



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»  
КАНАВИНСКОГО РАЙОНА  
(МКУК ЦБС)

12+

**Библиотека-филиал им. А. Грина**



# Творец Гринландии

**Биобиблиографический очерк**

(к 135-летию со дня рождения А.С. Грина)

Нижний Новгород, 2015 год

## Содержание:

От составителя.....	2
Биографическая справка.....	3
Хронология жизни и творчества.....	10
Библиография произведений А.С. Грина.....	11
Библиография литературы о жизни и творчестве.....	12

## От составителя

В 2015 году исполняется 135 лет со дня рождения А.С.Грина. Он известен в литературе как создатель фантастической страны Гринландии. Герои Грина умеют ходить по волнам, летать, мечтать. Трудно представить, что за миром грез скрывается тоска о несбывшемся. Он не стал моряком, вступив в партию эсеров, жил в нищете, умея довольствоваться малым, не был признан писателями современниками. Однако произведения Грина до сих пор привлекают внимание современного читателя. В чем секрет успеха? Ответ прост. Каждый подросток мечтает об исполнении желаний, какими бы сказочными они не были.

К юбилею писателя библиотека предлагает персональный библиографический указатель в форме очерка.

Основная цель – знакомство с биографией и творчеством Александра Грина.

Пособие содержит биографическую справку, хронологию жизни и творчества и литературу о нем.

Указатель не претендует на исчерпывающую полноту и отражает отдельные печатные источники, вышедшие на территории России 1980-2015 годах.

Указатель состоит из двух разделов:

В первом представлены издания произведений Грина. Они расположены в алфавите названий художественных произведений.

Во втором - книги и статьи из сборников в алфавите авторов и заглавий сборников и статьи из периодической печати, расположенные в обратной хронологии. Все представленные материалы находятся в фондах Канавинской ЦБС. Издание адресовано школьникам 7-8-х классов в помощь изучению школьной программы.

При составлении пособия использовался электронный каталог Канавинской ЦБС и справочный аппарат филиала-библиотеки им. А. Грина.

## Биографическая справка

Будущее, к которому мы стремимся,  
рождается из непобедимого человеческого  
свойства – умения мечтать и любить  
К. Паустовский

Александр Грин (Гринеvский) родился 11(23) августа 1880 года в городе Слободской Вятской губернии. Отец — Стефан Гринеvский – польский шляхтич из Дисненского уезда Виленской губернии Российской империи.

Саша научился читать в возрасте 6-ти лет. Первой прочитанной книгой стали «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта. С детства мальчик мечтал о путешествиях, хотел уйти в море матросом, поэтому пытался убежать из дома. Воспитание ребенка было непоследовательным — его то баловали, то строго наказывали, то бросали без присмотра. В 1889 году девятилетнего Сашу отдали в подготовительный класс местного реального училища. Там ученики впервые дали Александру прозвище «Грин». «С детства у него была мания к стихотворству. Будучи 10-летним реалистом, он написал пасквильное стихотворение на всех преподавателей, за которое был исключен из училища»<sup>1</sup>. По ходатайству отца, Александр в 1892 году был принят в другое училище, имевшее в Вятке дурную репутацию. В 15 лет подросток осиротел.



Спустя четыре месяца отец женился на Лидии Авенировне Борецкой. Отношения подростка с мачехой не сложились, и он поселился отдельно от новой семьи. Юноша жил в одиночестве, увлечённо читая книги и сочиняя стихи. Подрабатывал переплётом книг, перепиской документов. В 1896 году, по окончании четырёхклассного Вятского городского училища, 16-летний Александр уехал в Одессу, решив стать моряком. Степан Евсеич дал сыну 25 рублей и адрес

<sup>1</sup> Варламов, А.Н. Александр Грин / А. Н. Варламов. - Москва : Молодая гвардия, 2005. - С. 14.



своего одесского друга. Некоторое время *«шестнадцатилетний безусый тщедушный узкоплечий отрок в соломенной шляпе»* бродяжничал в безуспешных поисках работы и отчаянно голодал. В конце концов, он обратился к другу отца, который накормил его и устроил матросом на пароход «Платон», курсировавший по маршруту «Одесса—Батум—Одесса».

