

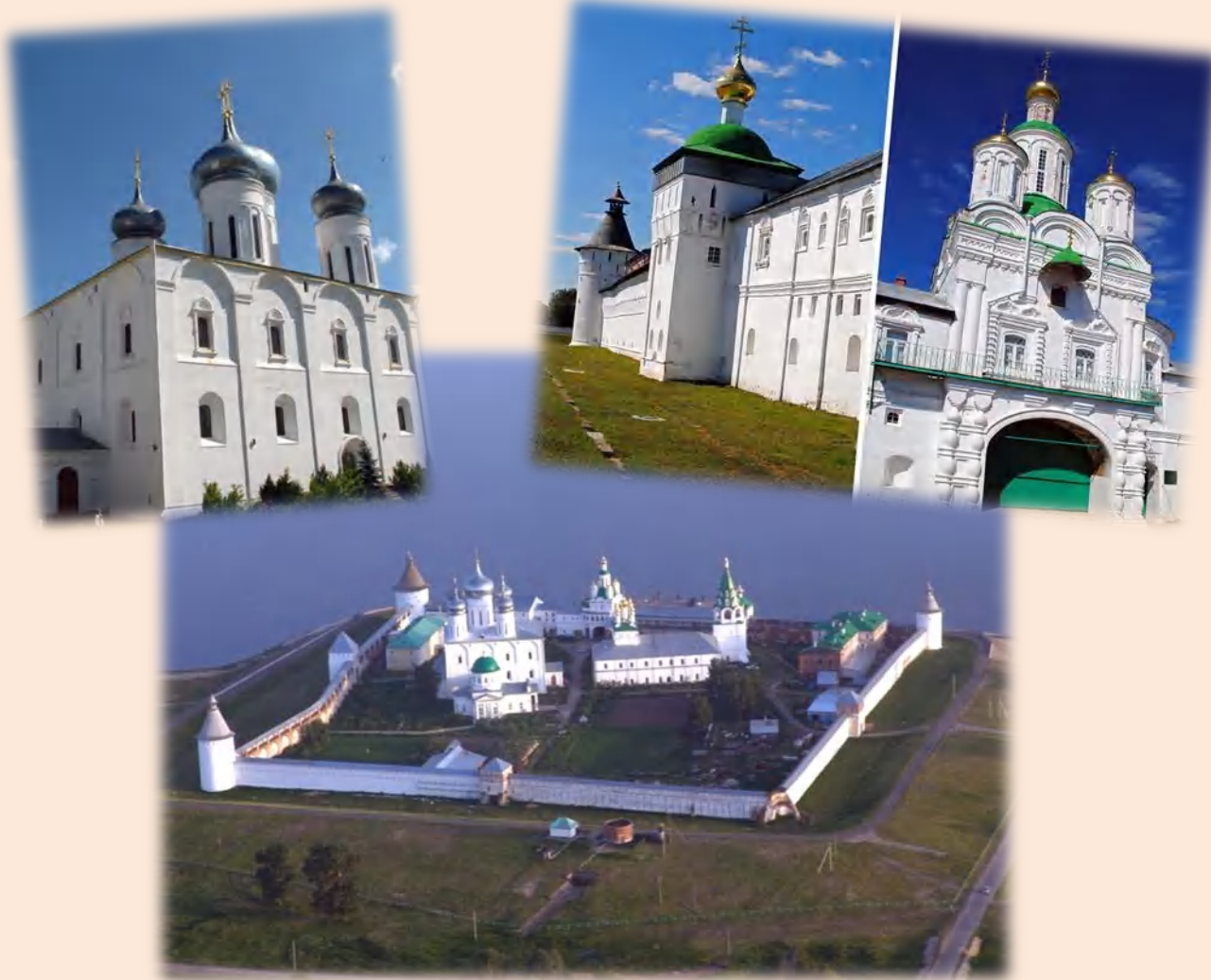


12+

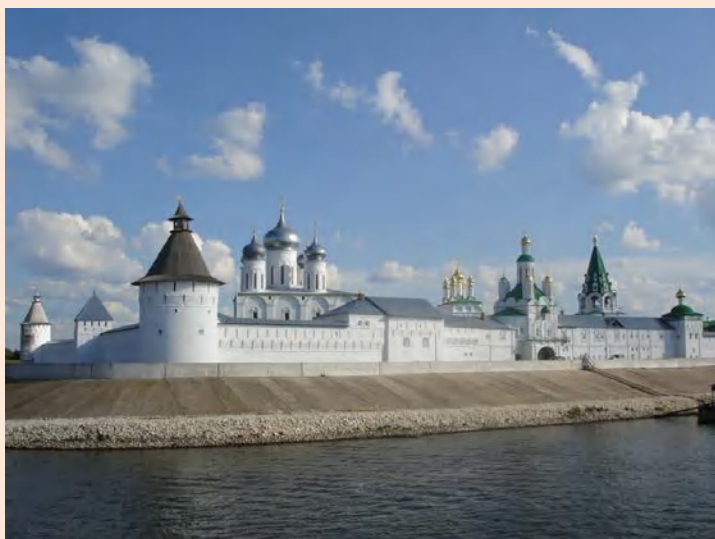
Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Канавинского района
Библиотека имени А.С. Грибоедова

Духовная святыня Нижегородской земли

(библиографическое эссе)



Нижний Новгород, 2015



*Вот монастырь лебяжьей грудью
Блеснул на Волжском берегу.
Что за красу создали люди!
Слов подобрать я не могу...
Здесь белокаменны палаты.
Здесь тишина ласкает слух.
Здесь Богу внемлет каждый атом.
Здесь - русский, православный дух!*

Е. Гордеев

Прекрасные церкви, действующие монастыри, святые места, почитаемые верующими, – всеми этими достопримечательностями полна русская земля. Нижегородская область славится святынями, которые притягивают верующих со всей страны.

