

3-7 мая 2024

№ 36 (2013)

ДЕНЬ
НИЖНИЙ НОВГОРОД
ГОРОДА
dengoroda-nn.ru



«Ретромай»!

▶ 24

Наши в Узбекистане

С успехом
завершились
Дни Нижнего
Новгорода в Бухаре.

▶ 2

Культурная столица 2024 года

В Нижнем
Новгороде и области
пройдет более
150 мероприятий.

▶ 5

Наша классная – самая классная!

Финал
городского конкурса
педагогического
мастерства.

▶ 6

Один день в Иерусалиме

Место, описанное
в евангельских
текстах, глазами
туриста.

▶ 14

ОДНАЖДЫ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ...

▶ 23

Дружить спортшколами

Меморандум о сотрудничестве в сфере спорта подписан между нижегородской спортивной школой «Радий» и футбольной академией Бухары и Бухарской области.

– В Бухаре есть хорошие спортивные практики, которые можно эффективно применить в Нижнем Новгороде, уровень узбекских спортсменов высок в единоборствах и в футболе, – сказал директор городского департамента физической культуры и спорта Антон Ермаков.

Директор спортшколы «Радий» Владимир Поддымников-Гордеев отметил: это пилотный проект Нижнего Новгорода в рамках сотрудничества спортивных школ на международном уровне. Руководитель футбольной ассоциации Бухары Нутфулло Сафаров рас-

сказал, что стороны договорились укреплять партнерские отношения между футбольной академией Бухарской области и футбольной школой Нижнего Новгорода: «Команды разных возрастов академии Бухары и футбольной школы Нижнего Новгорода смогут проводить турниры в различных возрастных категориях, организовать учебно-тренировочные сборы, семинары, обмениваться опытом между детско-юношескими школами, повышать квалификацию тренеров и футболистов». «Мы на практике увидим совместную работу тренеров, повысим квалификации футболистов на международном уровне», – отметил вице-президент футбольной ассоциации Бухары Фаррух Хамраев.

Фото пресс-службы администрации Нижнего Новгорода



Бульвар после зимы

Как в Нижнем Новгороде перезимовали общественные пространства, благоустроенные в рамках проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда», проверили члены городской Общественной палаты.



По предложению главы

Сердце Советского района – бульвар «Аллея памяти и славы имени маршала Рокоссовского» – после комплексного благоустройства стал еще более притягательным для жителей. Общественники вместе с подрядчиком проинспектировали территорию на предмет наличия дефектов.

– Присоединиться к обследованию общественных пространств нам предложил глава города Юрий Шалабаев. Бульвар пользуется огромной популярностью у людей, которые живут рядом. На детских площадках практически не бывает пусто. Места для отдыха предусмотрены для всех категорий граждан, – отметил председатель Общественной палаты Сергей Горин. Он оценил состояние бульвара после зимы как удовлетворительное. В рамках месячника по благоустройству бульвар очищен от мусора. Осталось где-то что-то подкрасить по минимуму. В каких-то случаях, например, восстановить элементы игровых комплексов. Замечания обещают устранить в рамках гарантийных обязательств подрядчика.

К Дню Победы и летнему сезону

– Посмотрели с коллегами, как в рамках месячника по благоустройству бульвар готовится к Дню Победы и к летнему сезону. Обратили внимание подрядчика на определенные недочеты. Думаю, что к завершению месячника огрехи будут устранены, – сказал председатель комиссии Общественной палаты по ФКГС и развитию города ректор ННГАСУ Дмитрий Щеголев.

– Запланировали ремонт некоторых элементов на детских игровых комплексах. В ближайшее время уберем песок с газона и с парковочных мест, – резюмировал заместитель главы администрации Советского района Антон Кузнецов.

В этом году по проекту «Формирование комфортной городской среды» в Нижнем Новгороде планируется обновить еще 29 парков и скверов. Городской месячник по благоустройству и санитарной очистке территории продлится до 15 мая.

Фото Ирины Елагиной

«Встречаем весну»



Экологическая акция «Встречаем весну» прошла в рамках месячника по благоустройству в сквере по улице Яблоневоy, благоустроенном в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жилье и городская среда», в Нижегородском районе.

Как отметила член совета ТОС «Усиловский» Татьяна Блохина, мероприятие воспитывает экологическую культуру нижегородцев. Во время субботника очистили территорию сквера, а также организовали сбор бытовых отходов – использованных батареек и пластиковых крышек, которые наносят вред окружающей среде. Собранные отходы будут направлены в пункт приема для дальнейшей утилизации. В завершение мероприятия прошла экологическая лотерея, в которой участники получали семена для посадки, инвентарь и иные призы от представителей домоуправляющей компании.

Фото Ильи Майского

Вячеслав Соколов

Заместитель губернатора Олег Беркович представил событийную программу Нижнего Новгорода в статусе «Культурной столицы 2024 года».

Культурная столица 2024 года

Музыкальные и гастрономические фестивали

В Нижнем Новгороде и области пройдет более 150 мероприятий. (Первое крупное событие – фестиваль мультимедийного искусства Intervals 2024 – завершилось 1 мая.) На мультижанровом музыкальном фестивале «Столица закатов» в «Ракушке» выступят Mary Gu (1 июня), Сироткин (8 июня), Эмма Смит (6 июля), Валерий Сюткин и Light Jazz (13 июля), The Hatters и хор ННГУ (10 августа), «Три дня дождя» (31 августа). Как и прежде, по воскресеньям в «Ракушке» будет звучать классическая музыка (в июне и июле).

На фестивале продолжатся проекты «Соло на закате» и «Искра». Каждые выходные с начала июня до конца августа по субботам будет проходить гастрюфест «Гастрономическая Рождественская». Также состоятся фестиваль нового российского кино «Горький fest» (12–18 июля), музыкально-экологический фестиваль «Рок чистой воды» (27 июля), музыкальный фестиваль «Великая Русь» у собора Александра Невского (12 сентября). Особое событие – юбилейный концерт «Uma2rman. 20 лет». Известная группа была создана в 2004 году. Братья Кристовские написали свои первые песни в родном городе. Планируется, что шоу пройдет 24 августа.

Для любителей классической музыки

Любителей классической музыки ожидает сразу четыре фестивалей: международный музыкальный фестиваль «Денис Мацуев представляет: диалог поколений» (22–25 мая), международный фестиваль искусств «Стрелка» (31 мая – 16 июня), летний международный фортепианный фестиваль Pianissimo (8 июля – 16 августа), фестиваль «Современная музыка: Шостакович, Мейерхольд, Шнитке» (23 августа – 1 сентября).

Среди знаковых культурных событий в этом году – музыкальные фестивали, премьеры Нижегородского государственного академического театра оперы и балета имени А.С. Пушкина, о которых во время презентации рассказал художественный руководитель театра Алексей Трифонов.

Он представил программу международного музыкального фестиваля «Стрелка», на котором выступят оркестр La Voce Strumentale под управлением ведущего российского дирижера в сфере новой музыки Федора Леднева, Российский национальный оркестр, а также солисты Нижегородского театра оперы и балета име-



ни А.С. Пушкина и дирижер Клеман Нонсье. В рамках фестиваля 7–9 июня состоится премьера балета «Пиковая дама» на музыку Юрия Красавина. В начале июля Нижегородский оперный театр представит сразу две премьеры: впервые в мире будут поставлены балеты по произведениям Максима Горького в проекте «Горький. Балет», также 6–7 июля запланирована премьера оперы Вайнберга «Любовь д'Артаньяна».