Впрочем, один раз Грину удалось побывать и за границей, в египетской Александрии. Скучные деньги отца быстро закончились и начались полуголодное скитание по ночлежкам и поденная работа.

Александр оказался не приспособленным к будничной жизни и вскоре возвратился домой. Юноша устроился в железнодорожные мастерские, в свободное время переписывал роли для местного театра. Летом плавал по Волге на барже. В марте 1902 году жизнь будущего писателя круто изменилась. Он знакомится с эсерами. Грин получает партийную кличку *«Долговязый»*, искренне отдаёт все силы борьбе с ненавистным ему общественным строем, и занимается революционной пропагандой среди рабочих и солдат разных городов. Впоследствии он не любил рассказывать о своей «эсеровской» деятельности. Эсеры же ценили его яркие, увлечённые выступления. Как агитатор Грин часто посещал различные города: Симбирск, Нижний Новгород, Тверь, Тамбов и Севастополь.

В феврале 1905 года Александра осудили и приговорили к десяти годам ссылки в Сибирь, но выслать не успели – грянула революция. Агитатора освободили вместе с другими политзаключенными. Из Севастополя Грин отправился в Петербург под именем «личного почетного гражданина»<sup>2</sup> А.А.



Группа литераторов Петербурга. Стоят: Н.Олигер, П.Потемкин, А.Котляков, А.Грин. Сидят: Л.Андрусон, М.Арцыбашев, Н.Вешин, В.Ленинский, Я.Годин. Фото из собрания «Альманах 17» (СПб, 1909)

Мальгинова, чтобы заниматься подпольной работой. В январе 1906 года снова

<sup>2</sup> Беспалова, И. Человек, подаривший мечту : [А. Грин] / И. Беспалова // Смена. - 2008. - № 3. - С. 142.

арестовали. В тюрьме, за отсутствием знакомых и родственников, его навещала под видом невесты *Вера Павловна Абрамова (Калицкая)*, дочь богатого чиновника, ставшая впоследствии женой, с которой он прожил трудные семь лет. Тюрьма стала одним из самых кошмарных воспоминаний и творческих символов Грина пробудила в нем писателя. Своим «крестным отцом» в литературе он называл социал-демократа Наума Быховского. В 1908 году вышел первый сборник рассказов Грина «Шапка-невидимка», а в 1910 году еще один сборник под названием «Рассказы», который заметила и положительно оценила критика. Грин был странен и непривычен в кругу, как их тогда называли - писателей-реалистов - бытовиков. Чужим он был и для символистов, акмеистов и футуристов. Писатель не примкнул ни к одному из литературных течений того времени. Грин публикуется преимущественно в «малой» прессе: в газетах и журналах. Его произведения печатают «Биржевые ведомости» и приложение к газете журнал «Новое слово», «Новый журнал для всех», «Родина», «Нива» и её ежемесячные приложения, газета «Вятская речь» и многие другие. Изредка его прозу помещают у себя солидные «толстые» ежемесячники «Русская мысль» и «Современный мир». В 1914 году Грин стал сотрудником популярного журнала «Новый сатирикон», издал в качестве приложения к журналу свой сборник «Происшествие на улице Пса». Работал Грин в этот период чрезвычайно продуктивно. Он ещё не решался приступить к написанию большой повести или романа, но лучшие его рассказы этого времени показывают глубокий прогресс Грина-литератора. Летом 1919 года Александра Грина призвали в Красную армию, где он пробыл до весны 1920 года, изрядно хлебнув горя и бедствий – в армии его ждали физическое истощение, туберкулез и сыпной тиф.

Важную роль в жизни писателя сыграл и Максим Горький. Он помог Грину в один из самых тяжелых периодов его жизни, помог попасть в больницу, когда грипп, который Грин подозревал у себя, оказался сыпным тифом. Позже, в голодные годы, Горький помог Грину с жильем и пищей, поддерживал его и

помогал печататься. Максим Горький лично заказал молодому писателю две книги – одну о Левингстоне, другую – о походе Нансена к Северному полюсу.

