



Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Канавинского района
Центральная районная библиотека
им. Ф.М. Достоевского
Информационно-библиографический отдел



«Литературные премии – 2017»

Информационный стенд

12+

Нижний Новгород, 2017 г.

Уважаемые читатели!

Литературная премия

– это форма поощрения литераторов за значимые литературные произведения или общий вклад в литературу, выражающая признание заслуг данного лица и влияния его творчества на литературный процесс в целом или на его отдельное направление.

В последние годы и в мире, и в России сложился достаточно мощный институт литературных премий и наград. Вручение их - одно из главных видимых свидетельств активной литературной жизни. Количество наград велико и при этом постоянно меняется: каждый год появляются новые премии, а старые бесследно исчезают.



МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРЕМИИ

Лауреатом Нобелевской премии по литературе за 2017 год стал британский писатель японского происхождения **Кадзуо Исигуро**.

Исигуро известен по романам **«Остаток дня»**, **«Не отпускай меня»** и **«Погребённый великан»**.

Награду присудили за то, что он в своих *«романах необыкновенной эмоциональной силы раскрыл пропасть под иллюзорным ощущением связи с миром»*, сказано в сообщении Шведской академии.

Один из «фирменных» приемов писателя — игра с иллюзорностью мира, зыбкостью реальности, проваливанием из яви в сновидение и обратно — в этом романе доведён до абсолюта и может даже раздражать. Но вообще-то Исигуро бывает довольно разным.

Произведения К. Исигуро в библиотеке им. Ф.М. Достоевского:

1. **Безутешные** : роман / пер. с англ. С. Сухарева; оформл. С. Шикина. - Москва; Санкт-Петербург : Эксмо; Домино, 2008. - 640 с.
2. **Не отпускай меня** : роман // Иностранная литература. - 2006. - № 7. - С. 3-164.
3. **Погребённый великан** : роман / пер. с англ. М. Нуязиной; под ред. Ю. Раутборт. - Москва : Эксмо, 2016. - 413 с.

Лауреатом Букеровской премии 2017 года стал американец **Джордж Сондерс (George Saunders)**.....за историческую новеллу **«Линкольн в бардо»**.

Роман «Линкольн в бардо» повествует о президенте США Аврааме Линкольне (1809-1865), который приходит на могилу сына Вилли,

скончавшегося в возрасте 11 лет в начале Гражданской войны. На кладбище Джорджтауна Линкольн оказывается в промежуточном состоянии, которое буддисты называют «бардо», и ведёт интересные и захватывающие диалоги с душами умерших людей.



«Русский Букер»

РУССКИЙ

БУКЕР

ЛИТЕРАТУРНАЯ

ПРЕМИЯ

Премия «Русский Букер» основана в 1991 году как первая негосударственная премия в России после 1917 года. Присуждаемая ежегодно за лучший роман года на русском языке, она завоевала и сохраняет репутацию самой престижной литературной премии страны. Цель премии - привлечь внимание читающей публики к серьезной прозе, обеспечить коммерческий успех книг, утверждающих традиционную для русской литературы гуманистическую систему ценностей. Первое вручение состоялось в 1992 году.

В декабре 2017 года стал известен автор лучшего романа года, **ЛАУРЕАТ** премии «**РУССКИЙ БУКЕР**»-2017.

Обладателем награды стала **Александра Николаенко** с романом «**Убить Бобрыкина. История одного убийства**».

Николаенко — москвичка, художница, выпускница Строгановки, член Московского



союза художников, дочь физика, доктора наук из Курчатовского института, и художницы. Её работы находятся в частных коллекциях Франции, Великобритании и России.

«Это очень крутой роман. Здесь русский язык — на десять, архитектура построения романа — на десять. Это не стандарт. Это гениальное произведение, написанное русским языком», — сказал председатель жюри, поэт и прозаик, лауреат «Русского Букера»-2016 Пётр Алешковский.



«Национальный бестселлер»



Негосударственная премия России была задумана в 2001 году.

Девиз премии - «**Проснуться знаменитым!**». Главная цель конкурса – представлять широкой публике достойных литераторов.

Лауреатом премии «**Национальный бестселлер-2017**» стала Анна Козлова с романом «**F20**».

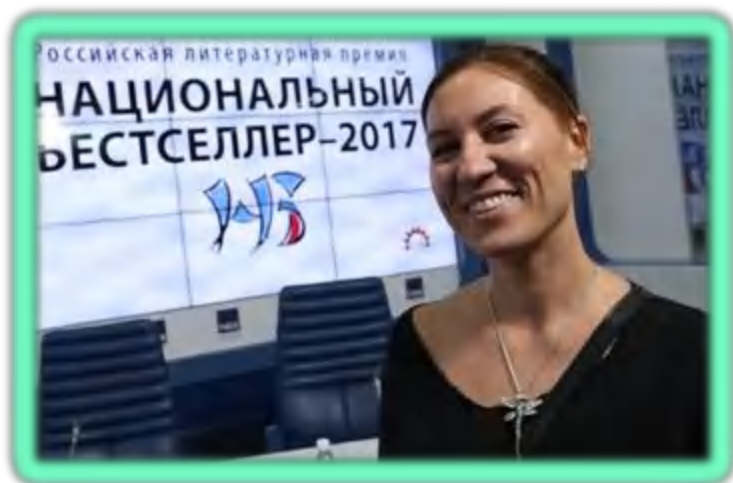
Роман Анны Козловой с небывалой для современной литературы остротой и иронией ставит вопрос о том, как людям с психическими расстройствами жить в обществе и при этом не быть изгоями.