В Лысковском районе Нижегородской области, там, где еще в недавние годы красавец Керженец вливался в великую русскую реку Волгу, а теперь разлились воды Чебоксарского водохранилища, как бы вырастают из воды башни, церкви и стены Макарьевского монастыря – исторической и архитектурной достопримечательности России.

Макарьевский женский православный монастырь, находящийся на левом берегу Волги, имеет полное название **«Свято-Троице-Макарьевско-Желтоводский монастырь»**. Его он получил в честь своего основателя святого Макария, а «желтоводский» добавилось благодаря Желтому озеру, на берегах которого эта святая обитель и была заложена.

В 2015 году монастырю исполняется 580 лет.

*Мы предлагаем вам библиографическое пособие **«Духовная святыня Нижнего»**. С помощью этого пособия вы совершите обзорную экскурсию в прошлое и настоящее Волжской Жемчужины, насладитесь красотой и величием её храмов.*

Более полную информацию вы можете получить из дополнительной литературы, список которой расположен по алфавиту в конце пособия.

Историческая справка

Преподобный Макарий Желтоводский и Унженский чудотворец (память 7 августа)



Макарий родился в Нижнем Новгороде от благочестивых родителей. Отца его звали Иваном, мать — Марией. Еще в младенчестве Макарий удивлял их: когда звонили к утрени, он начинал беспокойно ворочаться в люльке и плакать. И на всякий церковный звон Макарий так отзывался, а в прочее время молчал. Долго родители не могли понять, в чем дело, и начали было беспокоиться, но однажды все разрешилось.

Как-то в праздник зазвонили в церкви, родители стали собираться к утрени, а маленький Макарий, как всегда, начал кричать и плакать. «Если бы он перестал плакать, — сказал отец, — взяли бы его с собой на службу». Макарий сразу же успокоился, а,

когда его принесли в церковь, он услышал пение певчих, засмеялся и потом всю службу весело улыбался матери. Тогда родители поняли, почему плакал Макарий, и с того дня стали его носить в храм; он каждый раз очень радовался, если же его оставляли дома, снова начинал кричать и плакать. Тут родители уразумели, что на их ребенке почивает Божия благодать.

Когда Макарий подрос, отдали его учиться книжной грамоте, и в этом деле он вскорости преуспел так, что превосходил не только сверстников, но и старших. Он и похож был больше на взрослого, чем на отрока: несмотря на природную сметливость и живой ум, по характеру он был степенный и рассудительный. Играть с детьми Макарий не любил, он терпеливо сидел за книгами да каждый день ходил в храм. Все его любили, родители радовались о нем и благодарили Бога. Отрок Макарий услышал о монашестве и тайно решил покинуть родительский дом и уйти в монастырь. Он выбрал Печерскую обитель, находившуюся на берегу Волги, в трех верстах от города, и отправился туда. По дороге ему повстречался нищий, одетый в обноски, Макарий обменялся с ним одеждой и под видом нищего подошел к монастырю.

Отрок пожелал видеть архимандрита (им был тогда Дионисий, впоследствии епископ Суздальский) и попросился в монахи. Настоятель, видя юный возраст Макария, стал расспрашивать, откуда он и кто его родители. Макарий свое происхождение скрыл. Назвался жителем другого города, сказал, что он круглый сирота, нищенствует и никого из близких у него нет. Сам он, закончил Макарий, желает служить Богу в монастыре.

Настоятелю его речь понравилась, к тому же он предугадывал, что отрок призван стать великим подвижником. Поэтому, нимало не медля, принял его в монастырь, постриг в иноки, поселил в своей келье и на долгие годы стал ему отцом, наставником и учителем.

Инок Макарий усердно трудился и исполнял всякое послушание; наставнику во всем подчинялся, братии угождал, ни с кем не вступал в пререкания, молчал, гораздо чаще, чем говорил; а если разговаривал с кем, то обязательно кратко и незлобиво, да и то старался как можно скорее закончить разговор. Скоро о нем заговорили как о большом подвижнике уже не только в монастыре, но и за его пределами.



Родители святого, не имея от сына никаких известий, повсюду о нем расспрашивали и очень горевали, но не теряли надежды его найти.

Прошло около трех лет, и вот случилось отцу Макария встретиться с одним печерским иноком, пришедшим в город по каким-то монастырским делам. Отец рассказал ему о своей горе: три года назад пропал сын, и с тех пор ничего о нем не слышно.

Инок сказал: «Кажется, как раз три года назад в наш монастырь пришел юноша, одет он был как нищий, но вид имел добропорядочный и благочестивый и слезно просил принять его. Настоятель оставил его в обители, и теперь этот юноша стал одним из лучших монахов и преуспевает едва ли не больше всех. Зовут его тоже Макарием».

Отец заплакал. Тут же пошел он в монастырь и там повсюду искал Макария, но никак не мог его увидеть. Отчаявшись, он пришел к настоятелю и упал ему в ноги, моля показать сына. Тогда настоятель пошел в свою келью, где жил и Макарий. «Чадо,— сказал настоятель,— отец твой, о котором ты не сказал нам, пришел в монастырь и хочет тебя видеть». «Отец мой,— отвечал Макарий,— Господь Бог, сотворивший небо и землю, а после Него — ты, наставник мой и учитель».

А отец его стоял в это время под дверью. Услышав голос Макария, он вскрикнул от радости и через окно позвал сына, прося выйти, чтобы он мог обнять его. Но Макарий, боясь растрогаться, выйти отказался. Тогда отец, плача, сказал

«Не отойду от кельи, пока не увижу твоего лица и хотя бы немного не поговорю с тобой».



Макарий не поддавался на уговоры и не выходил из кельи. «Дитя мое дорогое,— взмолился отец,— хотя бы руку мне протяни». Макарий через окно протянул ему руку, а отец, ухватившись за нее, сказал: «Сын мой любимый, спасай свою душу, да за нас грешных молись, чтоб и мы по твоим молитвам увидели Царство Небесное».