Театр и художественные выставки

2–4 и 9–11 августа в городских пространствах запланирован театральный фестиваль «Специфик», в августе – фестиваль уличных театров в парке «Швейцария», а 20–25 сентября – фестиваль русских зарубежных театров «Театральная осень». До 4 августа проходит выставка «Перевернутое сафари. Современное искусство Африки» в Арсенале. 17–19 мая на парковке отеля Sheraton Nizhny Novgorod Kremlin можно будет познакомиться с современным искусством на ярмарке графики «Контур», а с 18 мая до 25 августа в выставочном Пакгаузе будет представлена

живопись из собраний ведущих музеев России (проект «Русская ярмарка. Из музейных и частных собраний России»).

С июня по ноябрь в Зачатьевской башне Нижегородского кремля состоится выставка картин из музеев 17 городов страны «Кремль России глазами художника». Каждый кремль представит свои шедевры, написанные Васнецовым, Рерихом, Куинджи и другими художниками. С 13 сентября до 3 ноября на 15 разных выставочных площадках города будет организована всероссийская биеннале частных коллекций «Искусство выбора», с 23 сентября и до декабря в Пакгаузах пройдет выставка «Искусство бессмертия. Древний Египет» (мультимедийные технологии объединятся с подлинными древнеегипетскими экспонатами).

Спортивные праздники

В августе планируется выступление авиационной группы высшего пилотажа «Стрижи» (3 августа) и фестиваль воздухоплавания «Приволжская фиеста» (14–18 августа). 17 августа, в День города, в каждом районе – концерты местных коллективов, а вечером – выступления популярных

артистов. В списке спортивных событий выделяется блок «беговых» мероприятий: 19 мая – «Беги, герой!», 1 июня – «Зеленый марафон», 16 июня – городской трейл RUTS, 8 сентября – марафон «Нижний Новгород». 26–27 июля состоится массовый заплыв X-Waters Volga, 2–4 августа – серия стартов по триатлону Ironstar, в рамках празднования Дня города 17–18 августа – Кубок союзных государств «Волжская регата – 2024».

День молодежи и фестиваль искусств в Болдине

29 июня – День молодежи. Центрами празднования в этом году станут Нижний Новгород, Княгинино, Выкса и Чкаловск. Насыщенная программа планируется не только в Нижнем Новгороде, но и в Нижегородской области. В частности, с 6 по 9 июня в Большом Болдине состоится международный фестиваль искусств «Пушкин без границ», приуроченный к 225-летию со дня рождения Александра Пушкина и 75-летию создания музея «Болдино».

Подготовил Вячеслав Соколов
Фото Ильи Майского

Наша классная – самая классная!



На минувшей неделе в Нижнем Новгороде состоялся финал городского конкурса «Классный руководитель года – 2024». Победила в нем учитель Оксана Лисиченко из лицея № 8. Вместе с ней за это почетное звание на разных этапах конкурса боролись еще 212 педагогов из Нижнего Новгорода.

– Конкурс проходит ежегодно и позволяет классным руководителям профессионально состязаться, презентовать лучшие практики и воспи-

тательные системы. Он поддержан главой города Юрием Шалабаевым, который оказывает активное содействие всему педагогическому сообществу Нижнего Новгорода, – рассказал директор городского департамента образования Владимир Радченко.

В финале конкурса встретились 9 учителей из разных районов города, они делились педагогическими находками, вели «классный подкаст»,

проводили мастер-классы на тему «Россия – мои горизонты».

Оксана Лисиченко рассказала, что победа стала для нее неожиданной.

– Во многом это заслуга всех моих коллег, которые меня поддерживали, советовали, помогали, – рассказала она. – Я стала учителем, потому что любила своего классного руководителя Светлану Николаевну Никольскую и хотела быть похожей на нее. Это нелегкая работа, но каждый день наполнен радостью и любовью. Бывают дни тяжелые, а приходишь в школу, здороваешься с детьми, видишь эти милые лица – и приходят силы и энергия.

В родном для победительницы 7 «В» Оксану Лисиченко любят.

– Оксана Владимировна победила заслуженно, она невероятно хороший человек и учитель! – говорит ученица 7 «В» класса Варвара Смирнова. – Она нас понимает, к ней можно подойти с любой проблемой, она поддержит и даст совет. Мы ее очень любим!

Другие участники финала стали лауреатами конкурса в разных номинациях. А детское жюри – члены Городского школьного парламента – вручило свой приз классному руководителю школы № 168 школы Юлии Загороднюк.

– Мы делаем все, чтобы классный руководитель почувствовал себя ключевой фигурой, об этом говорит и наш президент Владимир Путин, – подвела итог конкурса председатель жюри профессор кафедры общей социальной педагогики Мининского университета Вера Николина. – Сейчас очень хорошо видно, как растет классный руководитель, как овладевает современными технологиями. Нижегородские педагоги сегодня еще раз доказали, что они профессионалы и замечательные люди.

Фото Алексея Манянина

Уроки труда возвращаются

С 1 сентября этого года в российских школах начнутся уроки труда. «Новый старый» предмет придет на замену урокам технологии. И поменяется не только его название.

Минпросвещения РФ в конце апреля выпустило приказ о внесении изменений в федеральные программы общего и среднего образования. Согласно документу, уроки труда для школьников будут состоять из нескольких модулей. Пять из них обязательны к изучению, это «Производство и технологии», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов», «Компьютерная графика. Черчение», «Робототехника», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование». Три – факультативны: «Автоматизированные системы», «Животноводство», «Растениеводство». В 5–7-х классах «труд» будет проходить два раза в неделю, в 8–9-х – один.

Многие помнят, что в советских школах «труды» для мальчиков и девочек проходили отдельно: девочки шили, готовили, а мальчики в мастер-

ской занимались обработкой металла, дерева и т. д. В современной школе такого разделения не предполагается: школьники обоих полов вместе будут учиться шить и ремонтировать одежду, готовить пищу, чертить, делать роботов и 3D-модели и т. д.

«Школьники научатся понимать и создавать различные виды технической документации и выполнять по ней работу, решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия, ее доработке и приданию новых свойств, осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности и так далее», – написано в документе.

В начальной школе труд будет проходить один раз в неделю, школьники, как и прежде, будут работать с бумагой, картоном, пластилином, тканью и т. д.

Федеральная программа будет утверждена до 1 июня, также к этому времени планируется подготовить и курсы по повышению квалификации учителей, ведь не все педагоги



технологии обладают таким широким спектром знаний. Учебные программы составят с учетом востребованных на рынке труда профес-

сий, а это прежде всего инженерные специальности.

Елена Крюкова
Фото из архива редакции

Обновили «Зойкину квартиру»

В театре драмы на суд зрителей представили новый вариант спектакля по пьесе Михаила Булгакова «Зойкина квартира». Наш корреспондент посмотрела постановку и с группой журналистов приняла участие в обсуждении спектакля с режиссером и актерами.