Юля – с виду обычная девочка, каких тысячи в спальных районах: плывет по течению, никем не мечтает стать, но верит, что мир ей должен. Она живет с диагнозом F20 с рождения.

Ей точно так же, как другим детям, хочется мечтать, нравиться мальчикам, учиться и получать от жизни приятные подарки. Только вот F20 мешает, заставляя постоянно бороться за право быть полноценной.

Что такое F20? То, чего не увидишь и не почувствуешь, пока близкий человек не изменится необратимо...

«Новый роман посвящён людям, про которых не говорят и не пишут. Их не показывают по телевизору, не берут на работу. На них не женятся, от них не хотят детей. Они больны, но никто никогда не станет собирать деньги на их лечение, их болезнь хуже рака, безнадежнее СПИДа, позорнее сифилиса. По коду МКБ f20 - это шизофрения».



«Большая книга»

Национальная литературная премия «Большая книга» - одна из самых престижных в России.



12 декабря 2017 года в Доме Пашкова состоялась церемония вручения Национальной литературной премии «Большая книга».

Лауреатом национальной литературной премии «Большая книга» в 2017 году стал **Лев Данилкин**, автор книги «**Ленин: Пантократор солнечных пылинок**».

- ✓ Вторую премию получил **Сергей Шаргунов** с книгой «**Катаев. Погоня за вечной весной**».
- ✓ Третью – **Шамиль Идатуллин** с книгой «**Город Брежнев**».



ПРЕМИИ ПО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Новая детская книга

Конкурс проводится с целью привлечь внимание читателей к современной российской детской литературе, открыть для широкой общественности новых талантливых авторов детских книг и дать им возможность опубликовать свои произведения.

Номинация «Стихи и сказки для самых маленьких»:

1 место: Анна Анисимова «Капитан Борц», «У фургона - хвост!», «Бабушка Луна».

2 место: Надежда Шемякина «Мышка и книжка», Елена Фельдман «Купите дракона!».

3 место: Мария Евсеева «Моя мама – маленькая».

Номинация «Мир фэнтези»:

1 место: Диана Ибрагимова «Дети чёрного солнца».

Первый том цикла «Земля затмений». Это грустное фэнтези про довольно мрачный мир, где во время затмений рождаются странные, «порченые» дети – воплощения утраченных людьми чувств. Главный герой – воплощение совести, и на его долю выпадает крайне нелёгкая жизнь...

2 место: Любовь Романова «Верояторы. Говорящая с Городом».

Первый том цикла об очередном «тайном городе», полном магии и невероятных приключений, который скрывается за фасадом обыденной Москвы. Главные достоинства книги – динамичный сюжет и яркие, обаятельные юные герои, которым искренне сопереживаешь.

3 место: Елена Донцова «Девочка, которая спит».

Фэнтезийная авантюра с элементами триллера, герой которой, мальчик Алёша, видит странные сны...



Всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и подростков "Книгуру"

За время существования конкурса его лауреатами становились современные детские писатели Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак, Эдуард Веркин, Станислав Востоков, Николай Назаркин, Анастасия Строкينا, Ирина Лукьянова, Татьяна Рик, Нина Дашевская и многие другие.

«Книгуру-2017». Восьмой сезон неожиданно оказался «звериным» – так назвали его эксперты конкурса: тексты всех лауреатов посвящены животным.

«У детской литературы роль решающая, – прокомментировал эксперт Шамиль Идиатуллин. – Книга остаётся универсальным инструментом, который превращает человеческого детёныша в человека. Литература должна соответствовать эпохе. Если читатель встречает текст не своего времени, он не считает его честным – и мы теряем читателя. Тогда мы не вырастим человека, который сделает большой шаг для человечества. А если ребёнок или подросток не будет учиться на литературе, ему остаётся учиться только на своём примере. Это не всегда безопасно. И у «Книгуру» в этом смысле – экологическая ниша: книгурушные писатели умеют зайти с той стороны, где читатель не ждёт, потянуть его за собой – и начать говорить с ним на сложные и серьёзные темы».

1 место - *Лилия Волкова*, повесть «Под созвездием Бродячих Псов».

2 место - *Антонина Малышева*, повесть «Кот забвения».

3 место - *Станислав Востоков*, повесть «Брат-юннат».

Тексты Короткого списка размещены на сайте kniguru.info и доступны для чтения.



Лилия Волкова, «Под созвездием Бродячих Псов»

Москвич Сашка знакомится на юге с рыжей Леткой, которая спасает собак по всей округе. Дружба не успевает развиваться: Сашку увозят домой из-за семейных проблем. Летка считает мальчика предателем – но потом увозят и её. Тоже из-за семейных проблем и тоже домой – в Москву.

Антонина Малышева, «Кот забвения»

В маленьком посёлке живет белый кот. На кого он посмотрит – того все забывают. Дети забывают учителей и одноклассников, родители – детей. Забытый человек становится лишним в жизни: он всем чужой, он никому не нужен. Он разом теряет семью, дом, друзей – всё, из чего состоит жизнь. Гоша, герой повести Антонины Малышевой, вместе с другими забытыми людьми пытается вернуться в жизнь, где его помнят и любят. А для этого надо

найти белого кота и разгадать его тайну.

Станислав Востоков, «Брат-юннат»

Обычному восьмикласснику невозможно попасть в саванну или джунгли, чтобы наблюдать и изучать слонов, львов и прочих экзотических животных. Но можно прийти в городской зоопарк в качестве юного натуралиста! Пеликаны хрюкают, чайки надрываются от хохота, ядовитая гюрза сбегает из мешка – Стас-юннат выходит на работу! Да уж, скучно здесь не будет никому...