После чего, распроставшись с сыном, покинул монастырь и пошел домой; рассказал обо всем жене, и они вместе радовались и прославляли Бога за то, что даровал им сына-подвижника.

Макарий по-прежнему трудился в обители. Вскоре он превзошел всех живущих там иноков и приобрел всеобщий почет и уважение. Тяготясь этим, Макарий решил уйти из монастыря и поселиться в

безлюдном месте. Так же, как раньше родительский дом, покинул он обитель: помолясь, положился на промысел Божий и пошел куда глаза глядят.

Долго ходил он по болотам и лесам, пока не вышел к реке, называемой Луг, и, выбрав место, построил хижину. Здесь он стал жить один в безмолвии и молитве.

Но долго таиться от людей ему не удалось: скоро о Макарии узнали жители окрестных деревень и городов и стали приходить к нему за наставлениями и духовной помощью, а некоторые, хотевшие уйти от мира, со временем и поселялись рядом с ним. Когда набралось достаточно братии, образовался монастырь, а еще немного времени спустя начали строить храм во имя Богоявления Господа нашего Иисуса Христа и завершили его во многом благодаря стараниям преподобного отца Макария.

Прошло несколько лет, и, как прежде, святому стал в тягость почет, к тому же миряне, во множестве приходившие к нему за советом, нарушали его безмолвие; не терпя такой жизни, преподобный поставил одного из братии в настоятели и втайне от всех покинул монастырь. Снова странствовал он лесами. Место, в котором он остановился, называлось Желтые Воды и находилось на восточном берегу Волги, рядом с небольшим озером. Местность эта очень приглянулась Макарию. Здесь он жил в маленькой келье, трудясь в одиночестве и непрестанно молясь Богу.

Но вскоре его уединение было нарушено — на этот раз живущими в Желтых Водах иноверцами — чувашами и мордвой. Придя к келье преподобного и увидев его скромную и нестяжательную жизнь, они поначалу очень удивлялись. Потом стали приносить старцу хлеб, мед, пшеницу и всякий раз умилялись его незлобности и терпению. Макарий принимал их дары с благодарностью — но не

для себя, а для своих посетителей. Многих он крестил в озере, что было почти у самой его кельи. К тому времени уже не только чуваши и мордва приходили к нему: народ стекался, желая услышать наставления и поучиться богоугодной жизни, некоторые селились рядом. Преподобный, помня сказанное Господом — «Приходящего ко Мне не изгоню вон», — не запрещал им селиться, видя их добрую волю и старание.

Так вокруг преподобного Макария образовалась новая, уже вторая по счету, монашеская обитель, а в 1435 году под его руководством был возведен храм во имя Живоначальной Троицы. Еще раньше Макария избрали настоятелем, и настоятельствовав он долгое время, постоянно заботясь о братии и наставляя их к монашеским трудам, а число иноков с каждым днем увеличивалось, так как слава о преподобном Макарии и его обители разнеслась по всей России и многие приходили из дальних краев и просили постричь их.



История монастыря

Макарьевский монастырь был основан в 1435 году (данные Нижегородской епархии), но простоял недолго. В 1439 году весь монастырский комплекс разворовали, а затем сожгли татары. Основателя Макария забрали в плен, хотя спустя некоторое время отпустили, взяв с него слово не восстанавливать монастырь на старом месте.

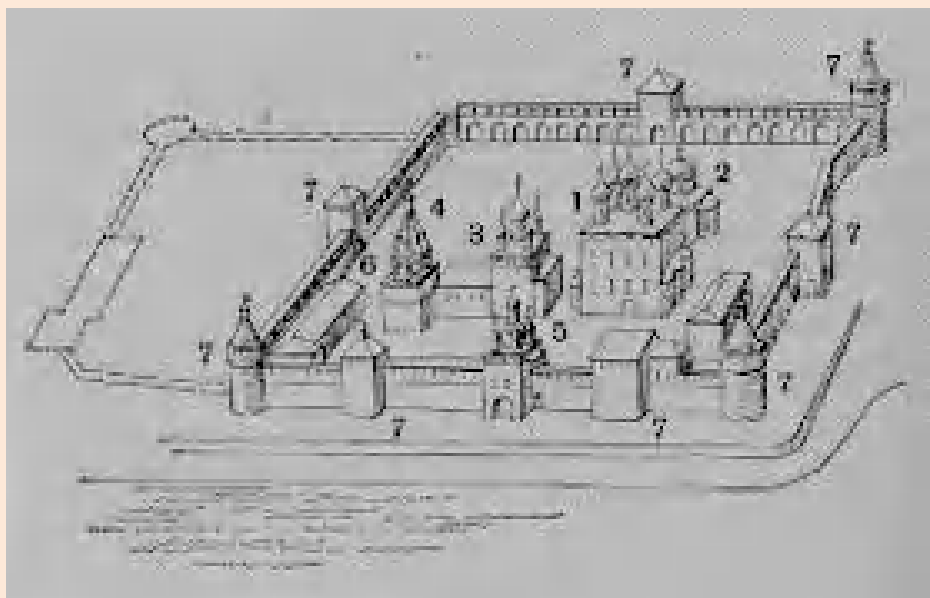
Макарий сдержал его и возвел свой новый монастырь на реке Ужне.

Существующий сейчас ансамбль Свято - Троицкого Макарьевского Желтоводского монастыря в основном сложился во второй половине – конце XVII века, когда деревянные постройки стали постепенно заменяться каменными. Принцип планировки монастыря – замкнутый четырёхугольник, обнесённый крепостными стенами с 8-ю башнями (4-мя круглыми по углам монастыря и 4-мя квадратными с воротами – посередине стен). Ансамбль монастыря включает: Троицкий собор, Успенскую церковь, надвратную церковь Михаила Архангела, церковь Григория Пельшемского, корпуса южной и западной келий и Макарьевскую церковь.