20 лет спустя

Главный вопрос, который, думаю, интересовал многих участников дискуссии до просмотра спектакля: зачем нужна была новая постановка, если в репертуаре театра уже есть «Зойкина квартира»? Прежний спектакль был одним из самых любимых и шел на сцене 20 лет. А ведь ребрендинги не всегда бывают удачными. Вспомним хотя бы, как пытались подать под новым соусом комедии Эльдара Рязанова. В нашем случае риск оказался оправданным. Как заметила завлит драмтеатра Тамара Яровикова, время не стоит на месте и театральный процесс требует новых форм и новых имен. Руководство театра пошло на компромисс – оставить в репертуаре любимое зрителем название, но создать совершенно новый спектакль. Смелое решение и отличный результат! Спектакль получился просто блестящий – современный, гармоничный, стильный. В нем много музыки, хореографии, ярких образов. Как сказала Тамара Яровикова, «мы счастливы, что у нас в репертуаре появился такой спектакль».

Московский режиссер

Спектакль поставил известный актер, режиссер, театральный художник и сценарист Александр Марин (Москва). Марин был одним из основателей и ведущих актеров Театра под руководством Олега Табакова, ставил много и по всему миру – в Америке, Канаде, Южной Африке и Японии.

– Я видел записи спектаклей Нижегородского театра драмы и влюбился в эту труппу, – говорит режиссер Марин. – В актерах творческого коллектива большой потенциал, все они очень талантливы. Поэтому без колебаний дал свое согласие поставить спектакль в Нижнем Новгороде. С труппой у нас было полное взаимопонимание. Трудных дней не было, была только радость от совместного творчества.



– Работа с таким режиссером, как Александр Марин, стала для нас настоящим праздником, – поделилась своими впечатлениями актриса Марина Львова, сыгравшая Манюшку.

– Александр Марин с уважением относится к актерам. Перед каждой репетицией тщательно, до мелочей, выстраивает весь творческий процесс. Нам оставалось только воплотить его идеи, – отметила Наталья Кузнецова, исполнительница роли Зои Пельц.

Трагическая буффонада

Пьесу «Зойкина квартира» Михаил Булгаков называл «любимым детищем». По сюжету в 20-е годы XX века в нэпманской Москве происходят загадочные события в квартире № 104, где под видом пошивочной мастерской предприимчивая Зоя Пельц открыла дом свиданий. Действие на сцене разворачивается неожиданно и захватывающе: от необычного к смешному, от смешного к страшному. Сам Булгаков определил жанр пьесы как «трагическая буффонада», и, как говорит режис-

сер Марин, «мы старались следовать этому определению». На самом деле в спектакле много доброго смеха, но как бы ни были комичны созданные ситуации, зрители ощущали напряжение на сцене, раскаленную эмоциональную атмосферу. Павел Федорович (артист Николай Смирнов) мается от своего пристрастия к морфию и не находит ни в чем радости. Несчастливая Алла Вадимовна (актриса Алина Хакимова) идет от нужды в манекенщицы. Два китайца душат в порыве ревности смазливую служанку Манюшку. И как финал, «жертвенное приношение» Гуся – убийство из-за денег.

Пропитано любовью

Трагикомедия для артиста – это, пожалуй, высший пилотаж. Такое под силу не каждому. Надо сыграть и смешно, и в то же время так, чтобы зрители плакать хотели. В этом смысле был неподобен заслуженный артист России Сергей Блохин в роли Гуся-Ремонтного. Сытый, довольный жизнью приспособленец, который при любом режиме не пропадет, – хорошо знакомый типаж. Но какие от него исходят эмоции! Как он любит и страдает на сцене! По словам самого Сергея Блохина, новый вариант «Зойкиной квартиры» – это спектакль прежде всего о любви.

– Этим чувством пропитано все пространство – и на сцене, и за сценой (режиссер для его расширения

даже убрал третью стену), и Гусь, вроде бы случайный человек на этом празднике жизни, попадая в атмосферу любви, тоже заражается этим чувством, – говорит Сергей Блохин.

Великолепны в спектакле все актрисы. То они элегантные женщины в вечерних платьях, чувственные, романтические, загадочные. То деловые и предприимчивые гражданки из пошивочного ателье. А то по-русски лихие, озорные, бесшабашные. А с такими яркими женщинами оживет даже такой персонаж, как «мертвое тело Ивана Васильевича», и перекрестится «партийный» председатель домкома Анисим Аллилуйя, пробормотав «Да вы, Зоя Денисовна, ведьма!».

Другой Булгаков

– Я увидела в постановке другого Булгакова, – говорит Тамара Яровикова. – Временами становилось жутко. И вся фантазмагория в спектакле, которая вылилась в настоящий бесовский шабаш, выглядела пугающей.

Для нового спектакля созданы стильные интерьеры, написана музыка и свет, поставлены танцевальные номера. Зрителей ждут острые диалоги, яркие характеры, роскошные туалеты и, конечно, темпераментная актерская игра. Интересно, что некоторых персонажей играют актеры из прежнего состава «Зойкиной квартиры», но они предстают совершенно в других образах.

Елена Анисимова
Фото театра драмы

ТОС: Твори! Общайся! Создавай!

Территориальному общественному самоуправлению (ТОС) Нижнего Новгорода исполняется 30 лет. Три десятилетия работы доказали эффективность созданной системы как способа реализации гражданских инициатив. Как происходило взаимодействие власти и советов ТОС в годы становления новой формы самоуправления? Об этом беседуем с заместителем председателя городской Думы Нижнего Новгорода Николаем Сатаевым.



Важная веха

– Я считаю, что создание системы ТОС стало важной вехой в истории нашего города, – начинает разговор Николай Петрович. – Советы ТОС сыграли огромную роль в развитии местного самоуправления и наших микрорайонов, в повышении уровня доверия к власти. У каждого жителя появилась возможность проявить себя, внести посильный вклад в улучшение условий коллективного проживания, донести свои проблемы до городских властей. В 1994 году я работал директором дорожного предприятия в Канавине. Ко мне обращались председатели практически всех советов ТОСов района. Было много вопросов по благоустройству, по откачке воды во время обильных паводков, по очистке территории от снега.

Вспоминаю, как в микрорайоне Мещерское озеро около 176-й школы мы с активистами ТОСа разбивали сиреневый парк. Я накопал в деревне и привез в город 200 кустиков. Завезли плодородный чернозем. Провели субботник. У меня фотографии с тех пор еще сохранились, и они мне особенно дороги. Это было общее и очень нужное дело. Жители своими руками вы-

саживали деревья, горели желанием сделать свой микрорайон красивым, зеленым, цветущим.

Активисты в авангарде

Помню, как на Мещерском озере жители микрорайона совместно со школьниками занимались уборкой прибрежной полосы. Водолазы во главе с мэром города Вадимом Евгеньевичем Булавиновым ныряли и доставали со дна озера различные предметы – велосипеды, тазы, ведра, а ребята этот мусор собирали и относили на утилизацию. В авангарде были, конечно, активисты ТОС. Они приглашали народ, организовывали работу.

