



Департамент культуры администрации г. Нижнего Новгорода
Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Канавинского района

Над Ветлужной-рекой...

Нижний Новгород
2022 год

В 2015 году, в ходе традиционной ежегодной туристической поездки канавинских библиотекарей, приуроченной к профессиональному празднику, мы посетили поселок городского типа Варнавино. До 1922 года это поселение даже не входило в состав Нижегородской губернии! То есть «нашим» Варнавино стало чуть менее века назад, после передачи его из-под костромской юрисдикции.

Интересна история этого поселения. С Вологодчины, из города Устюга (Великим он стал называться лишь в XVI веке, при Иване Грозном) пришел с апостольской миссией в 1417 году в этот исконно мариинский край иеромонах Варнава (преподобный Варнава Ветлужский). Почему он остановился именно здесь, мы теперь уже доподлинно не узнаем, но предполагаю, что его поразила дивная красота этих мест как некий знак свыше. Потрясающие виды открываются с Красной горы, исторического центра Варнавина, на реку Ветлугу.



Про основание Варнавой монастыря, его житие и прославление в лике преподобных в Интернете немало информации – если заинтересовались, найти не сложно. Есть в поселке свой краеведческий музей – очень уютный, со множеством интересных исторических экспонатов. Но в ходе поездки этот поселок привлек наше внимание как центр старинного промысла – резьбы по кости.

Над Ветлужою-рекой...

А знаете ли вы, что резьбой по кости варнавинцы начали заниматься относительно недавно? Да, промысел старинный, но применительно к Варнавину этот термин не совсем уместен. Известно, что еще в XVIII веке в Павлове и Ворсме местные мастера вырезали из кости рукояти и украшения для ножей – своей традиционной продукции. На эти цели шли отходы животноводчества – коровьи кости, поскольку Нижегородский край отнюдь не является «родиной слонов», и не находили здесь массово бивней мамонтов, и моржи здесь не водятся. При советской власти косторезный промысел был организован на Варнавинской земле директивно. Специально для этого и снова с Российского Севера, на сей раз – из Архангельской области, из тех самых Холмогор «выписали» знаменитого художника-костореза Парфёна Парфёновича Черниковича. Его можно смело назвать отцом-основателем фабрики художественной резьбы по кости, образованной в Варнавине не так и давно, в 1973 году. Это он обучил местных жителей всем тонкостям ремесла.



Парфён Парфёнович Черникович. Источник: https://vk.com/wall-19291553_3395

Продукция современного ООО «Варко» – «Варнавинская резная кость» – широко известна не только в нашей стране. Большим спросом пользуются украшения, сувениры из кости и у иностранных гостей Нижегородской области. Произведения варнавинцев представлены в Музее истории художественных промыслов Нижегородской области:



Изделия варнавинских косторезов в Музее истории художественных промыслов Нижегородской области



Слева: Ваза "Лесная фантазия", 1986 год. Автор Черникович П.П.. Бивень мамонта, резьба. Музей истории художественных промыслов Нижегородской области.

Справа: Изделия варнавинских косторезов в Музее истории художественных промыслов Нижегородской области.

Кстати, резчики из Варнавина и мастера Павловского инструментального завода сотрудничают в производстве оригинальных сувенирных складных ножей.

Главное, что хочется особо подчеркнуть, – это неповторимость, авторская фантазия и высочайшее мастерство исполнения, присущие изделиям варнавинских резчиков по кости. Ручная работа, тот самый handmade, что очень высоко ценится в наш век всеобщих и повсеместных штампов.



На выставке-продаже, организованной специально к нашему приезду в местном доме культуры, нам, конечно же, представили не самые ценные изделия ООО «Варко» – бюджетникам они не по карману, но даже так называемый ширпотреб произвел на нас сильное впечатление. Здесь и многочисленные броши, и подвески, и браслеты с кольцами, и даже целые комплекты украшений!





А как очаровательны шкатулки для хранения всей этой ажурной бижутерии!



Над Белой-рекой...

Для рукодельниц – резные игольницы, гораздо более приятные в работе костяные, а не металлические наперстки, а также вязальные крючки.



Tatyana V. Shepelova
www.book-hall.ru

Вяж Ветраюй-рекоу...

Ну, и большой выбор милых сувениров – как же без них!



Одним словом, ситуация очень знакомая: глаза разбегаются, тем более, что здесь, на месте, цены существенно ниже, чем в том же Нижнем (простите за каламбур!).



Над Белой-рекой...

Вот и ваша покорная слуга привезла из Варнавина шкатулку, ожерелье и наперсток.



Над Ветлугой-рекой... : альбом : [12+] / МКУК ЦБС Канавинского р-на, Центральная районная библиотека им. Ф.М. Достоевского; автор-составитель Т.В. Шепелева. – Нижний Новгород, 2022. – 9 с.

Над Ветлугой-рекой...