Нижегородская область стала пристанищем для многих иноков, которые хотели продолжить дело святого. И уже в 1624 году монах Тетюшский возродил правое дело Макария – святой явился к послушнику во сне и благословил его на строительство храма. В этот период была возведена первая деревянная церковь на месте современной обители. Первая церковь стала местом сосредоточения верующих и обычного люда. Уже в 1641 году возле обители основали знаменитую

Макарьевскую ярмарку. Именно в этот период храм начал процветать: люди платили налоги и пошлины, которые шли на нужды храма. С 1649 года на настоятельство в Макарьевский Желтоводский монастырь был благословлен архимандрит Илларион, при нем велось основное строительство многих каменных построек.

План-схема построек Макарьевского монастыря:



1. Троицкий собор (1658)
2. Макарьевская церковь (1808)
3. Успенская церковь и монастырская трапезная (1651)
4. Колокольня (1651)
5. Надвратная церковь Михаила Архангела и южный корпус келий (1670)
6. Юго-западный корпус келий (XVII век)
7. Стены и башни монастыря (1662 - 1667)

С 1651 по 1667 год начали строить монастырские помещения в камне, именно они дошли до наших дней. Все основные строения были возведены за сравнительно небольшой срок, поэтому монастырь смотрится как единый архитектурный ансамбль. В конце XVII века было завершено грандиозное воздвижение монастырской крепости, которая должна была защищать монастырь и ярмарку от врагов. В это время обитель достигает своего наивысшего расцвета. Ее называли «вторым Иерусалимом», храм посещали венценосные особы: Екатерина Великая и Петр I. Архиепископа Сибирского и Тобольского Симеона, Патриарха Никона, Аввакума Петрова, протопопов Ивана Неронова и Стефана Вонифатьева – всех их воспитал Макарьевский монастырь.

Нижегородская область была излюбленным местом паломников с самых древних времен. XIX век стал настоящим испытанием для обители. В 1817 году местная ярмарка была перенесена в Нижний Новгород. А воды могучей Волги стали

все ближе подступать к стенам храма, разрушая крепость. Из-за угрозы полного уничтожения в 1868 году был закрыт Макарьевский монастырь.

Нижегородская область часто страдала от таких явлений природы, река постоянно меняла уровень воды. Однако через 15 лет обитель снова открыли для послушников и верующих. Отметим, что второе рождение святыня получила уже как *женский монастырь*. 1927 год ознаменовался большой трагедией для послушниц – храм закрыли, монашек разогнали. Помещения стали использовать как детский дом, затем сдавали в аренду разным организациям. В годы Великой Отечественной войны здесь разместили эвакогоспиталь, а затем передали в собственность зооветеринарному техникуму. Это были самые темные времена разрухи для обители: она постепенно разрушалась, были разворованы все ценности и уникальные иконостасы.

30 сентября 1945 г. пожаром были уничтожены второй этаж и крыша южных келий, в которых находилось студенческое общежитие, крыша надвратной церкви Михаила Архангела, один из куполов и стропила крыши Успенской церкви.

Керженская сплавная контора использовала растущие вдоль берега реки со стороны главного входа в монастырь старые вётлы для причала, что приводило к вырыванию с корнями деревьев, а с ними и глыб каменной кладки подпорной стенки. Неблагоприятное влияние на её состояние оказывал и проездной путь, проложенный по набережной для подвод и автомашин, а также складирование на ней тяжеловесных грузов. В результате этого подпорная стенка, препятствующая размыванию берега, была почти полностью разрушена. Создавалась прямая угроза стенам монастыря.

29 июля 1957 г. было принято Постановление Совета Министров РСФСР № 781 об улучшении дела охраны и реставрации памятников культуры в период 1957-1960 гг. Оно определяло необходимость проведения первоочередных ремонтно-восстановительных работ по ряду памятников архитектуры. В утверждённый список по Горьковской области вошел ансамбль Макарьевского монастыря на Волге.

С этого момента начинается реставрация Макарьевского монастыря, растянувшаяся на несколько десятилетий

Осенью 1990 года по инициативе архиепископа Нижегородского и Арзамасского Николая, Нижегородская епархия официально обратилась в областной Совет народных депутатов с просьбой о передаче ей всего комплекса Макарьевского монастыря. С 1991 г. древняя Макарьевская обитель – действующий женский монастырь.

Макарьевский монастырь: наши дни

К 2005 году храм был отреставрирован, заново освящены все церкви на территории монастыря. В наше время святое место переживает свое возрождение.

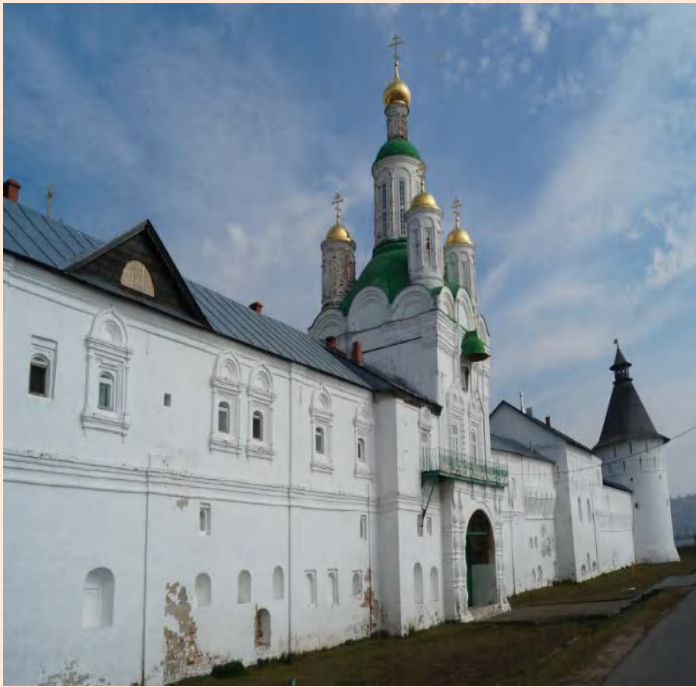
Попадая в эту благодатную обитель, можно полюбоваться на целый ряд храмов, которые были построены в разные времена. Различная архитектура, дорогое убранство, древние и современные ценные иконостасы... Все церкви действующие, и можно не только насладиться архитектурой, но и помолиться в спокойной умиротворенной обстановке.