Втянувшись в работу над этими книгами, Грин параллельно продолжал писать рассказы и завершил знаменитую феерию «Алые паруса», которую посвятил жене Нине Николаевне Коротковой (Грин). Многие были удивлены: как можно в суровом и голодном 1921 году создать такую светлую сказку своеобразный гимн романтике человеческих отношений.

Критики сочли книгу несвоевременной, поэтому произведение издали только в 1923 году. Подобное неприятие и непонимание Грина продолжалось очень долго. Публика ждала рассказов об окружающей действительности, о советских людях, а писатель жил в своем выдуманном мире, искренне надеясь, что романтика будет актуальна всегда,



независимо от войн и революций. Несмотря на непонимание, Александр Степанович продолжал усиленно работать. Вслед за «Алыми парусами», в том же 1921 году, появился роман «Блистающий мир», затем «Золотая цепь» (1925), «Бегущая по волнам» (1926), «Джесси и Моргана» (1928), «Дорога в никуда» (1930). Откуда брались силы и вдохновение? Ответ дает сам автор: «...Я даю герою кусок счастья... и при этом думаю: пусть и читатель будет счастлив!»<sup>3</sup>.



«Бегущая по волнам» – вершина творчества писателя. В основе повествования романтика моря. Здесь ею пронизано все - и характеры положительных героев, и их миропонимание, и отношение друг к другу, и картины природы, карнавала, и описание скульптуры «Бегущей». Основные герои произведения резко делятся на два лагеря. Одни - и на их стороне все симпатии автора - романтики по складу своей души, по своему восприятию жизни: Томас

<sup>3</sup> Беспалова, И. Человек, подаривший мечту : [А. Грин] / И. Беспалова // Смена. - 2008. - № 3. - С. 144.

Гарвей, Дззи, Фрези Грант, горожане, охраняющие скульптуру «Бегущей»; другие - это прозаические рассудительные натуры: Биче Сениэль, Тоббоган, городские богачи, стремящиеся разрушить памятник. Эти трезво мыслящие люди, лишенные фантазии, поэтического отношения к жизни, - однобоки и черствы. Они живут в мире реального, все для них имеет свою конкретную, прямую или косвенную, ценность, все должно быть логичным и ясным. Идея автора – показать соотношение добра и зла, как человек путем проб и ошибок обретает счастье, как важно сохранить мечту и идти к ней до конца.



Писатель был окрылен успехом. На гонорары Грин устроил пир, съездил с Ниной в свой любимый Крым и купил квартиру в Ленинграде, затем продал жилье и переехал в Феодосию. Инициатором переезда была Нина, которая хотела спасти Грина от пьяных петроградских кутежей и притворилась больной. Осенью 1924 года Грин купил квартиру на Галерейной улице, дом № 10 (сейчас Музей Александра Грина). Потекла спокойная, размеренная жизнь, постепенно вернувшая Грину творческие силы – он снова много работал над «Автобиографической повестью» и романом «Недотрога», но они, к сожалению, не были закончены. В этом размеренном ритме прошло четыре счастливых года: «Бог мой! Дай мне силы сберечь ее... Я счастлив, как только можно быть счастливым на Земле».<sup>4</sup>

Осенью 1930 года супруги переезжают из Феодосии в Старый Крым. Там не было моря, но городок утопал в зелени. Писатель иногда ездил в Москву, но гонораров никто не платил, денег катастрофически не хватало. Весной Грин тяжело заболел и почти не вставал. Его комнату занимали только стол, стул и кровать, а на стене, против изголовья, красовалась просоленная деревянная скульптура из-под

<sup>4</sup>Варламов, А.Н. Александр Грин / А. Н. Варламов. - Москва : Молодая гвардия, 2005. - С. 334.



бушприта. Корабельная дева провожала писателя ко сну и встречала на рассвете. Грин окунулся в свой выстраданный сказочный мир.