Советы ТОС проводили встречи с руководителями района, с депутатами. Запомнились большие праздники – Новый год, когда мы в каждом микрорайоне устанавливали елку, Масленица, где все вместе водили хороводы, сжигали чучело, пекли и угощали соседей блинами.

Обмен опытом

– Мы использовали опыт других регионов. Дружили с Чебоксарами, красивым, благоустроенным городом. Помню, когда я поехал туда в первый раз, мне очень понравился гранитный бордюр. За него я потом долго ратовал и был счастлив, когда его в нашем городе стали укладывать. Обменивались опытом с Арзамасом, где при проведении капитального ремонта в жилых домах надстраивали мансарды и таким образом убивали двух зайцев – ремонтировалась кровля и появлялась дополнительная жилая площадь. Делалось это опять же по инициативе советов ТОС. Этот опыт мы переняли, и такие дома появились и в Нижнем Новгороде.

Как реагировали жители?

– Все зависело от того, как работали советы, как они взаимодействовали с людьми. Когда меня назначили главой Канавинского района, на нашей территории уже было создано 15

советов ТОС. Оперативные совещания с председателями проводили каждый понедельник. Вскрывали проблемы, активисты отчитывались о текущей работе. Перед ними ставились новые задачи. Живое общение сближало руководителей и жителей района. Я всегда начинал рабочий день в администрации с 8.30, и каждый день меня уже ожидали человек десять-двенадцать, чтобы задать вопросы. Мы оперативно их решали, рассматривали тут же с приглашением представителей советов. Как глава района я регулярно делал отчет перед жителями во Дворце культуры железнодорожников. Люди могли задавать руководителям района любые вопросы.

До сих пор в строю

Очень работоспособная команда председателей советов ТОС тогда была. Причем примерно четверть руководителей работают до сих пор. Их вклад в общее дело, их опыт, который они сейчас передают молодежи, трудно переоценить.

Из активистов тех лет запомнилась Софья Горохова, которая возглавляла и совет ТОС, и женсовет в микрорайоне «Канавинский рынок». Она уже ушла из жизни, светлая ей память, но

благодаря ей удалось сделать немало добрых дел. Председателем совета ТОС микрорайона ЭЖК «Мещерское озеро» до сих пор работает Людмила Ковальская. Просто удивительно, сколько в этой женщине сил, огня, оптимизма! Ольга Краснова была председателем совета ТОС на Мещерском озере. С ней мы до сих пор дружим и общаемся. Сегодня она руководитель главного управления ЗАГСов Нижегородской области. С Зоей Картавиной, председателем ТОС микрорайона «ОАО Агрокомбинат Горьковский», я тоже знаком тридцать лет, и до сих пор мы с ней тесно взаимодействуем. Как депутат я помогаю ей в работе, проводим праздники, встречи. Она известный человек по организации общественного самоуправления на всероссийском уровне. Много раз принимала участие в конференциях советов ТОС в Москве и других городах, пользуется заслуженным уважением.

Растет уровень доверия к власти

Традиции, заложенные первыми советами ТОС, сегодня живут. В настоящее время в городе работают соседские центры, которые помогают в организации досуга. Люди занимаются спортом, рукоделием, поют, танцуют, проводят занятия с детьми и старшим поколением, оказывается юридическая помощь. Активисты готовы работать безвозмездно. Подключаются библиотеки, школы, детские сады, ветеранские организации. И это приносит результат. Горожане все больше вовлекаются в процессы общественного самоуправления. Активно голосуют за территории, которые надо благоустроить. Растет уровень доверия к власти.

В связи с юбилеем хочется пожелать активистам ТОС сохранить и приумножить традиции, заложенные первыми советами ТОС, а представителям власти – поддерживать перспективное направление работы.

Елена Анисимова

Фото из личного архива Николая Сатаева



Активистов ТОС микрорайона Верхние Печеры можно смело назвать пионерами движения в становлении территориального общественного самоуправления в нашем городе. Совет ТОС «Верхние Печеры» основан 14 декабря 1989 года. В этом году отмечает 35-летие.

Пионеры движения



Общежитие как точка притяжения

– Что было в Верхних Печерах в 1989 году? – вспоминает одна из жительниц микрорайона. – Два корпуса общежития университета ННГУ им. Лобачевского на улице Деловой, рядом поле с кукурузой, овраги, а через дорогу несколько многоэтажек на улице Бринского. Два продуктовых магазина с небольшим выбором продуктов. Общественный транспорт ходил плохо, поэтому зачастую от больницы имени Семашко с сумками до дома приходилось идти пешком, взбираясь по крутому склону. Никакого досуга для молодежи. Молодые ребята, собираясь большими группами, осаждали общежитие, пытались проникнуть на дискотеки. Общежитие на холме («две красные свечки») казалось крепостью, которую иногда приходилось в прямом смысле «оборонять» от молодых людей из нового микрорайона.

«Возьмемся за руки, друзья...»

Активные жители Верхних Печер стали объединяться в общественные организации, чтобы вместе решать возникающие проблемы. Был создан совет ТОС – один из первых в нашем городе.

Сегодня в совете работают 15 активистов под председательством Маргариты Ширяевой. Территориальное общественное самоуправление микрорайона Верхние Печеры базируется по адресу: улица Германа Лопатина, 5б.



По словам главы Нижнего Новгорода Юрия Шалабаева, в городе продолжается активная работа по развитию территориального общественного самоуправления. «На базе ТОС и соседских центров за прошедший год проведено более 5 тысяч мероприятий, в которых приняло участие рекордное количество нижегородцев – более 170 тысяч. С целью укрепления и развития межнациональных и межконфессиональных отношений в течение года организовано более 260 мероприятий с общим количеством участников около 40 тысяч человек», – отметил Юрий Шалабаев.

– ТОС – это не просто коллектив неравнодушных людей, это сердце микрорайона и часть нашей жизни! – говорит Маргарита Ширяева. – За годы работы совет стал неотъемлемой частью верхнепечерского жилого массива, завоевал доверие у горожан и помогает решать многие вопросы, направленные на улучшение жизни в нашем микрорайоне.

Что в приоритете?

В настоящее время совет взаимодействует с домоуправляющими компаниями, ДДК имени А.П. Бринского, библиотеками, школами, советом ветеранов, администрацией района, а также депутатами городской Думы Нижнего Новгорода и депутатами Законодательного собрания Нижегородской области. Среди направлений работы: здоровье и спорт, благоустройство и озеленение, социальная поддержка населения, информаци-

онная и культурно-массовая работа. На территории ТОС постоянно проходят спортивные занятия и праздники. С 2019 года активно работает секция скандинавской ходьбы под руководством профессионального спортивного инструктора Сергея Шнырова (наша газета писала об этом подробно совсем недавно). Участники спортивной секции регулярно принимают участие в городских соревнованиях, завоевывают призовые места.