Посетив Макарьевский монастырь, первое, что бросается в глаза – это его форма. Весь комплекс представляет собой большой четырехугольник, в углах которого возвышаются круглые башни. Стены, окружающие монастырь, раньше выполняли функцию укрепления и защиты. Сегодня еще можно увидеть сохранившиеся отверстия бойниц.

Давайте вместе совершим прогулку по территории обители и насладимся красотой и величием храмов и других строений, а поможет нам в этом план Свято-Троицкого Макарьевского Желтоводского женского монастыря.





1. *Надвратная церковь в честь Архангела Михаила (1670)*

Со стороны бывшего озера, а теперь Волги, был устроен главный вход в монастырь – Святые ворота с надвратной церковью Михаила Архангела. Первоначально она была одноглавой. В 1670 году на средства митрополита Иллариона она была заменена более сложной конструкцией – пятиглавым завершением.

Монастырь посещали Государь Император Петр Великий с супругой, а затем и Екатерина Великая. Императрица пожаловала обители Российский императорский герб в виде резного орла, который висел над святыми воротами до 1917 года.

Внутри церковь очень светла и убрана довольно скромно. Стены побелены. Белизной и позолотой сияет маленький иконостас.

В настоящее время в храме пребывает переданная из Нижегородского историко-архитектурного музея икона (1661 г.) преподобного Макария Желтоводского, принадлежащая кисти знаменитого иконографа Симона Ушакова. Она помещена в особом киоте и отображает план монастыря того времени.

Здесь надвратная церковь изображена «об одной главе», с рядами кокошников, сужающимися от верхней границы стен к барабану купола. Впоследствии кокошники закрыли кровлей, а по углам устроили еще четыре небольшие главы. Эти изменения отражены уже в изображении монастыря, сделанном А. Г. Ухтомским в 1816 году. Именно таким — пятиглавым — предстает надвратный храм Макарьево-Желтоводской обители перед нынешними ее посетителями.





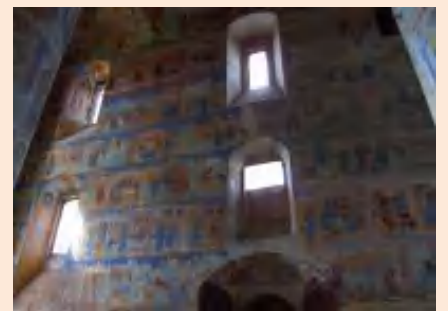
2. Свято-Троицкий собор (1658 г.)

В качестве прообраза Свято-Троицкого Собора был выбран Успенский Собор Московского Кремля, зодчим-создателем его называют москвича Максима Апсина. Троицкий собор является градостроительной доминантой монастыря и его окрестностей. Троица – символ христианской

веры, тройная апсида собора, уже радиусная по форме, несет в себе это триединое начало архитектурного выражения единства Бога отца, Сына Святого духа. Характерно и пятиглавие собора.

12 сводов Троицкого собора и его мощное пятиглавие поддерживается стенами, в которых есть проходы для подъема на купольный свод, четырьмя круглыми столбами диаметром 2,7 м. и двумя заиконостасными пилонами. Кровля с разными по высоте закомарами придает зданию строгую величавость и изысканную простоту.

Интерьер собора украшают великолепно выполненные фрески на библейские и евангельские сюжеты. Иконы храма обрамлены позолоченными серебряными ризами.

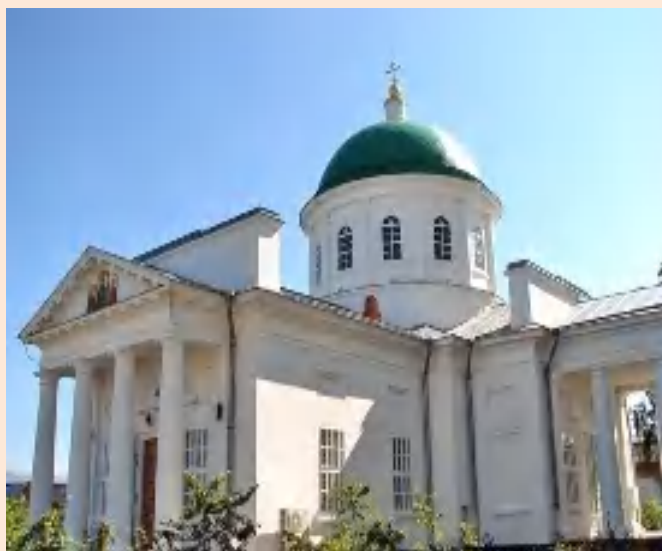


Печатное напрестольное Евангелие весило 2 пуда и 10 фунтов (40 кг).



Первый иконостас для собора резал признанный мастер Мелетий Иванов. Современный иконостас написан на пожертвования благодетелей.

Особенной красотой, красотой трудно возрождающейся святыни, сияет убранство собора в солнечные дни, когда лучи, падая через высокие окна, выхватывают из полумрака фрагменты иконостаса и потускневших от времени и варварского обращения фресок.



3. Церковь преподобного Макария Желтоводского и Унженского чудотворца (1808 г.)

