двигаясь вместе с полковым госпиталем, Чириков впитывал малейшие подробности всего, что попадало в поле его зрения.

Глазами солдата, обывателя, ребенка

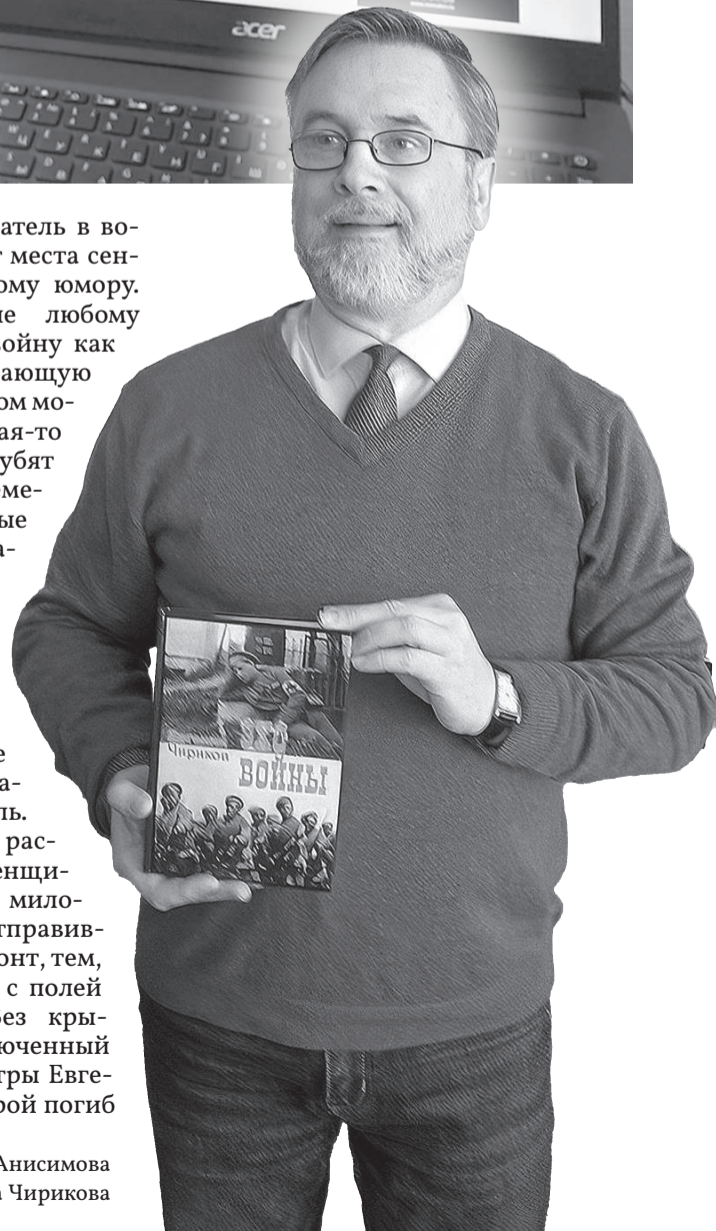
В своей книге писатель вывел на передний план прозаическую сторону войны. В рассказе «Пара сапог» он пишет: «Мученики! Один сплошной героический подвиг... в выносливости и терпении... О, если бы вы только видели, как вечно идут куда-то и днем, и ночью изусталые ратники, идут под дождем, промокшие до костей под холодными пронизывающими ветрами, часто по колено в грязи; если бы вы видели, как им приходится отдыхать и жить, – вы только тогда поняли бы, что совершается великое состязание на выносливость и терпение...» Этот рассказ позднее сам Евгений Николаевич исключил из сборника, поскольку хотел в большей степени показать подвиги солдат, не подозревавших о том, что совершают героические поступки. Чириков рассказывает о войне словами не командиров, а рядовых, смотрит на события глазами детей, что позволяет подчеркнуть всю чудовищность происходящего («Герой», «Иван в раю», «Добровольцы», «Дядя Алеша»).

В первую часть сборника вошли рассказы о том, как обыватели воспринимали войну. Писатель чередует комическое и драматическое. Например, в рассказе «Дядя Алеша» племянники уговаривают своего пришедшего с войны родственника «хромать посильнее», чтобы все видели, как он пострадал в боях за Родину. В рассказе «Война» жители маленького городка дружно ополчаются на милейшего старого аптекаря-немца, не сделавшего никогда ничего плохого. А отъезд на войну и подстерегающая опасность стали поводом выплеснуть чувства влюбленным в друг друга Мите и Кате («Их тайна»).



Другим предстает писатель в военных очерках. Здесь нет места сентиментальности и доброму юмору. Прозаические, понятные любому сравнению показывают войну как повседневную, изматывающую рутину. Он пишет: «В целом может показаться, что какая-то фабрика работает или рубят капусту в деревне», пулеметы стучат, как «швейные машины», ружья издают звук, напоминающий «стук печатной машинки». «Ведь какая подлая машина: не требует особенной храбрости, величия духа и гордости, ничего не требует, кроме умения шить на этой машине», – замечает писатель.