Дела текущие

Совет ТОС микрорайона участвует в федеральной программе «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жилье и городская среда» и в проекте инициативного бюджетирования «Вам решать!». Благодаря неравнодушным жителям в прошлом году появились новая футбольно-хоккейная площадка и многофункциональная спортив-

ная площадка на территории школы № 22. Обновлен детский городок на Казанском шоссе, 23. Благоустройство микрорайона выходит на новый качественный уровень. Кроме всего прочего, ТОС «Верхние Печеры» участвует в акциях «Поезд здоровья», «Собери ребенка в школу», «Свеча памяти» и многих других. При поддержке депутата Законодательного собрания Нижегородской области Андрея Тарасова проводится фестиваль «Дружба народов». Для жителей микрорайона на регулярной основе организуются концертные и праздничные программы, детские мастер-классы, игры и другие развлекательные и мероприятия.

Доказали востребованность

Общественники ТОС микрорайона Верхние Печеры, объединившись однажды в сплоченную команду единомышленников, не теряют лидерских позиций в плане повышения качества жизни людей на вверенной территории. В администрации Нижегородского района отмечают, что совет ТОС «Верхние Печеры» неоднократно становился победителем конкурса «Лучший совет территориального общественного самоуправления».

– Советы ТОС Нижегородского района доказали работой свою востребованность среди горожан. Они играют огромную роль при организации интересных и социально значимых мероприятий в жизни нижегородцев. Мы гордимся тем, что одним из первых советов, образованных в Нижнем Новгороде, был совет ТОС «Верхние Печеры», расположенный в нашем районе, – говорит глава администрации района Алексей Рыболовлев.

Елена Анисимова
Фото из архива совета ТОС микрорайона Верхние Печеры



Один день в Иерусалиме

Каково расстояние от места распятия до места воскресения Христа? Почему у смертного ложа Спасителя туристам напоминают о времени? Что ощущают люди, окунувшись в реку Иордан? Кому можно оставлять пожелания Всевышнему в Стене плача? В преддверии православной Пасхи рассказываем о евангельских текстах глазами современного туриста.

В белых одеждах

Несколько лет назад наша семья побывала на Земле обетованной. Приехали отдыхать в Турцию, где нам предложили слетать на денек в Иерусалим. Полет по маршруту Анталия – Тель-Авив занимает меньше часа. Потом на автобусе по безжизненной каменной пустыне. Первая остановка – река Иордан. Там самая, в которой, согласно христианскому канону, тридцатилетний Иисус был крещен Иоанном Крестителем.

Сегодня купание в Иордане – чисто коммерческое мероприятие. Гид сообщает, что окунуться в священные воды в собственном нижнем белье (или без него) категорически запрещается. Нужны «белые одежды» – что-то вроде разовой ночной сорочки за 20 евро. Продается прямо в салоне автобуса. В автобусе – кондиционер. Температура за бортом в августе – сорок градусов «с копейками»! Иордан – не Волга и не Ока, а маленькая речушка. Слишком жарко здесь для протекания полноводной реки. Впечатления незабываемые. Что называется, нутром осознаешь как духовную, так и чисто физиологическую радость обряда крещения – когда после дикой жары окунаешься в холодную воду, смывая попутно пот и грехи. Погружение в воды евангельской реки знойным летом – все-таки нечто иное, чем в заходы в прорубь – иордань – в крещенские морозы! Иоанн Креститель знал, что делал. В здоровом теле здоровый дух!

А был ли гроб?

Храм Гроба Господня в Иерусалиме – величайшая святыня христианства. Здесь был распят, погребен и,

согласно христианскому канону, воскрес Иисус. (Оговорка «согласно христианскому канону» используется нами неслучайно. Именно так каждый раз преподносил ту или иную евангельскую историю наш гид.)

Некоторые туристы не находят в храме традиционного гроба. Дело в том, что у древних иудеев не существовало гробов в современном понимании. Умерших хоронили в склепах, гротах и пещерах. Даже если бы тогда существовали гробы, закопать их не представлялось возможным по чисто техническим причинам: место земли кругом каменная поверхность. Поэтому название храма носит скорее метафорический характер... На пресловутую Голгофу ведут 17 храмовых ступенек. На месте распятия – церковный алтарь с Иисусом на кресте. Под алтарем отверстие, обозначенное серебряным кругом, – место, где стоял тот крест. Через отверстие можно прикоснуться к древнему камню. Прикоснулись.

После распятия

После распятия тело Иисуса некоторое время находилось на камне миропомазания. Камень сегодня – тоже объект поклонения. Затем тело перенесли в пещеру, где на третий день и произошло чудо воскресения. После официального признания христианства римским императором Константином в четвертом веке на месте пещеры построили часовню Кувуклию (по-гречески – ложе). Часовня – два небольших придела. Первый придел – Ангела. Дальше – низкая комната с каменным ложем, на котором возлежал, согласно канону, мертвый Иисус. Возле ложа можно



находиться буквально две-три минуты. Греческий монах в черной рясе подгоняет паломников на чистом английском: No time («Нет времени»). Фразу можно понимать двояко. Мол, сзади ждет очередь. А у людей, живущих на Земле, действительно не так много времени... Голгофа от Кувуклии находится буквально в нескольких метрах. Фактически Иисуса похоронили в двух шагах от места казни. Почему? Христа, как известно, распяли в пятницу. Совершать казнь или какие-то связанные с ней действия в субботу строго запрещалось иудейским законом. Поэтому ученики Христа и римские стражники спешили провести необходимые похоронные процедуры до захода солнца.

Стена плача

Стена плача – остаток иудейского храма, существовавшего во времена земной жизни Иисуса. В 70 году нашей эры римляне разрушили второй храм и угнали евреев в рабство. Им запрещалось жить в Иерусалиме. Только один день в году разрешалось посещать город. Тогда иудеи приходили к стене, ограждающей раз-

рушенный храм, и скорбели по его утрате и участи своего народа.

Посещение Стены в настоящее время разрешено всем желающим. Важно только соблюдать правила поведения: для мужчин обязательна кипа (головной убор). Женщины подходят к Стене отдельно от мужчин – территория возле стены разделена специальным заборчиком. Принято оставлять просьбы Всевышнему – записки вкладывают между камней в Стену. Причем записки можно оставлять не только правоверным adeptам иудаизма, которые в массовом порядке молятся около Стены, но всем желающим. Такая вот своеобразная демократия. Для православных Стена, как мы уже сказали, артефакт, связанный с земной жизнью Иисуса.

...Помню, загадывать конкретное желание на жаре никак не получалось – ничего умного просто не приходило в голову. Поэтому я написал пожелание несколько расплывчато, но с ясным посылом: «Хочу, чтобы у всех все было хорошо!»

Сергей Анисимов

Фото автора,

а также из открытых источников





МВД РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ
Будьте бдительны! Звоните 02 или 102

НЕ ОТКРЫВАЙТЕ ДВЕРЬ НЕЗНАКОМЫМ,
даже если они представляются работниками
социальных, коммунальных служб, полиции,
поликлиники и т.д.

Перезвоните и уточните,
направляли ли к Вам этого специалиста!



ОСТОРОЖНО!
МОШЕННИКИ!

Штраф за нарушение правил пожарной безопасности

**в связи с высокой пожарной опасностью
или введением режима ЧС**

! Максимальный штраф за разведение
костра в парке составит:

- Для граждан 50 тыс. рублей;
- Для юрлиц 1 млн рублей;
- Для должностных лиц 80 тыс. рублей.



НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ БЕЗ ПРИСМОТРА



СМАРТФОНЫ НА ЗАРЯДКЕ

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Труновым Алексеем Андреевичем (квалификационный аттестат 52-12-469), адрес электронной почты trunov-alex@mail.ru, тел.89200040403, почтовый адрес 603122, г. Нижний Новгород, ул. Ванеева, д.199, офис 49В, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 18730, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка: - с кадастровым №52:18:0030303:52, адрес: Российская Федерация, Нижегородская область, город Нижний Новгород, Канавинский район, ул. Сигнальная, д. 31, номер кадастрового квартала 52:18:0030303, заказчиком кадастровых работ является Малеева Е.А., почтовый адрес: 603145, Нижегородская обл., г.Нижний Новгород, ул.Академика Сахарова, д.109, к.1, кв. 97, т. +7 920 019-18-55. Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование: 52:18:0030303:31 (Российская Федерация, Нижегородская область, город Нижний Новгород, Канавинский район, ул. Лазо, д. 31), 52:18:0030303:45 (Российская Федерация, Нижегородская область, город Нижний Новгород, Канавинский район, ул. Сигнальная, д. 29), 52:18:0030303:44 (Российская Федерация, Нижегородская область, город Нижний Новгород, Канавинский район, ул. Сигнальная, д. 29) и другие земельные участки в кадастровом квартале 52:18:0030303 на праве собственности, пожизненного наследуемого владения, постоянного (бессрочного) пользования, аренды (более 5 лет), не выявленные в ходе проведения кадастровых работ; Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Российская Федерация, Нижегородская область, город Нижний Новгород, Канавинский район, ул. Сигнальная, д. 31 «03» июня 2024 г. в 10ч.00мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 603122, г. Нижний Новгород, ул. Ванеева, д.199, офис 49В. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «03» мая 2024г. по «03» июня 2024г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «03» мая 2024г. по «03» июня 2024г., по адресу: 603122, г. Нижний Новгород, ул. Ванеева, д.199, офис 49В. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

на правах рекламы

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Кадастровым инженером: Мельниченко Ниной Емельяновной, № квалификационного аттестата кадастрового инженера № 52-11-264, почтовый адрес: 603159, г.Н.Новгород, Волжская наб. д.24, кв. 29, тел: +7 9159562992, email: mn.kadastr@gmail.com в отношении земельного участка с кадастровым номером 52:17:0080207:364, расположенного по адресу: Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, территория СНТ Лесная поляна, земельный участок 258 выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка. Заказчиком работ является Гурьянова Людмила Николаевна, почтовый адрес: 603139, г.Н.Новгород, ул Героев Космоса д.28, кв.14, моб. тел. +79200730751. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится 06 июня 2024 года в 10-00 часов по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Щербакова, д.7, офис 2. С проектом межевания земельного участка можно ознакомиться и предоставить в письменной форме обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ вышеуказанного земельного участка в течении тридцати дней с момента опубликования настоящего извещения по адресу: 603003, г. Нижний Новгород, ул. Щербакова, д.7, офис 2, тел: +7 9159562992, эл.почта: mn.kadastr@gmail.com. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: г. Нижний Новгород, территория СНТ Лесная поляна, земельный участок 259, кадастровый номер 52:17:0080207:425, обл. Нижегородская, р-н Балахнинский, п. Березовая пойма, коллективный сад «Лесная поляна» НГАЗ № 5 «Сокол», участок 252, кадастровый номер 52:17:0080207:359, г. Нижний Новгород, территория СНТ Лесная поляна, земельный участок 251, кадастровый номер 52:17:0080207:358 и другие заинтересованные лица. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок согласно части 12 статьи 39, части 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г №221-ФЗ «О кадастровой деятельности».

на правах рекламы

АО «Теплоэнерго» уведомляет о том, что в порядке ст.1572 ЖК РФ уведомило ЖК № 51, ЖКПК «Мокроусова, 3», ООО УК «Парк Горького» об отказе от исполнения договора поставки коммунальных ресурсов в части снабжения жилых домов по адресам: г. Н. Новгород, ул. Энгельса, 23, ул. Мокроусова, 3, ул. Славянская, 35 корп.1 коммунальными ресурсами в целях предоставления коммунальных услуг по отоплению. Одновременно, руководствуясь ч.1 ст.1572 ЖК РФ, АО «Теплоэнерго» уведомляет о том, что коммунальные услуги (ресурсы) по отоплению данным МКД будут предоставляться (поставляться) непосредственно АО «Теплоэнерго» в рамках прямых договорных отношений с собственниками и пользователями помещений МКД. Заключение с АО «Теплоэнерго» договора в письменной форме в данном случае не требуется.

на правах рекламы

Алгоритм обмана

Ежегодно россияне отдают мошенникам все больше средств. Если в 2020 году – около 10 млрд рублей, то в 2023-м – уже почти 16 млрд. Причем половину – 8 млрд – наши сограждане перечислили мошенникам в результате телефонного разговора. Как себя обезопасить? Об этом в нашем материале.



Почему люди верят мошенникам?

Как отмечают в Ассоциации российских банков, вопреки расхожему мнению, что попадают на удочку мошенникам в основном пожилые люди, больше всего среди жертв тех, чей возраст от 22 до 44 лет. Правда, теряют они от общения с аферистами не очень много – в среднем 15–16 тысяч рублей. Основной контингент пострадавших, как ни странно, – мужчины. Чаще всего со средним образованием, проживающие в городе. Люди с высшим образованием попадают на обман чуть реже.

Алгоритм, по которому действуют аферисты, вне зависимости от того, что они говорят, одинаков для различных групп населения – от пожилых до молодых. Задача мошенника – позвонить, напугать, а когда человек будет уже плохо соображать – предложить ему «план спасения». Итогом данного «плана» должен быть перевод средств на определенный мошенниками счет.

– Почему люди верят мошенникам? – задает вопрос председатель комитета Ассоциации российских банков по повышению уровня финансовой грамотности Максим Семов.

По данным пресс-службы ГУ МВД России по Нижегородской области, за прошедшую неделю в регионе зарегистрировано 141 преступление, совершенное с использованием различных схем мошенничества. Больше всего злоумышленники использовали схемы: «Звонок от службы безопасности банка» – 47 случаев, «Срок действия вашей сим-карты заканчивается» – 28 случаев, «Предложение дополнительного заработка» – 14 случаев, а также иные. Общая сумма ущерба в результате обмана составила свыше 64 млн рублей.

По его словам, есть шаблоны поведения, которые и задействует социальная инженерия. Например, только два процента мам, если ребенок не отвечает на звонок, думают, что у него разрядился телефон, а 50 процентов – что ребенок где-то умирает. Физиологию испуга и берут на вооружение мошенники. Они разрабатывают алгоритмы разговора с потенциальной жертвой, в зависимости от ее ответа строят беседу. Если жертва не пугается, то задействуют другую схему обмана. Ведь практически у каждого есть слабое звено, на которое можно надавить.

Откуда персональные данные?

Часто люди спрашивают, откуда мошенники знают персональные данные, а иногда даже сумму на счете? Максим Семов привел пример. Звонят человеку якобы из МВД, говорят: «Произошел взлом базы данных такого-то банка. Мы проводим расследование и проверяем, есть ли вы в числе пострадавших. Назовите ваши фамилию-имя-отчество, паспортные данные». Человек пугается и диктует. После этого ему говорят: «Все нормально, можете не переживать». Сбор информации произошел, а человек этого мог даже не заметить.