Александр Степанович Грин скончался утром 8 июля 1932 года, на 52-м году жизни, в Старом Крыму, от рака желудка. За два дня до смерти он попросил пригласить священника и исповедался. Похоронен писатель на городском кладбище Старого Крыма. Нина выбрала место, откуда видно море... На могиле Грина скульптором Татьяной Гагариной установлен памятник «Бегущая по волнам». Вдова писателя, продолжала жить в Старом Крыму, работала медсестрой. Во время Великой Отечественной войны Нина осталась с тяжело больной матерью на оккупированной нацистами территории, работала в газете «Официальный бюллетень Старо-Крымского района», затем Нина была угнана на трудовые работы в Германию, в 1945 году добровольно вернулась из американской зоны оккупации в СССР. После суда она получила десять лет лагерей, отбывала заключение в сталинских лагерях на Печоре. Большую поддержку, в том числе вещами и продуктами, оказывала ей первая жена Грина, Вера Павловна. Нина отбыла почти весь свой срок и вышла на свободу в 1955 году по амнистии (реабилитирована в 1997 году). После освобождения вернулась в Старый Крым... С трудом отыскала заброшенную могилу мужа и выяснила, что дом, где умер Грин, перешёл к председателю местного исполкома и использовался как сарай и курятник. В 1960 году, после нескольких лет ходатайств, Нина Николаевна открыла на общественных началах музей Грина в Старом Крыму.





В июле 1970 года в Феодосии открыли музей писателя, а год спустя дом Грина в Старом Крыму тоже получил статус музея. Боковую сторону дома украшает большое рельефное панно в романтическом стиле — «Бригантина» как символ светлого и доброго мира, так необходимого людям. Сегодня

музей писателя – один из наиболее известных и посещаемых музеев города, здесь открываются выставки, проходят творческие встречи с писателями, художниками, музыкантами. В большом выставочном зале развернута экспозиция «Грин и современность». Сотрудники ведут активную просветительскую и издательскую деятельность. В музее создано сообщество ценителей таланта писателя.

Грин всегда боялся, что не нужен своей эпохе, но ошибался – книги автора до сих пор популярны у современного поколения. Основная цель автора - показать, как необходимы человеку добро и мечта, любовь и сострадание, и как разрушительны зло, жестокость.

## Хронология жизни и творчества А.С. Грина

**1880, 11 (23) августа** – в городе Слободской Вятской губернии родился А.С. Гринецкий (Грин)

**1889** – Сашу отдали в подготовительный класс местного реального училища.

**1896** – Александр уехал в Одессу и устроился матросом на пароход «Платон»

**1902 (март)** – знакомство с эсерами и служба в 213-м Оровайском резервном пехотном батальоне

**1903** – арест в Севастополе за «речи противоположительного содержания» и распространение революционных идей

**1905 (февраль- октябрь)** – осужден на десять лет и амнистирован

**1906** – переезд в Петербург. Очередной арест. Начало писательской деятельности.

**1906 (лето)** – написаны два рассказа – «Заслуга рядового Пантелеева» и «Слон и Моська»

**1908 (начало)** – выход первого авторского сборника «Шапка-невидимка» (с подзаголовком «Рассказы о революционерах»). Женитьба на Вере Павловне Абрамовой.

**1910 (июль)** – арест и ссылка в Пинегу Архангельской губернии. Написаны рассказы «Жизнь Гнора» и «Синий каскад Теллури»

**1912** – возвращение в Петербург. Публикация рассказов «Дьявол оранжевых вод», «Зурбаганский стрелок»

**1914** – сотрудничество в журнале «Новый сатирикон»

**1918 (лето)** – служба в Красной Армии. Болезнь. Знакомство с А.М. Горьким

**1921 (весна)** – женитьба на Нине Коротковой (Грин). Написаны феерия «Алые паруса» и роман «Блистающий мир»

**1923** – первое издание «Алых парусов»

**1924** – написаны рассказы «Словоохотливый домовый», «Крысолов», «Фанданго»

**1925** – переезд в Феодосию. В журнале «Новый мир» опубликован роман «Золотая цепь».

**1926** – выходит роман «Бегущая по волнам»

**1928** – вышел роман «Джесси и Моргиана»,

**1930 (осень)** - супруги переезжают из Феодосии в Старый Крым. Выходит роман «Дорога в никуда».

**1932, 8 июля** - писатель скончался, похоронен на городском кладбище Старого Крыма.

## **Библиография**

### **Произведения А.Грина**

1. Грин, А.С. Собрание сочинений : в 5 т. / А. С. Грин; вступ. ст. В. Ковского; примеч. А. Ревякиной; худож. В. Любин. - Москва : Худож. Лит., 1991.  
Т. 1 : Рассказы, 1906-1912.  
Т. 2 : Рассказы, 1913-1916  
Т. 3 : Рассказы, 1917-1930; Стихотворения; Поэма.