Храм во имя преподобного Макария Желтоводского выстроен к северу от Троицкого собора, на том месте, где прежде находился придел соборного храма, освященный во имя преподобного Макария. Храм

возводился в 1808 году — на излете длительного периода процветания монастыря. Тогда еще мало кто мог подумать о том, что пройдет меньше десяти лет и с переносом ярмарки из Макарьева в Нижний Новгород обитель начнет приходить в упадок. Макарьевский храм строился в расчете на прочное и благоустроенное будущее. Решенный в «столичном», классицистическом, ключе, он не лишен даже некоторой «щеголеватости».

Особенного внимания заслуживает в этом отношении колоннада тосканского ордера, соединяющая Макарьевскую церковь с Троицким собором. Невысокий барабан купола украшен полуколоннами, и между ними расположены окна с полукруглыми завершениями. Внешнее убранство церкви предельно скромно. Взгляд привлекает не буйство орнаментики и изощренность форм, а спокойное соотношение объемов, гладь стен и игра света и тени в портиках. Макарьевская церковь – самая новая церковь обители.

Во время последней реставрации роспись стен была выполнена Владимирскими иконописцами под руководством В. Некрасова по сюжетам жития преподобного Макария.



В храме находится ковчег с честной главой Святого Чудотворца, переданной Макарьевскому монастырю в 2007 году и икона Преподобного Макария с частицей Святых мощей.





4. Церковь Успения Божией матери с трапезной палатой (1651 г.)

К западу от собора возвышается поднятая на высокий подклет стройная Успенская церковь. Она объединена в одно целое с обширным помещением монастырской трапезной. Весь подклет под церковью и трапезной занимают большие «кладовые», которые сдавались монастырем «людем купецким».

Деревянная Успенская церковь была построена в 1626 году, через шесть лет после возобновления Желтоводского монастыря игуменом Авраамием. Ровно четверть века простояла она и в 1651 году была заменена камен

ной. Сравнительно с массивным Троицким собором она смотрится более воздушной и нарядной. Очень хорошо это видно на примере куполов. Успенская церковь также завершена пятиглавием — но пятиглавием совершенно другого рода, изящным и несколько даже хрупким. Основанием для узких барабанов здесь служат кокошники, что придает церкви очень декоративный вид.

Во втором этаже расположена собственно церковь и трапезная палата. Площадь церкви с трапезной составляет 420 кв. м. Трапезная палата имеет обычный вид для подобных архитектур сооружений — одностолпная, со сводчатым потолком, почти квадрат в плане. В день памяти преподобного Макария (7 августа по новому стилю) здесь после торжественной литургии по сей день устраивают праздничную трапезу, на которую приглашают около 300 гостей, трудников и паломников.

Благодаря низкому потолку Успенская церковь очень уютна. Деревянный, крашенный «деревенской» коричневой краской пол, простой иконостас — это сообщает ее облику особую смиренность. В Успенской церкви находятся многие святыни Макарьево-Желтоводского монастыря — икона основателя обители, старинный список с Владимирской иконы Пресвятой Богородицы, а также несколько икон нового письма с частицами мощей более 20 угодников Божиих.



На первом этаже под Успенской церковью находится храм Воскресения Христова, монастырская церковная лавка и различные хозяйственные помещения.



5. Колокольня

Шатровая колокольня Желтоводского монастыря примыкающая с запада к трапезной палате, возводилась одновременно с Успенской церковью. Как и Троицкий собор, она является архитектурной доминантой монастырского комплекса, хорошо видной и с Волги, и от Макарьева. По своему устройству колокольня весьма проста. Её нижнюю часть составляют три яруса, поставленные один на другой. Над третьим глухим ярусом расположен гранёный ярус звона. Над ним — довольно высокий шатер с двумя рядами слуховых окошек с красивыми, сильно выступающими наличниками. Ребра шатра устремляются вверх к маленькой

главке, стоящей на небольшом барабане.

Сформировалась и новая звонница Желтоводского монастыря (старая была уничтожена в советские годы). Несколько лет назад для нее был отлит шеститонный колокол, один из самых больших в Нижегородской епархии, величавый звон которого далеко разносится над волжскими просторами.





**б. Церковь
преподобного Григория
Пельшемского чудотворца**
(восстанавливается)
(1786 г.)

Церковь преподобного Григория Пельшемского чудотворца, ученика и сподвижника преподобного Макария, была устроена в южной стене.



Преподобный Григорий происходил из города Галича от благородных и благочестивых Галичских дворян Лопотовых, и тщательно был воспитан в научении книжном. Познав суету настоящего мира, он отверг ее и покинул родительский дом. Ища удобного места для богомыслия, он пришел в Желтоводский монастырь к преподобному игумену Макарию, принял от него пострижение и в его монастыре поучался подвигам иноческой жизни, преуспевая особенно в постничестве. За его строгую добродетельную жизнь преподобный Макарий сподобил Григория принять на себя сан священства.



7. *Архимандритский корпус*



Трехэтажное здание архимандритского корпуса было возведено местными строителями во главе с Семеном Леонтьевым.

В корпусе находилась домовая церковь во имя преподобного Антония Великого (не восстановлена). В настоящее время в архимандритском корпусе располагаются трапезная и кельи для гостей и паломников.



8. *Сестринский корпус*



С 1991 года Макарьевский монастырь передан Нижегородской Епархии, снова возрожден как женский монастырь. Сестры трудятся над восстановлением утраченной традиции монашеской жизни.

Помимо служения Богу, послушницы в наше время занимаются благим делом. На территории монастыря расположен социальный приют для 20 девочек. Их полностью обеспечивают силами

пожертвований верян. Подростки получают образование, приучаются к законам Божиим и познают таинство послушания.

В сестринском корпусе проживает настоятельница монастыря, сестры и девочки из приюта.



9. Монастырское кладбище

Монастырское кладбище расположено за алтарем Троицкого собора, где обустроена братская могила иноков, убиенных отрядом ордынцев в 1439 году.