Похожая ситуация сейчас происходит с многочисленными взломами аккаунтов на Госуслугах. Надо понимать, что там содержится вся конфиденциальная информация, касающаяся конкретного человека. Между тем постоянно правоохранительные органы сообщают о том, что кто-то сказал код из СМС. В итоге злоумышленники получили доступ к персональной информации. Да, людей обманули под предлогом продления абонентского договора. Но ведь постоянно говорится, что по телефону нельзя никому, кем бы ни представлялся звонящий, сообщать коды из СМС.

По данным ВЦИОМ (Всероссийский центр изучения общественного мнения), которые озвучил председатель комитета Ассоциации российских банков по повышению уровня финансовой грамотности, 67 процентов опрошенных разговаривали с аферистами. А еще 17 процентов получали СМС. Причем, по информации Superjob, 18 про-

центам опрошенных аферисты звонят ежедневно, 11 процентов теряли деньги, еще 8 процентов наших соотечественников теряли деньги несколько раз. Как отмечает эксперт, когда человек потерял деньги, потом с ним связываются люди, которые представляются юристами, и предлагают свою помощь в возврате украденных средств. Такая схема называется «постмошенничество». И человек, который «юристам» поверил, теряет деньги еще раз.

Не разговаривайте с неизвестными

В настоящее время, как отметил эксперт, 10–15 процентов россиян являются жертвами мошенников. Остальные чаще всего слушают, разговаривают с ними, но не реагируют.

– С одной стороны, можно радоваться этому, – заметил Максим Семов. – С другой – это тот потенциал, который могут обмануть. Ведь у нас только 10–15 процентов людей умудряются после телефонного звонка мошенника перевести восемь миллиардов рублей.

Но есть в нашей стране и те, кто любит «троллить» аферистов. Причем они еще и чувствуют себя героями, говорят: «Я сегодня полчаса разговаривал с мошенником, спас 20 бабушек». Эксперт объясняет, почему это не так.

– Чем дольше мы разговариваем с мошенниками, тем сильнее они становятся в будущем, – объясняет Максим Семов.

Мы уже писали, что мошенническая индустрия (а это большой криминальный бизнес!) строит свою деятельность на основе алгоритмов поведения человека. И если кто-то в имеющийся у аферистов алгоритм не укладывается, то на основе разговора с этим человеком строится новый алгоритм, который дополняет старый. В итоге в будущем мошенники смогут обмануть уже не 20 «бабушек», а 30 или 50.

По словам эксперта, единственно правильный вариант – это не общаться с мошенником. Если вам позвонили, вы взяли трубку, уточните, кто звонит, из какой организации, с какой целью, а дальше... просто кладите трубку. Надо понимать, если вы в Центральный банк России не обращались, то звонить вам оттуда никто не будет, то же самое с правоохранительными органами. Если вы сомневаетесь в сохранности своих денег – позвоните в свой банк самостоятельно. Для звонков в полицию существует номер – 102. И еще пожилым людям эксперты советуют подключить сервис «второй руки», чтобы близкие смогли остановить перечисление средств.

Дарья Светланова

Фото из открытых источников

ВАЖНО!

Никому ни при каких обстоятельствах не сообщайте по телефону полные реквизиты банковской карты, включая трехзначный код с обратной стороны, а также ПИН-коды, кодовые слова и пароли из СМС, паспортные данные.

Получив звонок из какой-либо организации со срочным вопросом или предложением, положите трубку и позвоните туда сами по телефону с официального сайта. По данным правоохранителей, они никогда не просят по телефону совершать какие-либо действия, связанные с денежными средствами и движением финансовых средств по счетам.

Не переходите по ссылкам из сообщений, которые пришли от неизвестных вам людей и организаций, не переводите им деньги.

Не соглашайтесь с ходу ни на какие «заманчивые предложения», проверьте в интернете информацию о компании и «уникальной акции», которую рекламируют.

Этой весной в Нижегородское театральное училище имени Евстигнеева пожаловали, с одной стороны, гости, а с другой – свои, местные. На тридцатилетие со дня выпуска своего курса съехались бывшие студенты, а ныне успешно работающие актеры. Мне всегда было интересно: как складываются судьбы служителей Мельпомены после окончания вуза? Трудно ли пробиться, все ли остаются в профессии? И дружат ли актеры между собой? На все эти многочисленные вопросы я нашел ответы, поговорив с нижегородскими «юбилерами».

Такой разный и дружный

Начиналось все в июле 1990 года. Режиссер и педагог Рива Яковлева Левите набирала курс по специальности «актер драматического театра». Конкурс стабильно большой, желающих поступить сотни, а набрать должны были всего восемнадцать человек. Взяли десять девочек и восемь парней. Очень непохожих друг на друга, разных даже по возрасту. Шесть парней – после армии, им было по 22–23 года, а девочкам по 16–17. Может быть, такая разница и сыграла свою роль в том, что курс был достаточно дружным.

– Учились с утра до вечера с понедельника по субботу, да и по воскресеньям частенько репетировали, – вспоминает один из тех студентов, ныне актер нашего ТЮЗа Владимир Вышеславский. – И дни рождения вместе, и праздники. Но главной для всех была, конечно, будущая профессия!

– Мы все были нацелены на учебу! – соглашается еще одна студентка, а ныне актриса Нижегородского ТЮЗа Ирина Страхова. – Вместе с Левите у нас преподавали замечательные нижегородские актеры Николай Волошин и Евгений Карабанов.

А выпускались ребята спектаклями: «Три сестры» Чехова, «Дурочка» Лопе де Вега, «Крыша» Галина и «Мы играем водевиль». Рива Левите все сделала для того, чтобы в дипломных спектаклях каждый студент показался как можно лучше и многограннее.

Однажды тридцать лет спустя...



Половина – в Москве, половина – в Нижнем

На дипломные спектакли, которые игрались почти неделю, в училище приехали режиссеры из разных театров страны – посмотреть на выпускников и предложить работу в своем театре.

– Нам предложили работать в театрах Кирова, Пензы, Тулы, Сарова и в нашем нижегородском театре «Комедия». Однокурсник Юра Боков поехал работать в Тульский театр драмы, успешно сыграл там Левшу. Правда, потом вернулся в Нижний, – вспоминает Вышеславский.

Сам Владимир вместе с однокурсниками Ириной Страховой и Игорем Авровым стали актерами Нижегородского ТЮЗа. В театр «Комедия» устроилась Светлана Бердникова. Остальные по традиции отправились покорять Москву.

– Многие выпускники получают дипломы и едут в столицу: считают, что там все возможности для актера, – мудро размышляла тогда директор НТИ Татьяна Цыганкова. – Потом они понимают, что быть успешным можно не только в Москве, приез-

жают в провинцию и замечательно работают в театрах Ярославля, Костромы, Владимира, Казани, Кирова, Рязани. А в столичном театре сидишь годами жди, когда тебя заметит режиссер и даст главную роль. В региональных же театрах они переигрывают за пять–десять лет массу интереснейших ролей, для чего они и учились, чего и желали!