Особенно трогательны рассказы, посвященные женщинам на войне – сестрам милосердия, женщинам, отправившимся за мужьями на фронт, тем, кто ждал своих близких с полей сражений («Сестра», «Без крыльев»), и, конечно, включенный в сборник «Реквием» сестры Евгения Чирикова, муж которой погиб на той войне.



Елена Анисимова
Фото из архива Михаила Чирикова

Из Нижегородской консерватории в «Кремлевский балет»

Композитор Владимир Качесов 17 лет заведует музыкальной частью столичного театра «Кремлевский балет». Нижний Новгород – важная веха в его творческой биографии: здесь Владимир Петрович прожил 13 лет.



Дух Чайковского

– Родился я в Москве, а когда мне было три года, семья переехала сначала в Благовещенск-на-Амуре, а затем на Камчатку, где я прожил до 20 лет, – говорит Владимир Петрович. – Там же учился в музыкальном училище. Во время затяжных метелей частенько случались обрывы проводов. Поэтому я при свечах что-то сочинял. Однажды мы с друзьями решили погадать на блюдечке и вызвать дух Чайковского. Мне было сказано, что я буду жить и учиться в консерватории в «нижнов». Мы ничего не поняли! Только когда я поступил в Горьковскую консерваторию и узнал, что Горький – бывший Нижний Новгород, смысл предсказания прояснился!

Мое увлечение музыкой – это своего рода генный сбой. Ни у кого в семье не было творческих наклонностей. Мама, правда, любила петь. Она же купила в рассрочку пианино – тогда это было модно. Мама меня возила в музыкалку еще в детском саду. В ней меня стали учить жены офицеров и бить линейкой по рукам. Я возненавидел музыкальную школу! Меня даже хотели исключить за профнепригодность!

Хотя музыку любил по-прежнему: как лунатик, вставал по ночам, если по радио играла музыка, шел на звук, дослушивал и шел обратно спать. Му-



зыку начал сочинять в 13 лет. Мой педагог Виктор Алексеевич Цибульник после второго курса музыкального училища заявил, что мне надо поступать в консерваторию, так как училище я перерос. Посоветовали ехать в Горький к Аркадию Александровичу Нестерову – он тогда был ректором консерватории и преподавал композицию. Так я попал в «нижнов».

Куртуазные мотивы

– После окончания консерватории в 1987 году семь лет работал в Нижегородской консерватории и был ассистентом-стажером у моего педагога Аркадия Нестерова. Преподавал на кафедре композиции и теории музыки. Создал свою методику преподавания теоретических дисциплин. (Кстати, нынешний ректор консерватории Юрий Ефимович Гуревич был моим студентом.)

В начале 1990-х случился творческий кризис. Я опробовал на себе почти все авангардные веяния, начал

сочинять в неоромантическом духе, но понимал, что все это уже было у композиторов старшего поколения. В общем, был на перепутье. И тут мой друг поэт Игорь Грач устраивает в ДК работников торговли концерт своих друзей-поэтов из Москвы. Это был «Орден куртуазных маньеристов» во главе с Вадимом Степанцовым. Я понял: это то, что мне очень близко! Быстро написал цикл романсов и песенок на стихи этих поэтов и стал приезжать в Москву на совместные выступления.

В 1991 году стал лауреатом международного конкурса композиторов в Дрездене со струнным квартетом Moz-Art, написанным в легкой, шаловливой манере, как и романсики. Параллельно сочинил куртуазную оперку в стиле рок-коко. Либреттистом выступил Вадим Степанцов, но весь сюжет и драматургию придумал я. Комическая опера «Пьер и Аннет» в начале 1990-х шла в нижегородском Доме актера и иногда в Москве.



плохо собирали публику. Поэтому руководство Кремлевского дворца решило не рисковать. (Впрочем, мой балет «Распутин» объездил полмира, но с другим коллективом.) Но Андрей Борисович обо мне помнил. Когда ему понадобился оркестровщик и редактор балета «Эсмеральда», позвонил мне. Так в 2007-м я стал завмузом в Кремлевском дворце. К разным мероприятиям правительственного уровня приходится постоянно что-то оркестровать и сочинять.

На площадке Кремлевского дворца с прошлого года показывают мой балет «Клеопатра», на который приходит по пять тысяч зрителей. В Москве сейчас идет пять моих мюзиклов. Один из них – «Три мушкетера» – оставлен... в Австралии русской общиной. Мои сочинения на национальные темы народов России и зарубежья исполняются в разных городах. Особенно мою Чеченскую увертюру и Чеченское капричио полюбили в Чечне. В Московской консерватории на госэкзаменах играют мои сюиты для медных духовых. В Академии им. Гнесиных китайские студенты исполняют мои «китайские» произведения.