На углу западной стены Троицкого собора находится плита со славянской вязью, гласящей: «Лета 1600 года

декабря в 21 день преставился преосвященный Афанасий Митрополит Икониски и Каприски и погребен быти в сей Желтоводской обители».

В крытой паперти забора погребены преосвященные Антоний Зыбелин (бывший архиепископ Казанский, скончался в 1797 г.) и Мефодий.

Около Макарьевской церкви аккуратно сложены надгробия. Среди них выделяется черная каменная глыба. На одной стороне можно еще разобрать надпись: «Здесь погребено тело Иркутского купца Николая Дмитриевича Мичурина, скончавшегося августа 11-го 1816 года, в супружестве провел 25 лет 9 месяцев и 7 дней»



В монастыре погребен архимандрит Иоанн, скончавшийся в 1813 году и игумен Никита.



За алтарем Макарьевской церкви проходят современные захоронения.



10. Колодец

Колодец со святой «желтой» водой, ископанный по преданию самим преподобным Макарием.

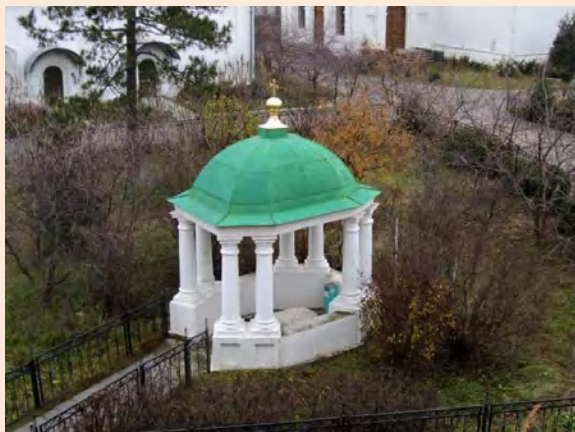
11. Ротонда на месте захоронения игумена Аврамия (1640 г.)



В 1620 году Желтоводскую обитель возобновил старец Авраамий, к которому неоднократно в сонном видении являлся преподобный Макарий, прося Аврамия устроить некогда разоренный монастырь.

Отец Авраамий, после встречи с царем Михаилом Федоровичем, почитавшим преподобного Макария как своего небесного покровителя, приступил к возобновлению обители.

При этом цари из рода Романовых помогали и средствами и издавали указы, дабы земное устройство обители шло и благодаря местной «ярмонке», которая впоследствии прославилась на весь мир как Макарьевская.





12. Церковь Казанской Божией Матери (1670)

Церковь Казанской Божией Матери принадлежит монастырю, в ней сохранились многие старинные иконы, так как церковь в годы богоборчества не разорялась. В 1782 году Макарьев получил статус города, а с ним регулярный план застройки. Тогда же было начато строительство Казанского приходского собора, автором которого был ученик Растрелли и Кокорина Яков Ананьин, первый нижегородский губернский архитектор.

Кирпичный храм с декором в стиле классицизма. Здание типа восьмерик на четверике с трапезной и колокольней, завершенной двумя восьмериками под куполом. В трапезной приделы Никольский и Иоанна Дамаскина. Практически не закрывался.

13. Крепостные стены



Летопись свидетельствует, что возведение крепостных стен длилось 15 лет и завершилось в 1677 году. Крепость-ограда состояла ранее из двух изолированных друг от друга территорий, имела 13 башен, главные Святые ворота и особое предмостное укрепление вдоль волжского берега. Форма главной территории монастыря близка к прямоугольной с периметром 811,5 м. Стены были приспособлены для отражения неприятеля, в верхней своей части они заканчивались вертикальными бойницами. Боевой ход покрыт деревянной кровлей, образует гullyбище; в толще стен, сложенных из большемерных кирпичей, устроены арочные ниши.

В монастырских стенах находились 3 прямоугольные и 4 угловые круглые башни, из которых одну (северо-западную) подмыло водой, и она рухнула в 1829 году. Также была разрушена первая линия стен и находившаяся в северо-западном углу территории церковь Всех Святых.



Вот и закончилась наша обзорная экскурсия по Свято-Троицкому Макарьевскому Желтоводскому женскому монастырю.

«Несколько эпох возрождения пришлось пережить нашему древнему монастырю. Последнее началось с августа 1991 года, когда в обитель прибыли первые монахини. С тех пор монастырь на Желтых водах преобразился неузнаваемо. Насельницы обители, будучи на самых разных монашеских послушаниях, присовокупили к ним и современные миссионерские труды. Сотни тысяч человек побывало почти за четверть века в нашем монастыре. И не только из разных уголков России, но и из Франции, Германии, Великобритании, США, Китая, Австралии, Канады, Италии, Израиля, Украины и многих иных стран. Господь приводит разные народы, даже разных вероисповеданий к Своему угоднику святому Макарию, дабы он наставил на путь спасения как можно больше людей... Потому, как в старину говорили о нашей обители — Волжская Жемчужина — так для многих приходящих монастырь стал по-настоящему жемчужиной наставления в Вере и Истине».

Сохранять этот бесценный дар времени – наша задача и обязанность!

Многие паломники приезжают в это удивительное место ради поклонения святыням монастыря: Иконостасу с частичкой святых мощей преподобного Макария, главе преподобного Макария.

Многие люди верят, что этот святой способен исцелить сложные заболевания, очистить душу и исполнить желания. Люди посещают службы, молятся в храмах и, конечно, прикладываются к святым мощам.

Монастырь тщательно записывает все случаи чудесного исцеления прихожан, а их было действительно немало. Паломники приносят щедрые дары храму, благодарят за чудеса. К тому же многие стараются помочь храму, жертвуя средства, чтобы всегда процветала эта святыня – Макарьевский монастырь. Непременно побывайте там!

«Познайте свою страну, свой край, свою горушку, свой колхоз, свою речонку! Не бойтесь, что малы эти горушки и реки, ведь из малого вырастает большое!»