«Когда деревья были большими»

– Почти половина нашего курса живет и работает в Нижнем, вторая половина – в Москве. Вроде недалеко, всего четыре часа в поезде, но видимся очень редко, – признается Владимир Вышеславский. – Все заняты, у кого спектакли и репетиции, у других – съемки, свои заботы и проблемы. Я был несколько лет назад в столице на фестивале и успел за три дня встретиться с тремя однокурсниками. А с кем-то не виделся со дня получения дипломов. Да порой и мы, нижегородцы, годами не встречаемся.

Правда, на десятилетие со дня выпуска в 2004 году и на столетие театрального училища в 2018 курс собирался. И теперь ребята решили: собираются все, кто может! И приехали почти все: из четырнадцати человек собрались одиннадцать. Почему из четырнадцати, а не из шестнадцати человек выпуска-1994? Грустная это тема. Просто двоих уже нет в живых. Киноактер Олег Валкман (наиболее известная его работа в криминальном сериале «След», там он играл судмедэксперта Селиванова) умер в феврале 2021 года. Актера Юрия Бокова не стало в мае 2000 года. Конечно, ребята их вспоминали и помнят. А собравшиеся решили не ограничиваться одним днем, а встречались целых два.

– Навещали на Бугровском кладбище наших педагогов – Татьяну Цыганкову, Риву Левите, Людмилу Орлович, общались в кафе и, конечно, заходили в училище, – рассказывает Вышеславский.

– Я в этом здании на Варварской, За не был тридцать лет! – признается актер Игорь Авров. – Конечно, сейчас здесь все другое: другой запах, многое перестроено, например, нет в большом зале балкона, где устанавливался свет и который иногда использовался как декорация в наших спектаклях. Немного грустно от этого.

– А мы с девочками от души смеялись, вспоминали какие-то смешные ситуации, афоризмы нашего курса, понятные только нам, нашу молодость! – говорит Ирина Страхова.

Многие выпускники признавались, что и зал, и сцена училища стали как будто меньше, чем в годы учебы. А тогда казались огромными!

Хороший результат

А потом в кафе уже говорили обо всем подряд, в том числе и о работе. Так, Марина Салакова работает в знаменитой «Табакерке», Лена Доронина – в Губернском театре под руководством Безрукова, Сергей Новиков снимается в кино. Кто-то работает с детьми, кто-то ушел в коммерцию, но две трети остались в профессии. И это очень хороший результат!

Один очень известный столичный педагог свои занятия в театральном вузе всегда начинал с одного и того же приветствия студента: «Здравствуйте, товарищи – будущие работники!» И объяснял: актеров сейчас ежегодно выпускают по всей стране пачками, кино и театров на всех не хватает, так что нужно готовиться к тому, что многие будут сидеть без работы. А чтобы что-то получилось, нужно огромное терпение и безграничная любовь к профессии.

– Я хорошо помню ваш курс и ваши дипломные спектакли. И сейчас все молодо выглядят, даже не подумал, что прошло целых тридцать лет! – сказал я в нашем разговоре Владимиру Вышеславскому.

– Нам приходится хорошо выглядеть, быть в тонусе. Работа обязывает! – считает Владимир. – Но самое важное, что мы встретились, мы снова вместе, несмотря на прошедшие годы.

Договорились собраться еще через десять лет. Потому что студенческие годы, молодость – это то, что никогда не забывается. И хорошо, что в трудную минуту всегда можно позвонить однокурснику, спросить «Как дела?» и услышать слова поддержки.

Александр Алешин

Фото предоставлены В. Вышеславским



Такой ностальгический «Ретромай»!

1 мая в зеленых зонах города прошло открытие сезона. В парках Станкозавода и «Светлоярский» состоялись праздники по случаю открытия, а в Автозаводском парке прошла грандиозная акция – «Ретромай».

Почему у мая такая приставка? Да потому что задуман он был в духе демонстраций, на который ходили наши мамы, папы, дедушки и бабушки. А это значит праздничный парад, красные транспаранты, папы, несущие детей на плечах, мамы с цветами, воздушные шары и мороженое... А еще оркестр, узнаваемая одежда из СССР и много других ностальгических вещей, которые многим так приятно вспомнить.

Стройная колонна дружно стартовала у центральных ворот и прошла по главной аллее парка. Ее участники подготовились на славу – достали вещи ушедшей эпохи, в руках у кого-то были бабушкины ридикюли и дедушкины фотоаппараты марки ФЭД (мечта фотолобителей в середине прошлого века). Кстати, позже состоялся конкурс советского костюма с призами.

После праздничного парада, который прошел под советские песни в исполнении оркестра, в парке открылись площадки фестиваля.

На них можно было, совсем как в детстве, посмотреть диафильмы, поиграть в настольный хоккей и дворовые игры, а потом сфотографироваться в фотозоне в советском стиле. На главной сцене выступали кавер-группы со шлягерами родом из СССР, а потом зрителям показали постановки по мотивам произведений советского сатирика Михаила Зощенко.

– Мы с детьми остались в восторге от праздника! Большое спасибо за продуманную идею, стилизацию, театральные постановки! Особая благодарность оркестру и музыкальным группам с чудесными голосами и ретрошлягерами. Детям понравились настольные игры и городки и, конечно, купоны на сладкую вату. Диафильмы-сказки – это детство, а танцы: вальс, буги-вуги – просто душа... Спасибо за душевный праздник и подарки! – рассказала участница Анна Сорокина.

И ее мнение разделили все участники праздника. Путешествие в советское детство и юность, организованное дирекцией парков и скверов Нижнего Новгорода, получилось трогательным, светлым и очень радостным.

Елена Крюкова
Фото Алексея Манянина



Еженедельная городская газета
Выпуск № 36 (2013)
3.5.2024

Учредитель: Администрация города
Нижнего Новгорода
Издатель: МКУ
«РГ "День города. Нижний Новгород»
Адрес: Нижний Новгород,
Нижеволжская наб., 9а
Телефон 439-70-00

Главный редактор С.Н. АВДЕЕВ

Фото на первой полосе А.В. МАНЯНИНА

При перепечатке и использовании
материалов ссылка на «День города.
Нижний Новгород» обязательна.

Адрес редакции:
603001, Нижний Новгород,
Нижеволжская набережная, 9а
Телефоны: 439-70-00, 439-70-02
e-mail: daycity.nn@mail.ru
URL: dengoroda-nn.ru
Рекламная служба: тел. 439-70-00
e-mail: dengoroda-nn@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору за соблю-
дением законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия по Приволжскому федерально-
му округу 26.11.04. Регистрационный
номер ПИ № ФС 18-1881. Материалы под
рубрикой «РЕКЛАМА» публикуются на
коммерческой основе. Ответственность за
их содержание несет рекламодатель.

Газета отпечатана
в Нижегородском филиале
АО «Прайм Принт Москва»,
Нижний Новгород, Базовый проезд, 11
Заказ № 5640/24
Подписано в печать 2.5.2024 г. в 20.00
(по графику 20.00)
Распространяется бесплатно
Служба распространения: 439-70-00.
Тираж 15 000 экз.