### **Сборники**

2. Грин, А.С. Алые паруса; Бегущая по волнам; Дорога никуда : повести / А.С. Грин. - Москва : Эксмо, 2008. - 576 с.
3. Грин А.С. Алые паруса : повесть, рассказы /А.С. Грин.- М. : Оникс, 2010. - 176 с.
4. Грин, А.С. Бегущая по волнам : роман, рассказы / А.С. Грин. - Чебоксары : Чувашское кн. изд-во, 1988. - 366 с.
5. Грин, А.С. Блестающий мир. Вокруг центральных озер. Рассказы /А.С. Грин; сост. В.И. Вардугин; худож. А. Богатов. - Саратов : Надежда, 1994. - 368 с.
6. Грин, А.С. Избранное : для среднего и старшего школьного возраста / А.С. Грин; сост. Ю.Д. Тарасов; худож. Р.Ж. Авотин. - Москва : Просвещение, 1989. - 400 с.
7. Грин, А.С. Новеллы / А.С. Грин; сост. В. Амлинский. - Москва : Московский рабочий, 1984. - 416 с.
8. Грин, А.С. Психологические новеллы / А.С. Грин; сост., вступ. ст. и примеч. В.Е. Ковского; под ред. Т.М. Мугуева; худож. Ю.К. Бажанов. - Москва : Советская Россия, 1988. – 448 с.
9. Грин, А.С. Сокровище африканских гор : романы, рассказы / А.С. Грин; сост. Л.Л. Шаматонова. - Ярославль : Верхне-Волжское кн. изд-во, 1993. - 432 с.
10. Грин, А.С. Фанданго : рассказы / Грин Александр Степанович ; сост. Н.Д. Ткаченко. - Москва : Современник, 1988. - 128 с.

### **Отдельные произведения**

11. Грин, А.С. Автобиографическая повесть / А.С. Грин. - Москва : ПРЕССА, 1995. - 464 с.

12. Грин, А.С. Джесси и Моргана / А.С.Грин. - Москва : ПРЕССА, 1995. - 480 с.
13. Грин, А.С. История одного ястреба : рассказ-быль / А.С. Грин; худож. А. Келейников. - Москва : Дет. лит., 1973. - 32 с.
14. Грин, А.С. Крысолов / А. С. Грин // Под созвездием топора: Петроград 1917 года - знакомый и незнакомый. – Москва : Сов. Россия, 1991. - С. 293-324.

## **Литература о жизни и творчестве А. Грина**

### **Книги**

15. Варламов, А.Н. Александр Грин / А. Н. Варламов. - Москва : Молодая гвардия, 2005. – 452с. : 12 с.
16. Варламов, А.Н. Александр Грин. Биография / Варламов Алексей Николаевич. - Москва : Эксмо, 2010. - 544 с.
17. Михайлова, Л. Александр Грин. Жизнь, личность, творчество / Л. Михайлова. - 2-е изд., дораб. и доп. - Москва : Художественная литература, 1980. - 216 с.
18. Харчев, В.В. Капитан Грин / В.В. Харчев. - Нижний Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 2003. - 168 с.