/А.Е. Ферсман/

МАКАРЬЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ НА КАРТИНАХ ХУДОЖНИКОВ



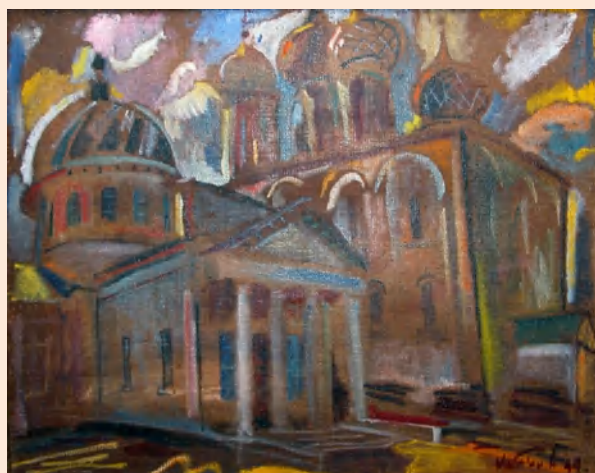
Молчанов О.



Сычев А.В.



Артамонов В.



Инютин А.Г.



Демаков Е.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Книги:

1. Агафонов, С.Л. Горький. Балахна. Макарьев / С. Л. Агафонов ; худож. Е.Е. Смирнов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Искусство, 1987. - 327 с.
2. Боголюбов, А.Н. Августин Августинович Бетанкур, 1758-1824 / А. Н. Боголюбов ; под ред. Н.В. Шевелевой. - Москва : Наука, 1969. - 151 с.
3. Галай, Ю.Г. Макарьевский монастырь / Ю. Г. Галай. - Нижний Новгород : ДЭМ, [Б.г.]. - 21 с.
4. Записки краеведов: очерки, статьи, документы, хроника о библиотеке им. С.В. Михалкова, о больнице им. Н.А. Семашко / сост. Н.И. Куприянова. - Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1979. - 200 с. : ил.
5. Званцев, М.П. Заволжье / М. П. Званцев ; под ред.: И.А Куратовой, Е.Е. Смирнова. - Москва : Искусство, 1972. - 111 с.
6. Макарьев-Желтоводский монастырь на Волге. - [б.м.] : [б.и.], [б.г.]. - 16 с.
7. Преподобный Макарий Желтоводский и Унженский. Житие. Канон: месяца июля в 25-й день. - Москва : Сестричество во имя преподобной мученицы Великой княгини Елизаветы, 1997. - 61 с.
8. Смирнова Мила. Край: краеведческие очерки / Смирнова Мила (Смирнова Людмила Михайловна). - Нижний Новгород : Дятловы горы : Бегемот, 1999. - 304 с.
9. Царственно поставленный город. Нижний Новгород в старой открытке / авт.-сост.: В.П. Машковцев, Т.П. Виноградова. - Владимир : Посад, 2000. - 320 с.
10. Шумилкин, С.М. Нижегородская Ярмарка / С. М. Шумилкин ; под ред. В.В. Князева. - Нижний Новгород : Волго-Вятское кн. изд-во, 1996. - 224 с.

Статьи из книг и периодических изданий:

1. Варенцова, Л.Ю. Макарьевская ярмарка // Славное прошлое нижегородской земли. - Нижний Новгород: Деком, 2013. - С. 81-87.
2. История Нижегородской ярмарки // Мельников П.И. Старые годы. - Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1990. - С. 260-262.
3. Лысково - древний форпост на Волге Лысково - древний форпост на Волге / подгот. С. Сазанова // Комсомольская правда. - 2011. - 22-29 сент. (№ 38-т). - С. 39.
4. Малышева, Е. Утоление духовной жажды : [празднование дня памяти преподобного Макария Желтоводского и Унженского] / Е. Малышева // Нижегородский рабочий. - 2011. - 9 авг. - С. 4.

5. Материалы для истории Макарьевской ярмарки : [письмо нижегородского воеводы в Москву] // Мельников П.И. Старые годы. - Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1990. - С. 262-264.
6. Норенков, С.В. Ценности архитектурного искусства Макарьевского монастыря // Записки краеведов. - Нижний Новгород: Волго-Вятское кн. изд-во, 1991. - С. 203-211.
7. Святая земля : [православные святыни в Нижегородской области] / подгот. З. Медушевская // Аргументы и факты. - 2014. - 29 окт.-4 нояб. (№ 44). - С. 16-17.
8. Седов, А.В. "Карман России" : [Макарьевско-Нижегородская ярмарка] // Седов А.В. Глядя с Откоса. - Нижний Новгород: Книги, 2009. - С. 139-147.
9. Сергеева, М. 390 лет предшественнице Нижегородской ярмарки // День города. - 2014. - 13-19 авг. (№ 63). - С. 17.
10. Тихон (Затекин). 195 лет со дня рождения церковного историка и духовного пастыря архиепископа Макария (Миролюбова) // Нижегородская старина. - 2012. - № 31/32. - С. 116-130.
11. Чистяков, И. Покровители Нижегородской земли / И. Чистяков // Православное слово в Нижнем Новгороде. - 2013. - № 8. - С. 7-9.
12. Шумилкин, С.М. Архитектура Макарьевской ярмарки // Записки краеведов [очерки, статьи, документы, хроника]. - Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1979. - С. 113-123. - ил.
13. Шумилкин, С.М. Ярмарка без стереотипов. Неизвестные факты из жизни нижегородского торжища // Аргументы и факты. - 2011. - 23 февр.-1 марта (№ 8). - С. 43.

Духовная святыня Нижегородской земли : библиографическое эссе / МКУК ЦБС Канавинского р-на, б-ка им. А.С. Грибоедова; сост. С.В. Царапкина. – Н. Новгород, 2015. - 22 с.