А надо ли «покорять» Москву?

В Нижегородском оперном театре одно время шел мой балет «Безымянная звезда». Александр Михайлович Скульский с пианисткой Надеждой Хлыновой исполняли в филармонии мои капричио – «Еврейское» и «Нижегородское» (посвященное моему педагогу Аркадию Нестерову). В Нижнем для меня существует огромное притяжение – здесь живут мои дочь и сын. Оба медики. Сын стал известным во всей России хирургом. Дочь – примерная мама пятерых детей!

...Нужно ли «покорять» Москву? Нижний сейчас стал великолепным городом с прекрасными перспективами. Доехать до Москвы можно за три часа. Моему сыну предлагали не раз работу в столице, но он добился всего в Нижнем.

Сергей Анисимов
Фото из личного архива
Владимира Качесова

В Москву я перебрался в 1995 году по приглашению главного дирижера оркестра Гостелерадио Мурада Кажлаева. Он, послушав мою музыку, обмолвился, что если бы я жил в Москве, то все оркестровки он отдавал бы мне. Я в консерватории получал 35–40 долларов, а за одну оркестровку в Москве платили 150–200 долларов. В Нижнем тогда было не до искусства – все выживали как могли. В общем, я переехал.

Как устроиться на работу в Кремль?

– В 2002 году я сочинил балет «Распутин» и искал театр для постановки. Увидел, что в Кремлевском дворце идут такие балеты, как «Наполеон», «Иван Грозный», и решил обратиться к худруку и главному балетмейстеру «Кремлевского балета» Андрею Петрову. Он сразу пригласил меня в Кремль. Загорелся идеей постановки. Однако вышеназванные балеты

До обеда – осень, а после обеда – зимушка-зима

13 октября в музее-заповеднике «Щелоковский хутор» прошел фольклорный праздник «Покров. Престольный праздник».

Для музея этот праздник – особый, престольный, потому что на территории два храма Пресвятой Богородицы XVIII столетия – из Городецкого и Кстовского округов Нижегородской области. И празднуют его по-особому, с большим чувством.

– Крестьяне очень любили Покров, ведь тяжелые работы в поле и на огороде заканчивались и начиналось самое приятное – свадьбы да посиделки, – рассказали сотрудники музея. – В народном календаре с Покрова начинается зазимье: скотину уже не выгоняли на пастбища, а держали во дворе. Все гулянья да хороводы тоже под кров переходили.

Христианский праздник Покров наложился на день, подмеченный народом, – когда осень в зиму переходит. А потом и соответствие народ мудрое придумал – считается, что в этот день, 14 октября (1 октября по старому стилю), первый иней землю покрывает.

В минувшее воскресенье в самом народном музее Нижнего водили хороводы, смотрели театрализованные сценки из народной жизни, слушали духовные стихи, старинные песни и страшные сказки в исполнении постоянных участников праздников, фольклорно-этнографических ансамблей: «Свети-Цвет», «Птица Жар», «Макошь», «Светлица», «Заря-Заряница» и «Веселые соседи». Можно было послушать гусли и даже попробовать поперебирать струны этого удивительного музыкального инструмента.

И все без исключения угощались пирогом с капустой и гречневой кашей с мясом!

А еще перед долгой холодной зимой участники праздника согревались забористыми частушками и горячим узваром – традиционным русским напитком из сушеных яблок, специй – бадьяна, гвоздики и трав – тысячелистника и кипрея.

Елена Крюкова. Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета
Выпуск № 92 (2069)
16.10.2024

Учредитель: Администрация города
Нижнего Новгорода
Издатель: МКУ
«РГ "День города. Нижний Новгород"
Адрес: Нижний Новгород,
Нижеволжская наб., 9а
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе А.В. МАНЯНИНА

При перепечатке и использовании
материалов ссылка на «День города.
Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:
603001, Нижний Новгород,
Нижеволжская набережная, 9а
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02
e-mail: daycity.nn@mail.ru
URL: dengoroda-nn.ru
Рекламная служба: тел. 439-70-00
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору за соблю-
дением законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия по Приволжскому федераль-
ному округу 26.11.04. Регистрационный
номер ПИ № ФС 18-1881. Материалы под
рубрикой «РЕКЛАМА» публикуются на
коммерческой основе. Ответственность за
их содержание несет рекламодатель.

Газета отпечатана
в Нижегородском филиале
АО «Прайм Принт Москва»,
Нижний Новгород, Базовый проезд, 11
Заказ № 5664/24
Подписано в печать 15.10.2024 г. в 20.00
(по графику 20.00)
Распространяется бесплатно
Служба распространения: 439-70-00.
Тираж 15 000 экз.