### **Статьи из периодической печати**

19. Артюх, Е. Путешествие в Гринландию : [творчество писателя А. Грина] / Е. Артюх ; рис. О. Краморенко // Миша. - 2015. - № 4. - С. 12-13.
20. Беспалова, И. Человек, подаривший мечту : [А. Грин] / И. Беспалова // Смена. - 2008. - № 3. - С. 140-147.
21. Богатырева, Н. Творец Гринландии : [о судьбе писателя Александра Грина] / Н. Богатырев // Читаем вместе. - 2013. - № 5. - С. 32.
22. Вострокнутова, Е.В. Под алыми парусами : литературная викторина по произведениям А. Грина, для учащихся 9-11-х классов / Е. В. Вострокнутова, Л. Б. Курочкина // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 5. - С. 95-97. - Библиогр.: с. 97
23. Гоголева, Е. Страна Гринландия : [А. С. Грин] / Е. Гоголева // Детская роман-газета. - 2006. - № 3. - С. 13-14.
24. Горошникова, Г. От воссоздающего воображения - к пониманию текста : рассказ Александра Грина «Крысолов» на уроке / Г. Горошникова // Литература-Первое сентября. - 2009. - 16-30 июня (№ 12). - С. 12-13.
25. Джумшудова, О.Н. Блистающая Гринландия : [23 августа 2010 г. 130 лет со дня рождения Александра Грина (1880-1932) : литературно-музыкальная композиция, посвященная творчеству писателя, с включением викторины, для учащихся 8-9-х классов] / О. Н. Джумшудова // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 5. - С. 48-57. - Библиогр.: с. 57.

26. Дмитрикова, К.И. Рассказ А. Грина "Победитель". Мастерская творческого письма и ценностных ориентаций : 8-9 кл. / К. И. Дмитрикова // Литература в школе. - 2010. - № 11. - С. 38-40. - Библиогр.: с. 40.
27. Дом-музей Александра Грина в Кирове (Вятке) // Литература-Первое сентября. - 2004. - Июнь (№ 23). - С. 15.
28. Игнатова, Г.И. «Навстречу алым парусам мечты...» : Урок-размышление по феерии А. Грина "Алые паруса": 6 кл. / Г. И. Игнатов // Уроки литературы. - 2012. - № 10. - С. 11-14. - Библиогр.: с. 14.
29. Ищенко, Н.В.Киммерийские напевы : [стихотворение об А. Грине] / Н. В. Ищенко // Наш современник. - 2010. - № 8. - С. 107-112.
30. Катин, В. Перекресток Крым : [история и достопримечательности полуострова Крым] / В. Катин // Огонек. - 2014. - 23 июня (№ 24). - С. 26-27.
31. Косырев, Д. Грин наш : [писатель Александр Грин] / Д. Косырев // Огонек. - 2014. - 8 сент. (№ 35). - С. 41.
32. Менделеева Д. «Возвращенный ад» Александра Грина : [о произведениях "Алые паруса", "Блистающий мир", "Золотая цепь", "Бегущая по волнам", "Дорога никуда"] / Д. Менделеев // Литература-Первое сентября. - 2004. - Июнь (№ 23). - С. 9-14, 19-24
33. Осанова Н. Александр Грин. «Алые паруса» / Н. Осанова // Литература в школе. - 2004. - № 2. - С. 40-41.
34. Панаиоти И. Феодосийский литературно-мемориальный музей А.С. Грина / И. Панаиоти // Литература-Первое сентября. - 2005. - 16-31 марта (№ 6). - С. 47.
35. Прошлое лежало на западе : [рецензия на книгу Александра Грина "Нежный роман. Рассказы о любви"] // Читаем вместе. - 2013. - № 3. - С. 13
36. Соловей, Т.Г. Поверьте в чудо!.. Анализ феерии А. Грина "Алые паруса" : для учащихся 8 кл. / Т. Г. Соловей // Уроки литературы. - 2008. - № 3. - С. 11-16.
37. Шенкман В.« Прекрасны вы, берега Тавриды...» : [памятные места А. Грина в Крыму] / В.Шенкман // Литература-Первое сентября. - 2007. - Авг. (№ 15). - С. 43-45.
38. Шумилина Л.П. Два урока по Грину: ["Алые паруса"] / Л. П. Шумилина // Литература в школе. - 2004. - № 4. - С. 44-45.
39. Щербинина Е. Гелли и Дези: кто они? : [Гелли и Дези - жены А. Грина] / Е. Щербинина // Природа и человек (Свет). - 2010. - № 8. - С. 47-49.

**Творец Гринландии : библиографический очерк : [12+] / МКУК ЦБС Канавинского района, б-ка им.А. Грина ; сост. Е.Г. Степина. – Нижний Новгород, 2015. –13 с.**